

भक्तचिन्तामणि.

जिसको

श्रीयुत लाला भक्तराम मेम्बर धर्मसभा
जालंधरने सज्जनोके विनोदार्थ संग्रह किया।

और

आठवीं बार—विस्तारपूर्वक

खेमराज श्रीकृष्णदासने

बंवाई

निज "श्रीविष्णुदेव" स्टीम-पत्रालयमें
मुद्रितकर प्रसिद्ध किया।

मार्गशीर्ष संवत् १९६६, शक १८३१.

धूमिका।

स्योक्त-नाहं वसामि वैकुण्ठे योगिनां हृदये न च ।

मद्भक्ता यत्र गायन्ति तत्र तिष्ठामि नारद ॥

प्रकट हो कि, जब साक्षात् श्रीमद्गवत् महाराजने श्रीगीताजीमें अपनी प्राक्तिक कुरब हेतु भक्तिकोही वर्णन किया है और फिर छपाटिसे उसके साधनगी श्रीमद्भागवतमें प्रत्येक युगके लिये इस भाँतिसे विधान कर दिये हैं कि, सतयुगमें ध्यान, त्रेतामें यज्ञ, द्वापरमें पूजा और कलियुगमें तो कीर्तनही सार है तो फिर परमपावन और अतिशुद्ध केवल भगवद्गुणानुवादही भक्तजनोंका जीवन धन ठहरा क्योंकि:-

खोरठा-हरिपद प्रीति न होय, बिन हरिगुण गाये सुने ।

भवते छुटव न कोय, बिना प्रीति हरिपद भये ॥

इसलिये मैंने गुरदास आदि अष्टछाप तथा तुलसीदास, कबीरदास, नामदेव, गुह नानक आदि प्राचीन तथा नवीन भक्तोंके प्रयत्न कियेहुए भगवद्भक्तोंको जो अभीतक छपकर विशेष विख्यात न होने से भक्तजनोंको दुर्लभ थे जहाँ तहाँ से संग्रह कर तथा कुछ छपेहुए पद भी चुनकर जो उनके साथ मिलते थे आनंद वृद्धिदा हेतु होनेसे उनके बीचमें संचित करादिये हैं और अवश्य आठवींसार अत्यंत विस्तारपूर्वक पद दबा दिये हैं अर्थात् दोहजार पदोंके लगभग लीलाक्रमसे ग्रंथित किये गये हैं और यों तो जहाँ बड़े बड़े ब्रह्मादिक देवताओंने आजतक प्रभुसे विभिन्न लीलाओंका पारावार नहीं पाया अपनी मति अनुसार सत्यही चित्र किया है तो फिर यह भंदमति किस गिनतीमें है “ज्याहि माफ्त गिरि मेरु उडाहीं । कही तूल केहि लेखे माही” इसलिये संपूर्ण सम्मनोंसे अति विनयपूर्वक प्रार्थना तथा हृदय विश्वास है कि जहाँ जो कुछ भूलचूक हो उगे सुधार करेंगे और हरिचरित्र परमपवित्र तनूदायर अवश्य श्रवण कीर्तन करेंगे ।

दोहा-अपनी ओर निहारके, क्षमाकरो अपराध ॥

जिहिं जिहिं विधि हरिगाइये, कहत सकल श्रुति साध ॥

और यह परम अमृतमय जो रहस्य है वह वाणीसे परे है इसलिये भक्तजनोंके विर्यक हृदयमें आपही प्रकाशमान होजायगा.

इसका रजिस्ट्री एक खेमराज श्रीकृष्णदास “श्रीविष्टेश्वर”

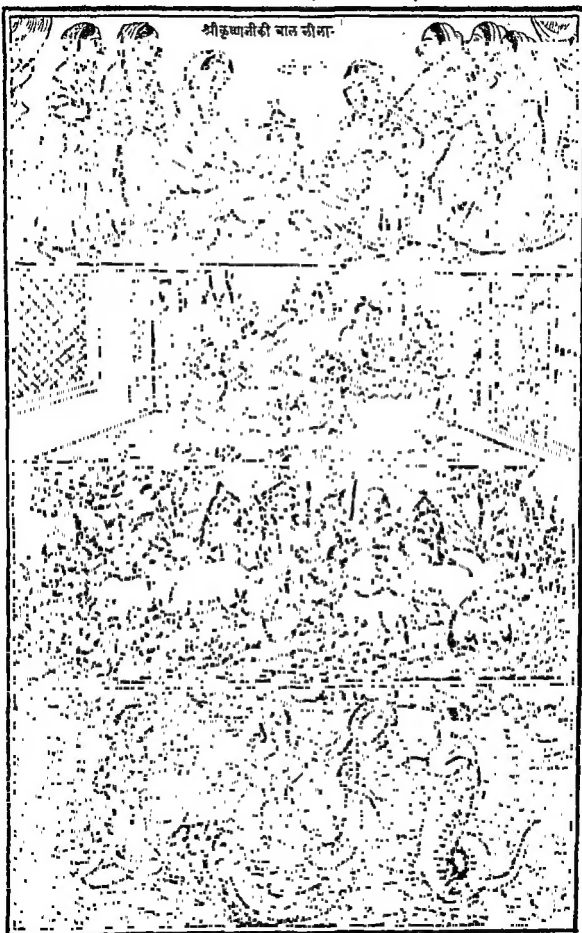
स्टीम्-प्रिन्टालयाचीशको समर्पण है ॥

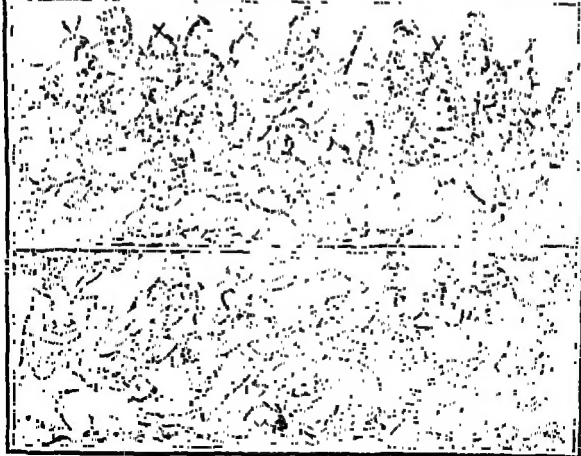
रागरत्नाकर तथा भक्तचिन्तामणि संप्रहर्षार्त्ता:-

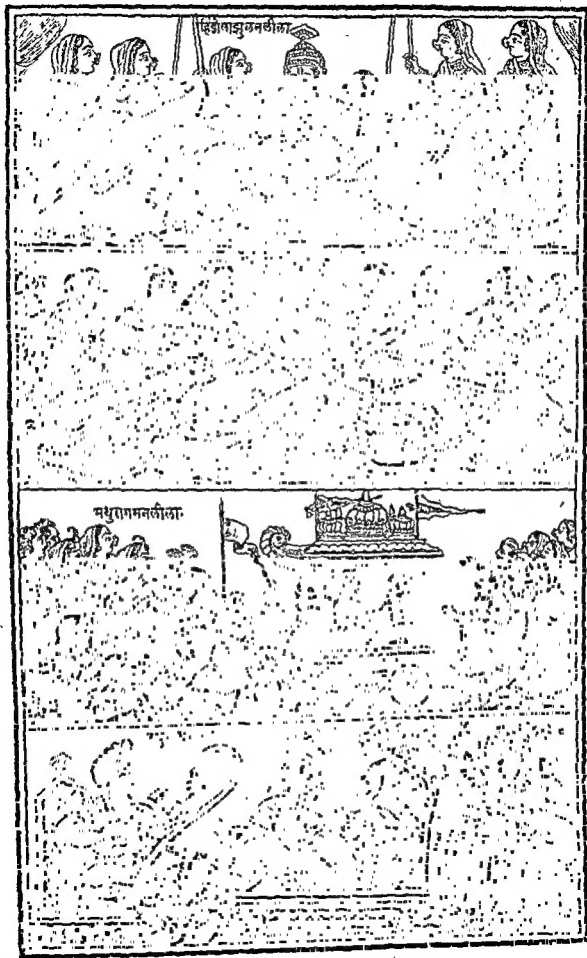
आपका दास-भक्ताराम, जाडंपरनिवासी



श्रीकृष्णजीकी बाल लीला-







॥ श्रीः ॥

रागरत्नाकरका-

अक्षरोंके क्रमसे पदोंका सूचीपत्र ।

पद.	पृष्ठांक.	पद.	पृष्ठांक.
(अ-आ)			
अब मेरी खेलेग जात बढेयां	१९	आज कौनेवाँ वन चरावत गाय	४३
अब घर काहूके जाने जाहु	३५	आव री बावरी ऊजरी पागपै	७२
अबकी राखि लेहु गोपाल	४८	आली री रासमंडल मध्य निरतत	७२
अब आये प्रात क्योंमेरे धाम	७७	आज वनवारी बन्धो है मुरारी	७४
अलयेली लख लटक मुकुटकां	८४	आज हारि रैनि उनीदे आये	७७
अब पौढनको समयो भयो	९१	आय क्यों न देखो लाल	९२
अपनी डगर चलयोजा रे व्रजवासी ...	९५	आज कछु कुंजनमें वरसासी ...	१०५
अटपटी पाय सूये बाबा कैसे रही	१००	अस्तुति निन्दा दोऊ वरजित	९२९
अच्छा लेहु व्रजवासी कहैया	१०५	आई बदरिया बर्षनहारी	१०६
अपने गृहसे निकसी अबला ...	१२९	आयोहै मास शावन, इक मान कछो	
अँखियां लागीं सामलिया प्यारेसों	१३७	प्यारी	१०६
अँखियन यह टेव परी	१३८	आज बन्धो रसरंग हिंडोला कदमतरे	१०७
अब तो प्रगट भई जगजानी	१४२	आज हिंडोरे झुलें झूलन ...	११०
अब तुम सांची बात कही	१०१	आज दोउ झुलत रंग भरे	१११
आदि सनातन हारि अविनाशी	८	आली री तू क्यों रही मुर्झाय ...	१२३
आज बधाइयाँ वेवावानंददे दरवार	१०	आज व्रजराजकी देख शोभा नई	१२६
आज श्रीगोकुलमें व्रजत बधावरा री	१२	आज नंदलाल मुखचंद नयननिराख	१२६
आज नंदजू तुमरे घरमें पुत्रजनन सुनि		आँखनमें दुराय प्यारी	१३८
आयो	१२	अब नंद गैयां लेहु सँभार	१६७
आउ गुपाल शँगार वनाऊँ	१७	अँखियाँ हारि दर्शनकी प्यासी ...	१७८
आज सखी माणि खंभ निकट वीरजहँ	२६	अब विलंब जिन करो लाडिलीं	१८३
आयाकर साँवरे इन गलियोंमें रुमझूम	२७	अब हौं नाच्यो बहुत गोपाल ...	१९१
		अब देखो रामध्वजा फहरानी	१९८

पद.	पृष्ठांक.	पद.	पृष्ठांक.
अवध आनंद भये घर आये हैं ...	२७७	आज उज्यारी भई लो रात	२२३
अँखियां टांगीं थारे रूप रँगौले रामा २७२		आज वन राजत युगलकिशोर	२२३
अवध नगर सुंदर समाज लिये ...	२७५	आगे प्रहलाद बाबा तेरो नृप ऐसो खो २३४.	
अस कलु समझ परे रघुराया	२८८	आदि मणि ब्रह्म	२३८
अपनी ओर निवाहिये	२९४	आज सुदिन शुभ घरी सुहाई ...	२५१
अँखियाँ रामरूप अनुरागी....	२७२	आज तो निहार रामचंद्रको	२५४
अँखियां रामरूप रस भोनी	२७२	आली सियाघर कैसा सलोना ...	२५९
अरी अरी ए री माई	३२४	आगम वेद पुराण बखानत....	२८१
अब तो जाग मुसाफर प्यारे....	३२४	आनन्द वन गिरिजापति नगरी	२५१
अपने संग रलाई वे मैंनू ...	२०६	आरती कीजे श्यामसुन्दरकी ...	२११
अनुसार स्तुति युगल	२४३	आरती कीजे सुंदरवरकी	२१५
अवगति गति जानी न परे	२०७	आज अति राजत दंपतिभोर	२२४
अपने बिरदकी लाज विचारो	२०९	आज इन दोठवन पै बलिजेये	२२४
अनोखा लाइला खेलन मांगत चंद्र	२४०	अतिलोक कि लाज समूहमें	३५९
अपने लालको जिमावत मेया	२४७	अवहीं गई खिरक....	३६१
अफसोस भरी गाय सुनो मेरी भी हावत २०४		अब मैं कैसे करूं री वीर ...	३७३
अकली मत जैयो राधे यमुना तार २३०		अब नंदमवनमें चलो री वीर	३७३
अवके माधो मोहि उधार....	१९०	अवधेशके द्वारे सकारे गई	३८८
अपने न दोष देखै	३०५	अति कोपसों रोप्यो है पाँच सभा	३९७
आननकी छवि	३१३	अपराध अगाध भये जनते ...	३९९
आपनो रूप पिछान	३१५	अन्त तो मलीन होन ...	३१५
आये कहाते कहो तुम	३१७	अवनीश अनेक भये अवनी	४१७
आरती सदाही होत संतन घटमाहीं ३३२		अब चित चेत चित्रकूटहि चल	४२३
आयो आयो भयो ऊयो	१७२	अतिआरत अतिस्वार्थी ...	४२४
आप सब नरे औरदूर की ...	१८७	अमिय बिलोकन करहुपा	४३०
आनन्द फन्द सुखनिधान	१८५	अवध आज आगमी एक आयो	४३१
आये आपेजी महाराज	२०१	अलफ आपणे आपनू समझ	४३८
आचारज छलिता सखी	२१०	अलफ अज बगिया ...	४४४
आरती लीजो श्रीनंदके लाटा ...	२१५	अस्तु ओडक चलना प्यारे	४४५
आरती युगलकिशोरकि कीजे	२१६	अब मैं कौन उपाय करूं....	४५५
आज नाकी बनी श्रीराधिकानागरी २२३		अब हम गुमहूये	४६५

पद.	पृष्ठांक.
अजय तेरा कानून देखा	४७
अथ चिहरये	४६७
आज गई हुती भोराह हों	३९७
आज सखी नन्दनन्दनी	३९९
आज अछी इक गोपलली भई	३६२
आयो हुतो नियरेरसखान	३६४
आज सखी इक गोपकुमारने	३६४
आज री नंदलला निकसो	३६४
आवत हैं वनते मनमोहन	३६६
आज अचानक राधिकारूप	३६८
आज महरिघरदेउ री वधाई	३७०
आज सखी प्रातकाल दुग... ..	३७१
आप भले गुणवान् बनो	३७१
आज सखी प्रातकाल मेरेगृह	३७४
आयो री यह शोभा निहारें	३७७
आज वंशीवट वरसत रंग	३७८
आज श्याम मग धूम मचाई	३७९
आज सखी प्रीतिम जो पाऊं	३८०
आज रचो रसरास विहारी	३८०
आज सखी सुपनो मैं देख्यो रैन	३८१
आई सबै ब्रजगोपलली	३८२
आपनो सो ढोठा हम	३८३
आगे सोहै साँवरो.... ..	३९३
आय हनुमान प्राण	३९६
आगे परे पाहन	४०१
भारत पाछ कृपाल	४१६
आज महा मंगल कोशलपुर	४२८
आज अनरसे हैं भोरके	४३०
आज बनी छवि भारी श्री राधोजूकी ४३७	
आज बनी छवि भारी श्री राधोजूकी ४३८	
अथ मोहि जलत राम जल पाया	४८१

पद.	पृष्ठांक.
अवर मुए क्या सोग करीजै	४८२
अह निशि एक नाम	४८९
अब मौको भये राजा राम सहाई	४८९
अग्नि नद है	४८७
अब हम चली ठाकुर पहि हार	४९६
अविनाशी जीवनको दाता	४९९
अधतर आय कहा तुम कीना	५१२
अमल सिरानो लेखा देना	५१२
अचरज कथा महा अनूप	५१७
अश्वमेध जगने	५१८
अब मैं कहा कछु री माई	५२६
अच्युत पारब्रह्म परमेश्वर अन्तर्यामी ५२६	
अपने जनका परदा ढाके	५६०
अज्जदा क्रम न घर्ती	५७४
अब मैं अपने रामको रिझाऊं	५८९
अपने हित त्याग करे परको	६१२
अबके राखलेहु भगवान्	६४१
अपनो आप मैंने जो विसरयो	६५३
आपे पावक आपे पवना	६८४
आस पास घन तुलसीके बिरवा	४८८
आठ पहर निकट कर जानै	४९१
आपे सेवा लाँवदा प्यारा	४९६
आनीले कागज	५३०
आउ कलंदर केशवा	५४१
आदि अंत जो राखन हार	५५७
आप कये आप सुननेहार	५६२
आज नीकी बनी श्रीराधिकानागरी ५६७	
आली मोहि लागत वृन्दावन नीकी.... ५९७	
आज अति वालो है अनुराग	५९८
आज माई गोकुल भयो री आनंद	५९९
आनंद मंगल गायो मेरी सजनी	६००

पद.	पृष्ठांक.
आपनी ओरकी चाहे लिखी	६०२
आपे खेल खिलारी सतगुरु	६१२
आपन चालिये महाराज	६२४
आशिक हुआ हूं उसपे जो	६३४
आली दशरथ सुत सुखदेना	६४२

(इ-ई)

इस नंदके फरजंदने बाँकी भदाधरी	२०
इक अरज हमारी सुन भानुकी दुलारी	< १
इतनो न मान कीजे शृषभानुकी दुलारी	< ६
इत मत निकसे तू	९४
इस शामलियाकी छटकचाल	१३९
इस दुनियाँ पर रोज मुसाफिर	३२३
इंद्रियोंके भोग सारे	३०८
इंद्रियजीत करे वश अपने	३१५
इंद्रिनको सुख मानत है शठ	३०१
इंद्राणी शृंगार कर	३०६
इक और झोट लसे दुसरी दिशि	३८५
इक दिन होगा कूच जरूर	४४७
इशक दी नवी ओ नवी बहार	४६६
ईश न गणेश	४०८
ईशानके ईश	४१६
इंद्रलोक शिवलोकहि जैवो	५०६
इस तन मन मय्ये मदन चोर	५४४
इक रामे नूं नहीं संभालदा	६००
इक देवाहि बहत हौ	६१३
इह धन मेरे हरिको नाउँ	५३५

(उ-ऊ)

उठो अब मान तजो गोरी	८२
उलट पग कैसे दीनो नंद	१६८
उरमे माखन चोर गढे	१७५

पद.	पृष्ठांक.
उरझ्यो नालावर पीतावर महियां	२२४
उपजे निपजे निपज समाई	३२७
उठ चले गाँवों यार ...	१६८
ऊधो मोहि ब्रज विसरत नाहीं	१६८
ऊधो ब्रजको गमन करो ...	१६९
ऊधो धनि तुम्हरो व्यवहार	१७३
ऊधो कर्मनकी गति न्यारी ...	१७४
ऊधो तो मूरत हम देखी	१७४
ऊधो प्यारे कारे सबै घुरे	१७४
ऊधो माधोसों कहियो जाय	१७५
ऊधो चलो विदुर घर जैये	२३३
ऊधो हों दासनको दास	२१९
उबरत राजारामकी शरण	४८०
उक्ति सयानप कछू न जाना ...	४९०
उड रे पखेरु दिन तौ रहगया थोडा ५७८	
उठ जाग घुराडे मार नहीं	६४१
ऊंचे मंदिर साल रसोई	५१३
ऊधो इतनी कहियो जाय ...	६०४
ऊंचो गोकुल ग्राम जहां हरि खेलतहोरी ६०४	

(ऋ)

ऋषिनारि उधारि कियो शठ केवट ४००	
ऋषिनारि तरी कपि रोछ तरे	६१९

(ए-ऐ)

एक उठ दीरी एक भूल गई पौरी ...	६५
एजी अब तो जानन दूंगी शकुन भले जी ७५	
एतो श्रम नाहि न तवहुँ भयो ...	८०
एक समय ब्रज कुंजन मेरी	८३
ए री यह को है री याहे दान देत	१००
ए हो लाल झूलिये तनक धीरे धीरे ११२	
एक गामको पास धीरज कैसेके धीरे १४१	

पद.	पृष्ठांक.
ए री मैं तो सहज स्वभाव गई	१२८
एक रज रेणुका पै चितामणि वारिछारों १८४	
ऐसी है कोई सखी हमारी ...	१७९
ऐसे बसिये ब्रजकी वीथन	१८४
ऐसो कब करिहै मन मेरो	१८५
ऐसी कब करिहो गोपाल	१८४
ऐसी मृदता या मनकी	२८२
ऐसे राम दीन हितकारी	२८४
ऐसी हरि करत दासपर प्रीति	२८५
ए मन भूल रख्यो है कहाँ	३२१
ऐसी कौन प्रभुकी रीति	२८६
ऐसो को उदार जगमाहीं	२८६
ऐसे जन्म समूह सिराने	२९५
ऐसी चतुरता पर छार	३३४
ऐसो श्रोत्रुवीर भरोसो	२८६
एक ते एक अनेरे रहे	३५८
एक दिना मुरली धुनिमें	३६०
ए सजनी वह नंदको साँवरो	३६०
ए री आज काहू	३६९
एक समै यमुना जलमें	३६९
एक सखी उठ बड़े भोरहीं... ..	३७३
एक समै इक सुंदरीको	३८३
ऐसी आरति राम रघुवीरकी	४२५
ऐसे हूँ साहिबकी सेवासों होत चोर रे ४२७	
ऐन ऐन ही है	४४२
ऐसो है रे भाई	४५७
ऐसा नाम रत्न निर्मलक	४६२
ऐसो नाम तुमारो	४६५
एक उयोति एका मिठी	४८६
एक अनेक व्यापक पूरक	४९३

पद.	पृष्ठांक.
एक भरोस जानकी वरको	५६५
एह जुवानी तेरी मस्त दिवानी ...	५७४
एक घडी मैं नाम न जप्या	५७८
एक ब्रह्म मुखसों	६१४
एकनके वचन सुनत	६१५
एक तो श्रवण ज्ञान	६१८
ऐसी लाल तुझविन कौन करै ...	५२९
ऐसी मोसों कीनी री	५६९
ऐसी तो व्याकुल वाजी	५६९
ऐसो वालक खेले नंदद्वार... ..	६२७
ऐसो नाम तुम्हारो ठाकुर	४६५

(ओ-औ)

ओल्ले बहवह	३१८
और कोई समझो तो समझो ...	२०९
और कौन मांगिये को मांगिबो	२८२
औचक दीठ परे कहूँ कान्ह जु ...	३६५
और तो वचन ऐसे	६१५

(अं)

अंगुरी मेरी मरोर डारी छीन दधि लीना	
साँवरो	३९
अंत ते न आयो याही गाँवरेको जायो १०४	
अंत तो मलीन दीन	३१५
अंगी अरधंगी	३१७
अंग ही अंग जराव जरी....	३६६
अंतर्धामि हुते बड़ बाहिर....	४१६
अंतर्मल निर्मल नाहि कौनों ...	४६२
अंतरकी गति तुम्हीं जानो....	४७९
अंधकार सुख कभू न सोई है	४८१
अंतर मैल जो तीरथ न्हयै ...	४९३
रहने दो	४९५

पद.	पृष्ठांक.
अंतकाल जो लक्ष्मी सुमरै....	४९९
अंगुरी पै गिरिधारयो	५९०

(क)

कर पग गहि अंगुठा मुख मेलत	१४
कहन लागे मोहन मैया मैया	१८
कर विचार वृषभानु दुलारी	६३
कहो क्यों न मानत मेरो	८८
कर नेह नयन लगायके	९०
कहत इयाम इयामाजु मोको दर्शन देत	११२
कमलसी अँखियाँ लाल तिहारी	१३५
कभी गली हमारी आवरे	१४०
कहाँ करते मुँदरिया डारी....	१५५
कृष्णनामरसना रटत सोई....	१५२
काहू जोगियाकी लागी नजर	१४
कान्हू नित नये उरहनो लावे	३३
पाणीके फनन ऊपररे निर्गत गोपाध-	
लाउ	४६
काहू सखी यहि ठौर घाँसुरी भूछ	
विसारी	५७
कान्हू रे घाँसुरिया वारे रेतू ऐसे जिन	
वतराय	९५
कांकडली ना घाछो क्षारी फूटे गागडली	१००
काहेको वैद बुलावत हो मोहि ...	१२३
कान्हू कारो नंद दुलारी	१४८
किन लई देहु बताय मुखिया	५६
कित श्वास उसात भई सजनी	९२
किया विसमिल मुझे उसकी	१४८
कीरति महारानी वृषभानु आदि गोप	
गोपी	५२
कुंजन पयारो राखे रंग भरि नैन	९१

पद.	पृष्ठांक.
कैसे रास रसही मैं गाऊं...	६७
कैसे झूलों हिंदोरे वलिया माने नाहि	
हरी	११२
कोई कहे मेरे आगे नेक तूनाच लाला	२८
को माता को पिता हमारे	१०२
कोऊ कहो कुलटा कुलान अकुलीन	
कोई	१२४
कोई माई लेहे री गोपालहि	१४५
कोई दिलरकी डगर वताय देरे	१५०
कौन परी नंदलालहि बानि	१६
कौन वसत या वृंदावनमें मों मुरलीको	
चोर....	५५
कौन समय रूठनको प्यारी झूलो	
ललित हिंदोरे	११५
कौन चढे पाहिले सुरंग हिंदोरे	११६
कौन रूप कौन रंग	१५६
कहाँ देखे री घनश्याम	१७८
कृपाकर दर्शन दीजो हरी....	१७९
कवलगा तरसाए रहिये पलक	१८०
कहाकरुं वैकुण्ठहि जाय	१८४
कहू नाहिन गहर कियो....	१९१
कहोजी कैसे तारोगे	१९४
करुणानिधान सुनिपांजी कहू	२७८
कवके बांधे ऊखल दाम	२४२
कव दुरहो रघुनाथ हमारे ...	२८१
कभी भूमि आसन	३११
कामरी लजुट मोहि भूलत न एक पल	१६९
कामिनी निहारयो काम ...	२३३
काहेको बांधे तीर कामनिया ..	२७२
क्या बुझक अघरन पर सोहे	२७३

पद.	पृष्ठांक.
क्या देख दिवाना हुआ रे...	... ३३०
कलके नथन काज कालीनाथ २४८
काहेको विसारी रे जपाकर माला ३३२
काल निहारत काल सदा....	... ३२२
काशी गंगाके किनारे ३१०
काहूँसों न रोप तोप २९८
कानके गयेते कहा ३००
काहेको दौरत है दशहूँ दिशि ३०४
कामिनीको अंग अति ३०४
काक अरु रासभ....	... ३०६
किन तेरो गोविंद नाम धरयो २०२
किहि मिस यशुमतिके जाउँ २४१
कदम कुंज है हों कवे १८२
किन्हीं राहीं जानगे ३२४
कीजे गवन भवनमें कृपभानुकी दुलारी १२६	
कीट मुकुट शशि धरे २६१
कुब्जाने जादू डारा १७३
कुंवर दशरथके रंग भरे २६१
कुटुंब तज शरण राम तोरी आयो २६७	
कुहाम्ही मनमें अति शोच चली २३१
करुणानिधान सुनिपोजी कछु २७८
केशव कहि न जाय का कहिये २८९
केते दिन हरि सुमिरण बिन खोये....	... ३३२
केती हजारों आलम हैं ३२०
कैसे तुम गणिकाके २०२
के यह देह जरायके छार....	... ३०२
फोड़ पुलवा लेहु री पुलवा २२९
क्यों सोया गफलतका माता २९४
कोयलिया बोलन लागी रे...	... २२९
क्यों वे बीबा मान भरथा....	... ३२६
कोऊ देत पुत्रधन....	... २९९

पद.	पृष्ठांक.
कोउक निंदत कोउक बंदत ३०६
कोई मोडो दिला दिया ३१९
कौन विधि पावे यह कर्म बलवान उदय १६८	
कौशल्या मैया चिरजीवो तेरो छौना २९२	
कौन यत्न बिनती करिये....	... २८०
फंचन सिंहासन रत्न जटित २१६
कंदराते कंदमूल कहा निर्मूल भये....	... ३१२
कमला निवास निज दासनकी ३९२
कवको पुकारत हों ३९४
करत अपराध भोर ३९९
कर मन नंद नंदनको ध्यान ३७०
कहा रसखान सुख संपति....	... ३८७
कवहूँ शशि मांगत आरि करैं ३८८
कतक गिरि शृंग चढ देख ३९७
कवो मत मातुल....	... ३९८
कृपा जिहंकी कछु काज नहीं ४०४
कस न दीन पर द्रवहु उमावर ४२१
कवहुंक अव अवसर पाय....	... ४२४
कवहुँ समय सुध दायवी ४२५
कवो शुक्र श्रीभागवंत विचार ४३५
कृपा सो कहाँ विसारी राम... ४३६
कत्तक किसमत ४४५
काहूँके आधार सेवा ३५२
कानन दे अंगुरी रहि हों ३६०
कानन कुंडल मोर पखा शिर ३६२
काल्ह परयो मुरली धुनिमें ३६५
काहूँको माई कहा कहिये... ३८४
काल कराल नृपालनके ३९०
कीरके कागर ज्यों ३९०
कानन वास दशाननसों रिपु ३९९
कानन भूधर बारि बयारि....	... ४०५

पद.	पृष्ठांक.
कालही तरुण तन	४१३
काढ कृपान कृपा न कहूँ ...	४१६
काहेते हरि मोहि बिसारो ...	४३७
काफ कीन जाने ...	४४२
काया हरिके काम न आई ...	४५९
काफरे इशकम	४६७
कागर कीर क्यों ...	३९०
कीजे कहा जीजे	३९१
कीये को विशोक लोक लोक ...	४०१
कीये कहा पदवेको ...	४१०
केऊ कर्म बादी	३५२
केऊ प्रेम लक्षणा	३५२
केऊ ध्यान धारना	३५३
कैसी जाँऊँ री घोर घट भरने नौर ...	३७१
को रिक्षवारिनसों रसखान ...	३८२
क्यों रे छेल मोरी मदुकिया पटकी ...	३७२
कोऊ माई भूल्यो मन समुझाये ...	४३३
क्यों सोया है जाग मुसाफर	४५१
कोई एक पंडित हो	४६२
क्यों मन भूला है संसारा	४६८
कोऊ हरि समान नाहि राजा	४५६
कोऊ कहे करता ...	४११
को न क्रोध निरदहो ...	४१२
को याचिये शम्भु तज आन ...	४२०
कीनको लाल सलोना सखी	३६०
फोन ठगोरी करी हरि आज ...	६६२
कौशलराजके काजही	३९७
फोशिक धिप्र वधू	४००
फंसके कोपकी फेलाई ...	३८४
फंचन मंदिर ऊंचे बनाधके ...	३८६
फचनेक मंदिरन	३८७

पद.	पृष्ठांक.
फंसकरी ब्रजवासिनये	४१६
करीं विनती	४७६
कहा दानको सिमृतसुनाये	४९२
कहाँ कहा अपनी अधमाई	५०८
कयन काज माया बढि आई	५११
कयन काज सिरजे जगभीतर	५२२
फत्रहूँ खीर खाँई धिव न भाये	५३८
कहा भूल्यो रे झूठे लोभ लाग ...	५४३
कत जाइये रे घर लागोरंग	५४४
कहा मन विपयनसो लपटाई	५४६
कहा नर अपनी जन्मगाथाये	५४७
कहा नर गर्वत थोरी दात	५४७
कई कोटि राजस तामस सात्विक ...	५५९
करीं ह गरीबी तो ...	५६५
कहूँ हयस इस तरहसे ...	५७४
कहा लगाई एती देर ...	५९१
कहि न जाय छवि राधावरकी ...	५९४
कथा यथा शुक्रदेवकी ...	६०८
कदम चढ़ लाल बुलावत गैया ...	६२२
कव आधेगे मम ऊरते ...	६३२
काहे रे वन खोजन जाई ...	५०५
काढबूतकी हस्तिनी	४८७
क्या पडिये क्या सुनिये ...	५०१
काहे रे मन	४७४
कायो देवा ...	५०७
काम क्रोध तृष्णाके लीने	५३०
काहे रे मन विषयावन जाय ...	५४७
करीं रेन दुखदेन	५६९
क्या कहें आलममें हम ...	५९९
क्या करना है संतति संपत्ति ...	६०२
काहुको पुलत रंक धन	६१८

पद.	पृष्ठांक.
कारे मोहन कारे सोहन ६२३
कितै प्रकार न तूटो प्रीति ४७९
कियो शृंगार मिलनके ताई ४८२
किनहीं बनग्या कांसीतांत्रा ५३०
किरपा देह अभ्यास की ६०९
कीता छोडिये ४७८
की कुल भेंट सुदामा आदी ५९०
कीच पीछले धोयके ६०७
कुंचित हैं अलकां श्रुति ऊपर ६३३
कूड राजा कूड परजा कूड सब संसार ४९२	
कैसे करुं कछु कह नहीं आयत ६३८
कैसी बँसिया बजाय जादूडारा रे ५९१
कैसे होरी खेलौ पियासंग ६५०
क्यों लीजै गढलंका भाई ५३६
कोटि सूरजाके परकाश ५३७
कोई असां नाल चले ५९९
कोई सफा ६३५
कोई सुष्टमस्त कोइ दुष्टमस्त ६५२
कोई ऊर्ध्वमस्त कोइ अधःमस्त ६५१
कोई साक ६५१
कोई दमदा यहां गुजारा रे ६३९
कोइ हालमस्त कोइ मालमस्त ६५०
कोइ अकलमस्त कोइ शकलमस्त ६५०
कोइ पाठमस्त कोइ ठाटमस्त ६५१
कोइ हाठमस्त कोइ घाटमस्त ६५१
कोइ राजमस्त गजवाजिमस्त ६५१
कौन को भूत पिता को काको ४८५
कौडी बदले त्यागो रतन ५२१
कंचन सों पाइय नहीं तोळ ४८३

पद.	पृष्ठांक.
(ख)	
खेलन में को काको गुसैयां ४२
खेलन के मिस कुँवारि रांधिका ५१
खेलत वसंत राजाधिराज २७४
खेलत रघुराज आज रंगमरी होरी २७५
खोलोजी किंवार कोहै एती वार २४९
खाक आपको समझना ४४४
खे खवर ना आपणी ४३९
खंजन नैन फंदे छवि विजरा ३५९
खान मिला अरु पान मिला ६१०
खेलत धिपिन वसंत लाडिले ६४६
खोजत खोजत खोज विचारयो ४९७

(ग)

गये श्याम तिहिं ग्वालिनिके घर २५
गली बे हमारी क्यों नहीं आमदा १४१
गहनो चुरायो तैने तो १५५
गली गली में कहत फिरत १६१
ग्वालिन घर गये श्याम साँझकी अँधेरी २६	
गारी मत दीजो मो गरीबिनीको जायोहै ३२	
गागर ना भरनदेत तेरो कान्ह माई....	... ३८
गार्थे देदे तारियां होत्रजकी नारियां सुकुमार ५२	
ग्वालिन दान हमारो दे ९८
गाय चरायके गिरिधारयो....	... ११७
गुणीजन सेवकर चाकर चतुरके ६०१
ग्वालिन क्यों ठाढी नंदपौरी १४६
गिरिधर लोरी लै मथुराके दासी ११
गिरिधर घरयो आपने करते १०१
गुण सुन वृषभानु कुँवरिके ६३
गूँजेगे भमरा विराग भरे वन ८९
गेंदके संग कूद वालक ४५

पद.	पृष्ठांक.
गोपी गोपाल छाल रासमंडलमाहीं...	७३
गोपी प्रेमकी धुजा ...	१५४
गौर श्याम घदनारविंदपर....	१५०
गजकी बाणी सुनके ...	१९६
गाइये गणपति जगबंदन ...	२५०
गाछेरे गोविंद गुणारे ...	२९३
गायो न गोपाल मन ...	३३३
गज बाजी मिला बहू ताजी मिला	६१०
गाधो घसंत घसंत पञ्चमी ...	२७४
गिरि कीजे गोधन मयूर नवकुंजन को	१८३
गुरु बिन ज्ञान नाहिं ...	२९९
गोविंद के किये जीव	२९९
ग्रंथन के झूते माते ...	३०७
गंगा तीर पर हिमगिरि शिलापर...	३१०
गज बाजिबट्टा भले भूरिभट्टा ...	४०४
गवालन के संग जयै ऐयो ओ	३८५
गाफ गुजर गुमान ...	४४२
गिरिको छठाय ब्रज गोपको बचाय लियो	३५१
गेन गम्हने मार ...	४४२
गोएज धिराजे भाछ ...	३६०
गोरी कुंजन में आज होरी मची ...	३७८
गोकुलको ग्वाल एक ...	३८२
गौतमकी नारी ताकी ...	३५५
गुंज गरे शिरमोर पखा ...	३५७
गगन मय थाळ ...	४७५
गहरी करके नीवखुदाई	५०६
गृह तज घनखंड जाइये ...	५१५
गऊको चार शारदूत ...	५२१
गंही दाम श्याम मथन दंत ...	५७०
गर्वते सुखजाय ...	६२२
गह तंदुल ब्राह्मणके करमे...	६३२

पद.	पृष्ठांक.
गगनके मंडलमें चन्द्रमा	६४६
गाइये महारानी श्रीराधे ...	५७१
ग्वारन जान उराहो देय ...	६५७
गुण गावो पूरण अधिनाशी ...	४९८
गुरुकी मूरत मनमें ध्यान ...	५१७
गुरु सेवाते भक्ति कमाई ...	५३६
गुण गावत मन होय आनंद	५५२
गुरुकी मति तू लेह अयाने	५६१
गुणके गाहक सहस नर ...	६०६
गुण थोरहिने प्रभु रीत रहो ...	६३२
गोविंदजी तू मेरे प्राण आधार ...	५४६
गोविंदा नहीं गाया तैने ...	५८२
गोविंद छाना मोळ ...	५९६
गंगाके संग सरिता विगरी ...	५३५
गंग गुसाइन ...	५३७

(घ)

घर तजो वन तजो नागर नगर तजो	१२४
घर घरते बनिता जो वन	२४७
घरी घरी घटत छोजत जात छिन छिन	३०१
घरकी नारि त्यागे अंधा ...	५३९
घुंवट चक सजना ...	५९२

(च)

चळ रे योगी नंदभवन्में	१४
चले आते हैं मोहन वनसे धेनु चराये हुये	४४
चलो तो बताऊं विहारो जी ...	७५
चलो रो क्यों ना मानिनी कुंज बुट्टीर	८४
चलो रो ऐसो मान न करिये मानिनी	८८
चळ पर हट रे काहेको इतरावे ...	१०४
चळ झलिये हिंडोर श्रीरूपभानुकी लछी	१०७
चओ इकोटे झुंझ वनमें प्यारी मेरे प्रान	१०७

पद.	पृष्ठांक.
चलो पिया याही कदमतेरे झूले ...	१०९
चकोरी चल हमारे हैं	१३८
चढ़े गजराज चतुरंगिनी समाज सह	१५१
चारों ही घेद पुराण अठारहों ...	१५२
चाहे तू योगकर ...	१५१
चौराकी चटक औ लटक नख कुंडली	२७
चैन नहीं दिन रैन परे ...	६०
चोरो सखी बंसी आज दाव भलो	
पायो है ...	५६
चंद्र खिलौना लेहों मैया मेरी ...	२२
चंदा सो वदन जामे चंदनको विदा-	
दिये... ..	६०
चले गये दिलके दामनगार ...	१७५
चल थपभालु कुमारी बाग ...	२२७
चले गये छांड ...	३२०
चार बांस अमरतार धर ...	२११
चाहे जितो चित... ..	३१७
चितहि रामदीन ओर कौरकी कटाक्षहि	२७७
चूके फगुन न चुगुल नर ...	६०६
चंचल दग रतनारे तेरे ...	२६०
चुनरी मेरी रंग डारी ...	४५७
चेचानणा कुछ ...	४३९
चैतर चित विच....	४४४
घरणकमलकी आश प्यारे ...	४९१
घरण शरण गोपाल तेरी....	५५१
चले गये सत्र अजलके मुहमें ...	५७६
चल हारि तोहि बुलावे श्रीराधे ...	६२४
चल री नई कुंज बुलाई राधे ...	६२६
चलो री आली वंशीबट तोरै ...	६३२
चार पुकारे ना तू मानहि ...	५२०

पद.	पृष्ठांक.
चार मुक्ति चारों सिद्धि	५२८
चार दिन अपनी नौबत चले बजाय	५३१
चार वर्णमें सोई बडा जिन राधाकृष्ण	
रटा	६४९
चेतना है....	५०९
चोआ चंदन मरदन अंगा...	४८२

(छ)

छवि अच्छी बनी बनवारीकी	१२७
छवि आगरी कोबिद राग....	१६३
छांडो मेरी गैल नातो गारी में सुना-	
ऊंगी	३५
छांडे माननी श्याम संग रूठिबो	८५
छांडो ऊंगर मोरी बहियाँ गहो ना	३६
छैल गैल मत रोके तू हमारी रे	३६
छैल रंग डार गयो मोरी वीर	१२१
छतिपां लेहु लगाय	१७९
छवि रघुवारीकी चित चोरन	२७१
छवाले वंशी नेक बजाओ	२४५
छांडो कृष्ण युगल बैयाँ	२२४
छोटी सी धनुहियाँ	२५५
छोडके आश सभी	३२२
छार ते सँवारके	४०६
छोड विस्तार उठ रे गाफल	४०९
छवि पर वारियाँ प्यारे	५८८
छिनमें नीच कीटको राज... ..	५५९
छैली मोको यमुना जान न देय	६०३

(ज)

जवाहि श्याम तनु अति विस्तारयो....	४७
जव हरि मुरली नाद प्रकाशयो	६५
जवते मोहि नंदनंदन दृष्टि परे माई	१३३

पद.	पृष्ठांक.
जहां ब्रजराज कह पाये	१४९
जागिये गोपाल छाल जननी वलिजाई	१५
जागिये ब्रजराज कुँवर कमलकोश फूले	१५
जागो वंशीवारे छलना जागो मेरे प्यारे	१५
जागो हो मोरे जगत उज्यारे	१६
जागो जागो हो गोपाल	१६
जाके पद परसनको तरसतहैं विश्व- ब्रज	२८
जामा बन्यो जरीतास ...	७१
जागत जागत रेनि विहानी	७६
जाके दरशको जग तरसत हैं	८४
जादगार रे थारे नैन ...	१३६
जाको मत लग्या गोपाल सौ	१५०
जादगार नयन नयन बडे विशाल	१३६
जनि जाओ रे आज कोउ पनिनां भरन	१२०
जिन जानो वेद तेते बादकी विदित होय	१२५
जैसी है मुहु पद पटकन	७१
जानके पतित तारो	१८७
जयति नव नागरी सकलगुण सागरी	८८
जो तुम मुनो यशोदा गोरी	२९
जोवन की मदमाती डोलेरी गुजरिया	९९
जब पट गयो दुशासन फरसों	१९८
जगके रहसे ते क्या भया	२८८
जगमें देखतहुं सब चोर	२४१
जननी विष मोहि दे पिटाप	२३७
जहाँ देखो वहाँ मौजूद	२०३
जरा कर श्वेतवार	३१३
जाकी कोख जायो ताको	२७१
जाजारे भँवरा दूर दूर	१७६
जानत प्रीति रीति खुदाई	२८६

पद.	पृष्ठांक.
जादिनते वंशी अवतंशी	५५
जागिये कृपानिधान जान राय रामचंद्र	२५५
जालम नयन मेरे नहीं रहिदे	२६७
जाऊं कहां तजि चरण तिहारे	२७८
जाही हाथ धनुष चढायो है सीतापति	२८१
जानत प्रीति रीति यदुराई	२१२
जानकी नाथ सहाय करें जब	२८७
जाग जाग जीव जड	२९३
जाको प्रिय न राम वैदेही	२९४
जाको लगन रामकी नाहीं	२९५
जाहि मात पिताते मै भयो	३०९
जाके वामे दाहिने सुमंत चक्र	३१०
जाको जाको चाहै	३१७
जित देखों तित श्याममई है	१७३
जिन प्रेमरस चाखा नहीं	३२६
जिनको नित मैं चितमो चितमो	३०७
जे जन शरण गये ते तारे	१९०
जैसे तुम दीनो तन मन धन प्राण मोहि	१७०
जे मनमोहन श्याम मुरारी	२१२
जे नारायण ब्रह्म परामण	२१२
जैति श्रीराधिके	२२०
जे मागीरथ नंदिनी	२५०
जे जे जे रघुवंश दुलारे	२६९
जोगी तजे जग हम जगजोग	१७६
जे श्री जानकी बहम छालहि	२७३
जे जे सुगल किशोर विहारी	३३६
जो हरि मथुरा जाय बसे	१७१
जो कोउ वृन्दावन रस चाखे	१८४
ज्यो नाथे त्यो राख सुसाई	२०८
जो जन केश मोहि न चितारे	२१९

पद.	पृष्ठांक.
जो मैं हरी न शत्रु गहाऊं : ...	२३३
जो मैं पारथ नाम कहाऊं ...	२३३
जोई कछु देखिये सो सकल विनाशवंत ३००	
जो दशवीस पचास भये ...	३०३
जो मन नारांकी ओर निहारत ...	३०५
जो न हाथ बामन हो	१८८
जन्मे श्रीकृष्ण मुरारि भक्तहित कारने ३५५	
जलकी न घट भरे	३५७
जय कान्ह भये धश बाँसुरीके ...	३६३
जलको गये लक्ष्मण हैं लरिकी ...	३९२
जलज नैन, जलजानन	३९३
जनम्यो जिहि योनि अनेक क्रिया ...	४०३
जमै यमराज रजायसु तैं ...	४०५
जहां यम जातन घोर नदी ...	४०५
जहां हित स्वामि न संग सखा	४०५
जप योग विराग महामख साधन	४०५
जप की न तप खप ...	४०८
जगतमें झूठी देखी प्रीति	४१४
जव नैनन प्रीति गई लग स्वामसों	४१७
जहां वात्सांकि भये	४१८
जहां वन पावनो सुहावने विहंग	४१९
जगत सब गैर है लोको	४५०
जप जाप मन हरि नामका	४५२
जबलग मेरी मेरी करै	४५७
जलवए हक जहां	४७०
जा दिन ते निरख्यो नैदन्दन	३५८
जा दिन ते मुसकान चुभी	३५९
जात हुती यमुना जलको	३६९
जाहि लगन लो घनश्यामकी	३७३
जानतहों न कछु हम छां	३८४
जानै कहा हम सबै	३८४

पद.	पृष्ठांक.
जाके विलोकत लोकप होत	४०२
जातिके सुजातिके	४०८
जागिये न सोइये	४०९
जागे योगी जंगम	४११
जाय सो मुमट समर्थ ...	४१२
जाते जरे सब लोक विलोक ...	४१९
जाके गति है हनुमानकी ...	४२३
जानकी जीवनकी बलिजैहों ...	४३८
जाल जराभी	४४०
ज्याद जिकर अस	४४१
जिनि मग रोको नंद किशोर	३७१
जिनको पुनीत वारि	३९२
जिहि मरने ते सब जग घासा	४५८
जिहि तनु ना हरि भजन कियो	४५९
जिमि जीवणा भला	४३९
जीवजंत सब तिसके कीये	४७९
जीवन सार विसारा क्यों मन ...	४६४
जे जावणा आवणा	४४०
जेठ माया दा मान न करिये	४४५
जैसे खग बालकको ...	३५३
जय जानकी नाथा जै श्रीचुनाथा ३५६	
जय ताडका सुबाहु ...	४१२
जय जय जग जननि देवि	४२१
जयाति जय सुरसरी जगदखिल पावनी ४२१	
जैसे भूखे प्रीति अनाज	४६०
जो रसना रस ना बिलसे ...	३८७
जोय जुदा नहीं	४४१
जत, पहार ...	४७३
जब हम एको एक कर जाना ...	४८१
जम ते ललट भये हैं राम	४८३
जबलग तेल	४९२

पद.	पृष्ठांक.
जब जरिये तब होय भस्मतन	५०१
जब हम होते तब तू नाहीं	५०३
जहि मात पिता सुत मीत न भाई	५५५
जरा दुक शोच अय गाफिल	५७३
जन्म तेरो बातोंमें बीतगयो	५८६
जब पलाश फूलन पर आवे	५८९
जन्म गँवायो ऊँचावाई	५९४
जग मानव देह गिळे न सदा	६१९
जग जानी कछु मसलन करले	५९१
जग रखन सूखन भोजन के	६१९
जब कि श्याम तैं बंशी बजाई	६४४
जगदाता सोई भक्त	५६३
जबहीं जिज्ञासा होय	६१८
जप मन राम नामपढ़ सार	५४५
जय जगदीश हरे	६५४
जाको मशकल	४७६
जाके धरा खान मुलतान	४७८
जाके हरिसा ठाकुर भाई	४८३
जामें भजन रामको नाहीं	५१४
जप तप ज्ञान सब ध्यान	५५६
जाकी लीलाकी मिति नाहि	५६०
जात पात न्यारी करी	५६६
जग जानी कछु मसलत	५९१
जानु भुजा फटि केहरिके ...	६११
जाहिके विषेक ज्ञान	६१७
जा दिन मन पक्षी उड़ जेहै	६२८
जा जलको विधि पाळ करपो	६३३
जिहि मरने सब जगत् आसा	४८३
जिहि कुल पूत न ज्ञान विचारी ...	४८४
जिहि मुख पांचो अमृत खाये	४८४
जिहि शिर रच रच बाँधत पाग	४८४

पद.	पृष्ठांक.
जिस नीचको कोई न जानै	४९०
जिहि कुल साधु वैष्णव होई	५१६
जिन गढ़ कोट किये कंचनके	५२८
जिहि मारग के गिने जाहि न कोश	५५५
जिहि प्रसाद घर ऊपर सुखवसहि	५५६
जिसके अंतर राज अभिमान	५५९
जिनके रथ नेमि	६०९
जिन पायो ऊँचो प्रेमहीसे पायो रे	६३०
जिस नीचको कोई न जानै	४९०
जिन्हानू शौक साईदा	६४३
जिन्हानू लगे प्रेम तमाचे	६४८
जोव जंतु सब ताके हाथ	५६२
जे युग चारे आरजा	४७३
जेते यतन करत ते दूये	४८६
जेती सामग्री देखदूरे	४९७
जे ओह अडसठ तीरथ न्हाये	५२०
जे चतुराननके सुत चार	६१४
जो जन परमित परम न जना	४८२
जिन तन मन प्राण	६१६
जो जन लेहि खसमका नाउँ	४८४
ज्यों कपिके कर मुष्टि चननकी	४८७
जो राज देहि तो कयन बढाई	४९४
जो नर दुखमें दुख नहि माने	५००
जो हम बांधे	५०३
जो जन भाव भक्ति कछु जाने	५०६
जो दिन आवे सो दिन जाही	५१२
जो मुद्देव तो फिळे मुरार	५४१
जो तू राम नाम चित भरतो	५७९
जो मुख सतसंगतिमें	६१२
जो पद्मस्य मित्यो कोट चाहत	६१६
जोडों भाव अमाव यह माने	४९६

पद.	पृष्ठांक.
जंगलमें अब रमते हैं	६०३
जंगलमें मंगल तुझे	६०८
जोगिया ध्यान धरे	२७

(झ)

झूलो प्यारी आज निकुंजहिंडोलना...	१०७
झूलन चलो हिंडोलने वृषभानुनंदिनी	१०८
झूलो मेरी राधाप्यारी रंगिलो हिंडोरना	१०८
झूलन युगल किशोरकी दिलमें मेरे वसी	१०९
झूलत तेरे नयन हिंडोरे ...	११०
झूलत श्याम श्यामा संग ...	११०
झोका दीजो सम्हारके मेरी सारी	
न लटके	११२
झूलनहार नई कौन है	११५
झूलत को श्यामाके संग सखी सामरी	
प्यारी है	११५
झूलो तो सुरंग हिंडोरे झुलाऊँ	११७
झूलत सीताराम अवधपुर	२७३
झूठो है झूठो है झूठो सदा	४०४
झटक्यो मेरी चार मुरारी	५८७
झगडा सँने पाइथा	६०८

(ञ)

टेढ़े सुन्दर नयन टेढ़ेमुख कहत वैन	१३६
टेढ़ी कला चंद्रकी सकल जग	१३६
टुक नजर मिहरदी देख	१९३
टुक बंगलामें बैठो बागकी बहारहै	२२६
तेर सुनो ब्रजराज दुलारि	२१८
टुक देई ग्वारन मखन कुड़े	५६७
टुक बूझ कवन छिप आधा है	५७५
टूटी गांठनहार गोपाला	५६०
टेढ़ी पाग टेढ़े चले लागे वीरे खान	५३०

पद.	पृष्ठांक.
-----	-----------

(ठ)

ठाढी रहरी लाड गहेलीमें माला सुरझाऊँ	६९
ठाढी रहरी गूजरी तू देजा मेरो दान	९९
ठुमक गति चलत अनोखी चाल	४३
ठुमक ठुमक चलत चाल जनकनन्दनी	२५६
ठुमक चलत रामचन्द्र बाजत पैजनियाँ	२५३
ठाढे हैं नव ठुम डारगहे'	३९३
ठाकुर तुम शरणाई आया	५४६

(ढ)

डगर मोरी छांडो श्याम	१२०
डरपे धरती आकाश	५२५
डरदा डरदा अजईक करदा	६२१
डगर में प्यारी आज मिले कहीं श्याम	६२३

(ढ)

ढाढन चल दशरथ घर जाइये	२५२
ढिग बैठ धनी नरकोहरिजी	६१३

(त)

तनक हँस हेरो मेरी ओर	८३
तनक हारे चितयो मेरी ओर	९४
तांडव गति मुंडन पर निरत धनमाली	४७
तालन पै ताल पै तमालन पै ...	६८
तुम जाओजी जाओ जाके रहे हो रात	७८
तुम सुनो राधिका विनय कान	८२
तुम काहेको लांडली मान करत	८५
तुम टेढो म्हारी टेढी गगरिया	१०१
तुम का जानोरी गूजर दधिकी घेचनहार	१०२
तुम्हें कोउ टेरत हेरे कान्ह	१४६
तुम या ग्राम कहाँ रहो आली	१५६
तुम कहूँ देखी रे इतजात	६२
तुहूँ मुख कमल नयन अलि मेरे	६०

पद.	पृष्ठांक.
तूतो मोहिं प्राणनहंते प्यारी	९०
तू मेरा मनमोहा समलिया	१४७
तूदे सखी बडमागभरी	८९
तेरो मुखनीको कि मेरो राधाप्यारी ५९	
तेरोरी कन्हैया बल	३०
तेरी झमक झूलनकटि छचकजात... १०९	
तेरो मुखचन्द्र री चकोर मेरे नयना ६०	
तेरी झूलन अतिरस सानी मुखदाना ११७	
तेरी हँसन बोलन लाळ मेरे मन बसिया १३९	
तैने बंसीमें जो गाया मेरा जी जानता है १३१	
तोसी त्रिया नहीं भवन भटूरी	८६
तोसी नहीं कोउ देखीरी हठीली	८६
तोहिं डगर चलत का भयोरी वीर... १२२	
तोरेजो नैनां कारे अनियारे मतवारे प्यारे १३५	
तजोमन हारि विमुखनको संग	३३३
तन मन रंग बनाय पिया संग	३२८
तजे दुराराध स्वामी	३११
तनु धुध भये ते	३१३
तातको शोच न मात कि शोचरु... २६८	
तात मिले पुनि मात भिडे...	३०६
तार्थिन माहिं सनात...	३१४
तुम्हारे आगे ही बहुत नय्यो	१९१
तुम गोपाल मोसो बडत करी	१९२
सोक पहिरावो पांव बेरी	१२४
तुम विन घ्राङ्गदेव और कौन मेरा २०१	
तुम झूलो मेरे प्यारे दशरथ राजदुलारे २७३	
तुंग भोग इन्द्रलोक	३१२
तू दयालु दीन ही तू दानो हीं भित्ता २७९	
तू मुश भर नींद क्यों सोया	३२२
तू ममता मद माहिं	३२२
तू कलु वीर विचारत है नर	३०३

पद.	पृष्ठांक.
तेरे स्तनारे नयन लगे	२६०
तेरी नजरोंकी	२६०
तेरी होरीकी शलक	२७६
तेरा राम बसता है	३१९
तोसो कहा धुताई करिहो	२४८
तब तो भगतन सहायकाज	३५४
तनु की सुति श्याम सरोरुह	३८८
तिनगे खर शूकर	४०४
तुम्हें धन्यवाद है ईश्वर	४५०
तुम मेरी राखी लाज हरी	४५९
तुम विन कौन हमारो प्रभुजी	४६४
तुझसे भेने दिल तो लगाया	४६८
तू रजनीचर नाथ महा	३९७
तू गोविंद है और तू गोपाल है	४५४
तू बात चलनदी करे	४६७
तूही एक मेरा मददगार है	४७२
तेरी मलीनमें जादिन ते	३९५
ते तनक छिद्र	४३९
ते शोह मनमें किया रोस	४६१
तोसो कहा दशकंधरे	३९७
तोय तोर महबूब	४४१
तोछो लोभ लोख्य	४१५
तुखी मलीन हीन दीन मुख सनेन ४१५	
तन संतनका धन संतन का	४९७
तन मन धन वारो सारो सूरत	६४५
तर तान भयो धैराग तो	६५२
तनुद खनद	६५२
ताता वाउ न उगई	५१३
तातको व्यायमुमान चले	६१४
तिहि योगी को जगत न जानो	५०५
तिन करते इक चारो उगाया	५३४

पद.	पृष्ठांक.
तिष्ठ तेल के संग छेह दुखको	६०९
तुझहि सुशंता कलु नाहि	५४५
तुम ठाकुर	५५७
तू न भयो अपमा रे लोभी मन	६३०
तू घट घट	४७५
तू मेरा पिता तूही मेरी माता	५३२
तेरी खातर श्यामां वे में	६०३
तै नर क्या पुराण सुन कोना	५४८
तेरी खाक फकीरी दिल से चाह न	६३५
तुम सुनिये हो बलि राजा	६३७

(थ)

थारे कहंगी कपोलन लालजी	११९
थिर घर बैसो हरिजनप्यारे	४७९
थिर संतन सुहाग मरै नजावहे	४९१

(द)

दर्श तो दिखाजा छैला दर्श तो दिखाजा १३	
दधिके मतवारे कान्ह खोलो प्यारे पलकै १६	
दर्शन देना प्राणप्यारे ...	१२२
दधि पीगयो री माई आज	३१
द्वारके द्वारिया पौरिके पौरिया	७६
द्वार पौरियाको रूप राधे को बनायलाई १००	
दिल लेगयो हमारो नैदलाळ हँसते २ १३०	
दिलदार यार प्यारे गलियों में मेरे आजा १४०	
दीनहूँ के बंधु द्याळ मोचो दुःख तत्काल २८	
देखोरे अद्भुत अधिगति की गति	७
देखोरी यह कैसे बालक रानी यशोमति ९	
देख चरित मोहिं अचरज आवे	३३
देखोरी मधनियां कैसे फोरी नैदलाळने ३८	
देखन दे मोरी बैरन पलकै	४४
देखो माई वादरकी बारियाई	४९

पद.	पृष्ठांक.
देखी कहूँ गलिनमें मो प्राण जीवनी ६१	
देखोरी या मुकुट की लटकन ...	७४
देजा गुजरिये दाधि माखन ...	९७
देखत की मुख ऊजरी गूजरी	९९
देख युगल छवि सावन लाजे ...	१०६
देखोरी यह नंदका छोरा बरछी मारे जाता है १३७	
देखियत गुणन गरूर ...	१६२
देखरी आज नव नागरी बेप धर	८७
दंपति दर्पण हाथ लिये	१४७
दर्मादे ठाढ़े दर्बोर ...	२०८
दशरथ राज छवीलो छैलहोरी ...	२७५
द्वारे मेरे बंसी कौन बजावे	२३०
दाताऊ महीप मान्वाताऊ दिलीप ...	३२०
दास अनन्य मेरो निज रूप ...	२१९
दीनबंधु दीनानाथ	१८२
दीनानाथ दयासिंधु	१८७
दीनदयालु सुने जबते	१८८
दीनन दुख हरण देव संतन हितकारी १९१	
दीन हित बिरद पुराणन गायो	२६७
दीनको दयालु दानि दूसरो न कोई	२७८
दीनभयो गजराज	१९६
दीजै दरश मोहिं	२०९
दीपमें पतंग परे	३०९
दुर्जन दुशासन दुकूल गह्वो	१९८
दुनियाके परपंचोंमें	६०१
दूर खेलन जिन जाहु ललन मेरे	२४०
देखा देखी रसिक न होइ है	२३२
देख सखी शिरपाग रामके ...	२५९
देखोरी छवि राम वदनकी	२५९
देखोरी यह नैनन भर भर	२६३

पद.	पृष्ठांक.
देख सखी आज रघुनाथ शोभा बनी	२७०
देख सखी आज बन्योश्री २२९
देवदा तारे १८९
देव एक महादेव ३११
देखतके नर दीखतहै ३०१
देहतो स्वरूप तोली ३०३
दे प्रतना विपरे २०७
दन्त कि पंगति कुन्दकली २९२
देखेको दौरे तो ३०५
देवहुं भयेते कहा ३०६
देने दई फल फल अनेक ओ ३१७
द्रौपदी धारयो ध्यान १९६
दग दुने खिचे रहै कानन ली ३६९
दगन बसी रघुवीरकी छवि २७१
दम दुर्मद दान दया ४१०
दास सुदामा को संपति दे ३५५
दानी भये नये मांगत दान ३७०
दानि जो चार पदारथको ४१९
दानी कहुं शंकरसे नहीं ४२०
दाढ दिलगीरना होय भूले ४४०
दिलों मुहच्यत जिन्ह ४६१
दीनबंधु दयासिंधु ३५३
दीनदयालु दिवाकर देवा ४१९
दूध दुल्लो सीरो पायो ३६२
दूर ते आय दुरही दिसाय ३८३
दोड भैया भैया सौ मांगत २४
दूध दधि रोचना कनकधार ३८९
दूडह धीरघुनाथ बने "
दूधन किमि खर ३९६
दूध पिपे सिद्ध ४४४

पद.	पृष्ठांक.
देखन को सखी नैन भये ३५९
देख सखी नव छैल छवीली ३७४
देख सखी वृषभानु किशोरी ३७९
देश विदेशके देख नरेश ३८६
देख ज्वाला जाल ३९५
देवधुनि पास मुनिवास ४१८
देखोरे मेरी मति बौरानी ४६४
द्रौपदी और गणिका गज गीध ३८६
दरश अपना जो तुम रघुवर ५८०
दशचार सो भवन रचे ६११
दस्तीयो मोहन किस दानी ५९५
दया चह होगई ६०७
दारिद्र देख सबकोय हँसे ५१५
दोड धरम धुरन्धर धोती २५८
दास तो तिहारे जी ५९३
द्वारकाके बीच पासा खेलत हारि ६४८
दिनते पहर ५०५
दिला यकदम न हो गाफिल ५७२
दीन विसारयो रे दियाते तेने ५२८
दीजिये दर्श मोहि चतुरमुजनकर २००
दीनानाथ अब बार तुम्हारी ५९०
दीन मलीन दुखी अंग हीन ६४०
दीनबंधु दीनोंकी हस्तेथे पीर ५६५
दुखहरता हरिनाम पछानो ५१३
दुनिया झूठी ते सौई सच्चा ५७४
दुनिया झूठी ते ओकमो झूठे "
दुनियाको दोरताहै ३०२
दुर्लभ जन्म पुण्य फल पायो ५००
दूध सो पछरे यनो भिदरयो ४९४
दूध कटोरी गडये पानी ५३८

पद.	पृष्ठांक.
दूर रहो रघुवीर खरे मम	५८७
देवा पाहन तारीयले ...	४८९
दीजिये दर्शन मुझे वंशीके वजानेवाले	५८१
देखो आली ठाढे कदमकी छैयां	५७२
देखके जाना फाग मोहन	५७२
देह सों ममत्व पुनि	६१५
देखें तो विचारकर	६१६
देखो देखो ब्रजवासिनके भाग	६२६
देखो बृन्दावनके कैसे भाग	६२६
देखो री पां धेनी गूंथी नंदके कुमार ...	६२७
दौलत पाय न कीजिये	६०५

(ध)

धन मेरे भागकी शुभघरी ...	९२
धवल महल चढ रत्न बंगला	१०८
धूर भरे अंग खेलत मोहन....	१८
धेनुके चरैया प्यारे भैया बलभद्रजूके	२७
धनि २ श्रीबृन्दावन धाम	१८५
धनि यह राधिकाके चरण....	२२०
धर्म मणिमौन मर्यादमणि रामचन्द्र	२३९
धनि धनि धनि मातंगंग	२५०
धरे टेढी पाग टेढी चन्द्रिका	२४६
धर धीर कहैं चल देखिये जाय	३९४
धर्म को सेतु जग....	४१५
धूर भरे अति शोभित श्यामजू	३५८
धन धन्य रामवेणु वाजै ...	५२४
धनवंता होय कर गर्वाये	५५९
धृग धृग नर नारी नाम बिना ...	५७९
धन ईश दियो जग भीतर जो	६११
धन्य भई तिनकी जननी	६१९
धापोरे मन दुहुँ दिशि धायो ...	५०७

पद.	पृष्ठांक.
धूप दीप धृत साज आरती	५०६
धृत कहो अवधूत कहो ...	६०१
धूल जैसो घन जाके	६१६
धोरे मोहन धोरे सोहन	६२३

(न)

नट नागर चित चोर गेंद तक मारी	
समालिया	३९
नहिं विसरत सखी श्यामकी सुरतिपां	१३४
न्यारी करो प्रभु अपनी गैयां	४२
नाचत छैल छबीलो नंदका कुमारहै .	७४
नारी हूं न जानैं वैदा निपट अनारी रे	१२३
निशि काहेको बन उठवाई	६७
निर्तत गोपाल संग राधिका बनी	७३
निरखत सखी चार चन्द इक ठौर....	१४७
नींद तोहिं वेचूंगी आली जो कोइ गाहक	
होय	९३
नीको लगे राधावर प्यारो....	१४६
नेक मेरे घारे कान्ह छाँडि दे मधनियां	२५
नैनोकी मारी कटारी मेरे	४०
नैनन चकोर मुख चन्द्रहूको वारिडारों	७२
नैननकी चंचलता कहा कीने	७८
नैनोरे चितचोर बताओ	१३४
नैननकी कोरें को लेहै ...	१४५
नैना मान अपमान सबो ...	१३७
नंदनंदन बृन्दावनचन्द	१७
नंद सुवनको भूषण माई	२०
नंद बुलावत हैं गोपाल	२२
नंदलाल निरुर होय बैठ रहे	९४
नमो नमो बृन्दावनचंद	१८६
नव कुँवर चक्रचूडा नृपति	२२२
नई महार आई मनभाई	२२८

पद.	पृष्ठांक.
नृपति कुँवर राजत मगजात	२६५
नंदके आनंद हो मुकुन्द परमानंद ...	१८७
नवळ रघुनाथ नव नवळ श्रीजानकी २१४	
नहीं छोड़े वाधा रामनाम	२३७
नमामि भक्त वत्सलं कृपालुशालकोमलं २९७	
नाहिन रह्यो मनमें ठौर	१७६
नाथ अनाथनकी सुध लीजै	१७७
नामकी पैज राखो धनी	१९५
नाथ मोहिं अवकी येर उचारो	२०३
नाथ तुम दीनन हितकारी... ..	२१३
ना जानूं मेरा राम कैसाहे	३२७
निरखत रूप सिया रघुवर को	२६३
निरख इषाम हलधर मुसकाने	२४३
निशिदिन वर्षत नयन हमारे ...	१७७
नैननकी पलही पलमें	३०३
नंदराय के नवनिधि आई... ..	२३९
नंदजु मेरे मन आनंद	२४०
नवरंग आनंग भरी छविसों	३६६
नर नारि उचारि सभा मई होत	३९९
न मिटे भव संकट दुर्घट है	४०९
नागर छैल है गोशुलमें	३७०
नाम अनामिलसे खलकोटि	३९१
नाम लिये पूत को पुनीत कियो	४०१
नाम महाराज के	४१५
नाचतही निशि दिवस गरयो	४३५
नारि के बिकार सत्र	४६३
नाम जपन क्यों छोड़दिया....	४७१
नाही मेरे जाति पाँति	४११
नून नाम लख रूप	४४३
नैन लख्यो जव कुननते	३६०

पद.	पृष्ठांक.
नैनन वंक विशाल के वागन	३६१
नंदनंदन के ऐसे नैन	३८०
नर अचेत पापसे डर रे	४५४
नृप कन्या के कारणे	५१६
नरु मरे नर काम आवे	५१८
नहिं कछु जन्मे नहिं कछु मरे	५५९
नहीं ऐसो जन्म वारंवार	५९४
नभमें सुखलोक रचे हरिजी	६१०
नवळ वसंत नवळ श्रीवृंदावन	६२६
नहीं हम वेदके वादी	६३३
ना मैं योग ध्यान चित्त टापा	४८४
नाथ कछुअ न जानो	५०७
ना इह मानस ना इह देह	५१९
नाद भ्रमे जैसे मिरगाये ...	५१९
नाम छेत कछु विग्र न लागे	५३२
नांगे आवन नांगे जाना	५३५
नागर जनां मेरी जाति	५५०
नाना रूप नाना जाके रंग ...	५६०
नामको आधार तेरे	५८१
नाचत दे दे तारी गाल ...	५८७
नाद के छोम तजे मृग प्राण सो	६१०
नाहिं फल जगमाहिं निशेरा	६१३
नित ठठ कोरी गाजर आने ...	५१५
निमाने को जो देतो मान....	५१६
निर्धन को धन तेरो नांउ ...	५५६
निर्धन यादर कोई न देय... ..	५३६
निर्गुन आप सगुण भी छोही ...	५६१
निरख सखी शोभा श्रीरामकी	५९७
निपट बंकट छवि मेरे नैना....	६४५
नाच जाति	५०९

पद.	पृष्ठांक.
नीकी कीरी भेंकल राखे	५६१
नीर विन मोन दुखी	६११
नीर भरे नैन	६४०
नेह जुरथो नंद नंदनसो	६३०
नैनों नीर बहै तनु क्षीना	५०४
नैनों की नोकें धुरी	६०६

(ष)

प्रथम सनेह दोउअन मन मान्यो ...	५१
परम धन राधानाम आधार...	६८
पहिले तो देखो आय मानिनांकी	
शोभा लाल	९०
पहिले मेरो दान चुका री....	९८
प्रभुके ऊंच नीच नहिं कोई	१५३
पडि भोग न लागन पावै....	२१
प्यारे जिन मेरी बांह गहो....	३५
प्यारीको शृंगार करत नँदलाला	५९
प्यारी मैं ऐसे देखे श्याम	६६
प्यारे तेरे जीयाकी न जानी जात	
बातरे	७६
प्यारे मेरे गरवामें जिन डारो वैयां ...	७९
प्यारीजी तिहारे विन कल ना परत है	७९
प्यारी प्रीतमके संग झूले रंग-हिंडोरना	१११
प्यारे तेरे बैन अमीरस बोरे ...	१३५
प्यारी नैना लगाय छिपजामदा ...	१४९
प्यारी इक मालिन पौर तिहारी	१५७
प्यारो पेये केवल प्रेममें	१५४
प्यारी पिया दोउ खेलत होरी	११८
प्रीतम तुम मो दगन वसतहो	६०
प्रीतम रहे प्रिया मनलीये प्रियारहे	
मनपीको	६९

पद.	पृष्ठांक.
पूत सपूत जन्यो यशुदा	१०
पौढे श्याम जननि गुणगावत	४५
परम पवित्र तुम मित्रहो हमारे ऊधो	१६९
पतित पावन हरिनाम तिहारो	२०२
परम पुनीत प्रीति नँदनंदन	२१७
पगिया शिर लाल हरी कँछगी ...	२५५
प्रथमं गुरुजीके चरण बंदों....	२१४
पति राखो मोरी श्याम बिहारी	१९७
परिपूरण पापके कारणते	३२१
परिवारके सनेहको ...	३०८
प्रतिकानन विरछनते मन वाछत	३१२
प्यारीजी मोतन हूं दुक हेरो	१८३
पाती मोरी द्वारका लेजाय	२०१
प्यारीजी तेरे अंगमें फूलनकी बहारहै	२२७
प्यारी तुम कौन होरी फुलवा बोननहारी	२२९
प्यारी मैंतो तिहारी मालिनियां	२३०
प्रात समय रघुवीर जगावे... ..	२५३
प्रात समय उठ जनकनंदिनी ...	२७०
पारब्रह्म परमेश्वर	२४३
पांच वरसके भये कुमारजी ...	२३५
पांडेजी मैं नहिं रखता प्यार	२३६
प्यारेजी गिनती कई हजार पडे	२३६
प्यारेजी फूलों कीसी सेज	२३६
पाती सखि मधुवन से आई	१७०
पिया विन नागिन कालडी रात	१७८
पिया तोरी नजरिया जादूभरी	२६०
प्रीतम नूपुर मति न उतारो ...	२२५
प्रीतिकी रीति रंगीलोई जाने	२२५
पांडेजी मोहि रामनाम लिखदेह	२३६
प्रीतिकी रीति रघुनाथ जाने	२८३

पद.	पृष्ठांक.
पीअरे अवचू हो मतवारा प्याला	३३०
प्रीतम जान डेहु मनमाहीं	३२८
पुण्यनके पशते सुमोग चिर	३०९
पुंडत प्रामवधू मृदु वानी	२६६
पूर्ण ब्रत बताय दियो जिन ...	२९८
पेटते बाहर होतहीं बालक ...	३०१
पग नृपूर औ पहुंची कर कंजन	३८८
पद पंकज मंजु बनी पनहीं	३८८
प्रभु रख पाय कै	३९२
पद कोमल इयामल गौर फलेवर	३९५
प्रभु साथ करी प्रह्लादगिरा	३९९
पठयो है छपद छर्वाले कान्हू	४१७
पगन कव चलिही चारो भैया ...	४२९
प्रभु हैं सब पतितनको टीकरो	४३२
प्रभु तेरी लीला अपरंपार अगम अपार	४४७
प्रभु मेरी नाच उतारो पार ...	४४७
प्रभु प्रेम एक शरवते दिलकशाहै ...	४६९
प्राण वही जु रहैं रिक्षापर ...	३८६
पात भरी सहरी	३९२
पाप हरे परिताप हरे ...	४०५
पाप सुदेह विमोह नदी ...	४१०
प्राणीको हरि यश मन नहि आवि ...	४३२
प्यारे गम छोड़ दुनियाका ...	४६६
पिय प्यारो आज होरी खेलत यमुना तीर	३७८
पीरे वन बाग अनुराग भरे	३६७
प्रीतम तुम मोहि प्राणते प्यारो ...	३७२
पूरे पुण्यनते चितई जिन	३६५
प्रेम पगे जु रंगे रंगसौंवे	३६६
पोह प्यारा याद	४४६
पंचउठी पर पर्णकुटीर	३९३

पद.	पृष्ठांक.
पवन गुरु पानी पिता	४७३
प्रभुजी तू मेरे प्राण अघारे	५१३
प्रभु एही मनोरथ मेरा	४९६
पढें वेद सारे जप तप व्रत धारे	५८१
पढिये गुनिये	५२३
पवन उपाय धरी सब धरती	४८९
प्रथमे छोडी पराई निदा	५३२
परधन परदारा परहरी	५३८
प्रभुकी सेवा जनकी शोभा	५५१
प्राण पुत्र दोऊ बडे	६०५
प्रभुका सुमिर सो पर उपकारी	५५५
प्रभुके सुमरण	५५५
प्रभुको सुमिर सुमिर मन मेरे	४७१
प्रभु बखशिद दीनदयाल	५६२
पढले इशक किराव	५७६
प्रभु हो कव छौं नाच नचैहो	६०५
प्रथम हिये विचार	६१५
पढो भैयारे कृष्ण गोविन्द मुरार ...	६४५
पारस्रज अपरंपर देवा	४७८
प्राणी कौन	४९९
पार परोसन बूझ ले नामा ...	५०२
प्राणी नारायण सुधछेहु	५२२
पांचर्य को	५२५
पापी हिये में काम बसाय	५४२
प्यारी लाल तोरे री आधीन	६२४
प्यारी लाल ...	६२४
प्यारी नेक निरखो नवल लालहि	६२५
प्यारी हो कैसे कर मान रचाऊं	६३६
प्राणलाल नंदलाल खलतई होरी	६४२
पारस्रज परमेश्वर पुरुषोत्तम	६४७

पद.	पृष्ठांक.
प्रिया प्रेम नगरमें	५८८
प्रिया ते में क्यों कीनो मान	६३६
पीत वसन कुंद दशन	५५४
प्रीति की रीति कछु नहीं राखत	६१७
पीरो कुंढल पीरो नूपुर	६२३
पूरे गुरु का सुन उपदेश	५६३
पूँछ पूँछ बदन ...	६०९
पूरी न परत प्रह्लादकी	६२२
प्रेम लगेयो परमेश्वरसों ...	६१०
पंडित जन माते पढ पुराण	५४४
पंजे मेरे बीर प्यारे नांठ पंजादाछेया	६१३

(फ)

फूल गये गोप गृह गोपिकन भूलगये	११
फूलनके खंभा पाट पटरी सुफूलनकी	११३
फूलनकी चन्द्रकला शीशफूल फूलनको	११३
फूलन चंदोभा तने फूलन फरस बिछे	११४
फूलनके बंगलेमें राजें पियाप्यारीहो	११३
फिर फिर राम सियातन हेरत	२६६
फागुन पकडयो ...	४४६
फूल फूल फूलनके....	३६७
फे फिक्कर गिया ...	४४२
फरजंद नंद जूका मन बीच भामदा	५९४
फूली बनराई बेलारियां	६४६

(ब)

बलि बलि जाऊँ मधुर सुर गावो	१७
बलि बलि जाऊँ छत्रीले लालके	१७
ब्रह्माहंके ध्यानमें न आवैं कभू एक क्षण	२८
ब्रजकी अहीरनीके भाग्य भले देखो मैया	२९
बर्जले री महरी मोहनको....	३३
बरजो नहीं मानत बार बार	३६

पद.	पृष्ठांक.
बडो ढोटा खोटा नंदको आली ...	३६
ब्रजवासिन पटतर कोउ नाहीं	४३
बन ते आये बनवारी	४३
बृषमानु कुँवारी जव देखों ...	६१
बनत बनाऊँ फलु बन नाहीं आवे	९१
ब्रज पर नीकी आज घटा....	१०५
बलिबलि जाँदियां झूलनपर ...	११०
बटतर सांवरो ठाढो	१३३
बसे मेरे नैननमें नंदलाल	१४४
बसे मेरे नैननमें दोउ बीर....	१४५
बँसुरिया बिपमरी बाजी	५४
बांसुरी बजे तो ब्रज हम न बसेंगी बीर	५५
बाधा दे राधा कित गई	६२
बाजी घर आई बाजी देखबेको धाई	६६
बांसुरी बजाई आज रँगसों मुरारी....	६६
बांकी छविसों झूलत प्यारी....	११६
बिलम्ब तज माखन दे री माई	२४
बिनती कुँवारी किशोरी मेरी मान	८०
बिन देखे मन मान न मेरो	१३४
झूलत श्याम कौन तू गोरी	५१
बेनी गूँथ कहा कोइ जानै	५८
बेसर कौनकी अति नीकी... ..	५९
बेदरदी तोहि दरद न आवे	१३४
बोलता क्यों नहीं रे भिजाजी	१३
बंदों श्रीहरिपद सुखदाई ...	७
बंसीवारे तू मेरी गली आजा रे	२७
बंदों मैं चरण सरोज तिहारे	४७
बँसुरी तू कौन गुमान भरी ...	५५
बंसी मेरी प्यारी दीजे प्रान प्रान प्रान	५७
बंसी यमुना पे बाज रही	६५

पद.	पृष्ठांक.
वृन्दावन सघनकुंज माधुरीलतान तरे....	६५
वृन्दावन कुंज धाम विचरत पियप्यारी....	६६
वृन्दावन धाम नीको ब्रजको विग्राम नीको	७०
घर दंतकी पंगत कुंदकली...	२५५
वतादे सखी कौन गली गये इयाम	१७८
बहुत दिननमें विदेश है आवे	१८२
ब्रज रज मोहनी हम जानी ...	१८५
ब्रह्म में हूँदो पुराणन घेदन	२२१
ब्रज नव तरुणि	२२२
बन्यो सिया प्यारीको बनरा	२५८
बन्यो सखी दूखह अवध रंगीलो ...	२५९
बरज यशोदे तू अपनो वाल	२४५
बजाये मुरलीकी तान सुनाये ...	२४४
बाँकी हमारो यार सँमलिया	२७२
बार बार समुझाय रही मैं	३३०
बात चलनदी करहो	३२३
बार बार कप्री तोहि	३००
बिडग जिन मानो ऊँचो प्यारे	१७४
बिन गोपाल बैरन भई कुँज	१७७
बिहरत बागबामें देखे कुछ भानवा	२५६
बिना रघुनाथके देखे	२६४
बिरहोंने नोका शोका बेलाइयां ...	१८०
बिया पढ़ने गये गुरुकि चटशाळा...	२३६
घीत गये पिछले सबही दिन	३०२
घेठ रे मन सवरके हजरे	३२४
बैरी घर माहि तरे	३००
घोउत अजनिन कुमार	२५५
बंधन फाट गुरारी हमरे	२००
वृन्दावनके राजा है	२२२
बंदी रघुपति कल्याणियाम ...	२७६

पद.	पृष्ठांक.
वृन्दावन विपिन सघन वंशीवट	१८६
बढो विकराळ वेप.... ..	३९५
बजी है बजी रसखान बजी...	३६२
बसीरहै शशि छवि ज्यों	३६८
बलकल वसन	३९३
बानिता बनि इयामल गोरेके बीच	३९४
बचन विकार करत बहु	४०७
वरण धरम गयो	४०९
वधुर बहेरको बनाय	४१०
ब्रह्म जो व्यापक वेद कहैं राम ...	४१९
बडी है राम नाम की ओट ...	४३५
वस्त करजी हुनवस्तकरजी	४६६
बस अब मेरे दिलमें	४६९
ब्रह्मा महेश शेष नारद गणेश	३५५
बाँकी बिलोकन रंगभरी	३५८
ब्याही अनब्याही	३६१
बाँकी फटाक्ष चित्तैयो सिल्यो ...	३६५
बारही गोरस बैच री आज तू ...	३६८
बाळि दख फालि	३९८
ब्याळ कराळ महाविप पावक ...	४०४
बाळक बोल दियो बलि काल ...	४१६
बावरो रावरो नाह भवानी ...	४२०
ब्राह्मण वैश्य शूद्र.... ..	४६१
विश्व जयो भृगुनाथक से धिन	३९६
बिसाख बितारपो.... ..	४४५
बिया कहों कौन सों मनकी	४५४
बात चलनदी करहो	३२३
बेग श्रिगणको राग भरो	४१८
बेर बेर टेरे टेरे	३५४
बेद ओ पुराणन में	३५४
बेनु बजावत गोवम गावत	३६६

पद.	पृष्ठांक.
वेदन पुराण गान	४०६
वे बन्ह आँखी	४३८
वैरिन तैं बरजी न रहे	३६५
वैदकी औपध खात कछू न	३८५
वंक विडोफन है दुखमोचन	३५९
वंसी बंजायत आन कदयो री ...	३६६
वंसीबट यमुना तट निरतत वनवारी ३८१	
बडे २ जो दीसहि लोग....	४७९
ब्रह्मै गर्व किया नहि जाना ...	४८०
बहु प्रपंच कर परधन ल्यावे	६०२
बडि बडे राजन अरु ...	५०४
बदो क्यों न होड माधों मोसों	५४८
ब्रजवासी कन्हैयालाल	५६८
ब्रजराजके सखि	५८३
बसोजी म्हारे नयननमें सियराम ...	५८४
बदिया नाकर गाफिल	५८९
ब्रजमोहन आयो रे	५९६
बरफौन मँगो तुमसे हरिजी ...	६१०
बालि वासव	६२७
बहुत तुम कहत सब	६३१
वन पड़े तो नेकी करना....	६३४
बाजीगर जैसे बाजी पाई ...	५१०
बनारसी तप करे उलट तीर्थ मेरे	५२३
बाँके साँवरियाने घेरी मोहि आनके ५६८	
बांकीया पगों ते	५७४
बाएनी तूं बग सवेले	६४४
बागों नाजोर तेरी कायामें....	५८४
बाणी बहुत प्रकारहै	६११
बादल दोरे जातेहैं	६२०

पद.	पृष्ठांक.
बांको छेळ गुमानी मैया तेरा	६३०
बिन सत सती होय कैसे नारि	४८३
बिषया व्याप्या सकल संसार	"
बिसरत नाहि मनते हारि ...	५२९
बिरथी शाकतकी आरजा ...	५५८
बीतरागको संसारकी लोड क्या ...	६५२
बिरथा कहों कौनसों मनकी	४५४
बिना बिचारे जो करै	६०६
बीतजैहै बीतजैहै जन्म अकाज रे	५५३
बीती ताहि बिसारदे	६०६
बीर यह पीर न जाने री....	६४२
बुरे कामको ...	५१०
बेटा बेटी भार्या भाई सुत संसार	६०८
बेद विरुद्ध महामुनि सिद्ध	६४०
बैठे हारि राधासंग ...	६३४
बैठिये ना जहाँ तहाँ ...	५८४

(भ)

भुकुटी तनीको नकषेसर बनीको ...	७०
भक्त हेतु अवतार घरोंमें....	१०३
भलारे रंगिले छेला ते जादू मोपे डारा १३१	
भयो जयकार जन्मे मुरारि....	७
भवनते निकसे नंदकुमार	१२८
भाग्यवान वृषभानुसुतासी को	७०
भीगत कब देखूं इन नयना	११७
भीगत कुंजनमें दोउ आवत ...	"
भूपण अपने ले री मैया ...	५३
भोर भये चठ आये मोहन	७८
भजन भावना हियना परसी ...	२३२
भरत कपिलसे उन्नत हम नहीं.	२७०

पद.	पृष्ठांक.
भजमन रामचरण मुखदाई....	... २९१
भजमन रामचरण दिन राती २९२
भजमन श्रीराधा गोपाल ३३५
भरोसो कृष्णको भारी २०९
भजो मन वृंदावन मुखदाई १८५
भावीके भाव अभाय पथा न ३०८
भाजन आप गटयो जिनने ३०४
भुजन पर जननी बार फेर डारी २६३
भूमि सेज मूल फल ३०८
भूमि हूं की रेणुकी तो २९९
भेजा तुम योग हम लीया धर शीशपर १७०	
भेड़िनमें जिमि सिंहको साधक ३१६
भोगनमें रोग मय ३१४
भोर भयो जागो रघुनंदन २५३
भोर भयो जागो मनमोहन....	... २२५
भले भूप कहत भले भदेश भूपनसों ३८९	
भल भारत भूमि भले कुल जन्म ४०३
भलो भली माँति है जो मेरे कहे छागिहै ४२७	
भले घुरे तो तेरे ४५९
भयो नति काल तिहूं ४१३
भादो भार पिया ४४५
भानुगग यह उपदेश हमारा ४५३
भिभुक्त तिहारो कहाँ ३५७
भूमिपाल ब्याल पाल ४०२
भूल्यो मन भाषा उरझायो....	... ४५५
भेय सुचनाय भले वचन ४१३
भोगमें रोग विपोग संयोगमें ४६३
भोह भरी मरुनी सुपरी ३५८
भोह फतान सैधान मुखन जे ४१२
भई प्राप्त मालव्य देसिया....	... ४७५

पद.	पृष्ठांक.
भक्त वत्सल ४९१
भली सुहायी छापरी जामे गुण माये ५११	
भला जाग रे सारी रैन विहानी ६००
भय हारकके चित नेम कहे ६१९
भरोसो दृढ़ इन चरणनकेरो ६४९
भाई तेने सितम मुजारा रे° ५७९
भुजा बांध मिठाकर डारयो ५१८
भूखे मक्ति न कीजे ५०२
भूर भाग्य भाजन भई ५८०
भोजनकी बात सुन ६१८

(म)

महराने ते पांडे आयो २१
महारानी श्रीराधे रानी ६७
मनावत हार परी मेरी भाई ८९
मनमोहनी मनमोहना मन मोहियो करो ९०	
मृदु मुसकन कीजे धोरी धोरी ९४
मनमाधन हर्षापन आवन सावन १११
मची है आज पंतीबट पे होडी १२०
मन हर लियो है मेरो या नंदके दुलारे १२९	
मन मोह लिया द्यामने १४९
मन मानेकी बात नहीं कहू जातिको १५४	
मनमोहन लाल बडो छलिया १५६
मन अटक्या बेपरवाहे नाठ १४४
मानो बात लाइन मोरी २१
माखन तनऊ दे री माय २४
माखन चोर री हैं पायो २६
माखनकी चोरी रे....	... २९
भाई विधि हूं ते परम प्रयान ५४
माये पे मुकुट देस चन्द्रिका चंद्रक	
देस ७६

पद.	पृष्ठांक.
मामियं चलिता विलोक्य दृष्टं धूनि-	
चयेन	८३
मान तज चल सजनी ब्रजचंद्रा बुला-	
वेरी....	८५
माई री आज और काल्ह....	१२६
माई री आजको शृंगार सुभग	१२७
माथेपै मुकुट श्रुति कुंडल	१५५
मालिन मधुमे नैन रसीले	१५७
माधव केवल प्रेम पियारा....	१५३
मिलना ये महबूब विहारी	१४१
मिलना ये दिलदार सांघरे....	"
मिट बोलनी नयल मनहारि	१५८
मुरलिया जो पाऊं तो मैं तेरोही	
गुणगाऊं	५९
मुकुटके रंगनपै इन्द्रको धनुषवारों....	७२
मुकुट माथे धरे खौर चन्दनकरे	१२६
मेरी भरी महुकिया लैगयो री	३१
मेरी सुधि आन लियो प्यारी राधा....	६२
मेरी तो जीवन राधा बिन देखे नहिं चैन	६२
मेरे कर महिदी	९३
मेरा छाँडदे अचरबा	११४
मेरे नैनोका ताराहै	१४१
मेरे जिया ऐसी आन वसी	१४३
मेरे गिरिधर गुपाल दूसरो न कोई....	"
मैं योगी यश गाया री वालो	१३
मेया मोहि बडो करलैरी	१८
मेया मेरी कव बाढैगी चोटी	१९
मेया मोहिं दाऊने बहुत खिझायो	"
मेया री मोहिं माखन भावै....	२५
मेया मेरी मैं नहिं माखन खायो	३२

पद.	पृष्ठांक.
मेया मैं गाय चरावन जैहों	४२
मेया मेरी कमरी चोर लई....	४५
मेया मोहिं ऐसी दुलहिनि भावै	५३
मैं तो थापै वारी हो विहारी जी	९५
मेही तो हूं नंदको लाळा	१०३
मैं श्याम दिवानी मेरा दरदन जाने कोय	१२३
मैंने देखीरी आज मोहनकी हँसन	१२५
मैं गिरिधर सँग राती मैथी	१४३
मैनु हरदम रहिदा	१४४
मैनु वरज ना भोलडीमाँ ...	१४३
मोको रंगमें बोर डारीरे	१२९
मोहिं नंद घर लै चलो दाहिनियां	
मचलरही	१०
मोहन जाग हौं बलिगई	१५
मोहिं दधि मथनदे बलिगई....	२५
मोको डगर चलत दीन्हीं गारीरे	३७
मोहिं मत रोकेरी तू एरी ब्रजनागरी....	७६
मोहन मैं गूजर बरसानेदी ...	९८
मोर पखा मुरखी बनमाल... ..	१२४
मोर मुकुट वंसावारेने	१२९
मोहनी रूप बनायो हारिने बाना	१५५
मोसों बात सुनो ब्रजनारी....	१०२
मंडल रास विलास महारस	७१
मधुकर श्याम हमारे चोर	१७६
मनमें मंडु मनोरथ होरी	२५८
मन पछतैहैं औसर बांते	३२९
मनरे प्रभुकी शरण विचारो....	३२८
मतले तू रामको नाम	२३५
मदनगोपाल हमारे राम	२३९
महलन चलो नवल अलबेली	२२६

पद.	पृष्ठांक.
मतले रामको नाम मौत जिन घेरी	
कुम्हारी	२३५
मनहीके भमते	३०५
मानस हूँ तो वही....	१८३
मायो जू जो जन्ते विगरे....	१८९
माने पार उतारो जी ...	१९३
म्हारीं मुखलीजो हो त्रिभुवन धनी	१९९
म्हारे कोई विगरेगो	२०१
मालक कुल आलमके ही तुम	२०६
माघय गति तेरी ना जानी	२०७
माई नित लठ	२४५
मात पिता हितवन्धु	३२१
माटी छुंदी फरेदीवार	३२६
मास ग्रंथि कुचनको	३१३
मान लियो तात भ्रात	३१८
मात पिता सुवर्ता सुत वंशधर	३०३
मिठजाना हो प्यारे नंदकिशोर	१८०
मिठजाना राम प्यारे ...	२६५
मुकुट पर बारी जाऊँ नागरनंदा	२६८
मुरलीकी टेर सुनावैरी माईको	२३०
मूरख छांड कृपा अभिमान... ..	३३५
मूठीएक माटीकी... ..	३१६
मूरत गोक्ष फहै सव पंडित ...	३०७
मेरीतो विहारीजी प्यारे तोहि छाज... ..	१८९
मेरी मुख छीजो धीनंदबुमार ...	१८२
मेरी मुख छीजो धीमजराज	१८२
मेरे माधोजी आयो हीं सरे	१८८
मेरी मात राधिकाचरणरत्नमें रहो	२२०
मेरे गिरिधारीजोसो कौन छरी	२२१
मेरी मुख आनखियो रघुपथा	२६४
मेरी मुख आनखियो सितायाधो ...	२६६

पद.	पृष्ठांक.
माताजी दुंगा द्रव्य अघाय....	२३५
मेरी प्रीति गोविंदसे ना घटे ...	२९६
मेरो दम छाग्यो जाय सुन रामा	२७२
मेरी आँखि दयाहो छाज	३२५
मेरो देह मेरो गेह....	३०३
मैंतो हूँ पतित आप ...	१९८
मेया मोको धैरन धनुष भयोरी	२५७
मैं किहि कहों विपति अति भारी....	२७९
मैं कौन बन हूँदौरी	२६५
मैंतो पतित उधारो श्रीरामा ...	२८०
मेनू तारीं बे रज्जा बंदी अयगुण हारी २०६	
मेर मुकुट वारो धरे ...	१८८
मोसम कौन फुटिल खल कामी ...	१९२
मोसम कौन अधम जगनाही ...	१९२
मोमन वसो श्यामा श्याम....	२००
मोह जनित मल छाग विविध विध... ..	२९५
मोहन जानी तिहारी बात ...	२४७
मंगल रूप यशोदा नंद ...	२३७
मंगल आरती गोशालकी ...	२१५
मकराकृत कुंडल गुंज कि माल ...	३६१
मनमोहन जाकी दृष्टि परत ...	३७४
मतमारो पिचकारी श्याम अब देखैगी ३७९	
मनमोहनसम सुंदर कोहे	३८०
मल राखेके काज	३९०
महा बलि बलि दलि ...	४००
महाराज बलि जांड ...	४१२
मनकी मनही माहि रहो ...	४१४
मनरे कौन कुमति सैं लीनी ...	४१४
मर्कत बरन परन....	४१८
मन इतनेई या तनुको परमकट ...	४२६
मनरे कहा भयो सैं बीरा ...	४३३

पद.	पृष्ठांक.	पद.	पृष्ठांक.
मन माधवको नेक निहारहिं	... ४३५	मंडन हैं ऐश्वर्यको सज्जनता सम्मान	४६३
मगहर मस्त होया ४४६	मनरे गद्यो न गुरु उपदेश....	... ५००
मन राम सुमिर पछतायगा	... ४५५	मनरे सांचा गहो विचार ५०७
मन मेरो गज जिहवा काती	... ४५९	मनमें सिंचौ हरि हरि नाम	... ५१३
मान की औधि है आधी घरी	... ३८१	मन कहा विसा-न्यो रामनाम	... ५४९
मांगिये गिरजापति काशी...	... ४२१	मन कर कवहुँ न हरिगुण गायो	... ५४७
माथे हाथ जब , ४३०	मनमें क्रोध महा अहंकारा...	... ५५२
मातु सकल कुल गुरुवधू ४३१	मन मूरख काहे बिललाइये...	... ५६०
मुरली मुकुट दुरायको २४९	महाराज धन धन कुवरी ५७०
माधोजू मोसम मंद न कोऊ	... ४३६	माई में मनको मान न त्यागो	... ५२६
माघ मान ना ४४६	माथे तिलक हाथ माछा बाना	... ५३५
मीन मृग खंजन ३६७	माई में धन पायो हरिनाम	... ५४३
भीत पुनीत किये कपि भालुको	... ३९९	माई मोहिं प्रीतम देहु मिलाई	... ५४८
भीम सदा मौजूद हरजाय ४४३	मनमोहन रिश्वार रीतेरे नयन सलोने	५८०
मुख पंकज कंज बिलोचन मंजु	... ३९५	मन मस्ताइयाँ छडहो पारा	... ५९२
मुकुंद मुकुंद जपो संसार....	... ४६१	माथे हाथ जब दियो ४३०
मेरो सुभाव चितैवेको माई री	... ३६३	मायनीं सुन मेरीये माएकी...	... ६४४
मेरो भलो कियो राम आपनी भलाई	४२८	मान मनायो राधा प्यारी ५६८
मेरे मन रामको नाम आधार	... ४५३	माधो हरि हरि मुख कहिये	... ४८०
मेरे रानीजी मैं गोविंदके गुण गाना	४५६	माल जिन्होंने जमाकिया ५७३
मैन मनोहर बेणु बजे ३६०	माधो जलकी प्यास न जाय	... ४८१
मैं मन तेरी टेक प्यारे ४६५	माये खेलन दे दिन चारनी	... ५७८
मोहनकी मुरली सुनिकै ३६३	माया मोह मगन अधियारे...	... ४९८
मो मनमोहन सों मिलिके ३६६	मानती ना प्यारी सखियां ६२१
मोरकी चन्द्रिका मोर लसै....	... ३६८	माई में किहि विधि लखों गुसाँई	... ४९९
मोहनके मन भाय गयो ३६९	माये नी मैं रहा कुँआरी ६४४
मोपै कैसी यह मोहनी डारी	... ३७६	माई मन मेरो धस नाहिं ५००
मोहन बसगये मेरे मनमें	माये नी सुनं मेरिये ६४४
मोर पखा शिर ऊपर राखिके	... ३८२	मांगो दान ठाकुरनाम ५०८
मोहनजूके वियोगकी ताप...	... ३८५	मिथ्या श्रवण परनिन्दा सुनाहिं	... ५५८
मंगल मूर्ति मास्तनंदन ४२४	मिल छेडु नी ५७६

पद.	पृष्ठांक.
मिथ्या तन धन कुटुम्ब सवाया ...	११८
मिथ्या नाहीं रसना परश ...	११८
मुखडा क्या देखे दर्पणमें ...	१८२
मुसमुस रोये कबोरकी माई ...	४९४
मुनि मख राक्खो मार ...	६०३
मुखसों राधाकृष्ण बोल तेरा क्या ...	६३१
मेरेही आगन बरसे ...	१६६
मेरे सर्वस नाम निधान ...	१२४
मेरे मन बसगयो सांताराम ...	१६७
मेरो बाप माधो तू ...	१२१
मेरो यासों छागा ...	१६८
मेरी पड़ीयाँ छिखड़ ...	१३१
मेरी करियाद है महाराज ...	६७७
मेरी कौन गति ब्रजनाथ ...	६०४
मेरे प्रीतम प्राणविपारे ...	१४९
मेरी गति जानकी जीवन राम ...	१६८
मैं तुमरी शरणागत प्यारे ...	१७२
मैं अंधलेकी टेक ...	१०९
मेने धारा काई विगारयो काज ...	१०८
मैं बहुरी मेरा राम भरतार ...	१३८
मेतो तुमसों होरी खेलों ...	६२१
मेतो धारे दामन लगी जु गुणाल ...	६३०
मैनु अयानी सँदेश श्यामदा ...	६३१
मैं विरागन श्यामदी छाठ ...	६४३
मैं न जाऊँ हरि पासरी ...	६२१
मोहनाचलो चलो कदमकी छैयाँ ...	१७०
मोती तौँ ...	४७६
मोहि बिस्तत नाई सुष सनन ...	१८१
मोकोँ तार छे रामा तारछे ...	११९
मोहन छबीला मनमानदा ...	६२७
मोकोँ तू न बिसार तू न बिसार ...	११०

पद.	पृष्ठांक.
मोहिं छोरी श्यामके नयन बाण ...	१७१
(य)	
यहाँलैं नेक चलो नैदरानी जू ...	३०
यशोदा तू बडी कृपणरी माई ...	३४
यमुना न जानपावै भरने न देत पानी ...	३८
यशोदा तेरो कटिन हियोरे माई ...	३४
यशोदाने कापी अँधेरीमें जायो ...	१३
युगल छवि आज अनुपवनी ...	९३
युगल वर झूलत दे गलबाही ...	११०
युगल वर झूलत डार गलबाही ...	१११
यह कदके प्रिय धामगई ...	६१
यह कमरी कमरी कर जानत ...	१०१
यह सुनिके हृदयर कहँ आपे ...	३१
यह रस रीति ...	१६६-३३६
यह जानत तुम नंद महासुत ...	१०२
याही मेरा प्यारा रे दान माँगे ...	९८
या शत्रु रूस रहनकी नाहीं ...	१११
या ब्रजमें फैसी घूम मचाई ...	११८
या मोहना मोहिं आन छप्योरी ...	१२२
या साँवरे सों मैं प्रीति छागई ...	१४२
या ब्रजमें फलु देख्योरी टोना ...	१४१
यह दोऊ चंद बसे उर मेरे ...	२७३
यह जगदर्शन मेला है ...	३३१
यह श्रुति ज्ञान सुजाननके ...	६०९
ये मेरे देश विनापतदे गज ...	३०९
याही पुंज बुँजन तर ...	१७२
या जग मोत ना देख्यो कोई ...	३२९
याद करोगा इस जीवनतू ...	६२३
या शरीर माहिं तू ...	२०४
यशोदा कान्हू हूँ दधि प्याये ...	३४

पद.	पृष्ठांक.
याद आता है वही बंशीका बजाना	
तेरा	१३२
यशुमति बार बार यह भाये	१६७
यमुना पुलिन धुंज गहवरकी	१८३
योग देन गयो हौं	१८१
यह नैना रिझधार नयेरी	३७३
यही मोहन जिन मोहीं ब्रजवाला	३७४
यह देख धतूरेके पात चचात	३८५
यह मन नेक न कस्यो करे....	४१३
यही घडी यह बेला साधो....	४५८
यही घाटते धोरिकदूर अहै	३९१
या शिशुके गुण	४३१
आतुधान भालु कपि केवट विहंग	
जो जो	४००
ये दोऊ झूठे री मनकी मोहनहार....	३७७
ये-यार पाया	४४४
योगकथा पठई ब्रजकी	४१७
यक अर्ज	५०८
या मोहनके में रूप लुभानी	६२९
यह दोऊ झूलत रंग हिंडोरे	६४३
यह लौकिक मस्त	६५२
यशोदा जीके द्वारे पर	५९७
यह मन	६१३
यशोदा ढीठ है तेरो किशोरी	६३१

(२)

रच्यो श्रीवृंदावन रास गोविंद	६८
रहरी माननी मान न कीजे....	८८
राजधानी तुमरे चित नीकी	१०४
रसियाको नारि बनावोरी	११९
रानीजू लीजिये यह गाम	३०

पद.	पृष्ठांक.
राखि लेहु गोकुलके नायक	४९
राधा प्यारी रूप उजारी मोतन नेक	
हेरो ...	५९
राधाजूकी सहज अटपटी बोलन	७९
राधा प्यारी तोहि मनावन आयो	८०
राधा प्यारी बात सुनो इकमेरी	८०
राधा सों माखन हरि मांगत	१०४
राधा नंद किशोरी सजनी	१३१
राधा रमण मनोहर सुंदर	१५१
रानाजी तैजहर दीनी मैं जानी	१४३
री बंसी कौन तप तैं कियो	५५
रीही तो या मग निकसी आय	१२७
रंगनभीग गई हो मोहनसारी सुखनई	१२१
रंग होरीमें प्रीतम पाया मेरा दांव छगा	१
रूप रसिक मोहन मनोज मन हरण	२३
रेन मोहिं गईरी प्यारी छांडो हठरी	८६
रेन मोहिं जागत विहानी	९१
रोके मोरों गैलबा मैं कैसे जाऊँ पानिया	३८
रंग रहे लाल उनहीं त्रिपन संग	७८
रघुवर आज रहो मेरे प्यारे	२६४
रघुवर तुमको मेरी लाज	२७६
रचके सँभारे नाहि	३३४
रागमाला	३४०
रहुवे बीबा रहुवे	३२५
रटत रटत राधा मनमोहन....	३३४
रविको प्रकाश जैसे	३१६
राधा रमण चरण जो पाऊँ	१९५
राधाजी सुहागन राधे रानी	२२१
राजत निकुज धाम ठगुरानी	१
राम कुमार लाल दशरथके....	२६१

पद.	पृष्ठांक.
मिथ्या तन धन कुटुम्ब सवाया ...	५५८
मिथ्या नाहीं रसना परश ...	५५८
मुखडा क्या देखे दर्पणमें ...	५८२
मुसमुस रोवे कबीरकी माई ...	४९४
मुनि मख राकख्यो मार ...	६०३
मुखसों राधाकृष्ण चोल तेरा क्या ...	६३५
मेही आंगन बरसे ...	५६६
मेरे सर्वस नाम निधान ...	५२४
मेरे मन बसगयो सीताराम ...	५६७
मेरो बाप माधो तू ...	५२५
मेरो यासों लागी ...	५६८
मेरी पट्टियाँ लिखहु ...	५३१
मेरी फरियाद है महाराज ...	५७७
मेरी कौन गति ब्रजनाथ ...	६०४
मेरे प्रीतम प्राणवियारे ...	५४९
मेरी गति जानकी जीवन राम ...	५६८
मैं तुमरी शरणागत प्यारे ...	५७२
मैं अंधलेकी टेक ...	५०९
मैंने थारा काई बिगारयो काज ...	५०८
मैं बहुरी मेरा राम भरतार ...	५३८
मैंतो तुमसों होरी खेलों ...	६२१
मैंतो थारे दामन लगी जु गुपाल ...	६३०
मैंनू अयानी सँदेशा श्यामदा ...	६३१
मैं विरागन श्यामदी लाल ...	६४३
मैं न जाऊँ हरि पासरी ...	६२५
मोहनाचलो चलो कदमकी छैयाँ ...	५७०
मोती तौँ ...	४७६
मोहि बिसरत नहिँ सुध सनम ...	५८५
मोकोँ तार ले रामा तारले ...	५१९
मोहन छथीला मनमामदा ...	६२७
मोकोँ तू न बिसार तू न बिसार ...	५५०

पद.	पृष्ठांक.
मोहिँ छोरी श्यामके नयन बाण ...	५७१
(य)	
यहाँलें नेक चलो नँदरानी जू ...	३०
यशोदा तू बडी कृपणरी माई ...	३४
यमुना न जानपावैं भरने न देत पानी ...	३८
यशोदा तेरो कठिन हियोरे माई ...	३४
यशोदाने कारी अँधेरीमें जायो ...	५३
युगल छवि आज अनूपबनी ...	९३
युगल वर झूलत दे गलबाहीं ...	११०
युगल वर झूलत डार गलबाहीं ...	१११
यह कहके प्रिय धामगई ...	६१
यह कमरी कमरी कर जानत ...	१०१
यह सुनिकै हलधर कहँ आये ...	३५
यह रस रीति ...	१६६-३३६
यह जानत तुम नंद महासुत ...	१०२
याही मेरा प्यारा रे दान माँगै ...	९८
या शत्रु रूस रहनकी नाहीं ...	११५
या ब्रजमें कैसी धूम मचाई ...	११८
या मोहना मोहिँ आन ठग्योरी ...	१२२
या सांवरे सों मैं प्रीति लगाई ...	१४२
या ब्रजमें कछु देख्योरी टोना ...	१४५
यह दोऊ चंद बसे उर मेरे ...	२७३
यह जगदर्शन मेला है ...	३३१
यह श्रुति ज्ञान सुजाननके ...	३०९
ये मेरे देश विनायतहै गज ...	३०२
याही कुंज कुँजन तर ...	१७२
या जग मीत ना देख्यो कोई ...	३२९
याद करेगा इस जीवननू ...	३२३
या शरीर माहिँ तू ...	३०४
यशोदा कहँ ह्वै दधि प्यारो ...	३४

पद.	पृष्ठांक.
याद आता है यही वंशीका बजाना	
तेरा.... १३२	
यशुमति बार बार यह भापे १६७	
यमुना पुलिन धुंज गहवरकी १८३	
योग देन गयो हों १८१	
यह नैना रिझवार नयेरी ३७३	
यही मोहन जिन मोहीं ब्रजवाला ३७४	
यह देख धतूरेके पात चत्रात ३८५	
यह मन नेक न कछो करे.... ४१३	
यही घडी यह बेला साधो.... ४५८	
यहाँ घाटते धोरिकदूर अहे ३९१	
या शिशुके गुण ४३१	
बातुधान भालु कपि केवट विहंग	
जो जो ४००	
ये दोऊ झूठे री मनकी मोहनहार.... ३७७	
ये बार पाया ४४४	
योगकथा पठई ब्रजकी ४१७	
यक अर्ज ५०८	
या मोहनके में रूप लुमानी ६२९	
यह दोऊ झूलत रंग हिंडोरे ६४३	
यह लौकिक मस्त ६५२	
यशोदा जीके द्वारे पर ५९७	
यह मन ६१३	
यशोदा दीठ है तेरो किशोरी ६३१	

(२)

रथो श्रीवृंदावन रास गोविंद ६८	
रहरी माननी मान न कीजे.... ८८	
राजधानी तुमरे चित नोकी १०४	
रसियाकी नारि वनाओरी ११९	
रानीजू लीजिये यह गाम ३०	

पद.	पृष्ठांक.
राखि छेहु गोकुलके नायक ४९	
राधा प्यारी रूप उजारी मोतन नेक	
हेरो ... ५९	
राधाजूकी सहज अटपटी बोलन ७९	
राधा प्यारी तोहि मनावन आयो ... ८०	
राधा प्यारी बात सुनो इकमेरी ... ८०	
राधा सों माखन हारे मांगत ... १०४	
राधा नंद किशोरी सजनी ... १३१	
राधा रमण मनोहर सुंदर १५१	
रानाजी तँ जहर दीनी में जानी १४३	
री वंसी कौन तप तँ कियो ... ५५	
रीहीं तो या मग निकसी आय १२७	
रंगनभीग गई हो मोहनसारी सुख नई १२१	
रंग होरीमें प्रीतम पाया मेरा दांव छाग ' १	
रूप रसिक मोहन मनोज मन हरण २३	
रैन मोहि गईरी प्यारी छांडो हठरी ८६	
रैन मोहि जागत बिहानी ... ९१	
रोके मोरी गेलबा में कैसे जाऊँ पानिषा ३८	
रंग रहे लाल उनहीं त्रियन संग ... ७८	
रघुवर आज रहो मेरे प्यारे २६४	
रघुवर तुमको मेरी लाज २७६	
रचके सँभारे नाहि ३३४	
राममाला ३४०	
रहुवे बीवा रहुवे ३२५	
रटत रटत राधा मनमोहन.... ३३४	
रविको प्रकाश जैसे ३१६	
राधा रमण चरण जो पाऊँ १९५	
राधाजी मुहागन राधे रानी २२१	
राजत निकुंज धाम ठगुरानी १	
राम कुमार लाल दशरथके.... २६१	

पद.	पृष्ठांक.
(व)	
वार डारों शरद इंदु मुख छवि गोविंदपर	७१
वारियां वे लाल वारियां ...	७५
वह नाथ अपनी दयालुता....	२०४
वह गोधन राखत गोधनमें	३६४
वह सांवरो नंदको छैल अली	३८२
वा लकुटी अरु कामारियापर	३८७
वा पट पीतकी फहराने	२३४
विविध प्रकार वेद अर्थ	३१४
वेदहं पुराण कही...	४०८
वेद पुराण विहाय सुपंथ ...	४०९
वचन ते आन मिले	६१५
विधि एक अनीति रची जगमें	६१०
विश्वपतीके ध्यानमें	६५३
विद्या न पढ़ों बाद नहि जानो	५१४
वेद पुराण सभीमत सुनके....	५०१
वाउ बखत इह	४४३
वाहि गुरू वाहि गुरू	५५३
वह झलक जो मोर मुकुटकीपी	५८३

(श)

शरद निशि देख हरे हर्ष पायो	६४
श्याम कमल पद नखकी शोभा	४८
श्याम तिहारी मदन मुरलिया	५५
श्यामकी बंसी वन पाई	५८
श्याम तेरी बंसी नेकवजाऊं	९३
श्याम श्याम श्याम रटत प्यारी	९४
श्याम सुन नियरेही आयो मेह	१०६
श्यामा जी झुलें पीरी पोखर पार	११६
श्याम मोसे खेलो न होरी पाठागों करजोरी	११९
श्याम मोरी आखन बीचवसो	१३८

पद.	पृष्ठांक.
श्याम भुजाकी सुंदरताई	१५०
श्यामा श्याम सो होरी खेलत	११८
शीश मुकुट मणि विराज....	४२
श्रीराधा प्यारी देखी है चितकी चोर	६२
श्रीवृंदाविपिन सुहावनो	९६
श्रीवृंदावन रज दरशावि	१४६
श्रीकृष्णजीको ध्यान मेरे निशि	
दिनारी माई	१३२
शूकर होय कव रासरच्यो....	६९
शोभित कर नयनीत छिये....	१४
शरण गहु शरण गहु	२६८
शरण गये प्रभु को न	१९०
श्रवण लैजाय कर	३०१
श्याम का संदेश ऊधो पाती लैकै आयोरे	१७०
शांत निजांतर किनगहै ...	३०८
श्याम तनु श्याम मन	१७२
श्याम घन तन पर	१८८
श्याम सुंदर मनमोहनी मूरत	१८९
श्वासके भरोसे	३२०
श्रितकमला कुचमंडल धृतकुडल ए....	२१७
श्रीयमुना तिहारो दरश मोहि भावे....	२३१
श्रीरघुवीर की यह धानि....	२८४
श्रीरामचंद्र कृपालु भजुमन	२९७
शिरधर मटकी जानीयां छटका	६४५
श्वासो श्वासी कर गुजारा	६१३
शालग्राम वियपूज	६४२
शिला शाप पाप गुह ...	४०२
शूर शिरताज महाराजनके महाराज	४०१
शेष सुरेश दिनेश गणेश....	३८६
श्याम बिना ऊधो ऐसे भई	६४३
शिथिल सनेह कहै	३९१

पद.	पृष्ठांक.
श्रीकृष्णजीके कमल नेत्र २१४
श्रीराधे देदारो ना बँसुरी २४८
शुचि वनके निवासी ३११
शुचि गंग तरंगकी ३१२
शुभ शत संवत् ३१४
शर चारिक चार धनायकसे ३९५
श्याम दगनकी चोट बुरीरी ३७६
श्याम बलराम गुण सदा गाऊं ४३४
शान हुवा नहीं ४४१
शशि जटा उर बाहु विशाल ३९४
शेश महेश गणेश दिनेश ३५७
शोक समुद्र निमज्जन काढि ३९९
श्रीकृष्णचन्द्र महाराजने ५६६
श्रीवृन्दावनवास दीजिये ५७१
श्रीरामचन्द्र दशरथसुतनन्दन ५८२
श्रीराधे नामकी बलिहारी ६२५
श्रीराधे राधे हो श्रीराधे राधे ६२५
श्यामकी बंसी ना देलंगी....	... ५७९
श्यामा तेरी बंशी सितम करेंदी ५९६
श्यामकी ऊँखो जुदाई अब सही जाती नहीं....	... ५९२
शामा सदन बदन दोउ देखे ६४२
शेव धरे धरणी शिरमें ६१४
शैल शिला तल सेज करे....	... ६१९
शैल कपीचर पार परे यहि भाँति ६५२

(ष)

षट्कर्म ५३१
--------------	---------

(स)

सखी मोहिं हरे दर्शनको चाव २६
सखी याकी बंशी लीजै चोर ५६
सखा तुम दोखो न बात विचारी ६४

पद.	पृष्ठांक.
सखीरी मैं हूँ नंदकिशोर ६४
सखी नंदलाळ भावन नाहिं पावें ७६
सखी मोहिं मोहन लाळ मिलावे ९२
सखी कैसे करूं मैं हाय न कहूँ वश मेरो...	... १३४
सखी राधावर कैसा सजीला १४७
सबसे ऊँची प्रेमसगाई १५१
सफल जन्म मेरो आज भयो २१
सांवरे शरणागत तेरी ४९
सानू मुड घर बंजन कहाँ वे श्यामा ६७	...
सारी सग्हारी है ६९
सांची कहो रंगीले लाळ ७७
सांची कहो किधौं हाँसी करोजी ८०
सांची कहो कि प्यारी हाँसी ८२
सांवरे सों ध्यान मेरो निशि दिनारी माई १३२
सांवरे दी भालन माये सानू प्रेमदी कटारियाँ १३९
साख मुनि जन भों ९
सांवरे की बिन निरखी मुसकान १५१
साँखेहो छल बल नटनागर ७९
सुन सुत एक कथा कहौं प्यारी २२
सुनिये यशोदारानी छोड़ें ये अज तिहारो ३२	...
सुनो यशोदारानी तेरे गिरिधारीने ३७
सुनरी गुण कान्ह कुँवरके....	... ३७
सुनले यशोदारानी तू लाळकी बडाई ४०	...
सुनिये यशोदा कानदे अरजी यहो हमारी ४१
सुन धुन मुखी बैनबाजै हरिरासरच्यो ६८	...
सुंदर सुजान कान्ह सुंदरही पगियाशोश ७१	...

पद.	पृष्ठांक.
मुहावन सावन राधा सुखतिहारे वाट	
परखो ११२	
सुन सखी आज झूलन नहिंजैहो ११४	
सुंदर मरति दृष्टि परी १२५	
सुंदर मुख सुख सदन श्यामको ... १२८	
सुंदर अनूप जोरी अति मनकी भावती १३१	
सुंदर सांवेर सलोने ढोटा ... १३५	
सुपने में दरश दिखाय मोहन मन... १२८	
सो तू राखलेरी झूटा तरल भये ११४	
सौनजुहीकी बनी पगिया ६९	
संग चली भ्रजवाल लाल करतालन	
छे छे जोरी ७०	
सजन मुखडा दिखला जारे ... १७९	
सखी सुपनेमें धवराती २३१	
सखीरी मुनि संग बालक काके ... २५६	
सखी रंग भीने दोड राजकुमार २५७	
सखी लखन चलो नृपकुंवर २६२	
सत्य कहौ मेरो सहज स्वभाव २६७	
सखी यह देखो रघुआई २६९	
सब मतको मत यह उपदेश २९०	
सब दिन गये विषयके हेत ३३३	
सब दिन होत न एक समान ३३५	
समता गहै सचको जाने ३१५	
सर्प डसे सो नहीं ३०५	
सतगुरु पूरा पाया भलाई में.... ३१९	
सुभग सेज सोहत कौशलया ... ४२८	
सावन धन गरजे धूम धूम २७४	
सांझ परी घर आये न कहैया ... १६८	
सांवेर सौ कहियो मोरी ... १७१	
साधरो जग तारन आयो २१०	

पद.	पृष्ठांक.
सांचे श्रीराधारमण झूठे सब संसार.... २३२	
सुमिरणकर श्रीराम नाम ३३०	
सियाराम बिना बीतेजात दिना २५१	
सुरतिथा रे लाग रही हरिसौं ... १८१	
सुनलीजे विनती मोरी १९४	
सुन अलकावाले श्रीकृष्णजी ... १९९	
सुन मन मूढ सिखावन मेरो २९३	
सुमिर सनेह सौ तू नाम रामरायको २९०	
सुनलेहु वात हमारी नगर सब २३४	
सुपने में सती यती ... ३१६	
सुंदर श्याम देखन दी आशा १७९	
सूरज बंसी नयो २५२	
सोम नाम विप्र वर ... ३०७	
सोय रबो कहौ गाफिल हैकर ३०२	
संकट काट मुरारी हमरे .. २००	
संतन प्रतिपाल राखो लाज हरि मेरी १९९	
संत सदा उपदेश.... ३१२	
संतनकी गहो रीत.... ३३१	
समझी न कहूँ अजहूँ हरिसौं ... ३६५	
सखी जबरसौं नंदलाल निहारे ... १७२	
सखी मेरे मनकी को जानै.... ३७४	
सखी तबसौं चैन नाहिं आवै ... ३७५	
सखी यह दग वा रूप लुभाने ३७६	
सखीरी यह मेरो चित चोर ३७६	
सखीरी यह सावन मनभावन ... ३७७	
सघन बन झूले दोड सुकुमार ३७८	
सरयूवर तीरहिं तीर फिरै... ३८८	
सब अंगहीन ४०७	
सब कलु जीवत को व्यवहार ... ४१४	
सब सोच विमोचन ४३२	

पद.	पृष्ठांक.
सब सुख राम नाम खब भाई	४५६
स्वार्थको साजन समाज ...	४०७
सांचे मनके मीता	२८४
स्वारथ सयानप	४०९
साधो यह मन गह्यो न जाई	४३२
संतनको यह परमधन	३३६
साँवरे क्यों मोसों रिसमान्नी	३७५
सुन्दर श्याम सजे तनु मोहन	३६१
साधो गोविंदके गुणगाथो	४३३
साधो राम शरण विभ्राम	४३३
स्वाद सवर करना	४४१
सावन शौक माया दा	४४५
सांची प्रीति हम तुम संग जोडी	४६०
सारकी सारी सोभारी लगी	३८४
साँवरे गोरे सलोने सुभाव ...	३९४
सिय राम स्वरूप	४०३
सीन सितम करना	४४०
सुनरी पिय मोहन की बतियां ...	३६३
सुन्दर पलाश और सुंदर अँघ्यारे वन ३६७	
सुनिये सबकी कहिये न कट्टू	३८५
सुन्दर बदन सरसीरुह सोहाये नैन... ३९३	
सुन सुंदर बैन सुधारस साने	३९४
सुन कानदिये नित नेम लिये	४०२
सुत दार अगर सखा परिवार	४०३
सुरराजसों राज समाज समृद्ध	४०४
सुनोरे भाइयो तुमको :	४६९
सुन सुन जीवां सोहले	४६५
सेइये सहित सनेह देहभर...	४२२
से समझ हिसाब कर बैठ अन्दर	४३९
सोहत है चन्दवा शिर मोरके	३५८

पद.	पृष्ठांक.
सोई है रासमें नेंसुक नाचिके	३६८
सो सुकृती शुचिमत सुमत ..	४०३
सो जननी सो पिता सोई भात ...	४०३
सोई बडो जो हरिगुण गावे	४३५
संपति सों सकुचावे कुवेराई ...	३८६
संतो ऐसा धुन्ध पसारा ...	४५८
स्वर्ग वास नाहि बाँछिये	४८८
सतयुग सत त्रेता	४८९
सकल वनस्पतिमें वैसंवर	४९९
साधो मनका मान त्यागो	४७१
समझ बुझ दिख खोज पियारे ...	४७१
साधो रचना राम बनाई	४७२
सेबीले गोपाल राय अकुल निरंजन... ५४९	
सब कोई चलन कहतहैं वहाँ ...	५३६
सकल पुरुषमें पुरुष प्रधान	५५६
सर्व धर्म में श्रेष्ठ धर्म	५५६
सर्व वैकुण्ठ मुक्ति मोक्ष पाये	५६२
सखीरी मोहन मुसकाने	५८८
सब कोई ऐसे कहैं ...	६२०
सखीरी मुझे आज मिला नँदलाल	६२३
सब मति हूँ ते यह मति भावे	६४७
स्थावर जंगम फीट पतंग ...	४८२
साधो यह जग भर्म मुलाना ...	५०५
साधो कौन जुगत अब कीजे ...	५२२
साधो यह तनु मिथ्या जानो	५४२
साई वैर न कीजिये	६०५
साई अपने चित्तकी भूल न	६०७
साई अगर उजार में	६०७
साजन संत करो यह काम	५६२
सुमर सुमर	५५४

पद.	पृष्ठांक
सुमरो सुमर	५११
सुख सागर सुरतरु चिंतामणि	५०४
सुखसागर सुरतरु चिंतामणि	५२९
सुख नाहीं बहुते धनखाटे	५३२
सुलतान धूले सुनवेनामा	५४०
सुन साखी मन जप प्यार....	५४३
सुरहिंकी जैसी तेरी चाल....	५४५
सुदामातन हेरे तो रंकहूते रावकीने....	५९३
सुन मैया मेरी तू	६२९
सुवा चल या बनको रसलीजे	६४९
सूरके तेजते सूरज दीखत	६१७
सुमर मन गोपाललाल	६४९
सेवा थोरी मांगन बहुता	५१०
सोदर तेरा	४७३
सोचकर चलना मुसाफिरयां	५८१
सोजन मस्ताना ...	५८५
सोलाहूं श्रृंगार बारों	५८८
सोईजन रामको भावेहो	६२०
स्तुति निंदा दोड विवर्जित....	५२९
सांचे उपदेश देत....	६१७
संतनके सहाई सदा	६४८
संग न चाले तेरे घना ...	५६१
संभलके नेह लगायें	५७७
संग सहाई सो भावे न चीत	५५७
संडा मर्का जाय पुकारे	५३९
संत मिले कछु सुनिये ...	५१८
संता के कारज आप ...	५११

(ह)

हमसे रूठ रहत क्यों प्यारी	८१
हमते न प्राणप्यारी मुख मोरिखो करो	८१
हमसे न बोली सँवळिया तू मतवारोरे	९५

पद.	पृष्ठांक.
हमारो दान देहु ब्रजनारी....	९८
हर्ष जुलाइये मनभावन ...	१०९
हम तेरे इत्कमें श्याम बहुत दिन भटके	१४८
हमोंको प्यारे दरा दखापदे	१४५
हमरे गोरस दान न होय	९७
हर हर जिनके मुख सों निकले	१५२
हर हर हर हर हर हर हरे....	१५२
हाहा लहु एको कोर	२०
हिङोरे आजु झूलत रंगरयो	१०९
हिङोला में काईछैं झूलो राज	११३
हो प्यारी लागे ब्रजकी डगर ...	५२
होरी रे मोहन होरी रंग होरी	१२१
हौं इक नई वात सुनि आई	९
हौं लालको मुख देखन आई	१८
हौं गई यमुना जल छेन माई	१२९
हँसके मारी मेरो मन लेगायो ...	१२८
हरिके संम मैं क्यों न गई	१७६
हरिमें सनेह तर	३१४
हरि नाम लाहा लेतरे	३२९
हलधरसों कह ग्वालि सुनायो ...	२४२
हम रघुनाथ गुणनके गवैया	२८०
हरि परदेश बहुत दिन लाये	१७७
हमारे श्रीचंदावन उर ओर	१८४
हाहारी हठोली हठ छान्दे....	८६
हरि हौं वडी बेरको ठाढो	२०३
हरि हरि हरि हरि सुमिरण करो ...	२३९
हरिकी लीला कहत न आवै ...	२४७
हरिकी गति नहिं कोऊ जाने ...	२०८
हमरा फेंट छोड श्रीदामा	२४७
हरि अब बनि है नाहिं विसारे	२०९

पदः	पृष्ठांश.
हमारे प्रभु अवगुण चित न धरो	१९३
हमरी आँखनके दोठ तारे	२१०
हम नंदनंदन मोल लिये	२१०
हारि सन्तनकी पैज राखत	२११
हम भक्तनके भक्त हमारे	२१८
हमारे माई स्यामाजीको राज	२२०
हम श्रीश्यामाजीके बल अभिमानो....	२२१
हरएक तरफ चमन में कैसी बहार छाई २२६	
हारिजू मेरो मन हठ न तजे	२८२
हिंसा नाहिं करै	३११
हे हारि कस न हरौ भ्रम भारी	२८८
हे प्यारी नाहिं फोरौ गागारिया	२४५
हे अच्युत हे पारमस	२१३
हैं हम रसिक अनन्य	२१०
होगये श्याम दूजके चंदा	१७५
हौ हारि पतित पावन सुने	२७७
हौ तो रघुवंशिनको ढाढी....	२५२
हँसि घूँछे जनकपुरकी नारी	२६२
हँसके गुजार दम	३२५
हनुमान है कृपाळु	४१७
हरत सब आरति आरती रामकी	४२५
हारि हौ सब पतितनको राऊ	४३४
हारि हौ सब पतितनको नायक	४३४
हारि नाम कभी न पुकारा....	४४८
हारिसेभी मन प्रीति लगायरे	४५१
हमें इक दिन फिर आखरको	४५३
हारियशरेमन गायले जो संगी है तेरो ४५५	
हारिजू राखि लेहु पति मेरी	४५५
हाट वाट कोट ओट	३९६
हारिसै लग रहोरे भाई	४५६

पद.	पृष्ठांक.
हाथिन सौ हाथी मारे	३९८
हाढ होशकर	४४५
हेरत वाराहिं वार उतै	३६४
हैं हिरस हैरान वार	४३९
हे होय हरगरां	४४३
हियहुलास	३३७
हैहो लाल कवहि बडे बलि मैया	४२९
है कोई दमकी वात जगतमें	४४६
होरी हो मजराज दुलारे	३७९
हौतो पतित शिरोमाणि माधो ...	४३२
हौं कुरबाने जातं प्यारे	४६५
हारि नामते सुख ऊपजै	६२०
हारिके पद पंकज प्रेमकरे	६३३
हारि नाम भजे जग भीतर जो ...	६३३
हारिसौं लागा रहोरे भाई	६३५
हारि बिन को राखे पति मेरी ...	६३९
हटडी छोड चल्या वनजारा ...	६४५
हारके नाम बिना दुख पावे	५१३
हारिको नाम सदा सुखदाई	५२५
हारि यश सुनाहि न हारि गुण गावैं... ४८६	
हज्ज हमारी गोमती तीर	४९२
हारि राम नाम जप लाहा	४९५
हारि एक	५०४
हमसर दीनदयाळु न तुमसर....	५०६
हले यारा	५०९
हारि हारि करत मिटै सब भर्म	५२०
हारि बिनं जन्म अकारथ जात ...	५२९
हँसत खेलत तेरे देहरे आया	५३९
हारि बिन तेरो कौन सहार्ह	५४६
हारि बिन कौन सहायक मनका ...	५४८

पद.	पृष्ठांक.	पद.	पृष्ठांक.
हारिके भजन कौन कौन न तोरे ...	५४९	हे माता मन शोच न काजै	५३८
हारि जपत सेऊ जना	५५१	हे गोविंद हे गोपाल हे दयाललाल	५४९
हारि हारिजनके माल खजाना ...	५५५	हे दिलमें दिलदार सही	६१७
हम होरहीं अधीन सखी श्याम नहीं आये	५६६	होरी नंदनंदन खेलें अब	६२२
हमनहैं इश्कके माते	५८४	होयरी त्यार वसंत खेलनको	६२८
हमनसे मत मिलो लोगो....	५९७	होरिको छैल मोहि दूँदत डोलै	६५९
हमूरी प्रणाम धँके बिहारी ...	५९९	होत सो जो खुनाय ठटी ...	६५२
हर हर हर ...	५९९	(क्ष)	
हृदय कपट मुख ज्ञानी	६०२	क्षीर जु चाहत चरिगहे अज	६७०

॥ इति रागरत्नाकर पदसूची समाप्त ॥



॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

श्रीनिकुञ्जविहारिणे नमः ।

रागरत्नाकर ।

संगलाचरणश्लोकाः ।

अंशालंबितवामकुण्डलधरं मंदोन्नतभ्रूलतं
किंचित्कुंचितकोमलाधरपुटं साचिप्रसारेक्षणम् ॥
आलोलांगुलिपल्लवैर्मुरलिकामापूरयंतं मुदा
मूले कल्पतरोद्धिभंगललितं ध्याये जगन्मोहनम् ॥ १ ॥
जातु प्रार्थयते न पार्थिवपदं नैन्द्रे पदे मोदते
संधत्ते नवयोगसिद्धिषु धियं मोक्षं च नाकांक्षति ॥
कालिंदीवनसीमानि स्थिरतडिन्मेघद्युतौ केवलं
शुद्धे ब्रह्मणि बल्लवीभुजलताबद्धे मनो धावाति ॥ २ ॥
ज्ञातं काणभुजं मतं परिचितैवान्वीक्षिकी शिक्षिता
मीमांसा विदितैव सांख्यसरणिर्योगे वितीर्णा मतिः ॥
वेदांतः परिशीलितः सरभसं किंतु स्फुरन्माधुरी-
धारा काचन नंदसूनुमुरली मच्चित्तमाकर्षति ॥ ३ ॥
कापायान्न च भोजनादिनियमान्नो वा वने वासतो
व्याख्यानादथवा मुनिव्रतभराच्चित्तोद्भवः क्षीयते ॥
किंतु स्फीतकलिंदशैलतनयातीरेषु विक्रीडतो
गोविन्दस्य पदारविन्दभजनारंभस्य लेशादपि ॥ ४ ॥
मेघैर्मेदुरमंबरं वनभुवः श्यामास्तमालदुमै-

नक्तं भीरुरयं त्वमेव तदिमं राघे गृहं प्रापय ॥
 इत्थं नंदनिदेशतश्चलितयोः प्रत्यध्वकुंजद्रुमं
 राधामाधवयोर्यजंति यमुनाकूले रहःकेलयः ॥ ५ ॥
 फुल्लेदीवरकांतमिंदुवदनं बर्हावतंसप्रियं
 श्रीवत्सांकमुदारकौस्तुभधरं पीताम्बरं सुन्दरम् ॥
 गोपीनां नयनोत्पलार्चिततनुं गोगोपसंघावृतं
 गोविन्दं कलवेणुवादनपरं दिव्यांगभूषं भजे ॥ ६ ॥
 वंशीविभूषितकरान्नवनीरदाभात्
 पीतांबरादरुणबिम्बफलाधरोष्ठात् ॥
 पूर्णेन्दुसुंदरमुखादरविन्दनेत्रात्
 कृष्णात्परं किमपि तत्त्वमहं न जाने ॥ ७ ॥
 ध्यानाभ्यासवशीकृतेन मनसा यन्निर्गुणं निष्क्रियं
 ज्योतिः किंचन योगिनो यदि परं पश्यंति पश्यंतु ते ॥
 अस्माकं तु तदेव लोचनचमत्काराय भूयाच्चिरं
 कालिन्दीपुलिनेषु यत्किमपि तन्नीलं महो धावति ॥ ८ ॥
 कुर्वति केपि कृतिनः कचिदप्यनंते
 स्वांतं विधाय विषयांतरशांतिमेव ॥
 त्वत्पादपद्मविगलन्मकरंदविंदु-
 मास्वाद्य माद्यति मुहुर्मधुलिप्मनो मे ॥ ९ ॥
 केचिन्निगृह्य करणानि विसृज्य भोग-
 मास्थाय योगममलात्मधियो यतंते ॥
 नारायणस्य महिमानमनंतपार-
 मास्वादयन्नमृतसारमहं तु मुक्तः ॥ १० ॥
 दोहा-श्रीगुरु श्रीगोविन्दपदं मङ्गलहित करुं ध्यान ।
 मङ्गल श्रीव्रजराज घर, जो पाऊँ सन्मान ॥ १ ॥

गोपी ओपी जगतमें, जिनकी उलटी रीति ।
 तिनके पग बन्दन करूँ, करी कृष्णसों ग्रीति ॥ २ ॥
 हाथ जोरि विनती करों, सुनो गरीबनिवाज ।
 अपनोही करि जानिये, बाँहगहेकी लाज ॥ ३ ॥
 नन्दरायके लाड़िले, भक्तन प्राणअधार ।
 भक्तरामके उर बसो, पहिरे फूलनहार ॥ ४ ॥
 भक्ति भक्त भगवन्त गुरु, चतुर नाम वषु एक ।
 तिनके पगवन्दन किये, नाशत विघ्न अनेक ॥ ५ ॥
 तिनपर भ्रमर समान नित, अटकि रहै मन मोर ।
 भक्तराम कबहूँ नहीं, चितवै काहू ओर ॥ ६ ॥
 हर्षि देहु वर माँगहूँ, यशुमति जीवनमूर ।
 नित दासनके पगनकी, भक्तरामको धूर ॥ ७ ॥

समाजीवचन ।

श्रीव्रजराजकुमारवरगाइये, आनन्दकीनिधिवरगाइये ॥
 भक्तनकोमनभावतोगाइये, श्रीलाड़िलीललनवरगाइये ॥
 दोहा—नवरसमें कवियन कह्यो, सरस अधिक शृङ्गार ।
 ताहूँमें अतिसरस पुनि, सो यह रासविहार ॥ १ ॥
 नवाहि अङ्ग शृङ्गारके, होरी चोरी दान ।
 छलहिकरनवनक्रतुगमन, विरहमिलनअरुमान ॥ २ ॥
 नागरिया नवनागरी, खेलत रास विलास ।
 पल पल वारों हे सखी, नित नव नागरिदास ॥ ३ ॥
 चन्द्रमितै दिनकर मिटै, मिटै त्रिगुण विस्तार ।
 दृढ़व्रत श्रीहिरिवंशको, मिटै न नित्य विहार ॥ ४ ॥
 काहूके बल भजनको, काहूके आचार ।

व्यास भरोसे कुँवरके, सोवत पाँव पसार ॥ ५ ॥
 मुरली मदनगुपालकी, बाजत गहर गँभीर ।
 कृष्णदास बाजतसुनी, कालिन्दीके तीर ॥ ६ ॥
 सुख मन रूप अनूपहै, कह वरणै कविवृन्द ।
 अब वृन्दावन वरणिहौं, जहँ वृन्दावनचन्द ॥ ७ ॥
 वृन्दावन आनन्दधन, कछु छवि वरणि न जाय ।
 कृष्णललितलीलाकरण, धारिरह्यो जड़ताय ॥ ८ ॥
 मुक्ति कहै गोपाल सों, मेरी मुक्ति बताय ।
 ब्रज रज उड़ मस्तक लगै, मुक्ति मुक्त है जाय ॥ ९ ॥
 नारायण ब्रज भूमिको, सुरपति नावै माथ ।
 जहाँ आय गोपी भये, श्रीगोपेश्वर नाथ ॥ १० ॥
 धनि वृन्दावन धाम है, धनि वृन्दावन नाम ।
 धनि वृन्दावन रसिक जो, सुमिरै राधाश्याम ॥ ११ ॥

श्रीठाकुरजीको वचन ।

दोहा—राधे मेरी लाडिली, मेरीओर तू देख ।
 मैं तोहिं राखों नयनमें, काजरकीसी रेख ॥ १२ ॥
 राधे आधे नयनसों, तिरछी चितवन चाय ।
 जो निशान आगे चले, पाछेको फहराय ॥ १३ ॥
 लटसम्हार प्रियनागरी, कहा भयोहै तोहिं ।
 तेरी लट नागिनिभई, डसा चहतहै मोहिं ॥ १४ ॥
 राधेजूके वदनपै, बेदी अति छवि देय ।
 मानो फूली केतकी, भ्रमर वासना लेय ॥ १५ ॥
 प्यारीजूके वदनपै, वसत चालिसों चोर ।
 दश सारस दश हंसहैं, दश चातक दश मोर ॥ १६ ॥
 गोरेमुखपै तिल वन्यो, ताहि करूँ परणाम ।

मानों चन्द्र विछायकै, पौढ़े शालिग्राम ॥ १७ ॥
 लट छूटी तियशीशते, रहि कपोल लपटाय ।
 मानो छौना नागको, पीपी अमी अघाय ॥ १८ ॥
 ब्रजवासी बल्लभ सदा, मेरे जीवन ग्रान ।
 इन्हैं न नेक विसारिहौं, मोहिं नंदकी आन ॥ १९ ॥
 ब्रज तज अनत न जाइहौं, मेरे है यह टेक ।
 भूतल भार उतारिहौं, धरिहौं रूप अनेक ॥ २० ॥

श्रीप्रियाजीको वचन ।

मैं बेटी वृषभानुकी, राधा मेरो नाम ।
 तीनलोकमें गाइये, बरसानो नंदगाम ॥ २१ ॥
 वंशीवारे मोहना, वंशी नेक बजाय ।
 तेरी वंशी मन हरयो, घर अँगना न सुहाय ॥ २२ ॥
 आउ पियारे मोहना, पलक झाँप तोहिं लेऊँ ॥
 ना मैं देखौं और को, ना त्वहिं देखन देऊँ ॥ २३ ॥

सखियनको वचन ।

एरे कठिन अहीरके, नेक पीर पहिचान ।
 तव मुख दर्शन कारणे, छाँड़ि दई कुलकान ॥ २४ ॥
 मोर मुकुट कटि काछनी, पीतांबरवनमाल ।
 यह मूरति मम मन वसो, सदा विहारीलाल ॥ २५ ॥
 कर मुरली लकुटी गहे, घूँघरवारे केश ।
 यह बानिक नयनन बसो, श्याम मनोहर वेश ॥ २६ ॥
 मोहनि मूरति श्यामकी, मो मन रही समाय ।
 ज्यों मेहँदीके पातपै, लाली लखी न जाय ॥ २७ ॥
 मनमोहन मन मोहना, मनमोहन मनमार्हि ॥
 या मोहन ते सोहना, तीनलोकमें नहिं ॥ २८ ॥

चलो सखी तहँ जाइये, जहाँ बसैं ब्रजराज ।

गोरस बेचन प्रेमरस, एक पंथ द्वै काज ॥ २९ ॥

मोरमुकुटकी लटक पर, अटक रहे दृग मोर ।

कान्हकुँवर सखि यमुनतट, नटवर नंदकिशोर ॥ ३० ॥

जिन मोरनके पंख हरि, राखत अपने शीश ।

तिनके भागनकी सखी, कौन करिसकै रीश ॥ ३१ ॥

वृंदावनके वृक्ष को, मर्म न जानै कोय ।

डार पात फल फूलमें, राधे राधे होय ॥ ३२ ॥

वृंदावन बानिक बन्यो, भ्रमर करत गुंजार ।

दुलहिनि प्यारी राधिका, दूल्हनंदकुमार ॥ ३३ ॥

ब्रज चौरासी कोशमें, चार गाम निज धाम ।

वृंदावन औ मधुपुरी, बरसानो नंदगाम ॥ ३४ ॥

नंद नंदीश्वर राजहीं, बरसाने वृषभान ।

दोनों कुलदीपक भये, गावत वेद पुरान ॥ ३५ ॥

ब्रजसमुद्र मथुरा कमल, वृंदावन मकरंद ।

ब्रजवनिता सब पुष्प हैं, मधुकर गोकुलचंद ॥ ३६ ॥

उत उरझी कुंडल अलक, इत बेसर वनमाल ।

गौर श्याम उरझे दोऊ, मंडल रास रसाल ॥ ३७ ॥

प्रेम सरोवर प्रेमको, भरयो रहै दिन रैन ।

जहँ प्रियप्यारी पग धरैं, लाल धरैं दोउ नैन ॥ ३८ ॥

मोरमुकुटकी निरखि छवि, लाजत मदन करोर ।

चंद्र बदन सुख सदन पै, भावक नैन चकोर ॥ ३९ ॥

कमलनको रवि एक है, रविको कमल अनेक ।

हमसे तुमको बहुत हैं, तुमसे हमको एक ॥ ४० ॥

जलमें बसैं कमोदनी, चंदा बसैं अकाश ।

जो जाके मनमें बसै, बसै सो ताके पास ॥ ४१ ॥
 बाहँ छुड़ाये जात हौ, निबल जानिकै मोहिं ।
 हिरदै ते जब जाउगे, सबल सराहौ तोहिं ॥ ४२ ॥
 जो मोसों मोसी करो, तो नहिं कहौ कठोर ।
 तुमहौ तैसी कीजिये, सुनो रसिक शिरमोर ॥ ४३ ॥
 पाग बनो पटुका बनो, बनो लालको भेख ।
 राधावल्लभ लालकी, दौर आरती देख ॥ ४४ ॥

अथ बाललीलाके पद ।

राग भैरव ।

बंदौं श्रीहरिपद सुखदाई । जाकी कृपा पंगु गिरि लंघै अँध-
 रेको सब कछु दरशाई । बहिरो सुनै गूँग पुनि बोलै रंक चलै
 शिर छत्र धराई । सूरदास स्वामी करुणामय बारंबार नमो
 तिहिं पाई ॥ १ ॥

राग रामकली ।

भयो जयकार जन्मे मुरारी ॥ शीश वसुदेव लै चले हैं
 कृष्णको शूपमें खेलत विहारी । लालके शीशपर मुकुट सिंहरा
 बन्यो हार हमेल छवि ललित पियारी । सूरके प्रभु अवतार
 लियो भक्तहित बढ्यो आनंद गोकुल मँझारी ॥ २ ॥

राग आसावरी ।

देखोरे अद्भुत अविगतिकी गति कैसरूप धरयो है
 तीनलोक जाके उदर भवनमें शूपके कोन पड्यो है ॥ जामुख
 दरश काज सनकादिक चतुराई सब ठानी है, सो मुख चूमत
 मात यशोदा दूध धार लपटानी है ॥ जिन कानन गजकी
 विपदा सुनि गरुडासन विसरायो है । तिन काननके निकट

यशोदा हुलरायो गुणगायो है ॥ जिन्हीं भुजा प्रहलाद उबार्यो प्रगटहोय खँभ फार्यो है ॥ सो भुज पकर ग्वाल अरु गोपी ठाढे होय दुलार्यो है ॥ जाके काज रुद्र ब्रह्मादिक कठिन योग व्रत साध्यो है ॥ ताको धाय नंदकी रानी ऊँखल सों गहि बाँध्यो है ॥ जाको मुनिजन ध्यान धरत हैं शंभु समाधि न टारी है ॥ सो ठाकुर है सूरदासको गोकुल गोप विहारी है ॥ ३ ॥

राग विलावल ।

आदि सनातन हरि अविनासी । सदा निरंतर घट घट चासी ॥ पूरणब्रह्म पुराण बखाने । चतुरानन शिव अंत न जाने ॥ महिमा अगम निगम जिहि गावै । सो यशुदा लिये गोद खिलावै ॥ एक निरंतर ध्यावैं ज्ञानी । पुरुष पुरातन है निर्वाणी ॥ शुक शारदको नाम अवारा । नारद शेष न पावैं पारा ॥ जप तप संयम ध्यान न आवै । सोइ नंदके आँगन धावे ॥ लोचन श्रवण न रसना नासा । विन पद पाणि करै परकासा ॥ अरुण असित सित वरण न धारे । मुनि मनसामें कहा विचारे ॥ विश्वभर निज नाम कहावे । घर घर गोरस जाय चुरावे ॥ जरा मरण ते रहित अमाया । मात पिता सुत बंधु न जाया ॥ आदि अनंत रहे जलशायी । परमानंद सदा सुखदायी ॥ ज्ञानरूप हिरदेमें बोलै । सो बछरनके पाछे डोलै ॥ जल थल अनल अनिल नभ छाया । पांच तत्त्वमें जग उपजाया ॥ लोक रचै पालै अरु मारै । चौदह भुवन पलकमें धारै ॥ काल डैर जाके डर भारी । सो ऊँखल बाँध्यो महतारी ॥ माया प्रकट सकल जग मोहै । करण अकरण करै सोई सोई ॥ जाकी माया लखै न कोई । निर्गुण सगुण धरे वपु दोई ॥ शिव सनकादिक अंत न पावैं । सो गोपनकी गाय

चरावैं ॥ गुण अनंत अविगतिहिं जनावैं । यश अपार श्रुति
पार न पावैं ॥ चरणकमल नित रमा पलोवैं । चाहत नेक नयन
भर जोवैं ॥ अगम अगोचर लीला धारी । सो राधा वश कुंज-
बिहारी ॥ जो रस ब्रह्मादिक नहिं पायो । सो रस गोकुल
गलिन बहायो ॥ बड़भागी यह सब ब्रजवासी । जिनके सँग
खेलैं अविनाशी ॥ सूर सुयश कहि कहा बखानैं । गोविंदकी
गति गोविंद जानैं ॥ ४ ॥

साख मुनिजन भरैं देव अस्तुतिकरैं स्मृति पुराण गुण
वेद गावैं । तुम प्रभु एक अनेक हैं रामि रहे अमित जगजंतु
नहिं अंत पावैं ॥ शेष महेश गंधर्व किन्नर थके व्यास ब्रह्मादि
नहिं पार पावैं । चरण पाताल औ शीश आकाशमें चंद्र सूरज
दोड़ दृग सुहावैं ॥ यही परतीत तेरी चहुँ युगनमें भक्तके हेतु
धरि देव धावैं । कहत मिहर दास नीवास लियो नंदगृह कान्ह
सुतजान यशुमति खिलावैं ॥ ५ ॥

राग रामकली ।

हौं इक नई वात सुनि आई ॥ महरि यशोदा ढोटा जायो
घर घर वजत बधाई । द्वारे भीर गोप गोपिनकी महिमा वरणि
न जाई । अति आनंद होत गोकुलमें रत्न भूमि निधि छाई ।
नाचत तरुण वृद्ध अरु बालक गोरस कीच मचाई । सूरदास स्वा-
मी सुखसागर सुंदर श्याम कन्हारै ॥ ६ ॥

राग भैरव ।

देखो री यह कैसो बालक रानी यशोमति जायाहै । सुंदर वरण
कमलदललोचन देखत चंद्र लजायाहै ॥ पूरण ब्रह्म अलख
अविनाशी प्रगट नंद घर आयाहै । मोर मुकुट पीतांबर सोहै

केसर तिलक लगायाहै ॥ कानन कुंडल गलविच माला कोटि
 भानु छवि छायाहै । शंख चक्र गदा पद्म विराजै चतुर्भुज रूप
 बनायाहै ॥ परमेश्वर पुरुषोत्तम स्वामी यशुमति सुत कहलायाहै ।
 मच्छ कच्छ वाराह औ वामन रामरूप दरशायाहै ॥ खंभ फारि
 प्रगटे नरहरि वपु जन प्रह्लाद छुड़ायाहै । परशुराम बुध निहकं
 लक है भुका भार मिटायाहै ॥ कालियमर्दनकंस निकन्दन
 गोपीनाथ कहायाहै । मधुसूदन माधव मुकुन्द प्रभु भक्तवच्छल
 पद पायाहै ॥ शिव सनकादिक अरु ब्रह्मादिक शेष सहस-
 सुख गायाहै ॥ सो परब्रह्म प्रगट है ब्रजमें लूट लूट दाधि खायाहै ।
 परमानंद कृष्ण मन मोहन चरणकमल चित लायाहै ॥ ७ ॥

राग वडहंस ।

मोहिं नंदघर लै चलो ढाढ़िनियाँ मचल रही ॥ पुत्र भयो सब
 जगने जान्यो मोते क्यों न कही ॥ मोहिं मिलै नख शिखलों
 गहनो लाउंतो वात सही ॥ जरदोजीके वस्त्र मिलेंगे फरिया चोली-
 नई । कृष्णकृपाविन को या जगमें जिन मेरी बांह गही ॥ ८ ॥

राग आसावरी ।

आज बधाइयावे बावानंद दे दरवार ॥ हुआ सुत सोहना वे
 मनदा मोहना सुकुमार ॥ आई मिल गोपियाँ वे गावें हर्ष मंग-
 लचार । गुणी जन गावें दे वे नावें देदे करतार ॥ ९ ॥

सवैया ।

पूत सुपूत जन्यो यशुदा, इतनी सुनिकै वसुधा सब दोरी । देवन
 को सु आनंद भयो सुन, धावत गावत मंगल गौरी ॥ नंद

कछू इतनो जो दियो घनश्याम कुबेरहुँकी मति वौरी ॥
देखत मोहिं लुटाय दियो न बची बछिया छछिया न
पिछौरी ॥ १० ॥

घनाक्षरी ।

फूल गये गोप गृह गोपिकन भूल गये, हुलसी मचाई माते प्रेम
सरसाईमें । कीच मची दधिकी अधिक गैल गैलन में, कीकन दै सबै
पगे आनंद बधाईमें ॥ छोटी सुठि चोटी है कछोटी कटि मोटी भई,
फैल गई थौन बड़े स्वेदकी अवाईमें । राजी दिल मोदन विनोदन
विहाँसि नन्द, नाचे आज आँगन कन्हाईकी बधाईमें ॥ ११ ॥

राग प्रभाती ।

गिरिधर लोरी लै मथुराके वासी ॥ चिरजीवो वसुदेवके नंदन
बलि बलि माता घोरी । भूपर भार भयो अतिभारी सुर समूह सब
जाय पुकारी । जगतपिता जगनायक स्वामी धर्म कथा जगथोरी ॥
गगन गिरासो यों हरि भापो असुर मार संतन पतिराखो आदि
पुरुष तेरो अंत न पायो धरहु भक्त हित खोरी । वसुदेव देवकी अति
हर्षाने पूरणब्रह्म जान सन्माने स्तुति करत बहोर बहोरी कंसके भय
चित चोरी ॥ नंद यशोदा हर्ष निरख मन पायो निर्धन मनहुँ परमधन
आदि युगादि धरणिधर माधव लखि न जात गति तोरी । ब्रजवधुआं
मिल नंद गृह आई भाग भले हरि दर्शन पाई हिल मिल पलना
देत झुलाई हाथ गहे पट डोरी ॥ दैत्यानी इक कंस पठाई कर छल
विष स्तन पर लाई बनि वरांगना अति छवि सुंदर ब्रज वधुआं
चित चोरी । पलनासों हरि जाय उठाये चूमि नयन स्तन मुख लाये

ऐसी चूस करी मेरे ललना लीने प्राण निचोरी ॥ यमलार्जुनको दर्शन दीनो नारद वचन सफल करलीनो उखलसों प्रभु आप बँधाये विमल वृक्ष दोउ जाय गिराये शब्दभयो घनघोरी । तृणावर्त अघासुर मारे और दैत्य कइ कोटि सँहारे कहा कहीं अगणित गुण तोरे इक रसना प्रभु मोरी ॥ १२ ॥

राग पीलो ।

आज श्रीगोकुलमें बजत बधावरारी । यशुमति नन्दलाल पायो कंसराज कालपायो गोपिनने ग्वालपायो वनको शृङ्गार री ॥ गौअन गोपाल पायो याचकन भाग पायो सखियन सुहाग पायो प्रिया वर सांवरा री । देवनने प्राण पायो गुणियनने गान पायो भक्तन भगवान पायो सूर सुखदावरारी ॥ १३ ॥

राग आसावरी ।

आज नंदजू तुम्हारे घरमें पुत्र जन्म सुनि आयो । लग्नशोधि ज्योतिपको गिनिकै चाहत तुम्हें सुनायो ॥ संवत् सरस भाद्रपद मासे आठे तिथि बुधवार । कृष्णपक्ष रोहिणी अर्द्धनिशि हर्षण योग उदार ॥ वृष है लग्न उच्चके निशिपति तनय बहुत सुखदेहै । चौथे सिंह राशिके दिनपति जीति सकल में हैहै ॥ पाँचें बुध कन्याके जो हैं पुत्रन बहुत बढेहैं । छठेहैं शुक्र तुलाके बलयुत शत्रुरहन नहिं पैहैं ॥ ऊँच नीच युवती बहु करिहैं सातें राहु परेहैं । भागभवनमें मकर महीसुत पूर्णेश्वर्य करैहैं ॥ कर्म भवनमें ईश शनीचर श्याम वर्ण तनु हैहैं । लाभभवनमें मीन वृहस्पति नौनिधि घरमें ऐहैं ॥ आदि सनातन हरि अविनाशी घट घट अन्तर्यामी । सो तुम्हरे गृह आय प्रगट भये परदासके स्वामी ॥ १४ ॥

राग भैरव ।

मैं योगी यश गाया री बाला मैं योगी यश गाया ॥ तेरे सुतके
दर्शन कारण मैं काशी तजि धाया ॥ परब्रह्म पूरण पुरुषोत्तम सकल
लोक जा माया ॥ अलख निरंजन देखन कारण सकल लोक फिर
आया ॥ धनि तेरो भाग यशोदा रानी जिन ऐसो सुत जाया ।
गुणन बड़े छोटे मतभूलो अलख रूप धरआया ॥ जो भावै सो
लीजिय रावल करो आपनी दाया । देहु अशीश मेरे बालकको अवि-
चल बाढै काया ॥ ना मैं लेहौं पाटपटंबर ना मैं कंचन माया । मुख
देखौं तेरे बालकको यह मेरे गुरुने बताया ॥ कर जोरे बिनवैं नंदरानी
सुन योगिनके राया । मुख देखन नहिं देहौं रावल बालक जात
डराया ॥ जाकी दृष्टि सकल जग ऊपर सो क्यों जात डराया ॥ तीन
लोकका साहिब मेरा तेरे भवन छिपाया ॥ कृष्णलालको लाई य-
शोदा कर अंचर मुख छाया । गोद पसार चरणरज बंदी अति आनंद
बढाया ॥ निरख निरख मुख पंकज लोचन नयनननीर बहाया ।
सूरश्याम परिकर्मा करके शृंगीनाद बजाया ॥ १५ ॥

दर्श तो दिखाजा छैला दर्शतो दिखाजा ॥ दिलदा महरम साँवरा
यार ॥ जांघनि काछनि कटि पीतांबर श्रवणन कुंडल शीश मुकुट
अरु धूँधरवारी अलकैं झलकैं नयनोंमें समाजा ॥ बंशीधुन यमुना
तीरे नाचत गावत गोपन संग नंदजूके किशोर मेरी तपन बुझाजा ।
जानकीदास भये निराश निकसत नहिं पापी श्वास स्वप्नहूँमें
दर्श देके सकल दुख मिटाजा ॥ १६ ॥

राग भूपाली ।

बोलता क्यों नहीं रे मिजाजी बोलता क्यों नहीं रे ॥ शर
तेरे ककरेजी चीरा गल मोतियन की माल रे । हाथमें दुधारा
खांडा मारता क्यों नहीं रे ॥ १७ ॥

राग विलावल ।

काहू जोगियाकी लागी नजर मेरो बारो कन्हैया रोवै री । मेरी गली जिन आउरे जोगिया अलख अलख कर बोलै री ॥ घर घर हाथ दिखावे यशोदा बार बार मुख जोवै री । राई लोन उतारत छिन छिन सूरको प्रभुं सुख सेवै री ॥ १८ ॥

राग भैरव ।

चल रे योगी नंदभवनमें यशुमति तोहिं बुलावै । लटकत लटकत शंकर आवैं मनमें मोद बढ़ावै ॥ नंद भवनमें आये योगी राई लोन कर लीनो । वार फेर लालाके ऊपर हाथ शीसपै दीनो ॥ व्यथा भई सब दूर वदनकी किलकि उठे नंदलाला । खुशी भई नंदजूकी रानी दीनी मोतिन माला ॥ रहु रे योगी नंदभवनमें ब्रजमें वासो कीजै । जब जब मेरो लाला रोवे तब तब दर्शन दीजै ॥ तुम तो योगी परम मनोहर तुमको वेद बखानै । बूढो बाबू नाम हमारो सूरश्याम मोहिं जानै ॥ १९ ॥

राग विलावल ।

कर पग गहि अँगुठा मुख मेलत । प्रभु पौढे पालने अकेले हर्षि हर्षि अपने रँग खेलत ॥ शिव शोचत विधि बुद्धि विचारत पट्ट वाढ्यो सागर जल झेलत । विडारि चले युग प्रलय जानकर दिगपति दिगदंतौ न सकेलत ॥ मुनि मन भीत भये भू कंपत शेष सकुच सहसो फण पेलत । सो सुख सूर भयो सब गोकुल किलकत कान्ह शकट पग ठेलत ॥ २० ॥

शोभित कर नवनीत लिये । घुट्टरनचलत रेणु तनु मण्डित मुख दधि लेप किये ॥ चारु कपोल लोल लोचन गोरोचन तिलक दिये । लट लटकन मनु मत्त मधुपंगण मादक मधुहि पिये ॥ कटु-

ला कंठ वज्रकेहरि नख राजत रुचिर हिये । धन्य सूर एकौ पल
यह सुख का शतकल्प जिये ॥ २१ ॥

राग भैरव ।

जागिये गोपाल लाल जननी बलिजाई । उठो तात भयो प्रात
रजनीको तिमिर गयो खेलत सब ग्वाल बाल मोहन कन्हाई ॥
उठो मेरे आनंदकन्द किरणचन्द मंद २ प्रकट्यो आकाश भानु क-
मलन सुखदाई । संगी सब पुरत बेनु तुम बिना न छुटे धेनु उठो
लाल तजो सेज सुंदर वर राई ॥ मुख ते पट दूर कियो यशुदाको
दर्श दियो माखन दधि माँगि लियो विविध रस मिठाई । जँवत
दोउ राम श्याम सकल मङ्गल गुणनिधान जूँठनि रहि थारमें सो
मानदास पाई ॥ २२ ॥

जागिये ब्रजराज कुँवर कमल कोश फूले । कुमुद वृन्द सकुच
भये भृङ्ग लता झूले ॥ तमचर खग शोर सुनो बोलत बनराई । राँ-
भत गौ क्षीर देन बछरा हित धाई ॥ विधु मलीन रवि प्रकाश गा-
वत ब्रज नारी । सूरश्याम प्रात उठे अम्बुज कर धारी ॥ २३ ॥

राग रामकली ।

मोहन जाग हौं बलि गई । ग्वाल बाल सब द्वार ठाढ़े बेर वन-
को भई । पीतपट कर दूर मुखते छाँड़ दे अलसई ॥ अति अनन्दित
होत यशुमति देख द्युति नित नई । सूरके प्रभु दरश दीजै
अरुण किरण छई ॥ २४ ॥

राग भैरव ।

जागो बंशीवारे ललना जागो मोरै प्यारे ॥ रजनी वीती भोर
भयोहै घर घर खुले किंवारे । गोपी दही मथत सुनियतहैं कंग-
नाके झनकारे ॥ उठो लालजी भोर भयोहै सूर नर ठाढ़े द्वारे ।

ग्वाल बाल सब करत कुलाहल जय जय शब्द उचारे ॥ माखन
रोटी हाथमें लीन्हैं गौअनके रखवारे । मीराके प्रभु गिरिधर
नागर शरण आयाँको तारे ॥ २५ ॥

जागो हो मोरे जगत उज्यारे । कोटि मदन मुसुकुन पर वारत
कमलनयन अँखियनके तारे ॥ ग्वाल बच्छ सबरे संग लैकै
यमुन तीरवन जाउ सवारे । परमानन्द कहत नँदरानी दूर जानि
जाउ मेरे ब्रजके रखवारे ॥ २६ ॥

राग ललित ।

जागो जागो हो गोपाल । नाहिन अति सोइयतहै प्रात परम
शुचिकाल ॥ फिर फिर जातं निराखि मुख छिन छिन सब गोपनके
बाल । बिन विकसे मनो कमल कोश ते ते मधुकरकी माल ॥ जो
तुम मोहिं पतियाउ न सूर प्रभु सुन्दर श्याम तमाल । तो उठिये
आपन अवलोकिये तजि निद्रा नयनन विशाल ॥ २७ ॥

राग विलावल ।

कौन परी नँदलालहिं बानि । प्रातसमय जागनकी विरियां सोवत
है पीताम्बर तानि ॥ प्रात यशोदा कवकी ठाढी दधि ओदन भोजन
घृत सानि । उठो श्याम कछु करो कलेऊ सुन्दर बदन दिखाओ
आनि ॥ संग सखा सब द्वारे ठाढे मधुवन धेनु चरावन जानि ।
सूरश्याम सुन्दर अलसाने सोवत हैं अजहूँ निशि मानि ॥ २८ ॥

राग भैरव ।

दधिके मतवारे कान्ह खोलो प्यारे पलकें । शीश मुकुट लटें
छूटीं और छूटीं अलकें ॥ सुर नर मुनि द्वार ठाढे दशकारण
किलकें । नासिका को मोति सौहैं बीच लाल ललकें ॥ कटि पीतां-
वर सुरली कर श्रवण कुण्डल झलकें । सुरदास मदन मोहन
शरद देहु भलकें ॥ २९ ॥

राग विलावल ।

नन्दनँदन वृन्दावनचन्द । यह कहि जननि जगावत लालन
जागो मोरे आनंदकन्द ॥ आलस भरे उठे मनमोहन चलत चाल
ठुमकत अतिमन्द । पोंछि वदन अंचलसों यशुमति उर लगाय
उपज्यो आनन्द ॥ सब ब्रजयुवती आई देखनको दर्शन होत
मिट्यो दुख द्वंद । ब्रजपति श्रीगोपाल परिपूरण जाको यश
गावत श्रुति छन्द ॥ ३० ॥

बलि बलि जाउँ मधुर सुर गावो । अबकी बेर मेरे कुँवर कन्है-
या नन्दहि नाच दिखावो ॥ तारी दै दै अपने करकी परमप्रीति उ-
पजावो । आन जन्तु धुनि सुनि डरपत कत मो भुज कंठ लगावो ॥
जिन शंका जिय करो लाल मेरे काहेको शर्मावो । बाँह उठाय का-
ल्हकीं नाई धौरी धेनु बुलावो ॥ नाचो नेक जाउँ बलि तेरी मेरी
साध पुरावो । रत्नजटित किंकिणि पग नूपुर अपने रंग बजावो ॥
कनक खंभ प्रतिविंब आपनो नव नवनीत खवावो । परमदयालु
सूरके उरते टारे नेक न जावो ॥ ३१ ॥

राग विलावल ।

बलि बलि जाउँ छबीले लालके । धूसर धूर घुटुरुवन डोलन
बोलन वचन रसालके ॥ छिटकरहीं चहुँदिशि जो लटुरिय
लटकनि लटकन भालके । मोतिन सहित नासिका नथुनी कंठ
कमलदल मालके ॥ कछु इक हाथ कछुक मुख माखन चितवन
नयन विशालके । सूरदास प्रभु प्रेम मगनहै ढिग न तजत
ब्रजबालके ॥ ३२ ॥

आउ गुपाल शृंगार बनाऊँ । अति सुगन्धको करूँ उबटनो
उष्णोदक नहवाऊँ ॥ अंगअँगोछि गुहों तेरी बेनी फूलन राचि राचि
भाल बनाऊँ । सुरँगलाल कर्तारी चीरा रत्न खचित शिर पेंच बना

ऊँ ॥ वागो लाल सुनहरी छापा हरी इजार चरण चरचाऊँ ।
पटुका सरस वैजनी रँगको हँसुली हेम हमेल धराऊँ ॥ गजमोतिन-
के हार मनोहर वनमाला लै उर पहिराऊँ । लै दर्पण देखो मेरे वारे
निरखि निरखि छवि नयन सिराऊँ ॥ मधु मेवा पकवान मिठाई
अपने कर लै तुम्हें खवाऊँ । विष्णुदासको यही कृपाफल बाल-
चरित हौं निशिदिन गाऊँ ॥ ३३ ॥

राग देश ।

धूर भरे अँग खेलत मोहन आछी वनी शिर सुन्दर चोटी । देखो
री कागके भाग भले हैं हाथसों लै गयो माखन रोटी ॥ खात
पियत कूदत भए अँगना पाइन पाइन पत कछोटी । सूरदास प्रभु
या छवि निरखत बार डारों शिर रवि शशि कोटी ॥ ३४ ॥

राग गौरी ।

कहन लागे मोहन मैया मैया । नन्दरायसों वावा वावा अरु हलधर
सों मैया ॥ खेलत फिरत सकल गोकुलमें घर घर वजत बधैया ।
परमानन्द दासको ठाकुर ब्रजजन केलि करैया ॥ ३५ ॥

राग रामकली ।

हौं लालको मुख देखन आई । कलह मुख देख गई दधि
बेचन जातहि गयो विकार्य ॥ दिनसों दूनो लाभ भयो घर काजर
बछिया जाई । आई हौं धाय थमाय सङ्गकी मोहन देहु जगाई ॥
इतनी सुनत विहँसि उठ बैठे नागरि निकट बुलाई । सूरदास प्रभु
चतुर ग्वालिनी सैन सँकेत बताई ॥ ३६ ॥

राग विलावल ।

मैया मोहिं वडो कर ले री । दूध दही घृत माखन मेवा जब
मांगों तब दे री ॥ कछू हौंस राखे जिन मेरी जोइ जोइ मोहिं रुचै

री । होउँ सबल सवहिनमें जैसे सदा रहौं निर्भय री ॥ सूर कंस गहि
केश पछारो करिहौं मथुरा जय री ॥ ३७ ॥

राग रामकली ।

मैया मेरी कब बाढ़ैगी चोटी । किती बेर मोहिं दूध पियत
भइ यह अजहूँ है छोटी ॥ तू जो कहत बलकी वेनी ज्यों हो है लांबी
मोटी । काढ़त गुहत न्हावत जैहै नागिनसी भुईं लोटी ॥ काचो दूध
पियावत मोहन देती माखन रोटी । सूर मैया याही सर रिझयो हरि
हलधरकी जोटी ॥ ३८ ॥

राग सारंग ।

अब मेरी खेलन जात बलैया । जवहिं मोहिं देखत लरिकन
सँग तवहिं खिझत बल मैया ॥ मोको कहत तात वसुदेव है देवकी
तेरी मैया । मोललियो कछु दे वसुदेवहिं कर कर यतन बडैया ॥
पाछे नंद सुनत हैं ठाढ़े तव हँस हँस उर लैया । सूर नंद बलरामहिं
हटक्यो सुन मन हर्ष कन्हैया ॥ ३९ ॥

राग सोरठ ।

मैया मोहिं दाऊ बहुत खिझायो । मोसों कहत मोलको लीनो
कब यशुमतिने जायो ॥ कहा कहूँ या रिसके मारे खेलनहौं नहिं जात ।
पुनि पुनि कहत कौन है माता कौन है तेरो तात ॥ गोरे नंद यशोदा
गोरी तुम कत श्याम शरीर । तारी दै दै ग्वाल हँसत हैं सीख देत
बलवीर ॥ तू मोहिंको मारन सीखी दाउहिं कभू न खीझै । मोहनको
मुख रिस समेत लखि सुनि सुनि यशुमति रीझै ॥ सुनो कान्ह
बलभद्र चवाई जन्महिको वह धूत । सूरदास मोहिं गोधनकी सों
हौं जननी तू पूत ॥ ४० ॥

राग रेखता ।

इस नंदके फरजंदने बाँकी अदा धरी । भौहैं कमान झुक रही गोशेसे आ मिली ॥ तिरछा मुकुट धर शीशपर मुरली अधर धरी । कानोंमें कुंडल झलकते गल मोतियोंकी लरी ॥ चितवन जो तेरी भाला जिन घायल मुझे करी । शिर मुकुट सोहै मोरका और पाग जरकरी ॥ इमि सूर कहै श्याम सौं धन्य आजकी घरी ॥ ४१ ॥

राग विलावल ।

नंदभवनको भूषण माई । यशुदाको लाल वीर हलधरको राधारमण परम सुखदाई ॥ शिवको धन संतनको सर्वस महिमा वेद पुराणन गाई । इंद्रको इंद्र देव देवनको ब्रह्मको ब्रह्म अधिक अधिकाई ॥ कालको काल ईश ईशानको अतिहि अतुल तोल्यो नहिं जाई । नंददासको जीवन गिरिधर गोकुल गामको कुँवर कन्हाई ॥ ४२ ॥

राग रामकली ।

हाहा लेहु एको कोर । बहुत वेर भई है भूखे देख मेरी ओर ॥ मेल मिथी दूध औठ्यो पीउ हैंहै जोर । अवहीं खेलन टेरि हैं तुव ग्वाल भयो अति भोर ॥ जगै पक्षी ड्रुम ड्रुमन प्रति करन लागे शोर । खेलवेको उठि भजोगे मान मोर निहोर ॥ लेहुँ ललन बलाय तेरी जोर अंचल ओर । वदनचंद्र विलोकि शीतल होत हृदयो मोर ॥ बैठ जननी गोद जेवन लगे गोविंद थोर । रासिक बालक सहज लीला करत माखनचोर ॥ ४३ ॥

मानो बात लालन मोरी । करो भोजन रोप भूलो हों जो मेया तोरी ॥ दूध दाधि नवनीत घृतपक परसि राख्यो थार । कहा लोटत धराणिमें मेरे लाल होत अवार ॥ गोद वेठो हों जिवाऊं गाऊं तेरे गीत । खेलवेको तोहिं वोलत ग्वाल तेरे मीत ॥ कहो जाको ताहि

टेहँ बैठे तेरे पास । करों दाधि मंथान उदयो सूर कमल विकास ॥
मायके सुनि वचन हँसिउर आय लगे गुपाल । कियो भोजन दि-
यो अतिसुख रसिक नयनविशाल ॥ ४४ ॥

राग धनाश्री ।

महरानेते पाँडे आयो । ब्रज घर घर वृद्धत नँदरावर पुत्र भयो
सुनिकै उठायो ॥ पहुँच्यो आय नंदके द्वारे यशुमति देखि अनंद
बढ़ायो । पाँव धोय भीतर बैठायो भोजनको निज भवन लिपायो ॥
जो भावै सो भोजन कीजै विप्र मनहिं अति हर्ष बढ़ायो । बड़ी
वैस विधि भयो दाहिनो धनि यशुदा ऐसो सुत जायो ॥ धेनु दुहा-
य दूध लै आई पाँडे रुचिकर खीर चढ़ायो । घृत मिष्टान्न खीर मि-
श्रित करि परासि कृष्ण हित ध्यान लगायो ॥ नयन उधार विप्र
जो देखे खात कन्हैया देखन पायो । देखो आय यशोदा सुत कृत
सिद्ध पाक यह आन जुँठायो ॥ महरि विनयकरि दोउकर जोरयो
घृत मधु पय फिर बहुत मँगायो । सूर श्याम कत करत अचगरी
बारम्बार ब्राह्मणहिं खिझायो ॥ ४५ ॥

राग रामकली ।

पाँडे भोग न लागन पावै । कर कर पाक जभी अर्पत हैं तभी
ताहि छुड़ आवै ॥ इच्छाकर मैं ब्राह्मण नोत्थो ताको श्याम खिझावै ।
वह अपने ठाकुरहिं जिमावत तू तवहीं छुड़ आवै ॥ जननी दोष देत
कत मोको विधि विधान कर ध्यावै । नयन मूँदि कर जोर नाम
लै बारंवार बुलावै ॥ यह अंतर नहिं होत भक्त सों क्यों मेरे मन-
भावै ॥ सूरदास बलि बलि विलास पर जन्म पाय यश गावै ॥ ४६ ॥

राग विलावल ।

सफल जन्म मेरो आज भयो । धनि गोकुल धनि नंद यशोदा
जिनके हरि अवतार लियो ॥ प्रगट भयो पुण्य अब सुकृत ॥

बंधु मोहिं दर्श दियो । वारंवार नंदके आँगन लोटत द्विज आनंद
भयो ॥ मैं अपराध कियो विनजाने को जाने किहिं वेप जियो ।
सूरदास प्रभु भक्त हेतु वश यशुमतिके अवतार लियो ॥ ४७ ॥

राग झँझोटी ।

चंद्र खिलौना लेहौं मेया मेरी चंद्र खिलौना लेहौं ॥ धौरीको
पयपान न करिहौं वेणी शिर न गुथैहौं । मोतिन माल न धरिहौं
उरपर झँगुली कंठ न लैहौं ॥ जैहौं लोट अभी धरणीपर तेरी गो-
द न ऐहौं । लाल कहै हौं नंद ववाको तेरो सुत न कहै हौं ॥ का-
न लाय कछु कहत यशोदा दाउहि नाहिं सुनै हौं । चंदाहूते अति
सुंदर तोहिं नवल दुलहिया व्यैहौं ॥ तेरी सौंह मेरी सुन मेया अ-
वहीं व्याहन जैहौं । सूरदास सब सखा वराती नूतन
मंगल गैहौं ॥ ४८ ॥

रागविलावल ।

सुन सुत एक कथा कहूँ प्यारी । कमलनयन मन आनंद
उपज्यो रसिक शिरोमणि देत हुँकारी ॥ दशरथ नृपति हुते रघुवंशी
तिनके प्रगट भये सुत चारी । तिनमें राम एक व्रतधारी जनकसुता
ताकी वर नारी ॥ तात वचन सुनि राज्य तज्योहैं भ्राता सहित भये
वनचारी । तहँ तिन जाय कनकमृग मारचो राजिवलोचन गर्व
प्रहारी ॥ रावण हरण सियाको कीन्हौं सुनत श्यामघन नौंद बिसारी ।
सूर श्याम प्रभु रटत चापको लक्ष्मण देहु जननी भ्रमभारी ॥ ४९ ॥

राग सारंग ।

नंद बुलावत हैं गोपाल । आवोवेगि वलैयालेहौं मोहन श्याम
तमाम ॥ परस्यो थार धरचो मग जोवत क्यों न चलो ततकाल ।
हौं वारी इन प्रति पाँयन पर दौर दिखावो चाल ॥ छाँड देहु तुम लाल

लटपटी यह गति मंद मराल । सो राजा जो पहिले पहुँचै सूर सो
भवन उताल । जो जैहै बलराम अगमने तो हँसिहैं सब ग्वाल ॥ ५० ॥

लावनी ।

रूप रसिक मोहन मनोज मनहरण सकल गुण गरवीले । छैल
छबीले चपल लोचन चकोर चित चटकीले ॥ रत्नजटित शिर मुकुट
लटक रहि सिमट श्यामल टुँधुरारी । बालबिहारी कन्हैया लाल
चतुरतेरी बलिहारी ॥ लोलक मोती कान कपोलन झलकबनी
निर्मल प्यारी । ज्योति उज्यारी हमैं हरबार दर्श दे गिरिधारी ॥ दंत
छटासी बिज्जु घटा मुख देख शरद शशि शरमीले । छैल० ॥ मंद
हँसन मृदु वचन तोतरे वयकिशोर भोली भाली । करत चोचले
अधर अमोलक पीकर च रही लाली ॥ फूल गुलाब चिबुक सुंदरता
रुचिर कंठछबि वनमाली । करसरोजमें बुन्द मेहँदी अमन्दहै
बहु प्रतिपाली ॥ फूलछरीसी नरम कमर करधनी शब्द भये तुर-
सीले ॥ छैल० ॥ झँगुली झीन जरीपट कछनी श्यामल गात सुहात
भले । चाल निराली चरण कोमल पंकजके पात भले ॥ पग नूपुर
झंकार परम उत्तम यशुमतिके तात भले । संग सखनके निकट
यमुना बछरान चरात भले ॥ ब्रज युवतिनके प्रेम भोर भये घर घर
माखन गटकीले ॥ छैल० ॥ गावैं बाग विलास चरित हरि शरद रौनि
रसरास करैं । मुनिजन मोहे कृष्ण कंसादिक खल दल नाश
करैं ॥ गिरिधारी महाराज सदा श्रीब्रज वृंदावन वास करैं ।
हरिचरित्र को श्रवण सुन सुन कर मन अभिलाष करैं ॥ हाथ जोर
कर करैं वीनती नारायण दिल दरदीले ॥ छैल० ॥ ५१ ॥

माखनचोरीलीला ।

राग रामकली ।

माखन तनक देरी माया। तनक करपर तनक रोटी माँगत चरण
चलाय ॥ कनक भूपर तनक रेखा करन पकरयो धाय । कंपियो गिरि
शेष शंक्यो उदधि अति अकुलाय ॥ मेरे मनके तनक मोहन लागे
मोहिं बलाय। तनक मुखपर तनक बतियां बोलत हैं तुतराय ॥ यशुमति
के प्राण जीवन धन लिये उरमें लाय । नंदकुँवर गिरिधरन ऊपर सूर
बलि बलि जाय ॥ ५२ ॥

राग भैरव ।

विलँव तजि माखन देरी माई । बछरे हमरे दूर निकस गये
दधि मथती देर लाई ॥ जो न देय तोरे बछरे न चारुं हों
नहिं विपिनको जाई ॥ यह लै अपनी कारी कमरिया मुरली
औ लकुटाई ॥ इतनी कह हरि अतिहि रिसाने लोटत भूमि
कन्हाई । धूर सहित सब अँग लिपटाने मैया लेत उठाई ॥ गोदी
बीच विठाय यशोदा मुख चूमत दूध पिलाई । धनि धनि भाँग सूर
जननी जाके कृष्ण करत लरिकाई ॥ ५३ ॥

राग भैरवी ।

दोऊ भैया मैयासों माँगत दे मा माखन रोटी ॥ बलदाऊ गही-
नासिका मोती कान्ह गही कर चोटी । मानो हंस मोर भखु लीन्हों
कवि कृत उपमा छोटी ॥ यह छवि निराखि नंद आनंदे प्रेम मगन
गये लोटी । सूरदास धनि धन्य यशोदा भाग भले कर्मन-
की मोटी ॥ ५४ ॥

राग रामकली ।

मोहिं दधि मथन दे बलिगई । जाउँ बलि बलि वदन ऊपर छाँड
मथनी रई ॥ देहुं त्वहिं नवनीत लौंदा आर कित यह ठई । सुत-
सनेह विलोकि यशुमति प्रेम पुलकित भई ॥ लै उछंग लगाय उर-
सों प्राणजीवन जई । बालकेलि गुपालकी ब्रज आशकर
नित नई ॥ ५५ ॥

राग विलावल ।

नेक मेरे बारे कान्ह छाँड़िदे मथनियाँ ॥ कंठमें बघनहा सोहे
नाकमें नथुनियां । नयननते नीर मानो मोतिनकी मनियां ॥ नेक
रहो देहों माखन मेरे प्राणधनियां । और जिन करो मेरे छगन
मगनियां ॥ सुर नर मुनि काहूके ध्यान न अबनियां । सूर सुत
देख सुख लेत नंदरनियां ॥ ५६ ॥

राग गौरी ।

मैया री मोहिं माखन भावै । जो मेवा पकवान कहत तू मोहिं
नहीं रुचि आवै ॥ ब्रजयुवती इक पाछे ठाढ़ी सुनत श्यामकी बात ।
मनमें कहत कभू अपने घर देखौं माखन खात ॥ बैठे जाय मथ-
नियांके ढिग तब मैं रहों छिपानी । सूरदास प्रभु अंतर्दामी ग्वालिन
मनकी जानी ॥ ५७ ॥

गये श्याम तिहिं ग्वालिनिके घर । देख्यो जाय द्वार नहिं कोऊ
इत उतचितै चले तब भीतर ॥ हरि आवत गोपी जब जान्यो आपन
रही छिपाई । सूने सदन मथनियांके ढिग वैठि गये अरगाई ॥ माखन
भरी कपेरी देखी लै लै लागे खान । चितै रहे मणिखंभ छाँह तन
तासो करै सयान ॥ प्रथम आज मैं चोरी आयो भलो वन्यो है संग ।
आप खात प्रतिबिंब खवावत गिरत कहतका रंग ॥ जो चाहो सब

देहुँ कमोरी अति मीठो कत डारत । तुम्हें देख मैं अति सुख पायो तुम
जिय कहा विचारत ॥ सुन सुन वात श्यामके मुख की उमँग हँसी सुकु-
मारी । सूरदास प्रभु निरख ग्वालि मुख तब भजि चले मुरारी ॥ ५८ ॥

राग विलावल ।

आज सखी मणि खंभ निकट वीर जहँ गोरसकी खोरी । निज
प्रतिविंब शिखावत या शिशु प्रगट करै निज चोरी ॥ अर्द्ध विभाग
आजते हम तुम भला बनी है जोरी । माखन खाउ कतहिँ डारतहो
छाँड़ि देहु मति भोरी ॥ हिस्सा न लेहो सभी चाहतहो यही बात है
थोरी । मीठो परम अधिक रुचि लागै देहो काढि कमोरी ॥ प्रेम उमँग
धीरज न रह्यो तब प्रगट हँसी मुख मोरी । सूरदास प्रभु सकुचि
निरखि मुख चले कुंजकी ओरी ॥ ५९ ॥

ग्वालिन घर गये श्याम सांझकी अँधेरी । मंदिरमें गये
समाय श्यामल तनु लखि न जाय देह मेहरूप कहो को करै
निवेरी ॥ दीकप गृह दान कर्यो भुजाचार प्रगट धर्यो देखत भ-
इ चकित ग्वालि इत उत को हेरी ॥ श्याम हृदय अति विशाल
माखन दाधि बिंदु जाल मन मोह्यो नंदलाल वाल कही वेरी । युव-
ती अति भइ निहाल भुज भरदे अंकमाल सूरदास प्रभु कृपालु
डारयो तनु फेरी ॥ ६० ॥

राग रामकली ।

माखन चोर री हों पायो ॥ जावत कहाँ जान कैसे पावत बहुत
दिन नहीं खायो । श्रीमुखते उवरी द्वे दतियां तब हँसि कंठ लगा-
यो ॥ परमानंद प्रभु प्राणजीवन धन वेद विमल यश गायो ॥ ६१ ॥

साखि मोहिँ हरि दर्शनको चाव ॥ साँवरेसों प्रीति बाढी लाख
लोग रिसाव । श्यामसुंदर कमल लोचन अंग अंग नित भाव ॥
मूर हरिके रूप राची लाज रहो चाहे जाव ॥ ६२ ॥

कवित्त ।

धेनुके चरैया प्यारे भैया बलभद्रजूके, नंदके ललैया मोरे अँग-
नामें आउ रे । दही दूध बहु प्याऊं माखन घनो सो लाऊं, मीठी मी-
ठी तान नेक गायकै सुनाउ रे । प्यारे नंदके किशोर मेरे चित्तहूके
चोर, नेक तो अधर धर बाँसुरी बजाउ रे । या छबि ऊपर कोटि का-
म बारि बारि डारों दयासखी प्रेमवश हियमें समाउ रे ॥ ६३ ॥ आ-
या कर साँवरे गालिन इन रूम झूम, साँझ औ सवेरे कभी दर्श तो
दिखाया कर । जाय कर जमुनाके तट रोज रोज प्यारे, बासुरी अ-
नोखी इक लहजा सुनाया कर । कादर कहत छाया कर नैनो बिच
मेरे आय, रूखो सूखो थार गरीबोंको पाय कर ॥ खाया कर
माखन मलाई दधि लूट लूट, कर हाव भाव मेरे हियमें समाया
कर ॥ ६४ ॥

चीराकी चटक औ लटक नव कुंडलकी, भौंहकी मटक मोहिं
आँखिन दिखाउ रे । जा दिना सुजान गुण रूपके निधान कान्ह,
बासुरी बजाय तनु तपन सिराउ रे । एहो बनवारी बलिहारी जाउँ
तेरी आज, मेरी कुंज आय नेक मीठी तान गाउ रे ॥ नंदके किशोर
चित्तचोर मोर पंखवारे, वंशीवारे साँवरे पियारे इत आउ रे ॥ ६५ ॥

राग पीलू ।

वंशीवारे तु मेरी गली आजा रे । तेरे बिन देखे कल ना परतहै
टुक मुखडा दिखलाजा रे ॥ रौनि दिना मोहिं ध्यान तिहारो वंशी-
की टेर सुनाजा रे । चरणदास सुखदेव पियारे मेरोहि माखन
खाजा रे ॥ ६६ ॥

सवैया ।

जोगिया ध्यान धरें जिसको तपसी तनु गारके खाक रमावें ।
चारहु वेद न पावत भेद बड़े तिर्वेदी नहीं गति पावें ॥ स्वर्ग रु

मृत्यु पतालहुमें जाको नाम लिये ते सभी शिर नावें । चर्णदास
 कहै गोपसुता ताहि माखन दे देकै नाच नचावें ॥ ६७ ॥ शंकर-
 से मुनि जाहि रटैं चतुरानन चारिहु आनन गावें । जो हिय
 नेसुक आवतहीरसखान महाजन मूढ़ कहावें ॥ जापर देव अदेव
 भुजंगम वारत प्राणन वार न लावें ॥ ताहि अहीरकि छोहरियां
 छछिया भरि छाँछ पै नाच नचावें ॥ ६८ ॥

कवित्त ।

१२ ब्रह्माहूके ध्यानमें न आवे कभू एक क्षण, शंकर समाधि लाय
 ध्यान धर्त गाढ़ो है । ऋषि और मुनि जाको रैनदिन धरें
 ध्यान, ध्यानमें न आवें कभू तासों हेत बाढ़ो है ॥ सोई निरंजन
 जाकी माया को न आवे अंत ध्यानी ध्यान लाय रहें सहें धूप
 जाढ़ो है । देखो भाग्य ब्रजवानितनकेरी आज आली, ह्वैकै हू अनत
 नवनीत मांगै ठाढ़ो है ॥ ६९ ॥ जाके पदपरसको तरसत विश्व ब्रज,
 ग्वालनको खेलमांझ कंधन चढ़ाये हैं । जाकी यह माया सुर नर
 मुनि बांधि राखे, सोई गर यशुदा पै ऊखल बाँधाये हैं ॥ जाके देव
 यज्ञमें बुलावें नाहिं आवें सो तो, नंद एक थार मांझ जेमके सिहाये हैं ।
 जाने लें नचाये सब दारुमयी पूतरी ज्यों, प्रेमवश गोपिनके हियमें
 समाये हैं ॥ ७० ॥ दीनहूके बंधु द्याल मोचो दुःख ततकाल, अवि-
 नाशी नंदलाल वेदनमें गाये हैं । गावत हैं नेति नेति नेति कहि
 चारों वेद, शेषके सहस्रमुख पार नहिं पाये हैं ॥ ब्रह्मा आदि सनकादि
 जाको धरें ध्यान सदा, शंकर समाधि लाय हीयमें बसाये हैं । कहै
 मयाराम देखो भाग्य ब्रजग्वालिनिके, ऐसे वनश्याम देदे माखन
 नचाये हैं ॥ ७१ ॥ कोऊ कहै मेरे आगे नेक तू नाचहु लाला, लोन
 मिली छाँछ दूंगी आछीसी धुँगारके । भोर भयो बाके गयो वासों
 मरो बेर भयो, धींगीसी गुजरियाने आन लियो धायके ॥ खिरकी

सब तोरडारे बासन सब फोर डारे, दूध ढरकाय दियो बंदरा बुला-
यके । नंदरानी मुसकानी कछु कछु सकुचानी, सूरश्याम उल्लंभो
लियो शीश पै चढायके ॥ ७२ ॥

ब्रजकी अहीरनाके भागभले देखो भैया देवनाके देव कैसी सेव-
नाकर पायो है । शिव औ विरंचि जाको पार नहीं पावें ताहि
गोकुलाकी नारी करतारी दे नचायो है ॥ नारद मुनीसे तुँवरूसे
पढ़ि पचिहारे व्यासजूकी वाणीसों विमल यश गायो है ।
कहैं रणधीर भाग्य भले हैं अहीरनीके प्रेमको पयोधी ब्रज बीथिन
बहायो है ॥ ७३ ॥

उराहनो लीला ।

दोहा—योग ध्यान आवैं नहीं, यज्ञ भाग ना लेयँ ।
ताको ब्रजकी गोपिका, हँसि हँसि माखन देयँ ॥

राग कान्हरो ।

माखनकी चोरी रे । तुम सीखो हो करन जब लागे करन चित
चोरी रे ॥ जबते दृष्टि परे नंदनंदन पाछे फिरों दौरादौरी रे । लोक
लाज मर्यादा तोरी वनवन विहरत नवल किशोरी रे ॥ आशकरण
प्रभु मोहन नागर निगम शृंगला तारीरे ॥ ७४ ॥

राग देवगंधार ।

जो तुम सुनो यशोदा गोरी । नंदनंदन मेरे मंदिरमें आज करत
हैं चोरी ॥ हौं भइ आन अचानक ठाढ़ी कह्यो भवनमें कोरी ।
रहे छिपाय सकुच रंचक ह्वै मनो भई मति भोरी ॥ मोहिं भयो
माखन पछतावो रीती देख कमोरी । जब गहि बाहिं कुलाहल
कीन्हों तब गहि चरण निहोरी ॥ लागे लेन नयन जल भर भर में ॥

हरि कान न तोरी । सुरदास प्रभु देत निशा दिन ऐसे अल्प
सलोरी ॥ ७५ ॥

राग ठुमरी ।

तेरोरी कन्हैया बलको भैया री यशोदा भैया आज मेरे घर
आयो । दधि मेरो खायो मटुक्रिया फोरी रख्यो सह्यो ढरकायो ॥
जो पकरूं तो हाथ न आवे ढूँढ फिरी नहिं पायो । जानकीदास
याहि वरजो क्यों ना पूत अनोखो जायो ॥ ७६ ॥

राग मलार ।

यहां लौ नेक चलो नंदरानीजू । अपने सुतके कौतुक देखो कियो
दूधमें पानीजू ॥ मेरे शिरकी चटक चूनरी लै गोरसमें सानीजू ।
हमरो तुमरो बैर कहाहै फोरी दधिकी मथानीजू ॥ या ब्रजको व-
सियो हम छाड़ैं यह निश्चय कर जानीजू । परमानन्द दासको
ठाकुर गोकुल कियो रजधानीजू ॥ ७७ ॥

राग ईमन ।

रानीजू लीजिये यह गाम, ॥ दीजिये हमको विदा राम, राम है जु
हमारी ॥ वासि हैं अनतहिं जाय वात लखि लई है तुम्हारी ॥ आ-
पन तो नाहीं करत री सुतको देत पठाय । तीस दिनाकी वात है
यह कापे सहियो जाय ॥ रानी० ॥ मेरे शिरपर बसो गाम काहे-
को छोरो । श्याम आपनो जान मानले मेरो निहोरो ॥ जो कछु
तुमते सुत कही मोहिं कहो समुझाय । में तो यह जानो नहीं तुम
लीजो सौंह धराय ॥ ग्वालिन गामको मत छोरे ॥ काल्ह तीसरे
पहर श्याम गयो भवनन माहीं । ब्राने कियो जो जियान आवत
मुखते कहि नाहीं ॥ बछरा छोरे खरिकते बांधनको नाजाय । स-
खा भीर ले द्वारे पैंठे दूध दही ढरकाय ॥ रानी० ॥ जेतो खा-

यो दही दूध करे लयो मोते लेखो । दुगनो चौगुनो नौगुनो सौगु-
नो लेहु विशोखो ॥ माट भरे दधि दूधके घरमें चाखत नाय ।
मोहिं यही अचरज बड़ो पावत तुम घर जाय ॥ ग्वालिन० ॥
काहेको घरको छुये जौलौं कहुँ मिलत परायो अपनो सुन्दर मा-
ल काहू पै न जात लुटायो ॥ आप खाय तौहूँ सहै मर्कट देत ख-
वाय । जो वे भी चाखत नहीं देत भूमि ढरकाय ॥ रानी० ॥ ७८ ॥

राग भैरवी ।

मेरी भरी मटुकिया लै गयो री । कछु खायो कछु ग्वालन खवा-
यो रीतीकर मोहिं दैगयो री ॥ वृन्दावनकी कुंजगलिनमें ऊँची
नीची मोते कहि गयो री । परमानन्द ब्रजवासी साँवरो अँगुठा दि-
खाय रस लै गयो री ॥ ७९ ॥

राग जंगला काफ़ी ।

दधि पीगयो री माई आज ॥ तेरो नट खट करगयो चट पट ॥
यह कहा सीख तैं दई कृष्णको ब्रजनारियोंके पट खोलनकी री ॥
चला जाय नट खट पीगयो गट गट फिर दिखतारी नहीं ॥
एक रोज गूजरीका दांव जो लगा लहिंगेमें पकर वाको दाव ला-
ई री ॥ तू जो कहे थी मेरो नट नहीं चोर अब याहि ले री माई ॥
ब्रजकी सखी सब देखनको धाई आज पकरे गये हैं यादवराई री ॥
खोलके दिखावो इतवार नहीं आवे जाने किसको पकर लाई री ॥
भीतर प्रभुने ऐसी रूप लियो धार गूजरीको पति-भर्तार बनो री ॥
गूजर जैसी पगड़ी औ तगड़ी गूजर जैसी डाढ़ी गोड़ोलों लटका
ई री ॥ बोली ब्रजनारी ऐसी बावरी भई तु आपनी तो ताली तैनं
वजवाई री ॥ तूतो कहेथी तेरो नट पकरो ले गूजरको पकर ला
ई री ॥ छल कृत रूप देख गूजरी विहाल भई काढ़के धूँधट बड़ी

सोई आज वँध्यो ऊखलते निरखनको सगरो ब्रज धावैं ॥ पूरण काम
क्षीरसागरपति मांग मांग दधि माखन खावैं । भक्तार्थीन सदा
नारायण प्रेम कि महिमा प्रगट दिखावैं ॥ ८६ ॥

राग रामकली ।

यशोदा तू बडी कृपण री माई । दूध दही सब विधिको दीन्हों
सुतडर धरत छिपाई ॥ वालक बहुत नहीं री तेरे एकै कुँवर कन्हाई ।
सोऊ तो घरही घर डोले माखन खात चुराई ॥ वृद्ध वैस पूरे पुण्यनते
तैं वैठी निधि पाई । ताहूके खइवे पीविको कहा इती चतुराई ॥ सुनो
न वचन चतुर नागरके यशुमति नन्द सुनाई । सूर श्यामको चोरीके
मिस देखनको यह आई ॥ ८७ ॥

राग गूजरी ।

यशोदा कान्हूँ ते दधि प्यारो । डार देहु कर मथत मथानी
तरसत नन्ददुलारो ॥ दूध दही माखनसे वारैं जाहिकरत तू गारो ।
कुम्हिलानो मुखचन्द्र देख छवि काहे न नेक निहारो ॥ ब्रह्म
सनक शिव ध्यान न पावत सो ब्रज गैयन चारो । सूर श्याम पर
वालि बलि जैयैं जीवन प्राण हमारो ॥ ८८ ॥

राग धनाश्री ।

यशोदा तेरो कठिन हियो री माई । कमल नयन माखनके
कारण बाँधि ऊखल लाई ॥ जो संपदा देव मुनि दुर्लभ सुपनेहुँ दे न
दिखाई । याही ते तू गर्व भरी है घर बेटे निधि पाई ॥ तब काहूको
सुत रोवत मुनि दौरि लेत हिय लाई । अब काहे घरके लरिकासों
करत इती जडताई ॥ वारंवार सजल लोचन भरि जोवत कुँवर
कन्हाई । कहा कलुं बलि जाऊं छोरी तेरी सौंह दिवाई ॥ जो मूरत
जल थलमें व्यापक निगमन खोजि न पाई । सो यशुमति अपने
आँगनमें दे करतार नचाई ॥ सुरपालक प्रभु असुर सँहारक

त्रिभुवन जाहि डराई । सूरदास स्वामीकी लीला निगम नेति नित-
गाई ॥ ८९ ॥

राग सारंग ।

यह सुनिकै हलधर तहँ आये । देखि श्याम ऊखलसों बांधे
तबहिं दोउ लोचन भर आये ॥ मैं बरज्यो कइ बेर कन्हैया भली
करी दोउ हाथ बँधाये । अजहूँ छाँडोगे लँगराई दोउ कर
जोर जननि पै आये ॥ श्यामहिं छोर मोहिं बरु बांधो निकसत शकुन
भले नहिं पाये । मेरो प्राण जीवन धन माधो तिनकर भुज मोहिं
बँधे दिखाये ॥ माता सों कह करों ढिठाई शेष रूप कहि नाम
सुनाये । सूरदास तब कहत यशोदा दोउ भैया तुम इक ह्वै आये ॥ ९० ॥

अब घर काहूके जनि जाहु । तुम्हरे आज कमी काहेकी कत
तुम अनतहिं खाहु ॥ जरै जेवरी जिनतुम बांधे बरै हाथ महराय ।
नंद मोहिं अति त्रास करैगो बांधे कुँवर कन्हाय ॥ बलि जाऊँ अपने
हलधरकी छोरतहँ जो श्याम । सूरदास प्रभु खात फिरो जिन माखन
दधि तुम धाम ॥ ९१ ॥

मगरोकन लीला ।

राग आड़ा कालिंगड़ा ।

छाँडो मोरी गैल नातो गारी मैं सुनाऊँगी । औरनके भूले कहूँ
मोते जिन अटको अभी यशुमति पै पकर लै जाऊँगी ॥ पहले हीसों
अपनी बड़ाई कहा करूँ मैं देखियो तो कैसो तुम्हें नाच नचाऊँगी ।
जो मैं तुम्हें सूधो न बनाऊँ नारायण तो मैं निज बापकी न
आजसे कहाऊँगी ॥ ९२ ॥

राग दादरा ।

प्यारे जिन मेरी बाँहगहो ॥ मारगमें सब लोग देखतहँ दूरी
क्यों न रहो । मनमें तुम्हरे कौन बातहै सोई क्यों न कहो ॥ कहि

हों जाय आज यशुमति सों हमरी वाट रोकत हो । इतनेपै नहि
मानत आनंदधन लरकाही तुमहो ॥ ९३ ॥

राग सोरठ ।

छांडो लँगर मोरी बहियाँ गहो ना ॥ में तो नारि पराये घरकी
मेरे भरोसे गुपाल रहो ना । जो तुम मेरी बेहां गहत हो नैन मिलाय
मेरे प्राण हरो ना ॥ वृंदावनकी कुंजगलीमें रीत छोड अनरीत करो-
ना । मीराके प्रभु गिरिधर नागर चरण कमल चित टारेदरो ना ॥ ९४ ॥

राग मलार ।

छैल गैल मत रोकै तू हमारी रे । चाल कुचाल चलो जिन
चंचल चर्चा करै सब पुर नर नारी रे ॥ हम सुकुमार टाढी काँपत
हैं शिरपर दधिकी मडुकिया भारी रे । नारायण ब्रज कौन बसे-
गो ऐसी अनीति जो करनी विचारी रे ॥ ९५ ॥

राग विहाग ।

वरजो नहीं मानत वार वार । जब मैं जात सखी दधि बेचन
भाजत कंकर मार मार ॥ ले लकुटी मडुकी महि पटकत धूँघट
देखत डार डार । हरवा तोरत गरवा लगावत करत कंचुकी तार
तार ॥ कपटी कुटिल कठोर श्याम घन देखत छवि तरु डार डार ।
हंरि विलास ब्रजराज हठीलो बैठगई में हार हार ॥ ९६ ॥

राग झंझोटी ।

बड़ो खोटा ढोटा नन्दको आली । जाको नाम कहत वनमाली
मिल्यो यमुना तट हँस हँस मटकत लपट झपट पटकी मटकी
चट दधि गट नट खट कठिन हियो मोहि देत चलो गयो गाली ॥
माथे पे मुकुटधरे कानमें कुंडल पहरे भाल पर तिलक गोरोचन
को करे गल बैजंती मुक्तमाल आली मुख तमोलकी लाली ।

कटि पीत वसन मानो घन दामिन नृपुर बजत वरणै छवि को कवि
देखतही मन हरयो युगल प्रभु तिरछी चितवनशाली ॥ ९७ ॥

लावनी ।

सुनो यशोदारानी तेरे गिरिधारीने नाहक लूटी । मैं देत दुहाई
बबा नंदजूकी हाहाखाके छूटी ॥ मैं दधि बेचन जात वृंदावन शिर
धरे गोरसकी मटकी । आन अचानक तेरे कान्हाने मेरी बैहां
झटकी ॥ जब झटकी हिरदैमें खटकी लटकी शिरमें आ अटकी ।
मैं व्याकुल हूँ गई रही ना सुरत मोहि घूँघुट पटकी ॥ ऐसी भई
सुध हरन गिरी मैं धरन मेरी मटकी फूटी ॥ मैं देत ० ॥ एक सखी
कह चुकी दूसरी कहै सुनो यशुदारानी । आज या ब्रजमें तेरे
कान्हाने धूम ऐसी ठानी ॥ घाट वाट पै रोकत डोलै नहीं भरन
देवेपानी । पानी भरतमें दान माँगत ऐसो दधिको दानी ॥ करकी
चूरी गई करक मेरी मोहनमाला न्यारीं टूटी ॥ मैं देत ० ॥ ९८ ॥

राग देश ।

सुन री गुण कान्ह कुँवरके ॥ तेरो री सुत चपल कहावे यमुनाके
तट वंशीबटके निकट नट झटक मटक दधि गटक
पियो ॥ वदनकी छवि कान्हा मुकुटको शिर धर कदमके तरुतर
कुँवर दुरयो ॥ बांसुरी बजाई मेरी सुध विसराई कान्हा देख ललाई
मेरो कर पकरयो ॥ ९९ ॥

ठुमरी ।

मोको डगर चलत दीन्हीं गारी रे । ऐसो री ढीठ वनवारी री
गोइयां बिनतीं सकल करहारी रे ॥ नीर भरन मैं चलीहूँ धामसों
बीच मिले पनघटमें कान्ह रे । वह तो जाने न दे पनघटको सनद
पिया निखत सगरी पनिहारी रे ॥ १०० ॥

राग भैरव ।

देखो री मथनियां कैसे फोरी नंदलालने ॥ वनमें निवासी
भयोरी नंदको करत फिरत वरजोरी ॥ नंदलालने० ॥ जित जाऊं
तित आडोइ आवे एरी दैया मोति जोर जगावे री ॥ यह ब्रज कैसे
वसेगो री । सासुरे जाऊं तो सास लरेइत यह घर वाले री । आत्मा-
राम नरसिंहके स्वामी कहा मुख ले घर जाऊं हो कान्हा
मोतिनकी लर तोरी ॥ १०१ ॥

राग टोडी ।

गागर ना भरन देत तेरो कान्ह माई । हँस हँस मुख मोर मोर
गागर छिटकाई ॥ घूँघटपट खोल खोल सांवरो कन्हाई । यशुमति
तैं भली बात लालको सिखाई ॥ अगर बगर झगर करत रार तो
मंचाई । हौं तो वीर यमुना तीर नीर भरन धाई ॥ गिरिधरके
चरण ऊपर मीरा बलिजाई ॥ १०२ ॥

राग भूपाली ।

लंगर मोको गारियां दे दे जारी ॥ यह कलका छोकरा यह
ढीठ लंगर री ॥ गारीकी गारी टोनेका टोना तुम जीते हम हारी
हारी । आवत जावत प्यारा लगत है चलत चाल गति प्यारी
प्यारी ॥ मोर मुकुट माथे तिलक विराजे कुंडलकी छवि न्यारी
न्यारी ॥ दोउ कर जोरे विनती करतहों सूर शरणागत तिहारी
तिहारी ॥ १०३ ॥

राग सिंध ।

रोके मोरी गेलवा में कैसे जाऊं पानियां । शीश मुकुट कंचनको
झलकें मकर मनोहर कुंडल अलके माथे खोर चंदनकी राजे वर
वेजंतीमाल विराजे पीतांबर कटि कस्यो री चोतनियां ॥ अथर

सुधारस बेणु बजावै ग्वाल बाल लिये सँगही आवे कहा न माने
नन्द महरको माखन खात फिरत घर घरको ऐसो री निडर झक-
झोरी मोरी बेनियां । कर किंकिणियां नृपुर बाजै रुनुझुनात बहु मुनि
मन राजै पग पैजनियां सुंदर साजै दर्श देख अघ दूर ते भाजै
अति चंचल अलबेली चितवनियां ॥ गागर फोर मोर मुख हँसके
करते गह निज उर ते लचके सूर श्याम प्रभु नागर नटको बरज रही
मानत नहीं हटको काहेना बरजोरी यशोदा महारानियां ॥ १०४ ॥

राग रेखता ।

यमुना न जान पावै भरने न देत पानी । ढोटा बड़ा अनोखा
है नंदको गुमानी ॥ लेकर जो गागर गृहसे यमुना पै भरने
आई । आगे जो ठाढो मग में वह साँवरो कन्हाई ॥ देखी सखी
अकेली बैहां पकर मरोरी । छातीसों करलगावे गल हीर हार तोरी ॥
निरखी अली नवेली या कुंज बाट पाई । हँस हँसके ललित-
किशोरी उर कंठसों लगाई ॥ १०५ ॥

राग छायानट ।

अंगुरी मेरी मरोर डारी छीन दधि लीना साँवरो । हौं जो
जात कुंजन दधि बैचन बीच मिले गिरिधारी ॥ अगर सुने मोरी
बगर सुनेगी सास सुने देवे गारी ॥ चंद्र सखी भज बालकृष्ण छवि
हरि चरणन बलिहारी ॥ १०६ ॥

राग श्यामकल्याण ।

नट नागर चितचोर गैद तक मारी सँवलिया ॥ भयो निशंक
अंक भरलीनी भुकुटी नयन मरोर ॥ कहा करूं कछु वश ना मेरो
ऐसो जालिमजोर ॥ रसिक हठीलो जिया तरसावे मानत नाहि
निहोर ॥ १०७ ॥

राग भैरव ।

देखो री मथनियां कैसे फोरी नंदलालने ॥ वनमें निवासी
भयोरी नंदको करत फिरत बरजोरी ॥ नंदलालने० ॥ जित जाऊं
तित आडोइ आवे एरी दैया मोति जोर जगावे री ॥ यह ब्रज कैसे
बसेगो री । सासुरे जाऊं तो सास लरेइत यह घर घाले री । आत्मा-
राम नरसिंहके स्वामी कहा मुख ले घर जाऊं हो कान्हा
मोतिनकी लर तोरी ॥ १०१ ॥

राग टोडी ।

गागर ना भरन देत तेरो कान्ह माई । हँस हँस मुख मोर मोर
गागर छिटकाई ॥ घूँघटपट खोल खोल सांवरो कन्हाई । यशुमति
तैं भली बात लालको सिखाई ॥ अगर बगर झगर करत रार तो
मचाई । हौं तो बीर यमुना तीर नीर भरन धाई ॥ गिरिधरके
चरण ऊपर मीरा बलिजाई ॥ १०२ ॥

राग भूपाली ।

लंगर मोको गारियां दे दे जारी ॥ यह कलका छोकरा यह
ढीठ लंगर री ॥ गारीकी गारी टोनेका टोना तुम जीते हम हारी
हारी । आवत जावत प्यारा लगत है चलत चाल गति प्यारी
प्यारी ॥ मोर मुकुट माथे तिलक विराजे कुंडलकी छवि न्यारी
न्यारी ॥ दोउ कर जोरे विनती करतहों सूर शरणागत तिहारी
तिहारी ॥ १०३ ॥

राग सिंध ।

रोके मोरी गैलवा मैं कैसे जाऊं पानियां । शीश मुकुट कंचनको
झलकें मकर मनोहर कुंडल अलकें माथे खौर चंदनकी राजें उर
वैजंतीमाल विराजें पीतांबर कटि कस्यो री चोतनियां ॥ अधर

सुधारस बेणु बजावै ग्वाल बाल लिये सँगही आवे कहा न माने
नन्द महरको माखन खात फिरत घर घरको ऐसो री निडर झक-
झोरी मोरी बेनियां । कर किंकिणियां नृपुर बाजैं रुतुझुनात बहु मुनि
मन राजैं पग पैजनियां सुंदर साजैं दर्श देख अघ दूर ते भाजैं
अति चंचल अलबेली चितवनियां ॥ गागर फोर मोर मुख हँसके
करते गह निज उर ते लचकेसूर श्याम प्रभु नागर नटको बरज रही
मानत नहीं हटको काहेना बरजोरी यशोदा महारानियां ॥ १०४ ॥

राग रेखता ।

यमुना न जान पावैं भरने न देत पानी । ढोटा बड़ा अनोखा
है नंदको गुमानी ॥ लेकर जो गागर गृहसे यमुना पै भरने
आई । आगे जो ठाढो मग में वह साँवरो कन्हआई ॥ देखी सखी
अकेली बैहां पकर मरोरी । छातीसों करलगावे गल हीर हार तोरी ॥
निरखी अली नवेली या कुंज बाट पाई । हँस हँसके ललित-
किशोरी उर कंठसों लगाई ॥ १०५ ॥

राग छायानट ।

अंगुरी मेरी मरोर डारी छीन दधि लीना साँवरो । हों जो
जात कुंजन दधि बेचन बीच मिले गिरिधारी ॥ अगर सुने मोरी
बगर सुनेगी सास सुने देवे गारी ॥ चंद्र सखी भज बालकृष्ण छबि
हरि चरणन बलिहारी ॥ १०६ ॥

राग श्यामकल्याण ।

नट नागर चितचोर गेंद तक मारी सँवलिया ॥ भयो निशंक
अंक भरलीनी भुकुटी नयन मरोर ॥ कहा कहूँ कछु वश ना मेरो
ऐसो जालिमजोर ॥ रसिक हठीलो जिया तरसावे मानत नाहिं
निहोर ॥ १०७ ॥

नयनोंकी मारीरे कटारी मेरे ॥ सुनियो री मेरी पार प्रोसन
 ढीठ भयो गिरिधारी । यमुनाके तट भेंट भई मोसों ऐसो छेल
 बिहारी ॥ सास बुरी घर ननंद हठीली देवर सुनै देय गारी ॥ मधुर
 अली घर जात बनै ना पीर उठी अति भारी ॥ १०८ ॥

राग भूपाली ।

लंगर मोरी गागर फोर गयो ॥ सखी जाने कहांसों अचक आय
 लंगर० ॥ नई चुंदरिया चीर चीर कर निपट निडर पुनि आंख
 दिखावे देख बीर अति कोमल वैहां दोउ कर पकर मरोर गयो ॥
 मोसों कहे सुन एरी सुन्दरी तो समान ब्रज सुघर न कोऊ नख
 शिख लों छविपरख निरख मुख सघन कुंजकी ओर गयो ॥ कहँ
 लग कहों कुचाल ढीठकी नाम लेत मेरो जीया कांपे नारायण मैं
 धनो वरजरहि मोतियनकी लर तोर गयो ॥ १०९ ॥

राग रेखता ।

सुनले यशोदारानी तू लालकी बड़ाई । सब लोक लाज वान
 यमुनामें धो वहाई ॥ भोरहि मैं गई जो जल भरवेकाज भयना ।
 पीछेसों आ अचानक उन मूँदे मेरे नयना ॥ डरपी मैं हाय को
 है तब बोले टेढे बैना । हों तो रही अकेली वा सझ
 ग्वाल सैना ॥ तब सबने हो हो करके तारी मेरी वजाई ॥
 सुनले० ॥ हँस-हँसके छैल मोसों करवे लगो ठठोली । वह छवि
 तिहारे मुखकी अव कासों जावे तोली ॥ निरखे कबू बदनको
 कबहुँ व छूटै चोली । मैं तो सकुचकी मारी वासों कछू न बोली ॥
 पुनि वैहाँ मेरी झटकी गागर धरणि गिराई । सुनले० ॥ कबहुँ
 कहे वतारी तू क्यों अकेली आई । कै घरमें तेरे पतिकी तोसों
 भई लराई० ॥ तू चल भवन हमारे कर मोसों मित्रताई । विधनाने

तेरी मेरी जोरी भली बनाई ॥ नारायण बाकी बातें सुनके मैं अति लजाई ॥ सुनले० ॥ ११० ॥

सुनिये यशोदा कान दै अरजी यही हमारी । हम छांडजाँय ब्रजको मरजी यही तुम्हारी ॥ नित घाट बाट नट खट जेहर झड़ाक पटकै । बैयाँ मरोरे झटपट छातीसों हार झटकै ॥ पुनि कूद कर कन्हाई धूँघट सम्हार खोलै । ठोढीसों कर लगाके रसकीसी बात बोलै ॥ निज दृष्टि बाण करके भौहैं कमान ताने । चोरी सिवाय रसके वह और कछु न जाने ॥ चोरीकरे सों चोरी घरमें डगरमें पावे । भाजनको देत फोरी माखन दही लुटावे ॥ कोई सखी इकेली घरमें बगरमें पावे । हँसके शरीर मसके बाको दया न आवे ॥ हम बारबार तुमपै करती पुकार हारी । तुमने दया हमारी कबहुँ नहीं विचारी ॥ कीजै कृपा शिताबी हम गोपकी कुमारी । दीजै निकास देखूं कैसो रसिक बिहारी ॥ १११ ॥

राग झूलनाके स्वरमें ।

लिये फिरत सँग सँग सखियनका जाने मोहनी डारीहैं । ढूँढ़त डोलत आप आपको ऐसो खेल खिलारीहैं ॥ आप अमृतघट आपहि पीवै आपहि प्यावन हारीहैं । आपहि दृष्ट अदृष्ट आपही आपहि गोपकुमारी है ॥ बंशी बजन दिशा अवलोकन धूँघट ओट निहारी है । सब सखियनमें चतुर राधिका श्रीवृष-भानु दुलारी है ॥ सुनो सखी जाके सँग डोलो सोइ त्रिया वपु धारी है । लीजै पकर निकस कहुँ जाय न यही रसिक बनवारीहैं ॥ ११२ ॥

नयनोंकी मारीरे कटारी मेरे ॥ सुनियो री मेरी पार परोसन
 ढीठ भयो गिरिधारी । यमुनाके तट भेंट भई मोसों ऐसो छेल
 विहारी ॥ सास बुरी घर ननैद हठीली देवर सुनै देय गारी ॥ मधुर
 अली घर जात बनै ना पीर उठी अति भारी ॥ १०८ ॥

राग भूपाली ।

लंगर मोरी गागर फोर गयो ॥ सखी जाने कहाँसों अचक आय
 लंगर० ॥ नई चुंदरिया चीर चीर कर निपट निडर पुनि आंख
 दिखावे देख बीर अति कोमल बैहां दोउ कर पकर मरोर गयो ॥
 मोसों कहे सुन एरी सुन्दरी तो समान व्रज सुघर न कोऊ नख
 शिख लों छविपरख निरख मुख संधन कुंजकी ओर गयो ॥ कहँ
 लग कहों कुचाल ढीठकी नाम लेत मेरो जीया कापे नारायण में
 घनो वरजरहि मोतियनकी लर तोर गयो ॥ १०९ ॥

राग रेखता ।

सुनले यशोदारानी तू लालकी बड़ाई । सब लोक लाज वान
 यमुनामें धो बहाई ॥ भोरहि में गई जो जल भरवेकाज भयना ।
 पीछेसों आ अचानक उन मूँदे मेरे नयना ॥ डरपी में हाय को
 है तब बोले टेढे बैना । हों तो रही अकेली वा सङ्ग
 ग्वाल सैना ॥ तब सवने हो हो करके तारी मेरी वजाई ॥
 सुनले० ॥ हँस हँसके छेल मोसों करवे लगो ठठोली । वह छवि
 तिहारे मुखकी अब कासों जावे तोली ॥ निरखे कबू बदनको
 कबहूँ व छूटे चोली । मैं तो सकुचकी मारी वासों कछू न बोली ॥
 पुनि वैहाँ मेरी झटकी गागर धरणि गिराई । सुनले० ॥ कबहूँ
 कहे वतारी तू क्यों अकेली आई । कै घरमें तेरे पतिकी तोसों
 भई लराई० ॥ तू चल भवन हमारे कर मोसों मित्रताई । विधनाने

तेरी मेरी जोरी भली बनाई ॥ नारायण बाकी बातें सुनके मैं अति लजाई ॥ सुनले ० ॥ ११० ॥

सुनिये यशोदा कान दै अरजी यही हमारी । हम छांडजाँय ब्रजको मरजी यही तुम्हारी ॥ नित घाट बाट नट खट जेहर झड़ाक पटकै । बैयाँ मरोरे झटपट छातीसों हार झटकै ॥ पुनि कूद कर कन्हई धूँघट संहार खोलै । ठोढीसों कर लगाके रसकीसी बात बोलै ॥ निज दृष्टि बाण करके भौंहैं कमान ताने । चोरी सिवाय रसके वह और कछु न जाने ॥ चोरीकरे साँ चोरी घरमें डगरमें पावे । भाजनको देत फोरी माखन दही लुटावे ॥ कोई सखी इकेली घरमें बगरमें पावे । हँसके शरीर मसके वाको दया न आवे ॥ हम बारबार तुमपै करती पुकार हारी । तुमने दया हमारी कबहुँ नहीं विचारी ॥ कीजै कृपा शिताबी हम गोपकी कुमारी । दीजै निकास देखूँ कैसो रसिक विहारी ॥ १११ ॥

राग झूलनाके स्वरमें ।

लिये फिरत सँग सँग सखियनका जाने मोहनी डारीहैं । ढूँढ़त डोलत आप आपको ऐसो खेल खिलारीहैं ॥ आप अमृतघट आपहि पीवै आपहि प्यावन हारीहैं । आपहि दृष्ट अदृष्ट आपही आपहि गोपकुमारी है ॥ बंशी बजन दिशा अवलोकन धूँघट ओट निहारी है । सब सखियनमें चतुर राधिका श्रीवृष-भानु दुलारी है ॥ सुनो सखी जाके सँग डोलो सोइ त्रिया वपु धारी है । लीजै पकर निकस कहुँ जाय न यही रसिक बनवारीहैं ॥ ११२ ॥

गोचारनलीला ।

राग रामकली ।

मैया मैं गाय चरावन जैहों । तू कह नंद महर बाबासों बड़ी भ-
या न डरैहों ॥ श्रीदामा आदि सखा सब अपने औ दाऊ सँग
लैहों । बंसीवटकी शीतल छैयां खेलत अतिसुख पैहों ॥ देहु भा-
त कामर भर लैहों भूँख लगै तब खैहों । परमानंद प्रभु तृपा लगै
जब यमुनाजलहि अचैहों ॥ ११३ ॥

राग सारंग ।

शीश मुकुट मणि विराज कण कुंडल अधिक साज अधर लाल
चिबुक सुंदर यशुमतिको प्यारो । कमलनयन कुँवर लाल कुंकुमको
तिलक भाल गुंजमाल कंठधार कान्ह कमरी वारो ॥ चारन बन
धेनु जात मुखमें मुरली सुहात गोपिनको चित चुरात कहियत
नंदवारो । अतिस्वरूप श्याम गात दरश देखे पाप जात मिहरदास
प्रभु प्रवीन पतित तारन हारो ॥ ११४ ॥

राग बिलावल ।

खेलनमें का काको गुसैयां । हरि हारे जीते श्रीदामा वरवश ही
कन करत रुसैयां ॥ जाति पांति हमते बड़ नाहीं ना हम वसत
तुम्हारी छैयां । अति अधिकार जनावत ताते जाते अधिक तुम्हारे
गैयां ॥ रूठ करै तासों को खेलै हाहाखात परत तब पैयां ।
सूरदास प्रभु खेल्योही चाहें दाव दियो कर नंद दुहैया ॥ ११५ ॥

राग जंगलारिंघ ।

न्यारी करो प्रभु अपनी गैयां । नाहिन बनत लाल हम तुमसों
कहा भयो दशगैयां अधिकैयां ॥ ना हम चाकर नंदववाके ना

तुम हमरे नाथ गुसैयां । आपन रहत नान्दको मातो हम चारत
तेरी बन बन गैयां ॥ कबहुं जाय कदम चढ़ बैठे हम गैयन संग
लगत पठैयां । मानी हार सूरके प्रभुने अब नहिं जाऊं मोहिं
नंदकी दुहैया ॥ ११६ ॥

राग टोड़ी ।

आज कौने धों बन चरावत गाय कहा धों भई बडी बेर । बैठे
कहँ सुध लेहुँ कौन विधि ग्वालि करत अवसर ॥ वृंदावन आदि
सकल बन दूँव्यो जहिं गायनकी टेर । सूरदास प्रभु रसिक शिरोम
णि कैसे दुराए दुरत डुंगरनकी ओट सुमेर ॥ ११७ ॥

राग सारंग ।

ब्रज बासिन पटतर कोउ नाहीं । ब्रह्म सनक शिव ध्यान न पावत
तिनकी जूँठन लै लै खाहीं ॥ धन्य नंद धनि जननि यशोदा धन्य
जहां अवतार कन्हवाई । धन्य धन्य वृंदावनके तरु जहँ विहरत प्रे-
भु त्रिभुवन राई ॥ हलधर कहत छाक जैवत संग मीठो लगत स-
राहत जाई । सूरदास प्रभु विश्वंभर है ग्वालन कौर अघाई ॥ ११८ ॥

राग हमीरकल्याण ।

ठुमक गति चलत अनोखी चाल । मोर मुकुट मकराकृत
कुंडल केसर बेदी भाल ॥ आगे गैयां पाछे गैयां संग
सोहैं ब्रजवाल । विष्णुदास मुरलीधरकी छवि देखत भई
निहाल ॥ ११९ ॥

राग केदार ।

बन आये बनवारी । शिर धार चन्दन खौरि मोतियनकी गल
माला मोर मुकुट पीताम्बर सोहैं कुंडलकी छवि अति न्यारी ॥

वृन्दावनकी कुंजगलीमें चाल चलत गति अति प्यारी । चन्द्रसखी
भज बालकृष्ण छवि चरणकमलपर बलिहारी ॥ १२० ॥

राग जङ्गला ।

चले आते हैं मोहन बनसे धेनु चराये हुए । लिये बंशी अधर
पर धर मधुर सुर गाये हुए ॥ उड़ी गोरज परी मुख पै छबीले
लालाहूके । लटकंता नाकमें मोती कुंडल झलकाये हुए ॥ मुकुट
की लटकपै अटकी मोरी अँखियां यह लाला । लेगई जो मन
मेरा जुलफें नागिन बल खाये हुए ॥ नयननकी सैन दे मोही सकल
ब्रजहूकी बाला । परी वश प्रेमके ऐसी छुटती नहीं छुड़ाये हुए ॥
अपने कृष्णदासपै कीजिये कृपा नन्दजूके लाला । दीजिये दर्शन
चरणसों रहूं लिपटाये हुए ॥ १२१ ॥

राग कान्हरो ।

देखन दे मोरी बैरन पलकें । निरख स्वरूप मदन मोहनको
बीच परत बजरसी सलकें ॥ आगे आगे धेनु पाछे नन्दनन्दन
गोचरणन रज मंडित अलकें । कुण्डल कर्ण कोटि रवि पसरे परत
कपोलनमें कछु झलकें ॥ ऐसो स्वरूप निरख मोरी सजनी कहा री
किये इस पूत कमलके । नन्ददास जननकी यह गति तरफत मीन
भाव बिन जलके ॥ १२२ ॥

राग खम्माच ।

लटकलटक चलत चाल मोहन आवैं । भावे मन अधर मुरली
मधुर सुर बजावैं ॥ चन्दन कुण्डल चपल डोलन मोर मुकुट
चन्द्रकलन मन्द हँसन जियाकी फँसन मोहिनी मूरत राजैं । श्रुकुटी
कुटिल चपल नयन अरुण अधर मधुरे बैन गति गयन्द चारु
तिलक भालपर विराजैं ॥ लछनदास श्याम रूप नख शिख शोभा
अनूप रसिक भूप निरखि वदन कोटि मदन लाजैं ॥ १२३ ॥

राग गौरी ।

लटकत चलत युवति सुखदानी । सन्ध्या समय सखा मंडल
में शोभित तनु गोरज लपटानी ॥ मोर मुकुट गुंजा पियरो पट मुख
मुरली बाजत मृदुबानी । चतुर्भुज प्रभु गिरिधारी आये बन ते ले
आरती वारत नंदरानी ॥ १२४ ॥

राग गौरी ।

मैया मोरी कमरी चोर लही । मैं बनजात चरावन गैयां सूनी
देख गही ॥ एक कहै कान्हा तेरी कामर यमुनामें जात बही ।
एक कहै श्याम तेरी कामर सुरभी खाय गई । एक कहत नाचो मेरे
आगे लेदेहों और नई । सूरदास यशुमतिके आगे अँशुअन
डार दर्ई ॥ १२५ ॥

राग कान्हरो ।

पौढ़े श्याम जननि गुणगावत । आज गयो मेरो गाय चरावन
यह कहि मन हुलसावत ॥ कौन पुण्य तपते मैं पायों ऐसो सुन्दर
बाल । हर्ष हर्षके देत सखनको सूर सुमनकी माल ॥ १२६ ॥

कालीदमनलीला ।

छन्द ।

गेंदके सँग कूद बालक यमुना जल पैठे धायके । नाग नागिन क-
रत क्रीड़ा हरि उतरे तहां जायके ॥ कौन दिशाते आयो रे बालक
कहां तुम्हारो गामहै । कौन सखीके पुत्र जो कहिये कहा तिहारो
नामहै ॥ पूर्व दिशाते आये री नागिन गोकुल हमरो गामहै । मात
यशोदा पिता नन्दजू कृष्ण हमरो नाम है ॥ प्रभुके सन्मुख कहत
नागिन जारे बालक भागके । तेरो रूप देखे दया उपजे नाग मारै
जागके ॥ भागे कुलको दाग लागे अब भागे कैसे बने । होनी हो-

य सो होय री नागिन नागतो नाथे बनै ॥ असुर राजा दुखी धरणी नृप चोर बन आइयां । कंस सेती द्रुद्धकीनो नाग नाथन आइयां ॥ कै बालक तुम मग जो भूले कै घर नारि रिसाइयां । कै तुम्हरे मन क्रोध उपज्यो बालक जूझन आइयां ॥ ना नागिन हम मग जो भूले ना घर नारि रिसाइयां । ना हमरे मन क्रोध उपज्यो नाग नाथन आइयां ॥ ले बालक गलहार माला सवा लाखकी बोरियां । सोतौ लेघर जाउ रे बालक नागसो देउँ चोरियां ॥ कहा करों गलहारमाला सवालखकी बोरियां ॥ वृंदावनमें गड़ो हिंडोला नागकी करों डोरियां ॥ चौंसठ चोप मरोर नागिन नाग जाय जगाइयां ॥ जागो हो बलवंत योधा बालक जूझन आइयां ॥ जब उठे हो जलके राजा इन्द्र जल घहराइयां । प्रभुके मुकुटको झपट कीनो शब्द ताल बजाइयां ॥ दोऊने मिलके द्रुद्ध कीनो राग भेद सुहाइयां । सहस फण प्रति निर्त कीनो थेइ थेइ शब्द उचारियां ॥ कर जोर नागिन करत स्तुति कुंडुम सहित उठ धाइयां । नाथ अब अपराध क्षमा कर कृपा हम पाति पाइयां ॥ वा मन बालिके द्वार हरिजू आप रूप बढाइयां । मच्छ कच्छ वाराह नरसिंह रामरूप दिखाइयां ॥ हम दासी प्रभुजू तिहारी मत मारो छोड़ो नागको । प्राणदान तुम देहु हमको राखो नाथ सुहागको ॥ नंदनंदन तव भये राजी दियो काली छोड़के । करि अनुग्रह दास कीनो ताके मदको तोड़के ॥ कालीदहमें नाग नाथ्यो मथुरा कंस पछारियां । प्रभु मदन मोहन रहस मंगल याहि विधिसों गाइयां ॥ १२७ ॥

राग काफी ।

कालीके फनन ऊपर निर्तत गोपाललाल अद्भुत छवि कहि न जाय निभुवन मन मोहें । तत्ता थेई थेई करत हरत सबके चित्त जात

गात सुर नर मुनिजन चित्र लिखे सोहैं ॥ रुनक झुनक नृपुर धुन
उठत उठत पैजनी पग ठुमक ठुमक किंकिणी कटि बाजत चित
करखैं । विद्याधर किन्नर गंधर्व जहां उघटत गत जय जय जय
भाषत सुरबधू पुष्प वरखैं ॥ ज्यों ज्यों फण ऊंचे करत त्यों त्यों
कृष्ण मारैं लात देत न अवकाश प्रभु नाचत गतिधीमें । तरुण वदन
गरल वमन सरल किये या विधि कर लटक लटक पटकत पग
ललित रंग भीने ॥ नारदादि शिव विरंचि तज प्रपंच धरत ध्यान
ताको पग दुर्लभ सोई उरग शीश धारैं । विद्याधर प्रभु दयाल तज
विवाद कियो निहाल काली तैरे धन्य भाग विसरत न
बिसारैं ॥ १२८ ॥

तांडव गति मुंडन पर निरत वनमाली । पंपंपं पग पटकत
फंफंफं फनन ऊपर बिंबिंबिं बिनती करत नागबधू आली
संसंसं सनकादिक ननंनं नारदादि गंगंगं गंधर्व सभी देत ताली ॥
सूरदास प्रभुकी बानी किंकिंकिं किनहूं न जानी चंचंचं चरण धरत
अभय भयो काली ॥ १२९ ॥

राग कान्हरो ।

जबहिं श्याम तनु अति बिस्तारयो । पटपटात टूटत अँग जान्यो
शरणर अहिराज पुकारयो ॥ यह वाणी सुनतहिं करुणामय तबहिं
गये सकुचाये । यही वचन सुन द्रुपदसुताके दीनों वसन बढाये ॥
यही वचन गजराज सुनायो गरुड छाँड तहँ धाये । यही वचन सुन
लाक्षागृहमें पांडव जरत बचाये ॥ यह वाणी सहिजात न प्रभु पै ऐसे
परमकृपाल । सूरदास प्रभु अंग सकोरयो व्याकुल देख्यो
व्याल ॥ १३० ॥

वंदौ मैं चरण सरोज तिहारे । सुंदर श्याम कमलदल लोचन
ललित त्रिभंग प्राणपति प्यारे ॥ जे पद पद्म सदाशिवको धन

सिन्धुसुता उत्तरे नहिं टारे । जे पद पद्म तात रिस त्रासत मन वच
क्रम प्रहाद सन्हारे ॥ जे पद पद्म फिरत वृंदावन अहि शिर धरि
अगाणित रिपु मारे । जे पद पद्म परस ब्रज युवती सर्वस दे सुत सदन
विसारे ॥ जे पद पद्म लोकत्रयपावन सुरसरि दरश कटत अघ भारे ।
जे पद पद्म परसि ऋषिपत्नी नृप अरु व्याध अमित खल तारे ॥ जे
पद पद्म फिरत पांडव गृह दूत भये सब काज सँवारे । ते पद पंकज
सूरदास प्रभु त्रिविध ताप दुख हरण हमारे ॥ १३१ ॥

श्याम कमलपद नखकी शोभा । जे नख चन्द्र चन्द्र सुर परशे
शिव विरंचि मनलोभा ॥ जे नख चन्द्र सनक मुनि ध्यावै नहिं पावत
मर्माहीं । जे नख चन्द्र प्रगट ब्रज युवती निरखि २ हर्षाहीं ॥ जे
नख चन्द्र फणींद्र हृदय ते एको निमेष न टारत । जे नख चन्द्र
महामुनि नारद पलक कहूँ न विसारत ॥ जे नख चन्द्र भजत खल
तारत रमाहृदय नित परीत । सूर श्याम नख चन्द्र विमल छवि
गोपीजन मिल दर्शात ॥ १३२ ॥

राग विहाग ।

अबकी राखि लेहु गोपाल । दशो दिशांते दुसह दवागिनि उपजी
है यहि काल ॥ पटकत बांस कांस कुश चटकत लटकत ताल तमाल ।
उचटत अति अद्गार फुटत फिर झपटत लपट कराल ॥ धूमि धुंधि
वाढी धुर अम्वर चमकत बिच २ ज्वाल । हरिन वराह मोर चातक
पिक जरत जीव वेहाल ॥ जिन जिय डरो नयन सब मूँदो हँसि
बोले नंदलाल । सूर अनल सब वदन समानी अभय करे
ब्रजवाल ॥ १३३ ॥

गोवर्द्धनलीला ।

राग मलार ।

देखो माई बादरकी बरिआई । मदन गोपाल धरचो कर गिरि-
वर इंद्र ढीठ झर लाई ॥ जाके राज्य सदा सुख कीनो ताको शमन
बड़ाई । सेवक करे स्वामिसों सरबरिइन बातन पति जाई ॥ इंद्र
ढीठ बलि खात हमारी देखो अकिल गँवाई । सूरदास तिनको
काको डर जिहिं वन सिंह कन्हवाई ॥ १३४ ॥

राग बिलावल ।

राखि लेहु गोकुलके नायक । भीजत ग्वाल गाय गो सुत सब
विषम बूँद लागत जनु सायक ॥ वर्षत मूसलधार सेनपति महा-
मेघमघवाके पायक । तुम विन ऐसो कौन नन्दसुत यह दुख
दुसह मेटिबे लायक ॥ अघमर्दन बकवदन विदारन बकी
विनाशन सब सुखदायक । सूरदास तिनको काको डर जिनको
तुमसे सदा सहायक ॥ १३५ ॥

राग लावनी ।

साँवरे शरणागत तेरी । इंद्रने आय ब्रज घेरी ॥ देखोजी यह
बादर मिल आये । दामिनी दमकत भरलाये ॥ मेघभर लोका
बरसावें । भाग अब कहो कितको जावें ॥ कहोजी अब कैसे बने
परचो इंद्रसों बैराकोप्योहै पृथिवीको पालक होगी किसविधि ठैर ॥
जुगत हम बहुतेरी हेरी ॥ साँवरे ॥ कही हम तुम्हरी सब मानी ।
भट गिरिवरकी मन ठानी ॥ इंद्रकी झूठ सभीजानी । लखी हम
तुम्हरी नादानी ॥ गोकुल राजा नन्दजू जाघर कुँवर कन्हाय । वृथा
वचन अब होत तिहारो जनकी करो सहाय ॥ यतनमें नहिं लाओ

देरी ॥ साँव० ॥ कहत हम तुम्हरे गुण भारी । पूतना बालकपन मारी ॥
 दुष्टनी माया विस्तारी । बनी आप सुन्दर नारी ॥ कुचमें जहर
 लगायकै दियो कृष्ण मुखमाहिं । एक मासको रूप तिहारो जीवत
 छोड़ी नाहिं ॥ मारकर मारगमें गेरी ॥ साँवरे० ॥ जो निर्मल जल
 यमुनाको कियो । तुरतही दावानल तैं पियो ॥ अभय ब्रजवासिन
 को करदियो । खँच कर मन सधको हर लियो ॥ ब्रज तेरी को साँवरे
 करै इंद्र बेहाल । अबके सहाय करो नंदनन्दन करुणासिन्धु
 गोपाल ॥ शरण यह ब्रज मण्डल तेरी । साँवरे० ॥ अघर हरि
 आपन मुसुकाये । वचन यह मुखते बतलाये ॥ कहो तुम ह्याँ कैसे
 आये । सभी मिल गिरिवरपै आये धाये ॥ नखपर गिरिवर धारके
 कियो कृष्णने खेल । गोवर्द्धनके शीशपर दियो सुदर्शन मेल ॥
 अघर धर वंशीको टेरी ॥ साँवरे० ॥ सोहे शिर पचरंगी चीरा ।
 लगे मुख पाननको वीरा । गले मोतिनकी माल हीरा ॥ सोहै कटि
 पीतांबर पीरा । सात कोसके बीचमें गोवर्द्धन विस्तार । सात वर्ष
 को रूप हरीको लीनो पुष्प समान ॥ अशीशां दे रही ब्रज सारी ॥
 साँवरे० ॥ इंद्रकर कोप कोप गरजे । नहीं जल गिरिवर पर वरसे ॥
 दामिनी घन घनमें चमके । कि मूसलधारपरी वरसे ॥ वर्षवर्षके
 हारयो सुरपति तव जान्यो जगदीश । दोनों हाथ पसारके धरयो
 चरणमें शीश ॥ मेरी बुधि मायाने फेरी ॥ साँवरे० ॥ अचंभव
 याको कछु नाहीं । इंद्र तो लाख कोटि ताई ॥ बनावत पल छिनके
 माहीं । विगारत देर कछु नाहीं ॥ उत्पति परलै जगतकी गिरिधारी
 को खेल । गंगाधर ब्रह्मा शिव ध्यावैं इंद्र विचारो कौन ॥ नामते काटो
 यम वेरी ॥ साँवरे० ॥ १३६ ॥

प्रथम सनेहलीला ।



राग गौरी ।

बूझत श्याम कौन तू गोरी । कहां रहत काकी है बेटी देख
नहीं कबहूँ ब्रज तन आवत खेलत रहत आपनी पोरी ॥ सुनत रहत
श्रवणन नंद ढोटा करत फिरत माखनकी चोरी । तुम्हरो कहा चोर
हम लीनो खेलन चलो संग मिलजोरी ॥ सूरदास प्रभु रसिक शिरो-
मणि बातन भुरै राधिका भोरी ॥ १३७ ॥

राग धनाश्री ।

प्रथम सनेह दोउअन मन मान्यो । नयन सैन वातैं सबकीनी गुप्त
प्रीति शिशुता प्रगटान्यो ॥ खेलन कभूँ हमारे आवो नंद सदन
ब्रजधाम ॥ द्वारे आय ढेर मोहिं लीजो कन्ह है मेरो
नाम ॥ जो जानो घर दूर हमारो बोलत लेहों ढेर । तुम्हें सौंह
चृपभानु बन्नाकी प्रात सांझ इक वेर ॥ सूधे निपट देखियत तुमको
ताते करियत साथ । सूर श्याम नागर उत नागरि राधा हरि मिल
गाथ ॥ १३८ ॥

राग आसावरी ।

खेलनके मिस कुँवरि राधिका नंदमहर घर आई हो । सकुच सं-
हित मधुरे सुर बोली घर हैं कुँवर कन्हाई हो ॥ सुनत श्याम को -
किल धुनि वाणी निकसे अति अतुराई हो । माता सों कछु कलह
करत हरि डारयो रिस विसराई हो ॥ मैया री तू इनको चीन्हति
बारंबार बताई हो । यमुना तीर काल्हि मैं भूल्यो बाहँ पकरि मेरी
लाई हो ॥ अब तो यहां तोहिं सकुचति है मैं दै सौंह बुलाई हो ।
सूर श्याम ऐसे गुण आगर नागरि बहुत रिझाई हो ॥ १३९ ॥

कवित्त ।

कीर्ति महरानी वृषभानु आदि गोप गोपी कैसे या कलीके माहिं
धन्य कहलावते ॥ कौन तप करतो या ब्रज माहिं बसवेको कौन
सो बैकुण्ठहूके सुख विसरावते ॥ नागरिया जोपै राधे प्रगटहू
होती नाहिं श्याम पर कामहूँ के बिपती कहावते ॥ छायजाती
जडता बिलाय जाते कवि सब जर जातो रस तो रसिक कहा
गावते ॥ १४० ॥

आँखमिचौनीलीला ।

राग गौरी ।

हो प्यारी लागे ब्रजकी डगर । लुक लुक खेलत आँख मिचौनी
चरण पहारी बगर ॥ सात पाँच मिल खेलन निकसीं
कोकिला वनकी डगर । परमानंद प्रभुकी छवि निखत मोहिं रक्षो
ब्रजसगरं ॥ १४१ ॥

राग आसावरी ।

गावैं देदे तारियां हो ब्रजकी नारियां सुकुमार । नंदके नंदनहो
ब्रजके चंदनरस गार ॥ मिलि बर्सानेकी गोरी गारी गावैं नवल
किशोरी तुम सुनौ नंदके नंदा । तुमको पूछे सब ब्रज चंदा ॥ तेरी
बहन छेल छिनगारी । हमारे श्रीदामा तेयारी ॥ तेरीबडी विनो-
दनताई । जाकी सब जग करत हँसाई ॥ नंदनंदन तेरी बूआ । सो
करै झूठके पूआ ॥ नंदनंदन तेरी काकी । सो कामकलामें पाकी ॥
नंदनंदन तेरी मौसी । सो रहत सदा मन होसी ॥ नंदनंदन तेरी मामी ।
सो सब अवलनमें नामी ॥ नंदनंदन तेरी नानी । वाकी बात न
हमते छानी ॥ नंदनंदन तेरी दादी । सो सदा फिरै उन्मादी ॥ गोरे
नंद यशोदामेया । तुम करे कौनके देया ॥ सुच न्हाय यशोदा
रानी । काहु करे ते रति मानी ॥ अपनी यशुमतिको गहि आनो ।

सो आय मिलै वृषभानो ॥ यह नँद वृषभानु सनेही । यह एक प्राण
द्वै देही ॥ वे नंदगामकी बाला । याँ बसनि के लाला ॥ गठ जोरे
आनि करावो । हथरैलो हमें दिवावो ॥ यह रहस किशोरी गायो ।
सो बास सदा ब्रज पायो ॥ १४२ ॥

राग जंगला ।

यशोदाने कारी अँधेरीमें जायो । याते कारो रूप हरि पायो ॥
कीरति गोद गोपाल लिये मुख चूमत मोद बढ़ायो ॥ रूपकी
राशि मयंक मुखी मेरी राधेको रूप लजायो ॥ नाम अनेक
सुने घनश्यामके जवसे गर्ग गृह आयो ॥ ना हमने वसुदेव सुने
वासुदेव कहाँते आयो ॥ कर्मकी रेख मिटै ना सजनी वेद पुराणन
गायो । सूरदास प्रभु तुम्हरे मिलनको वेद विमल यश गायो ॥ १४३ ॥

भूषण अपने लेरी मैया मोरकि चंद्रिका कांचकि माणियां गुंजा
फल मोहिं देरी ॥ दुरादुरीमें खेलत सखन संग खेलन मैं नहिं
पैहाँ । मुख शशि प्रभा बराही राखों इनको कहाँ दुरैहाँ ॥ आज
सदन वृषभानु गोपके खेलन मैं जो गयो ॥ सगरे सखा अगमने
भागें मैं ही चोर भयो ॥ जबहिं महरि वृषभानु गोपघर गहि अंचर
मोहिं रोक्यो । वदन चूमि मिष्टान्न हाथ धर अंग अंग अवलोक्यो
तब वृषभानु सभाते आये नंदकुमार न होई । परमानंद कुँवरि
को दूल्ह कहत रहे सबकोई ॥ १४४ ॥

मैया मोहिं ऐसी दुलहिन भावै । काहू गोपकी तनक ढोटनियाँ
रुनक झुनक चलि आवै ॥ कर कर पाक रसाल अपने कर मोहिं
परोसि जिमावै । कर अंचर पट ओट बचाते ठाढी व्यार दुरावै ॥
मोहिं उठाय गोद बैठारै कर मनुहार मनावै । अहो मेरे लाल कहो
बाबा ते तेरो व्याह करावै ॥ नंदराय नंदरानी दोड मिलि मोद समुद्र
बढावै । परमानन्द दासको ठाकुर वेद विमल यश गावै ॥ १४५ ॥

वंशीलीला ।

राग गौरी ।

माई विधि हूं ते परम प्रवीन । जिन जगत कियो आधीन ॥
लालकी बांसुरिया ॥ चारवदन उपदेश विधाता थापी थिरचर
नीत । आठ बदन गर्जत गरबीली क्यों चलि है यह रीत ॥ एक बेर
श्रीपतिके सिखये पायो विधि उर ज्ञान । याके तो ब्रजराज लाडिलो
लग्योही रहत नित कान ॥ अतुल विभूति रची चतुरानन एक
कमल करठाम । हरि कर कमल युगल पर राजत क्यों न बढै
अभिमान ॥ एक मराल बैठ आरोहन विधि भयो महा प्रशंस । इन
तो सकल विमान किये गोपीजन मानस हंस ॥ श्रीवैकुण्ठनाथ पुर-
वासिन सेवत जापद रेन । याके तो मुख मुख सिंहासन कर बैठी
निज ऐन ॥ अधर सुधा लग कुल व्रत टारे नहिं सिखा नहीं ताग ।
तदपि गदाधर नंदनंदनको याही ते अनुराग ॥ १४६ ॥

राग कान्हरो ।

वैसुरिया विष भरी बाजी ।

दोहा—वंशी वंशी नामहै, काहू धरयो प्रवीन । तान तानकी
डोरसों, खंचत हैं मनमीन ॥ अहो वांसकी वैसुरिया, तें तप कीन्हों
कौन । अधर सुधा पियको पिये, हम तर्सत विच भौन ॥ अरी
क्षमाकर मुरलिया, परिहैं तेरे पाँय । ओर सुखी सुन होतहैं, महा
दुखी हम हाय ॥ अहो वांसकी वैसुरिया, निकसी पर्वत फोर । जो
मैं ऐसी जानती, डारत तोर मरोर ॥ ऐ अभिमानी मुरलिया, करी
सुहागिन श्याम ॥ अरी चलाये सवन पे, भले चामके दाम ॥ तू
हे ब्रजकी मुरलिया, हमहैं ब्रजकी नार । तीन लोकमें गाइये वंशी

औं ब्रजनार ॥ नयननके चल तीर तनु, रह्यो परत नहिं भौन ॥
तापर बंशी वाज मत, देत कटे पर लौन ॥ १४७ ॥

कवित्त ।

बाँसुरी बजेतो ब्रज हम न बसैंगी बीर बाँसुरी बसावो लाल
हमें बिदा दीजिये । जेतें राग तेते दाग जेतें छेद तेते भेद जेतो
शोर तेतो घोर रोम रोम छीजिये ॥ तानके तिरीछे बान लागतहैं
मोहिं आन श्रवण न सुने जाय वनमें बसीजिये ॥ बनशीको छोड़ो
श्याम विनै कर्त ब्रज वाम ऐसी कीनी सूर प्रभु ऐसी हूं न कीजिये ॥

जा दिनते बंसी अवतंसी यहि गोकुलमें तादिन ते कीन्ह्यो
श्याम अधर निवासु री । कुंज कुंज डोलैं याहि संगमों किलोलैं
किये लीन्ह्यो सौति राग भाग सुखसों बिलासु री ॥ बंदीदीन दीन
हैं रही हैं हम मोहन बिन एक छिन पावत न बोलिबो सुपासु री ।
बाँसुरी सुनत नैन आंसु आय जात पीर पांसुरी समात औ पिरात
गांसु बांसु री ॥ १४८ ॥

राग परज ।

बंसुरी तू कवन गुमान भरी । सोनेकी नाहीं रूपेकी नाहीं ना-
हीं रतन जरी ॥ जात सिफत तेरी सब कोइ जानै मधुवनकी लक-
री । क्यारी भयो जब हरि सुख लागी बाजत विरहभरी ॥ सूर श्याम
प्रभु अव क्या करिये अधरन लागतरी ॥ १४९ ॥

राग भूपाली कल्याण ।

री बंशी कौन तप तैं कियो । रहत गिरिधर मुखहिं लागी अध-
रनको रस पियो ॥ श्यामसुंदर कमल लोचन तोहिं तन मन दियो ।
सूर श्रीगोपाल वश भये जगतमें यश लियो ॥ १५० ॥

राग देश ।

श्याम तिहारी मदन मुरलिया तनक सी ने मन मोह्यो । यह स-
जीव जंतु जल थलके नाद स्वाद सुर पोह्यो ॥ धरणीति गोवर्द्ध-

न धारचो कोमल प्राणअधार । अव हरि लटक रहत हैं टेढ़े तनक
मुरलिया भार ॥ हमें छुड़ाय अधर रसपीवे करे न रंचक कान ।
सूरदास प्रभु निकस कुंजते चेरी सौत भइ आन ॥ १५१ ॥

राग दादरा ।

चोरो सखी वंशी आज दावँ भलो पायो है । यह उपकार प्या-
री सदा हम मानेंगी गौरीराग रसिक साँवरो रिझायो है ॥ बहुत
अधरामृत चुवायो श्याम मुरली बीच दिन दिनकी कसक आज का-
द पायो है । रसिक पीतमजोपे विनती करें हजारवार तौहू या बां-
सुरीको भेद ना बतायो है ॥ १५२ ॥

राग देश ।

सखी याकी वंशी लीजै चोर ॥ जिन गोपाल किये अपने व-
श प्रीति सबनसाँ तोर । अधरनको रस लेत मुरलिया हम तर-
सत निशि भोर ॥ छिन इक घर भीतर निशि वासर धरत न कवहुँ
छोर । कवहुँक कर कवहुँ अधरनपर कवहुँ कटि उर मोर ॥ ना जानुँ
कछु मेल मोहनी राखी सब अँग कोर । सूरदास प्रभुको मन सजनी
वँध्यो है नादकी डोर ॥ १५३ ॥

कौन वसत या वृन्दावनमें मों मुरलीको चोर ॥ जानी नहीं लई
काहू करमें कटिमें उरसी जोर । चोरी नाह वरजोरी एरी प्यारी
मो मुरलीको चोर ॥ राजाहीको दिये वनेगी यही न्यावकी तोर ।
वृन्दावन हित रूप सुघर पिया वाट गँवाई दूँदो काननके कछु
देहु अकोर ॥ १५४ ॥

राग खम्माच ।

किन लई देहु बताय मुरलिया राधा ॥ प्राणते प्यारी तिहारी
सौँह मोहिं जीवत हों गुणगाय ॥ सप्त सुरन सुर नर सुनि मोहे वँसु-

री नेक बजाय ॥ यह बिनती बलिहार सुनों क्या ना प्यारीजी
होत सहाय ॥ १५५ ॥

राग काफी ।

सुरलिया जो पाऊं तो मैं तेरोही गुणगाऊं । सुनहो कुँवरि किशोरी
श्रीराधे राधे राधे गाय सुनाऊं ॥ चरण छुवाय कहतहों तुमसों तेरोहि
ध्यान लगाऊं । यह बिनती बलिहार बिहारन तेरे हि हाथ
विकाऊं ॥ १५६ ॥

राग भूपाली ।

वंशी मेरी प्यारी दीजौ प्रान प्रान प्रान । यहि ठौर काल्हि
भूल्यो री सुखदान दान दान ॥ नहिं कामकी तिहारी दीजै आन
आन आन । जाते कहूं मैं तेरो री गुण गान गान गान ॥ बिनती
सुनो हामारी दे कान कान कान । कीजै कृपारसिकपै जन जान
जान जान ॥ १५७ ॥

राग ईमन ।

काल्ह सखी यहि ठौर बांसुरी भूल बिसारी । ले जो गई तुम
धाम बात हम सुनी है तुम्हारी ॥ तुम्हारे काम न आवही बंसी हमरी
देहु । हम आतुर होय मांगते तुम नाहिं जु नाहिं करो ॥ बांसुरी
दीजिये ब्रजनारि बंसी कैसी होत नहीं हम नयनन देखी । पिता
तुम्हारे साधु लाल तुम कपट विशेषी ॥ इत उत खेलत तुम फिरौ
वाहीं भूलरही । सांच शपथ बाबाकी सौ तेरी बँसुरी नाहिं लई ॥
बासुरी कैसी है ब्रजनाथ बंसी हमरी देहु काहेको रारि बढावो ।
समझ बूझ मनमाहिं काहेको लोग हँसावो ॥ लोगहँसैं चर्चाकरैं प्यारी
मनमें शोच विचार । यह बंसी मनमोहनी तुम देती क्यों न गवारं ॥
बंसी दीजिये ॥ हमको कहत गँवारि आपनी करत बड्डाई । माहूँ
गुलचा गाल तौहूँ बाबाकी जाई ॥ तुमसे केते ग्वारिया मांगत हम पै

आय । चतुराई तुम छांडिकै जाय चरावो गाय ॥ वंसी कैसी० ॥
 या वंसीकी सार कहा तुम ग्वालिन जानो । तीन लोक पटतर तासों
 मेरो मन मानो ॥ या वंसी खोजत फिरैं शिव विरंचि मुनिनाथ । पर-
 चावो परचें नहीं तुम कहा नचावत हाथ ॥ वंसी दीजिये० ॥ नंद मिह-
 रके कुंवर कान्ह तोहि कौन पतीजै । भूल गये कहूं अनत दोष हमको
 नहिं दीजै ॥ लै लकरी मुखपै धरी वंसुरी याको नाम । जिन घर ऐसे पूत
 हैं उजरत तिनके गाम ॥ वंसा कैसी० ॥ वसौ कि ऊजर जाउ तुझे
 क्या परी हमारी । तुमसीहैं लखचार नंद घर गोवरहारी ॥ इकलख
 मेरे संग चलें लख आवैं लख जाय । लख ठाढी दर्शन करें लख खडी
 खडी ललचाय ॥ वंसी दीजिये० ॥ सुघरसयानी नारि हाथगहि
 वंसीलाई । पूरण परमानंद सांवरे मुखहि वजाई ॥ लै वंसी ग्वालिन
 मिली घूँघट वदनछिपाय । सूरदास हारी गूजरिया जीते यादवराय ॥
 वाँसुरी लीजिये ब्रजनाथ ॥ १५८ ॥

राग कल्याण ।

श्यामकी वंसी वन पाई । उठो यशोदा मैया खोलो किवरिया में
 वंसी गृह देनेको आई ॥ बहुत दिननके उनींदे मोहन सोनेदे वृषभा-
 नुकि जाई । इतनी सुनत निकसि आये मोहन अंतर्यामी प्रभु कुंवर
 कन्हाई ॥ मुरलीके संग पहुँची हमारी दे राधे वृषभानुकि जाई ॥
 हमजानी कछु मान बढ़ेगो तुम हरि हमको चोरी लगाई । श्रवणन
 सुनी नयन नहिं देखी चलो ठौर हम देहि बताई । सूरदास गुण कहैं
 लग वरणे दोनोंमें एकै चतुराई ॥ १५९ ॥

वेणीगूथनलीला ।

राग कल्याण ।

वेणी गूथ कहा कोई जाने मेरीसी तेरी सोंह राधे ॥ विच
 विच फूल श्वेत पित राते को करसके एरी सोंह राधे ॥ बैठे

रसिक सँवारन बारन कोमल कर कँगहीसों साधे । हरीदास
के स्वामी श्यामा नख शिखलौं बनाई दे काजर नखहीसों
आधे ॥ १६० ॥

राग दादरा ।

प्यारीको श्रृंगार करत नँदलाला । बार बार मैं मोती पोहे
कन विच झलके बाला ॥ कलीदार जरीको लहँगा ऊपर मुख
दुशाला । पुरुषोत्तम प्रभु रसिक शिरोमणि छवि निरखत
ब्रजवाला ॥ १६१ ॥

राग गौरी ।

तेरो मुख नीको किमेरो राधा प्यारी । दर्पण हाथ लिये
नँदनंदन साँची कहो वृषभानु दुलारी ॥ हम का कहैं तुमहीं क्यों
ना देखो मैं गोरी तुम श्याम विहारी । हमरो वदन ज्यों चंदाकी
उजारी तुमरो वदन जैसे रौनि अँध्यारी ॥ तिहारे शीशपर मुकुट
बिराजै हमरे शीशपर तुम गिरिधारी । चंद्र सखी भज बालकृष्ण-
छवि दोउ ओर प्रीति बढी अति भारी ॥ १६२ ॥

राग विहाग ।

बेसर कौनकी अतिनीकी । होड परी लालन औ ललना चौप
बड़ी अति जीकी ॥ न्यावपरो ललताके आगे कौन ललित कौन फी
की । दामोदर हित विलगन मानो झुकनझुकी प्यारीजीकी ॥ १६३ ॥

राग श्यामकल्याण ।

राधा प्यारी रूप उजारी मोतन नेक हेरो । मेरी प्यारी तन
मन धन छवि ऊपर वारो नाम उचारों मैं तेरो ॥ हँस मुसकाय वदन
तन हेरो मोहिं करो चरणनको चरो । अली किशोरी एक बार कहो
लाल विहारी मेरो ॥ १६४ ॥

राग खेमटा ।

तेरो मुख चंद्र री चकोर मेरे नैना । पलहूं न लागे पलक विन
दखे भूल गये गत पलहूं लगैना । हर्वरात मिलवेको निशिदिन ऐसे
मिलें मानों कबहूं मिलैना ॥ भगवत रसिक रसकी यह बातें रसिक
विना कोइ समझ सकैना ॥ १६५ ॥

तू है मुख कमल नयन अलि मेरे । अति आरत अनुरागी
लंपट हर्वरात इत फिरत न फेरे ॥ पान करत मकरंद रूप रस भूल
नहीं फिर इत उत हेरे । भगवत रसिक भये मतवारे धूमत रहत छके
मद तेरे ॥ १६६ ॥

प्रीतम तुम मों दृगन वसतहो । कहा भोरसे है पूछतहो कै चतुराई
कर जो हँसत हो ॥ लीजै परख स्वरूप आपनो पुतारिनमें तुमहीं
जो लसतहो । वृन्दावन हित रूपरसिक तुम कुंज लड़ावत हिय
हुलसतहो ॥ १६७ ॥

रागजंगला सवैया ।

चैन नहीं दिन रैन परै जवते तुम नैनन नेक निहारे ॥ काज
विसार दिये घरके ब्रजराज में लाज समाज विसारे ॥ मो विनती
मनमोहन मानियो मोसों कहू जिन हूजियो न्यारे ॥ मोहि सदाचित
सों अति चाहियो नीकेकै नेह निवाहियो प्यारे ॥ १६८ ॥

गोरे ग्वालकी लीला ।

ठुमरी ।

चन्दा सों वदन जामें चन्दनको विंदा दिये चन्दा तन
चितवत चन्दा छवि छाई प्यारी । चन्दनकी सारी सोहै चन्दनको
हार हिय चन्दनको लहँगा सोहै चन्दा मुख भाई प्यारी ॥ चन्दन-
की कंचुकी चन्दनकी वन्दनी चन्दनकी बँगली चन्दा तनु भाई

प्यारी । कहा कहूँ कछु कहत न आवे तिहारो मुख देख चन्दा
गयोहैं लजाई प्यारी ॥ १६९ ॥

रागविहाग ।

यह कहिकै प्रिय धाम गई । चौक परे हरि जब यह जानी अब
यह कहा भई ॥ दोष न होय कछु सखि मेरो उपमा चंद दई ।
रिस न भरी नख शिखलों प्यारी यौवन गर्व मई ॥ लावो वेगि म-
नाय सखीरी यामिनि जात वही । पुरुषोत्तम प्रभुकी छवि निरख-
त लावो वेगि सही ॥ १७० ॥

राग गौड़मलार ।

वृषभानु कुँवरि जब देखों तब जन्म सफल करि लेखों ॥ मैं राधा
राधा गाऊँ । राधा हित वेणु बजाऊँ ॥ मैं राधारमण कहाऊँ । काहे
दूजा नाम धराऊँ ॥ जहँ राधा चर्चा कीजै । तहँ प्रथमजान मोहिं
लीजै ॥ जहँ राधा राधा गावैं । तहँ सुनबेको हम आवैं ॥ श्रीरा-
धा मेरी सम्पति । श्रीराधा मेरी दम्पति ॥ श्रीराधा मेरी शोभा ।
श्रीराधाको चित लोभा ॥ मैं राधाके संग नीको । राधा बिन-
लागत फीको ॥ १७१ ॥

राग खेमटा ।

देखी कहूँ गलिनमें मो प्राण जीवनी । एहो सुजान प्यारी मम
चूक क्या विचारी क्यों दुरगई लतनमें दे दर्श आनन्दनी ॥
जब चलत चाल छविसों तब हलत हार उरसों ठुम ठुम चरन
धरन पै तू गति गयन्दनी ॥ तेरी छटा चरणकी निंदत रवी
किरणकी हाहा कुँवरि किशोरी तू है सुख समूहनी । यह सुनत
बचन मेरो पापाण द्रवत हेरो हित रूप लाल चरो एहो दुख
निकन्दनी ॥ १७२ ॥

रागदेश ।

बाधा दे राधा कित गई । वृन्दा विपिन अछत प्यारी विन सब
विपरीत भई ॥ मेरे मन्द भाग्यसों काहु पोच प्रकृति सिखई ।
व्यास स्वामिनी वेगि मिले तो वाढ़ै प्रीति नई ॥ १७३ ॥

राग पीलू ।

मेरी सुध आन लियो प्यारी राधा । तनहुँ लडैती राधे मनहुँ
लडैती हरत सकल दुख बाधा ॥ कुंजमहलमें सदाहि बसतहो
सुख संपति लिये साधा । विट्ठल विपिन विनोद विहारन सर्वस
प्राण अगाधा ॥ १७४ ॥

राग सौरठ ।

श्रीराधा प्यारी देखीहि चितकी चोरालागी काहु ठौर मैंने देखी
है चितकी चोर ॥ चन्द्रवदनि मृगलोचनि राधे जैसे चन्द्र चकोर ।
नई प्रीति सों सबरस वाढ्यो जोवना करतही जोर ॥ पाँयनमें
नृपुर धुनि बाजे गजगति चलती तोर । या छवि निरखिके मगन
भये गुण गावत दास किशोर ॥ १७५ ॥

राग विभास ।

मेरी तो जविन राधा विन देखे नहिं चैन मोसे तो कछु चूक परी
ना कैसे रुठी सुखदेन ॥ पैयां पखूँ में तोरे ललिता तोरे विशाखा
तुम जेयो प्यारी लेन । धीरज प्यारीजूके देखे श्रीराधाजूके देखे
शीतल होंगे मेरे नैन ॥ १७६ ॥

राग विहाग ।

तुम कहुँ देखी रे इत जात रूप गरविनी प्यारी राधा ॥ चम्पक
चरण गात मन रंजक खंजन चख कुरंग मद गंजन अमल कमल
मुख ज्योति विलोकत होत शरद शशि आधा ॥ अहो सुगन्ध मृग-

शावक नयनी कहूँ देखी प्यारी पिकबैनी सुपमा सिन्धु अगाधा ॥
 अहो मराल मानसर बासिक अहो अलिन्द मकरंद उपासिक देहु
 बताय मोहिं दाया करि होत अपत अपराधा ॥ अहो कदम्ब अहो
 अम्ब निम्ब बट सोहत सुखद छांह यमुना तट हरत तापकी बाधा ॥
 सन्तत देत गोप गोधन सुख कबहूँ नहिं सहिसकत मेरो दुख उप-
 कारी वपु वेद बखानत अबहिं मौन क्यों साधा ॥ आरत वचन
 पुकारत लालन मन जो फँस्यो बिरहीके हालन मदन जाल सों
 बांधा ॥ अतिशय बिकल देखि बनवारी प्रकट भई वृषभानु दुला-
 री सूरदास प्रभुको लगाय उर पुरवत रसकी साधा ॥ १७७ ॥

राग काफ़ी ।

करविचार वृषभानु दुलारी । ग्वाल रूप धर छलन कृष्णको
 नन्दगामकी ओर सिधारी ॥ जहँ हरि अपनी गाय चरावैं तहां आप
 चल आई । देख रूप मोहे मुरलीधर भूलगये चतुराई ॥ अरे मित्र
 क्या नाम तिहारो बास कहाँ है तेरो । मैं तो तोहिं कभूँ नहिं देख्यो
 करत सदा ब्रज फेरो ॥ गोरे ग्वाल भानुपुरके हम गोधन वृंद चरावैं ।
 रसिक विहारी गाय हमारी आई भज कहूँ पावैं ॥ १७८ ॥

राग देश ।

गुन सुन वृषभानु कुँवरि के ॥ जाके लाल तुम रहो अधीन ।
 वह तो गृहसे सटक वन रहत अटक नहिं मानत हटक इत उत ही
 फिरत ॥ ऐसी फिरे इतरात नहीं काहूँको सुहात मन माने जित जात
 नहीं नेकहूँ डरत । बेटी बड़ेकी कहावै दधि बेचवैको जावै ताहि
 लाजहूँ न आवै सब नाम धरत ॥ इक मेरी सुन लीजै ऐसी नार ना
 पतीजै व्याह कहूँ जासों कीजै तेरो चित्त हरत ॥ जाकी मुख उजि-
 यारी देख रीझोगे विहारी पियो वारि वारि पानी जब प्रीति
 करत ॥ १७९ ॥

राग प्रभाती ।

सखा तुम वोलो न बात विचारी । कहौ कौनसी बाल जगत
में जैसी है भानुदुलारी ॥ भानुनगरके वसन हार तुम प्यारीकी
अनुहारी ॥ रवि शशि कोटि मदन हूँकी छवि दीजै तुम पर वारी ॥
कहो कौनसे मैं व्याह कराऊँ रची कवन विधि नारी । करत वास
हिरदे मेरे मैं कीरति कुँवर दुलारी ॥ प्रेम विवश कछु सुरति रही
ना तनुकी दशा बिसारी । लिये लंगाय वेग उर प्यारी तब हँसि
रसिक विहारी ॥ १८० ॥

रागदेश ।

सखी री में हूँ नंद किशोर । मैं दधि दान लेत वृंदावन रोकतहूँ
वरजोर ॥ यह जो माननी मान कर बैठत बिनती करुं कर जोर ।
पुरुषोत्तम प्रभु मैं हूँ रसिक वर यह मेरी चितचोर ॥ १८१ ॥

रासलीला ।

राग गौडमलार ।

शरद निशि देख हरि हर्ष पायो । विपिन वृंदावनहिं सुभग
फूले सुमन रास रुचि श्यामके मनहिं आयो ॥ परम उज्ज्वल
रौनि चमक रहि भूमिपर सदा फल तरुन प्रति सुभग लागै । तै
सोई परम रमणीक यमुना पुलिन त्रिविध वहे पवन आनंद जागै ॥
राधिकारमण वन भवन सुख देखके अघर धर वेणु सुर ललित
गाई । नाम लै लै सकल गोप कन्यानके सवनके श्रवण यह ध्व-
नि सुनाई ॥ सुनत उपज्यो मयन परत ना काहू बेन शब्द सुन
श्रवण भई विकल भारी । सूर प्रभु ध्यान करके चली उठ सभी
भवन जन नेह तज घोष नारी ॥ १८२ ॥

रागकल्याण ।

जब हरि मुरली नाद प्रकाश्यो । जंगम जड थावर चर कीन्हें
पाहन जलज विकाश्यो ॥ स्वर्ग पताल दशोदिशि पूरण धुनि आच्छा-
दित कीनो । निशि हरि कल्प समान बढाई गोपिनको सुख दीनो ॥
भर्मत भये जीव जल थलके तनुकी सुध न सम्हार । सूर श्याम मुख-
वेणु विराजत उलटे सब व्यवहार ॥ १८३ ॥

रागझंझोटी ।

बंसी यमुना पै बाज रही रे लाल छबि निरखन कैसे जाऊं री
आज ॥ बंसीकी ढेर सुनी मेरे श्रवणन तन मन सुधि बिसरीरे
लाल ॥ मोर मुकुट पीतांबर सोहै चन्दन खौर लगी रे लाल ॥ चंद्र
सखी भजु बालकृष्ण छबि चरणन चेरी भई रे लाल ॥ १८४ ॥

राग यमन ।

वृंदावन सघन कुंज माधुरी लतान तरे यमुना पुलिनमें मधुर
बजी बांसुरी । जबसे धुनि परी कान मानो लागे मयन बान प्रान-
नकी कहा चले पीर होत पांसुरी ॥ व्याप्यो जो अनंग तामें अंग
सुध भूल गई कोई कछू कहो कोई करो उपहासु री । ऐसे ब्रजाधीश
जीसों प्रीति नई रीति बाढी जाके उर बस गई प्रेमपुंज
गांसु री ॥ १८५ ॥

कवित्त ।

एक उठ दौरी एक भूल गई पौरी एक राख भर कौरी सुंध रही
नाहिं तनमें ॥ एक खुले बार एक छतियां उधार एक भूषणको डर
चली दामिनी ज्यों घनमें ॥ एक उजियारी गोपी नाथने निहारी
बारी एक भई बौरी डोलै मदन उमंगमें ॥ ऊधम भयो है घरी चार
ब्रज मंडलमें बांसुरी बजाई कान्ह जभी वृंदावनमें ॥ १८६ ॥

वाजी घरआई वाजी देखवेको धाई वाजी मुरझाई सुनि तान गिरि
 घरधरकी ॥ वाजी हँस बोले वाजी करत कलोलें वाजी संग लग
 डोलें सुधि विसारी सब घरकी ॥ वाजी ना धरें धीर वाजी ना सम्हारें
 चीर वाजिनके उठी पीर दावानल भरकी ॥ वाजी कहें वाजी वाजी
 वाजी कहें कहां वाजी वाजी कहें वाजी बंसी साँवरे सुघरकी ॥ १८७ ॥

राग भैरव ।

बांसुरी बजाई आज रंगसो मुरारी । शिव समाधि भूल गई मुनि
 जनकी तारी ॥ वेद भनत ब्रह्मा भूले भूले ब्रह्मचारी । सुनतही आ-
 नंद भयो लगी है करारी ॥ रंभा सब ताल चूकी भूलि नृत्यकारी ।
 यमुना जल उलट बह्यो सुध ना सँभारी ॥ श्रीवृंदावन बंसी बजी
 तीन लोक प्यारी । ग्वाल वाल मगन भये ब्रजकी सब नारी ॥ सुंदर
 श्याम मोहनी मूरत नटवर वपु धारी । सूर किशोर मदन मोहन
 चरणों बलिहारी ॥ १८८ ॥

राग जंगला ।

वृंदावन कुंज धाम विचरत पिय प्यारी । कातिककी शरद रैनि
 चंद्रकी उजारी ॥ पवन मंद मंद चलत फूली फूलवारी । विकसे
 सर कमल फूले शोभा अतिभारी ॥ झरना चहुँ ओर झरत यमुना
 सुखकारी । आनंदकी रैनि जान मुरली सुखधारी ॥ लैलेंके नाम
 सकल टेरी ब्रजनारी ॥ सुनके धुन भवन त्याग धाई सुत डारी ॥
 उलटे तनुचीर पहर आई मिल सारी । वीणा मृदंग चंग वाजत
 करतारी ॥ दास सुखानंद प्यारे चरणन बलिहारी ॥ १८९ ॥

राग कल्याण ।

प्यारी में ऐसे देखे श्याम ॥ बांसुरी बजावत गावत कल्याण ॥
 कवकी में ठाढी भैयाँ सुब बुब भूल गैयाँ छोने जैसे जादूडारा भूले
 मोसे काम ॥ जब धुन कान पेया देहकी ना सुध रहिया तन मन

हर लीनो विरहोंवाले कान्ह ॥ मीराबाई प्रेम पाया गिरिधर ला
ल ध्याया देह सों विदेह भैयाँ लागो पग ध्यान ॥ १९० ॥

राग बिहाग ।

निशि काहेको वन उठ धाई।हँस हँस श्याम कहत हो सुंदरि की
तुम ब्रज मारगहिं भुलाई ॥ गई रही दधि बेचन मथुरा तहां आज
अब देर लगाई। अति भ्रम भयो विपिन क्यों आई मारग वह कह
सवन बताई ॥ जाहु जाहु गृह तुरत युवतिगण खीझत गुरुजन
लोग लुगाई। की गोकुलते गमन कियो तुम इन बातन कछु ना-
हिं भलाई ॥ यह सुनिकै ब्रज बाम चकित भई कहा करत गिरिधर
चतुराई। सूर नाम लैलै सवहिनको सुरली वारंवार बजाई ॥ १९१ ॥

राग प्रभाती ।

साँव मुड़ घर वंजन कहाँ वे श्यामां । साँई साँई वै करें दया
साराजग वे ठगे दया असां माप्यांते चोरी इकन्योहडा लगाया, यमु
ना किनारे श्यामां॥ वचन की तोई जब चीर हमारे हरे वे श्यामां ॥
यमुना किनारे श्यामां धेनु चराइया जबसुरलीकी धुनक सुनाइया
वे श्यामां॥सूरके स्वामी प्रभु शरण तिहारी अब लज्जा हमारी राखो
वे श्यामां ॥ १९२ ॥

राग कान्हरा ।

कैसे रास रसहि मैं गाऊं । श्रीराधिका श्यामकी प्यारी तुम्हरी-
कृपा वास ब्रज पाऊं ॥ आनंदेव स्वपने नहीं जानूं दंपतिको शिर
नाऊं । भजन प्रताप चरण महिमा ते गुरुकी कृपा दिखाऊं ॥ वृंदा
वन वीथिन यमुना तट आनंदकुटी छाऊं । सूरदास प्रभु तिहारे
मिलनको वेद विमल यश गाऊं ॥ १९३ ॥

महारानी श्री राधे रानी । जाके बल मैंने सबते तोरी लोक
वेद कुलकानी ॥ प्राण जीवनधन लाल विहारीको वार पीवत हैं
पानी । भगवतरसिक अनन्य सहायक सब ऊपर सुखदानी ॥ १९४ ॥

परम धन राधे नाम आधार । जाहि श्याम मुरलीमें ढेरत सुमि-
रत वारंवार ॥ यंत्र मंत्र और वेद तंत्रमें सभी तारको तार । श्रीशुक
प्रकट कियो नहिं याते जानि सारको सार ॥ कोटिन रूप धरे
नँदनंदन तऊ न पायो पार । व्यासदास अव प्रकट बखानत डार
भारमें भार ॥ १९५ ॥

राग देश ।

रच्यो श्रीवृंदावन रास गोविंद । चलो सखी देखन चालिये
नवलअनंद ॥ यमुनाके नीरे तीरे शीतल सुगंध त्रिविध
पवन डोलें अति गति मंद ॥ खंजरी सरंगी बाजे ताल मृदंग । वी-
ण उपंग मुरली मोहर मुहचंग ॥ भालमें तिलक सोहे मृगमद रेख ।
मुरली मनोहर जीको नटवर भेख ॥ ब्रह्मा देखें विष्णु नारीनरेश ।
देखन आये शंभु गौरी गणेश ॥ वृंदावन माहिं रच्यो रास विलास ।
गुण गावें स्वामी माथुरी दास ॥ १९६ ॥

राग केदारा ।

सुनि धुन मुरली बैन बाजे हरि रास रच्यो । कुंज द्रुम बेली
प्रफुलित मंडल कंचन मणिनरच्यो ॥ निरत युगल किशोर युव-
तिजन रासमें राग केदार रच्यो । हरिदासके स्वामी श्यामा कुंज
विहारी नीकेही आज गोपाल नच्यो ॥ १९७ ॥

कवित्त ।

तालन पे ताल पे तमालन पे मालन पे वृंदावन वीथिन विहार
बंसीबटपे । छितिपे छवाननपे छाजत छटाननपे ललित लताननपे
लाडिलीकी लटपे ॥ कहें पदमाकर अखंड रास मंडल पे मंडत

चमंड महा कालिंदीके तटपै ॥ कैसी छवि छाई आज शरद जुन्हाई
आली जैसी छवि छाई या कन्हाईके मुकुट पै ॥ १९८ ॥

सवैया ।

शुकर हैं कब रास रच्यो अरु वामन हैं कब गोपी नचाई ।
मीन हैं कौनके चीर हरेकछुवा हैंकै कब बीन बजाई ॥ होय नृसिंह
कहो हरि जू तुम कौनकी छातिन रेख लगाई वृषभानु सुता प्रगटी
जबते तबते तुम केलि कलानिधि पाई ॥ १९९ ॥

राग पीलू ।

ठाढी रहरी लाड गहेली मैं माला सुरझाऊं । नकबेसरकी ग्रंथि
जो ढीली ताडू सुभग बनाऊं ॥ एरी टेढी चाल छाँड मैं सूधी चलन
सिखाऊं । वृंदावन हित रूप फूलकी माल रीझ जो पाऊं ॥ २०० ॥

प्रीतम रहे प्रिया मन लीये प्रिया रहे मन पीको । सखी रहैं
दोडअन मन लीये रंग बढै नित हीको ॥ कानन छवि ते नये
दिखावैं प्राण बढे नित हीको । वृंदावन हित रूप विहारन सकल
त्रियन शिर टीको ॥ २०१ ॥

सवैया ।

सोनजुहीकी बनी पगिया रु चमेलीको गुच्छ रह्यो झुकि न्यारो ।
दो दल फूल कदंबके कुंडल सेवती जामाडु घूम घुमारो ॥ नौ
तुलसी पटुका घनश्याम गुलाब हजार चमेलीको न्यारो । फूलन
आज विचित्र बन्यो देखो कैसो शृंगारचो है प्यारीने प्यारो ॥ २०२ ॥

सारी सँवारी है सोनजुही अरु जूहीकी तापै लगाई किनारी ।
पंकजके दलको लहिंगा अँगिया गुलावासकी शोभित न्यारी ॥
चमेलीको हार हमेल गुलाबकी मौरकी वेंदी दै भाल सँवारी । आज
विचित्र सँवारिकै देखिये कैसी शृंगारी है प्यारेने प्यारी ॥ २०३ ॥

राग पीलू ।

संग चलीं ब्रजवाल लाल करतालन लें लें जोरी । लाई गति
मृदंग उपजाई झाई वन घनघोरी ॥ ततथेई धुमकिट ततथेई चह
धुनसुनले जोरी । बल्लभ रसिक विहारी प्यारी प्यारी तान
झकोरी ॥ २०४ ॥

कवित्त ।

माथे पे मुकुट देख चंद्रिका चटक देख छविकी लटक देख
रूप रस पीजिये । लोचन विशाल देख गरे गुंजमाल देख अधर
सुलाल देख चित्त चौंप कीजिये ॥ कुंडल हलन देख अलकें बलन
देख पलकें चलन देख सरवस दीजिये । पीतांबर छोर देख मुरली
की वोर देख साँवरेकी ओर देख देखवोही कीजिये ॥ २०५ ॥

राग पीलू ।

भाग्यवान वृषभानु सुतासी को तिय त्रिभुवन माहीं । जाको
पति त्रिभुवन मनमोहन दिये रहत गल वार्हीं ॥ ह्वे अधीन संगहि
संग डोलत जहाँ कुँवरि चल जाहीं । रसिक लग्यो जो सुख वृंदा-
वन सो त्रिभुवन में नाहीं ॥ २०६ ॥

कवित्त ।

वृंदावन धाम नीको ब्रजको विश्राम नीको श्यामा श्याम नाम
नीको मंदिर अनंदको । कालीदह न्हान नीको यमुना को नीर
नीको रेणुकाको खान नीको स्वाद नीको कंद को ॥ राधाकृष्ण
कुंड नीको संतनको संग नीको गौरश्याम रंगनीको अंग युग चंद-
को । नील पीत पट नीको वंसीवट तट नीको ललितकिशोरी
नीकी नट नीको नंदको ॥ २०७ ॥

भ्रकुटी तनीको नकवेसर बनीको लट नगन फनीको लखि
फूल्यों कंज फीको ह्वे । मेनकी मनीको नैनवानकी अनीको चोखे

सैन रजनीको होंस हुलसन हीको है ॥ रूप रमनीको कैधों रमार-
मनीको गज-गती गमनी कैधों सिंधु मूर जीको है । बेनीबंद नीको
मृदुहास फंद नीको मुख चंदहूसे नीको वृषभानुनंदनीको है ॥ २०८ ॥
छंद ।

जैसी है मृदु पटकन चटकन कटतारन की ॥ त्रियतन मोर मुकुट
की लटकन कल कुंडल हारन की ॥ साँवरे पिय संग निरत
ब्रजकी चंचल बाला । मानो घन मंडल मंजुल खेलत दामिनि
सी बाला ॥ २०९ ॥

सवैया ।

मंडल रासविलास महारस मंडल श्रीवृषभानु दुलारी । पंडित
कोक संगीत भरी गुण कोटिन राजत गोपकुमारी ॥ प्रीतमके भुज-
दंडमें शोभित संगमें अंग अनंगनवारी । तान तरंगन रंग बढचो
ऐसे राधिका माधवकी बलिहारी ॥ २१० ॥

जामा बन्यो जरी तासको सुन्दर लाल सुबंद रुजर्द किनारी ।
झालरदार बन्यो पटुका अरु मोतिनकी छबि जात कहा री ॥ जैसि-
क चाल चलै गजराज कहै बलिहारी है मौज तिहारी ॥ देखत नैन-
नन ताक रही झुक झाँक झरोखन वाँकेविहारी ॥ २११ ॥

कवित्त ।

सुंदर सुजान कान्ह सुंदर है पाग शीश सुंदरसे नैन धर सुंदर
वाँसुरिया । सुंदरसी भ्रूकमान सुंदर पलक वान सुंदर मुसक्यान
चितवन चितहरिया ॥ सुंदर बाजूबंद राजें सुंदर वनमाल साजें
सुंदर गलहार मोती जामो जो केशरिया । सुंदर कंकन अमोल
सुंदर कुंडल कपोल सुन्दर नारायण बोल दीनदर्द हरिया ॥ २१२ ॥
वारि डारों शरदइंदु मुखछवि गोविंद पै दिनेशाहु वारि डारों नखन-
छटान पर । कोटिकाम वारि डारों अंग अंग श्याम लखि वारि

डारों अलि आलि कुंचित लटान पर ॥ नैननकी कोरनपे कंजहूको
 वारि डारों वारि डारों हंसहूको चाल लटकान पर । देख सखी
 आज ब्रजराज छवि कहा कहूँ कामधेनु वारि डारों भ्रुकुटीमटान
 पर ॥ २१३ ॥ नैनन चकोर मुख चंद्रहूको वारि डारों वारि डारों
 चित मनमोहन चितचोर पै । प्राणहूको वारि डारों हंसन दशन
 लाल हेरन कुटिल वाके लोचनकी कोर पै ॥ वारि डारों मेन रंग
 अंग अंग श्याम श्याम हिलन मिलन रस रासकी झकोर पै ।
 अतिही सुघर वर सोहत त्रिभंगी लाल सर्वसहू वारि डारों ग्री-
 वाकी मरोर पै ॥ २१४ ॥ मुकुट के रंगन पै इंद्र को धनुष वारों
 अमल कमल वारों लोचन विशाल पर । कुंडलप्रभापे कोटि
 प्रभाकर वारि डारों कोटिकमदन वारों वदनरसाल पर ॥ तनुकी
 तरुण पर नीरद सजल वारों चपला चमक उर मोतिनकी माल
 पर । चाल पै मराल वारों मनहूको वारि डारों और कहा कहा
 वारों छवि नंदलाल पर ॥ २१५ ॥

राग जैजैवंती ।

आवरी वावरी ऊजरी पाग पै मेलके वाँध्योहे मंजर चोटा ।
 चंचल लोचन चाल मनोहर आन्यो अवे गहि खंजन जोटा ॥
 देखत रूप ठगोरी सी लागत ऐन मेन मानो कमल के जोटा ।
 नंददास रस रास कोटिन वारों आज वन्यो ब्रजराजको
 ढोटा ॥ २१६ ॥

राग विलावल ।

आली री रासमंडल मध्य निरतत मदन मोहन अधिक
 प्यार लाडिली रूप निधान । चरण चारु हंसत भेद मिलवत गति
 भाँति भाँति भू विलास मंद हास लेत नयननहींमें मान ॥ दोऊ

मिलि राग अलापत गावत होड़ा होड़ी उघटत देकर तारी तान ।
परमानंद निरख गोपीजन वारतहैं निज प्रान ॥ २१७ ॥

राग भैरवी ।

निरतत गोपाल संग राधिका बनी । बाहुदंड भुजन मोलि मं-
डल मध्य करत केलि सरस गान श्याम करैं संग भामिनी ॥ मोर
मुकुट कुंडल छवि काछनी बनी विचित्र झलकत उरहार विमल
थकित चाँदनी । परममुदित सुर नर मुनि वर्षत सब कुसुममाल
वारत तन मन प्राण कृष्णदास स्वामिनी ॥ २१८ ॥

राग झंझोटी ।

गोपीगोपाल लाल रास मंडल माहीं । तत्ताथेई ता सुधंग
निरतत गहि बाहीं ॥ द्रुम द्रुम द्रुम द्रुम मृदंग छन नन नन रूप
रंग दृगता दृगता लतंग उघटत रसनाई । बीच लाल बीच बाल
प्रति प्रति अति द्युति रसाल अविगत गति अति उदार निराखि दृग
सराही ॥ श्रीराधा मुख शरद चंद पोंछत जल श्रम अनंद श्री ब्रज
चंद लटक करत मुकुट छाहीं ॥ तत्तत तत सुधर गात सरिगम
पदनी ग ठाठ और पदहि प्रलाद दांप दंपति अति सादहीं । गावत
रस भरे अनंद तान तान सुर अभंग उमंगत छवि अति अनंद
रीझत हरि राधहीं ॥ छाये देवन विमान देखत सुर शक्र भान देवा
गन निधान रीझि प्राण वारहीं । चकित थकित यमुना नीर खग
मृग जग मग शरीर धन नंदके कुमार बलि बलि जाय सूरदास
रास सुख तिहारहीं ॥ २१९ ॥

राग देश ।

लालको नाचन शिखवत प्यारी । जैसोइ सुभंग बन्यो श्रीवृ-
न्दावन तैसी शरद उजियारी ॥ मान गुमान लकुट लिये ठाढी

डरपत कुंजविहारी । थेई थेई करत लाल मनमोहन उरप तुरप
गति न्यारी ॥ वंशीवट यमुना तट कुंजन रहस रच्यो
गिरिधारी । कोऊ मृदंग कोऊ वीण बजावत कोई हँसत देतारी ॥
छविसों गावत खड़ी नचावत रोम रोम बलिहारी । देख देख ब्रह्मा-
दिक नारद अचरज सोच विचारी ॥ व्यास स्वामिनी सो छवि
निरखत रीझ देत करतारी ॥ २२० ॥

राग काफी ।

देखों री या मुकुटकी लटकन । निरतत रास लिये राधा सँग
वैजंती बेसरकी अटकन ॥ पीतांबर छुटि जात छिनै छिन नृपुरशब्द
पगनकी पटकन । सूर श्यामकी या छवि ऊपर झूठो ज्ञान योगको
भटकन ॥ २२१ ॥

राग विहाग ।

आज बनवारी बन्योहैं मुरारी । सखी कुंजविहारी गिरिधारी सँग
सोहे राधा प्यारी वृषभानुकी दुलारी ॥ दोनों मिलकर निरत करत
हैं राधा अरु गिरिधारी । मोरको मुकुट धारी चंदनकी खोर न्यारी
भुकुटी कुटिल अलकें धँघरवारी ॥ टेढ़ी चितवन प्यारी नासिका
मोती सँवारी मुरली अधर सप्त सुरन उचारी । मोहिं लीनी ब्रज-
नारी देहकी दशा विसारी दया सखी पाँयन पगके लीनी
बलिहारी ॥ २२२ ॥

राग रेखता ।

नाचे छली छली नैदका कुमार है गल बाहिं दे प्रियाके सुन्दर
शृंगार है ॥ इत मंद मंद झीनी नृपुर अवाज है । उत पायजत्र पायल
वन कीसी गाज है ॥ पगिया लसी कुँवरके शिरपेंच लाल है ॥
भुकुटी लगी ललोई प्यारीके भाल है ॥ कटि काटनी सुचोली
पटुका किनारका । कानों जड़ाऊ झुमका गल हीर दार है ॥ दा-

मिनि सुरंगी सेला कीरति कुमारिका । मोतिनकी माल सुन्दर शोभा
अपार है ॥ गुंजा गले गुनीके तर गुंजमाल है । छतियां लगी लला
सों वंसी रसाल है ॥ नासा बुलाक बेसर माथेपै मुकुट सोहै । दोनों
झुके परस्पर छवि वेशुमार है ॥ प्यारीके नख छटापर रविचंद्र कोटि
मोहै । केशव खड़ा विलोकै प्राणन अधार है ॥ २२३ ॥

मानलीला ।

राग सौरठ ।

चलो तो बताऊँ विहारीजी । म्हारे महलों फूलीहै केशर क्यारी ।
अतिसुन्दर बहुत अमोलक रंग रंगीली हैं छै वारी ॥ यों मत जानो
झुंठ कहत है म्हाने सौहतिहारी । ब्रजनिधि तुमसों लगन लगीहै
प्रीति पुरातन यारी ॥ २२४ ॥

राग कान्हरो ।

लालन मेरेही आये आज सुहावनी रात । तन मन फूली अंग
ना समावत कुंजन करत वधाये ॥ इक रसना गुण कहँ लग बरणों
नख शिख रूप मेरे हीयमें समाये । गिरिवरधर पिय रस वंशकर
लीनो कृष्णदास बलिजाये ॥ २२५ ॥

राग कान्हरो ।

एजी अब तो जान न दूंगी शकुन भलेजी ॥ बहुत दिनन मेरे
घर आयेकर राखों उर हार । श्याम सुन्दर पिया अतिही रंगिलवा
साँची तो कहो तुम काँके बसोजी ॥ २२६ ॥

राग कम्पोद ।

वारियाँ लाल वारियाँ ॥ तुसां आमनां फेरा पामनां कुंज
हमारियाँ ॥ कौन सखीके तुम रँग राते हमसे अधिक प्यारियाँ ॥
ऊँची अटारियाँ ते लाल किवारियाँ तक रहियाँ वाट तिहारियाँ ॥
मीराके प्रभु गिरिधर नागर या छवि पर बलिहारियाँ ॥ २२७ ॥

राग दादरा ।

सखी नँदलाल आवन नहिं पावैं । भीतर चरन धरन जिन
दीजो चाहे जिते ललचावैं ॥ ऐसेनको विश्वास कहाँरी कपटकी बात
बनावैं । नारायण इक मेरे भवन विन अन्त चाहे जहां जावैं ॥ २२८ ॥

राग झंझोटी ।

मोहिंमत रोकै तू एरी ब्रज नागरी । रूपकी निधानहै तू सभी
गुणखानहै तू तेरे सम कौन आज तेरो बड़ो भागरी ॥ कहेतो
मैं नृत्य करूं बांसुरीमें रागभरूं कान्हरो केदारो भैरव सोरठ बिहा-
गरी । तू तो सदा उपकारी हितहूकी करनहारी आज नारायण
मोसों क्यों राखे लागरी ॥ २२९ ॥

सवैया ।

द्वारके द्वैरिया पौरिके पौरिया पैहरुवा घरके घनश्यामहैं । दास
के दास सखीनके सेवक पारपरोसनके धनधाम हैं ॥ श्रीधर कान्ह
कह्यो सुन भामिन मानभरी नहिं बोलत बामहैं ॥ चूक अचूकहि माफ
करो वृषभानुललीके गलीके गुलामहैं ॥ २३० ॥

राग पञ्चम ।

जागतजागत रैनि बिहानी । कहि गये साँझ आवन मेरे गृह
चसे अनत अँनते रति मानी ॥ उर बिच नख क्षत प्रगट देखियत
यह शोभा अति बानी । भाल महावर अघरन अंजन पीक कपोल
निशानी ॥ निशि मग जोवत बीती मोको आये प्रात यह जानी ।
चतुर्भुज प्रभु गिरिधर सिधारो तहां जो तुम्हरे मन मानी ॥ २३१ ॥

राग ठुमरी खम्माच ।

प्योर तेरे जियाकी नजानी जात बात रे । कहूँ तो साँझ आधो-
रात रहत कहूं पिछलीरात कहूं प्रात रे ॥ उनहीं सों जाओ वतराओ

सुख पाओ तुम जिन यह सिखाये दाँव घात रे । अब तोसों भूलके
न बोलूँ नारायण जहाँ गल अपनी बसात रे ॥ २३२ ॥

राग देश ।

अब आये प्रात क्यों मेरे धाम । तुम जाओ जाहाँ जाके जागे हो
याम वश किये तुम्हें सो धन धन्य बाम ॥ पग धरत धरन पर
डगमगात मुख वचन कहत तुतरात जात कत भूल परे इत
कौन काम । अंजन अधरन पर पीक गाल जावक है भाल दोउ
नयन लाल बिन गनकि माल कहाँ पहरी श्याम ॥ तुम्हरे जिया
भावत है जो बाल मैं परखी रसिक बिहारीलाल अब कीजै पिया
वा घर आराम ॥ २३३ ॥

राग भैरव ।

सांची कहो रंगीले लाल । जावकमें कहाँ पाग रंगाई रंगरे-
जिन कोइ मिली है ग्वाल ॥ वंदन रंग कपोलन दीये अरुण अधर
भये श्याम तमाल । माला कहाँ मिली बिन गुनकी नख शिख
देखत भई बिहाल ॥ जिन तुम्हरे मन इच्छा पुजई धन्य धन्य
पिया धन वे बाल । सूर श्याम छबि अद्भुत राजत यही देख मोको
जंजाल ॥ २३४ ॥

राग रामकली ।

आज हरि रौनि उनींदे आये । अंजन अधर ललाट महा
वर नयन तमोर खवाये ॥ शिथिलत वसन मरगजी माला
कंकन पीठ सुहाये । लटपटी पाग अटपटे भूषण बिनु गुन हार व-
नाये ॥ शिथिल गात अरु चाल डगमगी भ्रुकुटी चंदनलाये । सूर-
दास प्रभु यही अचंभौ तीन तिलक कहाँ पाये ॥ २३५ ॥

राग विलावल ।

नयननकी चंचलता कहा कीने भीने रंग कौनके हो श्याम
हमसे कहा दुरावत । औरके बदन देखनेको नेम लियो किधों पल-
कन मध्य राखी प्यारी ताके भार भये नहीं आवत ॥ मधुप गंध
लुब्धसेज समीप निशि बसे संग लागे आवत रतिकीरति गावत ।
सूरदास प्रभु मदनमोहन तनुकी प्रीति प्रगट भई है मुख नहीं बनत
बनावत ॥ २३६ ॥

राग भैरव ।

भोर भये उठि आये मोहन कहा वनावत बात । चिन गुन माल
विराजत उरपर सब अँग चिह्न लखात ॥ बंदन रंग कपोलन दीये
सोहत चंद्र डेरात । बाँदीके प्रभु बाहीं जाओ तुम जहाँ जागे सारी-
रात ॥ २३७ ॥

राग जैजैवंती ।

रंगरहे लाल उनहीं त्रियन संग छवि निरखत गति परत और
और । लै दर्पण छवि बदन निहारो प्यारे अधरन अंजन लाग्यो
ठौर ठौर ॥ हमसो अवधि बंद अनंत विरम रहे करत फिरत प्रीति न-
ई पौर पौर । जाओ जी जाओ तुम जहाँ सारी रैन जागे काहेको
आवत प्रात मेरे दौर दौर ॥ २३८ ॥

राग वरवा ।

तुम जाओ जी जाओ जाके रहेहो रात । म्हारे काहेको आये
जब भयो प्रभात ॥ लटपट पेच उनीदेसे नयना डगमग
डगमग डगमगात । कपटी कुटिल मैं तोहिते कहतहों मैं ना मानूँ-
गी तोरी एक बात ॥ हाहा करतहों पैयां परतहों अबकी चूक मेरी
करो जी माफ । जुगरामदास पियाँ मैं ना मानूँगी तुम बाहीके जा-
वो जाके लगेहो गात ॥ २३९ ॥

राग प्रभाती ।

लाल तुम कहाँसे आये जगे ॥ सगरी रैनिके हमने पछाने थारी
नजर खुमार भरी अँखियाँ ॥ नयन घुमावत लट लटकावत होंठन
बिन बोलन लगे । अधरन अंजन भाल महावर चरणधरत डगमगे ॥
आनँद धन पिया वाहीं जाओ तुम जहाँ तुम्हारे सगे ॥ २४० ॥

ठुमरी खम्माच ।

प्यारे मेरे गरवामें जिन डारो बैयाँ । छुओ न लंगर मेरो पकरो
ना कर तुम छाँड़ो अब कपट बलैयाँ ॥ जाओ पिया वाही मन भा-
ईके भवनमें जाके निशि परत हौ पैयाँ । झूठी झूठी सौहैं क्यों खाओ
नारायण जानूँ मैं तिहारी चतुरैयाँ ॥ २४१ ॥

राग केदार ।

सीखे हो छल बल नट नागर ॥ मदन मोहनकी माधुरी मूरत
सब गुणमें हो आगर ॥ ऐसी निडुराई काहू ना बदीयन चतुराई
गुणसागर ॥ २४२ ॥

राग मलार ।

राधाजूकी सहज अटपटी बोलन । अहो पिया कौन बसत त्रिया
उरपाई कहाँ बिन मोलन ॥ मोहूँ सों गुण रूप आगरी नीले अंगन
चोलन । बड़े बड़े नयन अरुण कजरारे सुंदर अधर कपोलन ॥
उमँग उमँग पिया सम्मुख आवे मनभावत करत कलोलन । भग-
वत रसिक कहो क्यों ना साँची नाहिं करो अनबोलन ॥ २४३ ॥

राग ठुमरी ।

प्यारी जी तिहारे बिन कलना परत है । मंदिर अटारी चित्रसा-
री औ फुलवारी मोहिं कछू प्रिय ना लगत है ॥ घनो समझायो

इत उत बहलायो पुनि तौहू मन धीरना धरत है । एतो हठ आगे
कब कीयो नारायण जेतो हठ आज तू करत है ॥ २४४ ॥

राग जोगिया ।

सांची कहो किधों हांसी करो जी । आज कहा कारण जो
मोसों बेर बेर कहो यहांसे टरो जी ॥ कौन सखी कित में घर वाको
तुम जाको मोहिं दोष धरो जी । नारायण यह अचरज मोको झूठ
कहत नाहिं नेक डरो जी ॥ २४५ ॥

राग जंगला ।

राधा प्यारी तोहिं मनावन आयो । जबते तू निकसी मंदिर ते
मोहिं न कछू सुहायो ॥ भीतर बाहर द्वार पौरि लौं राधा नाम न
पायो । किशोरी गोपालकी यह इक बिनती हाहा करत
हरायो ॥ २४६ ॥

राग पीलू ।

राधा प्यारी बात सुनो इक मोरी । मैं आयो चाहतहों तुम पै
बीच लियो उन घेरी ॥ जतन अनेक बिनती कर हार्यों कैसे जात
न फेरी । परवश परचो दास परमानंद काहि सुनावों टेरी ॥ २४७ ॥

राग भूपाली ।

बिनती कुँवरि किशोरी मेरी मान मान मान । बिन चूक मोते
मान की मत ठान ठान ठान ॥ काहेको वैठी श्यामा भौहैं तान तान
तान । तूही तो मेरे जीवन धन प्रान प्रान प्रान ॥ मेरे हिया कि
पीरको तू जान जान जान । जन जान रसिक लीजे दीजे दान
दान दान ॥ २४८ ॥

राग विहाग ।

एतो श्रम नाहिंन तबहुँ भयो । सुन राधिका जेतो श्रम मोको तैं
यह मान दयो ॥ घरणीघर विधि वेद उधारे मधु सौं शत्रु हयो ।

द्विज नृप किये दुसह दुख मेटे बलिको राज्य लियो ॥ तोरचो धनुष स्वयंवर कीनो रावण अजित जयो । अघ बक बच्छ अरिष्ट केशि मथि दावानल अँचयो ॥ त्रिय वपु धरचो असुर सुर मोहे को जग जो न दयो । गुरुसुत मृतक ज्यायबे काजे सागर शोध लियो ॥ जानूं नहीं कहा या रिसमें सहजहि होत नयो । सूरसो बल अब तोहिं मनावत मोहिं सब बिसर गयो ॥ २४९ ॥

राग पूरवी ।

हमसे रूठ रहत क्यों प्यारी । कित मुख फेर फेर दृग बैठो कौन चूक वृषभानु दुलारी ॥ गयों सखन सँग मैं यमुना तट जहँ जल भरत रहीं ब्रजनारी । मोते कहन लगीं गागर भर लालन देहु उठाय हमारी ॥ मैं न सुनी जब कही सबन मिल लेंगीं समझ तुम्हें बनवारी । देहैं मान कराय राधिका सो सब दर्ई आय दरशारी ॥ जो वे कहत करत हौ सोई तुम समझत नहिं भोरी भारी । एककी सात लगाय सुनावत झूठी ग्वालन रसिक बिहारी ॥ २५० ॥

राग खम्माच ।

इक अरज हमारी सुन भानकी दुलारी मान तज कीरति कुमारी प्यारी हो । ऐसी चूक क्या किशोरी मोते सांची कहदेवजी काहेको बैठी मुख मोरी जीकी ज्यारी हो ॥ कृपा अब कीजे लाय उर लीजे अधर रस पीजे दीजे दुख टारी हो । कहै रसिकबिहारी चरण शिर धारी कुँवरि सुखकारी नू तो भोरी भारी हो ॥ २५१ ॥

राग भूपाली ।

हमते न प्राणप्यारी मुख मोरिबो करो । वृषभानुकी दुलारी चित चोरिबो करो ॥ कछु दोष नाहिं मेरो री क्यों मान कीजिये । रजनी विहात सजनी री रिस छाँड़ि दीजिये ॥ मोतन निहार गोरी मैं तो

हूं शरण तोरी । आननहै चंद्र तेरो री लोचन मेरे चकोरी ॥ कीजै
कृपा किशोरी दीजै अघर सुधारी । लीजै लगाय अपने री हिरदे
रसिक विहारी ॥ २५२ ॥

राग देश ।

तुम सुनो राधिका विनय कान । नहीं सोहत मान तजिये
सुजान ॥ अब करो कृपा जन अपनो जान । ऐसी काहेकी रही हो
मौन ठान ॥ मेरे तू ही है जीवन आधार अब वेगि मिलो नहीं जात-
प्राप्त ॥ तुम देहु बात मोको बताय प्यारी जाते अब गइ रिसाय
अपराध कौन कहो गुणनिधान । सुनि रसिक विहारीजूकी बात मेरे
आनंद उरमें नहीं समात हंसि मिलिये कंठमें डारि पान ॥ २५३ ॥

राग धनाश्री ।

सांची कहो कै प्यारी हांसी । काहेको इतनी रिस पावत कत तुम
होत उदासी ॥ पुनि पुनि कहत कहा तवहीं ते कहाँ ठगीसी ठाढ़ी ।
इकटक चितै रही हिरदे तन मानो चित्र लिखि काढ़ी ॥ समझी नहीं
कहा मन आई मदन त्रसै तू आगे । सूर श्याम अति भये आतुरे
भुजा गहन तब लागे ॥ २५४ ॥

लावनी ।

उठो अब मान तजो गोरी । रही है रौनि बहुत थोरी ॥ सदासों
तुम मनकी भोरी । कहूं मैं शपथखाय तोरी ॥ दोहा-औरनके
बहँकावते, करि बैठतहो रोप । झूठ साँच परखत नहीं, वृथा देत हों
दोष ॥ यही मोहिं अचरज है भारी । तनकहँस चितवो सुकुमारी ॥
शशि मुखपै हों बलिहारी ॥ दोहा-अपनी ओर निहारके, देहु
अभय वरदान । क्षमाकरो सब चूक अब, जो कछु भई अजान ॥
इतनी विनती मानो मोरी । तिहारे गुण नितप्रति गाऊं । विना
आज्ञा न कहूं जाऊं ॥ दोहा-ताहु पै दृग अरुण कर, झुकुदी

लेत चढ़ाय । जोरावर सों निबल की, काहू विधि न बसाय ॥
होरे हू हार जीते हूं हार ॥ जिन्हैं तुम समझो हितकारी । सोई
अति कपटी ब्रजनारी । दोहा—हममें फूट करायके, आप अलग
मुसक्यात । नारायण तुमने करी, खरी न्यावकी बात ॥ भलेको
दंड बुरे पै प्यार ॥ २५५ ॥

राग बिहाग ।

तनक हँस हेरो मेरी ओर । हम चितवत तुम चितवो नहीं
काहे भई हो कठोर ॥ निशिदिन तुम्हरोही नाम रटत हों चातक
ज्यों घन घोर ॥ कृष्ण प्रिया दर्शनके लोभी जैसे चंद्र चकोर ॥ २५६ ॥

सवैया ।

एक समैं ब्रजकुंजनमें री नाचत ग्वाली सभी दय तारी ॥
नाचत चंद्रभगा ललितादिक नैनकी सैनसों ताल विचारी ॥
वा रिस धार लियो जियमें उन रूठ परी वृषभानुदुलारी ॥ मैं ना
कह्यो कछु जान उन्हें तुम लावो मनायके प्यारी हमारी ॥ २५७ ॥

गुर्जरीरागेण प्रतिमंठताले गीयते ।

मामियं चलिता विलोक्य वृतं वधूनिचयेन ॥ सापराधतया
मयापि न वारितातिभयेन ॥ हरि हरि हतादरतया गता सा कुपि-
तेव ॥ ध्रु० ॥ किं करिष्यति किंदिष्यति सा चिरं विरहेण ॥ किं
जनेन धनेन किं मम जीवितेन गृहेण ॥ हरि हरि० ॥ चिंतयामि
तदाननं कुटिलभुरोपभरेण ॥ शोणपद्ममिवोपरिभ्रमताकुलं भ्रमरेण ॥
हरि हरि० ॥ तामहं हृदि संगतामनिशं भृशं रमयामि ॥ किं वनेनु-
सरामि तामिह किं वृथा विलपामि ॥ हरि हरि० ॥ तन्वि खिन्नम-
सूयया हृदयं तवाकलयामि ॥ तन्न वेद्मि कुतो गतासि न तेनतेनु-
यामि ॥ हरि हरि० ॥ दृश्यसे पुरतो गता गतमेव मे विदधासि ॥
किं पुरेव स संभ्रमं परिरंभणं न ददासि ॥ हरि हरि० ॥ क्षम्यतामपरं

कदापि तवेदशं न करोमि ॥ देहि सुन्दरि दर्शनं मम मन्मथेन दु-
नोमि ॥ हरि हरि० ॥ वर्णितं जयदेवकेन हरोरिदं प्रणतेन ॥ तिंदु
बिल्वसमुद्रसंभवरोहिणीरमणेन ॥ हरि हरि० ॥ २५८ ॥

राग देश सौरठ ।

ललिता राधा नेक मनायदे ॥ मैं बलिजाउँ नामतेरे पै दुखमें
सुख सरसायदे ॥ तू सजनी अति चतुर शिरोमणि मेरे मनकी
प्रीति जतायदे । व्यास स्वामिनी रतिगुनगतिले सरवस पियाको
रिझायदे ॥ २५९ ॥

राग बरवा ।

चलो री क्यों ना माननी कुंजकुटीर । तुम बिन कुँवर कोटि
वनिता युत मथत वदनकी पीर ॥ गदगदसुर विरहाकुल पुलकत
स्रवत विलोचन नीर । क्वासि क्वासि वृषभानुनंदिनी विलपत विपिन
अधीर ॥ वंशी विशद व्यालमालाजर पंचाननपिकः कीर । मल्ले
जो गरल हुताशन मारुत शाखामृग रिपु चीर ॥ हित हरिवंश परम
कोमल चित चली चपल पिय तीर । सुन भयभीत वज्रको पंजर
सुरत सूर रणवीर ॥ २६० ॥

राग केदारा ।

जाके दरशको जग तरसत है ताहि दरश तू दे मेरी प्यारी ॥
जाकी मुरलीकी धुनि सुर मोहे ता तन नेक चिते मेरी प्यारी ॥
शिव विरंचि जाको पार न पावत सो तेरे पग परसै री प्यारी । सूर-
दास वश तीन लोक जाके सो तेरै वश हैं मेरी प्यारी ॥ २६१ ॥

राग विहाग ।

अलवेली लख लटक मुकुटकी । मान छाँड़ वृषभानुनंदिनी
मान किये क्या नागर नटकी ॥ है कछु सुरत तोहि वा दिनकी

जब वनमालसों बेसर अटकी । कर गह कमल कमल मुख मो-
हन सुरझाई तब नेक न हटकी ॥ सों मुख लियो छिपाय सुन्दरी
नयन ओट कर धूँधट मटकी । नख भौं लिखै सिखै क्या सजनी
कीन चहत कछु टोना टटकी ॥ कर गह बाहिं मनावत मोहन मा-
नत नाहिं मान मद अटकी । युगल युगलको वदन विलोकत भुज
भर भेट भेट तप घटकी ॥ २६२ ॥

राग बरवा ।

मान तज चल सजनी ब्रजचंदा बुलावैं री । हा हा हठको काम
नहीं है क्यों जीया तरसावैं री ॥ जो हमरे संग चलो न भामिनि
वहतो आपही आवे री । घन छाया सम जोवन जानो पल छिन में
यह जावे री ॥ यमुना निकट कदमकी छैयां गोपीसंग नचावे री ॥
सुरलीधर तेरो ध्यान धरत है तेरो ही गुण गावे री ॥ २६३ ॥

राग केदार ।

छाँडदे माननी श्याम संग लूटिबो । रहत तू अलीन जलमीन
लौं सुन्दरी करो किन कृपा नव रंग पर टूटिबो ॥ वेगि चल वेगि
चल जात यामिनि घटत कुंजमें केलिकर अमीरस घूटिबो ॥
बालकृष्ण दास नवनाथ नंदन कुँवर सेज चढ़ ललन संग मदन
गढ़ लूटिबो ॥ २६४ ॥

राग देश ।

तुम काहेको लाड़िली मान करत । वाकी प्रकृति जैसी है तैसी
तुम जानो वाके गुण अवगुण कत जियामें धरत ॥ ताहीसों कीजिये
कोप कुँवरि बिन कारण बैठत लर लर तुमसे तो पिया प्यारो नित ही
डरत । व्यास स्वामिनी चतुर नारि में तोहिं मनावत गई जो हारि
कब देखुंगी पियासे तोको अंक भरत ॥ २६५ ॥

राग जिलेमें ।

तोसी त्रिया नहिं भवन भटूरी । रूपराशि रसराशि रसिक वर
तोहिं देख नँदलाल लटूरी ॥ लेकर गाँठ दई जो दृष्टि भर तेरी
सुरंग चूँदरी वाको पीतपटूरी । नन्ददास प्रभु गिरिधर नागर तू
नांगरी वे नागर नटूरी ॥ २६६ ॥

रौनि गई री प्यारी छाँडो हठे री । सुन वृषभानु कुँवरि हरि तो
वश निशिदिन तेरोहि नाम रटेरी ॥ मदनगुपाल निरख नयनन भर
वेगि चलो अब काहे न टेरी ॥ दास गोविंद प्रभुकी छवि निरखे
प्रीति करेसे तेरो कहा घटेरी ॥ २६७ ॥

कवित्त ।

हाहा री हठीली हठ छाँड़दे छबीली । अली भूलेहू न कान्ह
आज पान हू न खात है ॥ तेरी चितवनको चाहतहै गोपाल लाल
तजे सब ख्याल प्राण तोहीमें बसात है ॥ मेरो कह्यो मान प्यारी
चल देख तू अटारी ठाढ़े वनवारी अब देर क्यों लगात है ॥
करकै श्रृंगार तू उतारति है वार वार तू तो इतरात उत रात बीती
जात है ॥ २६८ ॥

राग जिलामें ।

तोसी नहीं कोऊ देखी री हठीली । ज्यों ज्यों मैं अब तोहिं
मनावत त्यों त्यों तू होवे अति गरवीली ॥ ऐसे समय बल रोप न
कीजै भौहैं कमान तनक करढीली । नारायण उठ मिल प्रीतमसों
तजदे मानकी बान छबीली ॥ २६९ ॥

राग रेखता ।

इतनो न मान कीजै वृषभानुकी दुलारी । तेरे मनायवेमें मोहिं
श्रम भयो है भारी ॥ इतनो ॥ प्रीतमको आज तो विन पल छिन न

चैन आवै । नहिं जी लगै भवनमें नहिं बन कि छबि सुहावै ॥ हँस
बोलिबो कहाँको नहिं खान पान भावै । हाथनमें चित्र तेरो पुनि
पुनि हिये लगावै ॥ अति विकल है रह्यो है वह साँवरो बिहारी ॥
इतनो० ॥ प्यारेके आगे अपने गुणकी मैं कर बड़ाई । तेरे
मनायवे को बीरा उठाके आई ॥ बल बुद्धि मोंमें जितनी तितनी
मैं सब लगाई । पै नेकहू न मेरी चतुराई काम आई ॥ सब
विधिसों राजनीती मैं कहके तोसों हारी ॥ इतनो० ॥ तेरी
तो नित बड़ाई सब सखी जन बखाने । प्यारी हियेकी कोमल स-
पनेहूँ रिस न जाने ॥ यह आज का भयो है बैठी हो भ्रुकुटी ताने ।
उन सखी जनको कहबो अब कौन साँच माने ॥ सब झूठही
बड़ाई भामिन करे तिहारी ॥ इतनो० ॥ लालनके साथ मिलके वन
शोभा निरख प्यारी । कहुँ सवन ललित छाया कहुँ फूली फुल
वारी ॥ जलसों भरे सरोवर झुकरहिं द्रुमन कि डारी । बोलत
अनेक पक्षी वर्णत हैं छबि तिहारी ॥ बल बेग ही सिधारो यह
लालसा हमारी ॥ इतनो० ॥ एरी सुघर सयानी मो विनती मान
लीजे । तजके ये मान मुद्रा प्यारे सों हेत कीजे ॥ नितही अधर
सुधारस हँस हँसके दोऊ पीजै । फिर कर न उनसों रूठो वरदान
यही दीजै ॥ नारायण याही कारण निज गोद मैं पसारी ॥
इतनो० ॥ २७० ॥

राग कान्हरा ।

देख री आज नवनागरी वेषधर ललीके छलन हित ललन
कैसे सजै ॥ पहर भूषण वसन दृगन कजरा दियो निरखि शृंगा
सुर वधू मनमें लजै ॥ मंद मुसक्यान मग चलत गति ठुमकके
मधुर धुनि किंकिणी चरण नूपुर बजै । रूप अभिराम नारायण
लख श्यामको कौनसी मानिनी मान जो ना तजै ॥ २७१ ॥

राग कमोद ।

जयति नव नागरी सकल गुण सागरी कृष्ण गुण आगरी
 दिनन भोरी ॥ जयति हरिभामिनी कृष्णघनदामिनी मत्तगज
 गामिनी नव किशोरी ॥ जयति सौभागमणि कृष्णअनुरागमणि
 सकल त्रिय मुकुटमणि सुयश लीजै । दीजिये दान यह व्यासकी
 स्वामिनी कृष्णसों बहुरि नहिं मान कीजै ॥ २७२ ॥

राग विहाग ।

कह्यो क्यों न मानत मेरो । मदनमोहन नैंव कुञ्जद्वार ठाढ़े
 पन्थ निहारत तेरो ॥ झगरो करत सब रैन गँवाई छिन छिन पल
 पल झेरो । साज शृंगार हार अपने लै प्राणदान दे तेरो । अज हूँ
 समझ शोचरी आली और नहीं कुछ केरो ॥ गोविंद प्रभुके हृद-
 यकी कौन मेटे तो बिन विरह अँधेरो ॥ २७३ ॥

राग कान्हरो ।

रह री मानिनी मान न कीजै । यह जोवन अंजलिको जल हे
 जो गोपाल माँगै तो दीजै ॥ छिन छिन घटत बढ़त ना रजनी
 ज्यों ज्यों कला चन्द्रकी छीजै । पूरव पुण्य सुकृत फल कीनो
 काहे न रूप नयन भर पीजै ॥ सौह करत तेरे पायनकी ऐसे जी-
 वन दशोदिन जीजै । सूर सुजीवन सफल जगतको वैरी बाँध
 विवश कर लीजै ॥ २७४ ॥

राग विलावल ।

चलो री ऐसो मान न करिये मानिनी प्यारा आया तोरे घेरे
 तूही मान तूही दान तूही रोम रोम रम रही ऐसे नयन भये हेरे ॥
 झुठी कहों मोहिं शपथ रामकी साँच कर वचन आली मान
 मेरे । छाँड़ निठुराई अब मान मेरो कह्यो गुण अवगुण भय
 तेरे ॥ २७५ ॥

राग कान्हरा ।

तू है सखी बड़भाग भरी नँदलाल तेरे घर आवत हैं ।
निज कर गूँथ सुमनके गजरे हर्षि तोहि पहरावत हैं ॥ तू अपनो
शृङ्गार करत जब दर्पण तोहि दिखावत हैं । आनँदकंद चंद-
मुख तेरो निरख निरख सुख पावत हैं ॥ जाके गुण सब जगत
बखानत सो तेरे गुण गावत हैं । नारायण विन दाम आज कल
तेरोहि हाथ बिकावत हैं ॥ २७६ ॥

राग कान्हरा । (अंतर दोहा.)

मनावत हार परी मेरी माई ॥ राधे तू बड़भागनी, कौन तपस्या
कीन । तीनलोकके नाथ हरि, सो तेरे आधीन ॥ शिव विरंचि
नारद निगम, जाकी लहत न डीठ । ता हरिसों प्यारी राधिके, देदे
बैठत पीठ ॥ अहो लडैते दृग किये, परे लाल वेहाल । कहूँ मुरली
कहूँ पीत पट, कहूँ मुकुट वनमाल ॥ बिछुरे होय सो फिर मिलै,
रूसे लेहि मनाय । मिल्यो रहै औ ना मिलै, तासों कहा बसाय ॥
तनक सुहागो डारके, जड़ कंचन पिघलाय । सदा सुहागिनि
राधिका, क्यों न कृष्ण ललचाय ॥ मान कियो तैं भली करी, कैसो
तेरो मान ॥ जैसों मोती ओसको, तैसो तेरो मान ॥ तू चटते मट
होत नहिं, राधे उन मोहिं लेन पठाई । राजकुमारी होय सो, जानै
कै गुरु सीख सिखाई ॥ नँदनंदनको जान महातम अपनी
राख बड़ाई । ठोडी हाथ दे चली दूतिका तिरछी भौंह चढ़ाई ॥
परमानंद प्रभु करुंगी दुलहैया तो बावाकी जाई ॥ २७७ ॥

राग वसंत ।

गूँजेंगे भ्रमरा विराग भरे वन बोलेंगे चातकवा पिक गायकै ॥
फुलेंगे केसू कुसुंभा जहाँलौ मारेगो काम कमान चढायकै ॥ वहेगी

सीरी सुगंध मारुत जबहिं लगौगी साखसो साख मिल आयकै ॥ मेरे
कहे न चले वावाकी सौंह ऋतु वसंत लेय जायेंगे मनायकै ॥ २७८ ॥

राग विहाग ।

पहले तो देखो आय माननीकी शोभा लाल पाँछे तो मनाय
लीजै प्यारे गोविंद ॥ कर पर धरकपोल रही है नयनन मूँद कमल
बिछाय मानो सोयो है चंद ॥ रिस भरी भौवाँ मानो भौरा बैठे
अरवरात इन्दु तरे अरविंद भरचो मकरंद ॥ नंददास प्रभु प्यारो
ऐसी न रुठैयेंबल जाको मुख देखे ते कटत दुख द्वन्द ॥ २७९ ॥

राग देश ।

कर नेह नयन लगायके फिर मान करना किन बदा । तज रोप
दोप लगायबो सज मोदमें मंगल मुदा ॥ अपराध बिन अपराध
धरबो सीख तोहे किन दई । धर ध्यान गह मुखमौन वैठी मनो
कोइ जोगिन नई ॥ रस रीति प्रीति प्रतीति विसरी कठिन कुच
संगत किये । यह जान अब परसो नहीं लगजाय कहूँ मेरे हिये ॥
सुन बैन आतुर नयन फेरे रसिक भगवत यूँ कही । हँस कंचुकी
बँद खोल लिपटी मनो घन दामिनि गही ॥ २८० ॥

राग पीलू ।

तूतो मोहिं प्राणनहूँ ते प्यारी । भूले मान न कीजिये सुंदरि
हौतो शरण तिहारी ॥ नेकं चितै हँस बोलिये सुन्दरि खोलिये
धूँघट सारी । कृष्णदास हित प्रीति रीति वश भरलिये अंकन
वारी ॥ २८१ ॥

राग भूपाली ।

मन मोहनी मन मोहना मन मोहिवो करो । मुख चंदचख
चकोरी सदा जोहिवो करो ॥ घनश्याम रसिक नागर तु है जो

दामिनि । तज मान अधर पानकरो जात यामिनी ॥ कछु दोष
ना पियाको तू भूल क्यों गई । प्रतिबिंब देख आपनो तैं पीठ
क्यों दर्ई ॥ समझाय कहीं भगवत जब लाग कानसों सुखदान उ-
ठी आतुर भेंटी सुजान सों ॥ २८२ ॥

राग देश ।

कुंजन पधारो राधे रंग भरी रैन ॥ रंग भरी दुलहन रंगभरे पि-
या श्याम सुंदर सुखदेन ॥ रंगभरी सैनी बिछी सेजपर रंग भरयो
उलहत मैन ॥ रसिक बिहारी पिय प्यारी जी दोऊ मिल करो सेज
सुखशेन ॥ २८३ ॥

राग विहाग ।

अब पौढ़नको समय भयो । इत दुरगई द्रुमनकी छैयाँ उत दुर
चंद गयो ॥ पौढ़ रहे दोउ सुखद सेजपर बाढ़त रंग नयो । रसिक
बिहारी बिहारन दोऊ पौढ़े यह सुख दृगन लयो ॥ २८४ ॥

द्वितीयमानलीला ।

राग कान्हरा ।

रैन मोहिं जागत विहानी मोहनसों मैं मान कियो ताते भई तनु
अधिक तपत ॥ सेज सुगन्ध मलय विष लागत पावकहूँते दाह
सखी री त्रिविध पवन उडपत ॥ ऐसो अति व्याप्यो हो मन्मथ मे-
रोई जीया जाने मोहिं श्याम श्याम कह रैन जपत ॥ वेग मिलावो
सूरके प्रभुको भूल अभिमान करूँ कबहूँ नहिं मदन वाणते
कंपत ॥ २८५ ॥

राग जैजैवन्ती ।

बनत बनाऊँ कछु बन नहिं आवे साँवरे सजन विन तलफत
प्राण हमारे । शोच किये क्या होत री सजनी वे हरि कठिन हृदय

समझाऊँ कैसे करे ॥ तपोंगी ताप चहुँ ओर अंगन दे तनुको ज-
राऊँ तो मैं पाऊँ पिया प्राण प्यारे । सूर सकल विधि कठिन भई
हैं वीतत रौनि गिनत गई दईके तारे ॥ २८६ ॥

राग काफी ।

सखी मोहिं मोहन लाल मिलावै । ज्यों चकोर चंदाका इकट-
क भुंगी ध्यान लगावै ॥ विन देखे मोहिं कल न परे री यह कह
सवन सुनावै । विनकारण मैं मान कियो री अपनेहि मन दुखपावै ॥
हाहा करि करि पाँयन परि परि हरि हरि टेरि लगावै । सूर श्याम
विन कोटि करो जो और नहीं जिय भावै ॥ २८७ ॥

राग रामकली ।

धन मेरे भागकी शुभ घरी । श्याम सुंदर मदनमोहन भुजाले
उर धरी ॥ जासु चरणसरोज गंगा शंभु ले शिरधरी । जासु चरण
सरोज परसत शिला सुनियत तरी ॥ जाके वदन सरोज निरखत
आश सगरी सरी । सूर प्रभुकी भेंट ते मेरी सकल आपदा
टरी ॥ २८८ ॥

राग विभास ।

कित श्वास उसाँस भई सजनी, उत दौर गई इत दौरके आई ॥
टीकी जो मिटी अलकें जो छुटीं, प्यारी मैं तेरे लालके पाँयन
पर आई ॥ अरुणाई कहाँ गई होंठनकी प्यारी, मैं ब्रजनाथने बहु-
त बकाई ॥ कहा पलट्यो पट प्रीतम को, प्यारी मैं तेरी प्रतीति-
को लाई ॥ २८९ ॥

राग विहाग ।

आय क्यों न देखो लाल अपनी प्यारीको ख्याल चाँदनी में
पोढ़ी जाते चंदाहू गयो लजाय ॥ मंडप पुहुप हार बहु विधि नीलो

पट नाशिका को मोती देख उडुगण सकुचाय ॥ आये हैं
निकट लाल देख रीझे ब्रजबाल बारबार मुखकी लेत बलाय ॥
नंददास प्रभु प्यारे अधरन बीरी धरी झझक उठी अकुलाय ॥ २९० ॥

नींद तोहिं बेचूंगी आली जो कोई गाहक होय । आये मोहन
फिर गये अँगना मैं बैरिन रही सोय ॥ कहा करूं कछु वश ना मेरो
आयो धन दियो खोय । लछीराम प्रभु अबके मिले तो राखोंगी
नयनन समोय ॥ २९१ ॥

मेरे कर मेहँदी लगीहै लट उरझी सुझाय जा । शिरकी सारी
सरक गई है अपने हाथ उढाय जा ॥ भालकी बेंदी मोरी गिर जो
परीहै हाहा करत लगाय जा । नीलांवर प्रभुगुणना भूलूँ बीरी,
नेक खवाय जा ॥ २९२ ॥

परस्परमानलीला ।

राग कल्याण ।

श्याम तेरी बँसुरी नेक बजाऊँ । जो तुम तान कहो मुरली में
सोइ सोइ गाय सुनाऊँ ॥ हमरे भूषण तुम सब पहरो हौं तुमरे सब
पाऊँ । हमरी विंदरी तुमही लगावो हौं शिर मुकुट धराऊँ ॥ तुम
दधि बेचन जाहु वृंदावन हौं मग रोकन आऊँ । तुम्हरे शिर माखन
की मटुकिया हौं मिल ग्वाल लुटाऊँ ॥ माननी होकर मान करो
तुम हौं गहि चरण मनाऊँ । सुर श्याम प्रभुः तुम जो राधिका
हौं नंदलाल कहाऊँ ॥ २९३ ॥

राग देश ।

• युगल छवि आज अनूप वनी । गोरे श्याम साँवरी राधा नख
शिख द्युति कमनी ॥ खंजन नयन मैनमदगंजन अंजन रेख अनी ॥
ललित किशोरी लाल रसिकवर मृदु मुसक्यान घनी ॥ २९४ ॥

राग पीलू ।

श्याम श्याम श्याम रटत प्यारी आपही श्याम भई । पूँछत फिरत अपनी सखियनते प्यारी कहाँ गई ॥ वृंदावन वीथिन यमुना तट श्रीराधे श्रीराधे । सखी संगकी यह छवि निरखत रहीं सकल मौन साधे ॥ गरुवी प्रीति कहा न करावै क्यों न होय गति ऐसी । कहै भगवान हित रामराय प्रभु लगन लगे जो जैसी ॥ २९५ ॥

राग विलावल ।

नंदलाल निटुर होय बैठ रहे । प्यारी हाहा करत न मानत पुनि पुनि चरण गहे ॥ नहिं बोलत नहिं चितवत मुख तन धरणी नखन करोवत । आप हँसत पुनि पुनि उर लागत चकित होत मुख जोवत ॥ कहा करत यह बोलत नाहीं पिय यह खेल मिटावो । सूर श्याम मुख चंद्र कोटि छवि हँसकर मोहिं दिखावो ॥ २९६ ॥

राग विहाग ।

तनक हरि चितवो भेरी ओर । मेरे तो मोहन तुमहीं इक हो तुमको लाख करोर ॥ कवकी मैं ठाढी ठाढी अरज करतहों सुनि ये नंदकिशोर । कृष्णाप्रियाके प्राण जीवन धन करुणानिधि चितचोर ॥ २९७ ॥

राग परज ।

मृदु मुसुकान कीजै थोरी थोरी । हमसों कहा रूसनो हम तुम नेह कुंजके चंद चकोरी ॥ तजिये मान तनैनी भुकुटी ढीली करिये ललित किशोरी । निटुराई सव छाँड छवीली वचन सुधा दीजै श्रुति ढोरी ॥ २९८ ॥

इत मत निकसे तू चौथके चंदा देखेते कलंक मोहिं लगजा-यगो रे । दूर ते गुलाल भरो छूओ जिन छेला मोहीं तेरो श्यामरंग

मोहिं लग जायगो रे ॥ हाहा खाऊँ पैयाँ पखूँ नियरे न आओ छै
ला करन चवाव गाम लग जायगो रे । नागरिया लोभी फाग स्वा-
र्थहीको मीत मो मन निगोरो भूल लग जायगो रे ॥ २९९ ॥

कान्हरे बांसुरिया वारे रे तू ऐसे जिन बतराय । यों ना बोलिये
एरे घर बसे मैं लाजन दबगई हाय ॥ मैं हारी तेरे खेलनहींते तू
सहज चलयो क्यों ना जाय । रसिक बिहारी जीसो नाम पायके
क्यों एतो इतराय ॥ ३०० ॥

राग देश ।

हमसे न बोलो साँवलिया तू मतवारो रे । हठ मोहन हटको
नहिं मानैं नट खट जात अहीर कहावै जाय कहूँ यशुदा सों हटको
बारो रे ॥ कुबिजा सौत भली मनभावै हमैं बघंबर योग पठावै
छोड़ दियो हम नाहक जियरा जारो रे ॥ ३०१ ॥

राग कालिंगड़ा ।

अपनी डगर चलयो जा रे ब्रजवासी । तू मेरे ढिग जिनठाढ़ो
रह देखेंगे लोग करेंगे हाँसी ॥ तुम ब्रजवासी अपनी गरजके नयना
मिलाय गले डारगयो फाँसी । पुरुषोत्तम प्रभु नीठमिलेहो तू
मेरो ठाकुर मैं तेरी दासी ॥ ३०२ ॥

राग प्रभाती ।

मैंतो थाँपै वारी वारी हो बिहारी जी मृदु मुसकनपर जावों
बलिहारी जी । लोक लाज तज थारे लडलागी थैं काई उर धारी
गिरिधारी जी ॥ औरत रांजिन जानोहो बिहारी जी लाखों भाँति
करो म्हाँसे प्यारी जी ॥ ब्रजनिधि अरजी सुनो जी हमारी अन-
मोली अनतोली करो म्हाँसे यारी जी ॥ ३०३ ॥

मोहन में गूजर बरसाने की मोते नाहक मांडी रार ॥ पांच टकाकी कामर ओढे तापर करत गुमान ॥ गाय चरावत नंदकी मोपे मांगत दधिको दान ॥ रत्न जडित मेरी ईडुरी हीरालगे करोर ॥ एक हीरा गिरजाय गो तेरी सब गायनको मोल ॥ कृष्ण जीवन लछीरामके प्रभु प्यारे मोते नाहक मांडी रार ॥ नेक चितै बालि जाऊं सांवरे मेरो विमल विमल दधि खाय ॥ ३०७ ॥

राग विलावल ।

ग्वालिन दान हमारो देहम दानी या माल के ॥ देहो लेहो तुम जात कहां हो लेहो चुकाय नित हाल कोरे ॥ सघन कुंज वन वीथिन गहबर सांकरी खोर कुआँ ताल कोरे ॥ पुरुषोत्तम प्रभुकी छवि निरखत बार बार ब्रजबाल कोरे ॥ ३०८ ॥

याही मेरा प्यारा रे दान मांगे अरेहो हाथ लकुटिया कांधे कमरिया अरे हो गौअन रखवारा ॥ मोर मुकुट माथे तिलक विराजे अरेहो नयनों रतनारा ॥ कृष्ण जीवन लछीरामके प्रभु प्यारे जीवन प्राण हमारा ॥ ३०९ ॥

राग दादरा ।

हमरो दान देहु ब्रजनारी । मदमाती गजगामिनि डोलै तू दधि बेचनहारी ॥ रूप तोहिं विधनाने दीयो ज्यों चन्दा उजियारी । मटुकी शीश कटीले नयना मोतिन मांग सवारी ॥ हार हमेल गलेमें राजें अलकें धूँवरवारी । या ब्रजमें जेती सुन्दर हैं सब हम देखी भारी ॥ नारायण तेरी या छवि पर नंदनंदन बलिहारी ॥ ३१० ॥

राम बरवा पीलूकाजिला ।

पहले मेरो दान चुका री पीछे बतरायो प्यारी । तो समान नही देत दिखाई नव जीवन नव सुंदरताई और कहाँ लो करों बड़ाई मोहनको मन मोहन हारी ॥ अति बांके हैं नयन तिहारे

सान धरे पैने अनियारे जिन हमसे घायल कर डारे इन समाने
नहिं बान कटारी । नारायण जिन भीर लागावो देहु दान अपने
घर जावो क्यों मटुकी चौपट गिरवावो देख हँसेंगे पुर नर
नारी ॥ ३११ ॥

राग मल्हार ।

जोबनकी मदमाती डोले री गुजरिया । अंग अंग जोबनकी
उठत तरंग नई नयना कजरारे बाँके तिरछी नजरिया ॥ हाथन
में चूरी नकबेसर करनफूल मुँदरी ललित छबि देत अँगुरिया ।
अबलों तोसी नहीं देखि नारायण दधिकी बेचनहारी नंदकी
नगरिया ॥ ११२ ॥

राग सोरठ ।

ठाढी रहरी गुजरी तू देजा मेरो दान । ढिग नहीं आवत वगद-
जात तुम फोहूँ तेरी मटुकी लकुटिया तान ॥ कैसो दान माँगे
लाला चतुर सुजान । या मारग हम नित प्रति आवत कबहूँ न
दीनो दधिको दान ॥ दानके काजहि हम ब्रज आये छांड दियो
वैकुण्ठ सों धाम । या गहवर में हमहीं बसत हैं ह्यां धौं कहाँ ति-
हारो काम ॥ क्या तुम ग्वालिन आँख दिखावो दावानलको
कर गयो पान सूरश्याम प्रभु तुम्हरे मिलनको . मनमोहनको
राख्यो मान ॥ ३१३ ॥

राग भैरव ।

देखतकी मुखऊजरी गूजरी शीश बिराजत वासन कोरो ॥
दान बिना कहो कैसेकै जान द्यौं तू इत भोरी कि मैं इत
भोरो ॥ गोरसकी सौंह सो रस छांड देऊँ तनक चखाय घनो है
कि थोरो ॥ जैसे तुम लाई हो याहि निहोरो कर तैसे इक मान लेहु
मेरो निहोरो ॥ ३१४ ॥

अटपटी पाय सूधे वावा कैसे रहो कान्ह कौन दान लायो जो
दानको कहायो है ॥ किधौ शनी मंगल किधौ राह केतु चौथ आये
किधौ संक्रांति किधौ ग्रहणहूँ लजायो है ॥ अँचरा न गहो कहो
कैसो दान माँगत हौ कहा जगजीवन तू अधम मचायो है ॥ देखो
सखी कैसे नयन खंजनसे नाचत हैं जाने तो यशोदा मैया कहा
खाय जायो है ॥ ३१५ ॥

राग जंगला ।

झार पौरियाको रूप राधेको वनाय लाई गोपी मथुराते वृंदा-
वनकी लतान में । कह्यो ढेर कान्ह सों बुलायो तोहि कंसजीने
कौनके कहते दधि लूटत हो दानमें ॥ संगके सखा सब डगर भुलाय
गये कृष्ण सों सयाने गये पकर भुजा पानमें । छूट गयो छल तो
छबीली अवलोकनमें ढीलीभई भौंह वालजीली मुसकानमें ॥ ३१६ ॥

राग विलावल ।

एरी यह को है री याहे दान देत गोवर्द्धन केरी ग्वेड़े ॥ हारन
खेतन गाम भडैया कान्ह ठाढो ऐंड़े ॥ वाप भरे कर कंस रजा को
पूत जगाती पैड़े । या ब्रजकी अब रीति नई है औलातीको नीर
बरेड़े ॥ पराये बगर जिन देहु अडीठन कान्ह छेड़ीछेड़े । कृष्ण-
दास वरजो नहि मानत तोरत लाजकी मैड़े ॥ ३१७ ॥

राग सोरठ ।

कांकड़ली ना घालो म्हारी फूटे गागड़ली । तू तो ठानों घरमें
ठाकड़ हौभी ठाकड़ली ॥ आकड़ आकड़ वोलो कान्ह मेभी
आकड़ली । मोढे थानो कारी कामर हाथमें लाकड़ली ॥ नीलख
धेनु नंद घर दुहिया एकन वाखड़ली । माखन माखन आपने
खायो रहगई छाछड़ली । जाय पुकारू कंसके आगे मारे थापड़ली

वृंदावनमें रास रच्योहै मोरकी पांखड़ली ॥ नरसीके स्वामी
सामलिया दूधमें साकड़ली ॥ ३१८ ॥

राग परज ।

तुम टेढ़ो म्हारी टेढ़ी गगरिया । टेढ़ी टेढ़ी चाल चलो त्रिभंगी
काहेको दिखावे लाला टेढ़ी पगरिया ॥ टेढ़ी अलकमें क्या
वाँधूंगी कछु न सुहावे मोहिं थारी सगरिया । टेढ़ो श्रीवृंदावन
गोकुल टेढ़ी बाहूसे टेढ़ी वृषभानु नगरिया ॥ टेढ़ो श्रीनंद बाबा
मात यशोदा और टेढ़ी वृषभानु दुलरिया । सुरदास टेढ़ीकी संगत
टेढ़े होकर पार उतरिया ॥ ३१९ ॥

राग गुर्जरी ।

गिरिवर धरयो आपने करको । ताहीके बल दान लेतहो रोक
रहतहो हमको ॥ अपनेही मुख बड़े कहावत हमहूँ जानत तुमको ।
यह जानत पुनि गाय चरावत नितप्रति जात हो बनको ॥ मोर
मुकुट मुरली पीतांबर देखे आभूषणको । सूर कांध कमरी हूँ जानत
हाथ लकुटिया करको ॥ ३२० ॥

राग विलावल ।

यह कमरी कमरी कर जानत । जाके जितनी बुद्धि हृदयमें सो
तितनी अनुमानत ॥ या कमरीके एक रोमपर वारों कोटिन
अंबर । सो कमरी तुम निन्दत गोपी तीनलोक आडम्बर ॥
कमरीके बल असुर संहारे कमरी ते सब भोग । जात पाँत कमरी
है मेरी सूर सवहि यह योग ॥ ३२१ ॥

अब तुम सांची बात कही । एते पर युवतिनको रोकत माँगत
दान दही ॥ जो हम तुमहिं कह्यो चाहतही सो श्रीमुख प्रकटायो ।
नीके जात उधारी अपनी युवतिन भले हँसायो । तुम कमरीके

ओढ़नहोर पीतांबर नहिं छाजत । सूर श्याम कारे तनु ऊपर
कारी कामरि भ्राजत ॥ ३२२ ॥

मोसों वात सुनो ब्रजनारी । एक उपख्यान चलत त्रिभुवन
में सो तुम आज उधारी ॥ कबहुं बालक मोहन दीजै मोहन दीजै
नारी ॥ जो मन आवै सोइ कर डारै मूंड चढ़तहै भारी ॥ वात
कहत अठिलात जात सब हँसत देत करतारी ॥ सूर कहा थे हमको
जाने छाँछकी बेचनहारी ॥ ३२३ ॥

यह जानत तुम नंदमहर सुत । धेनु दुहत तुमको हम देखत
जबहिं जात खरकहिं उत ॥ चोरी करत यही पुनि जानत घर घर
ढूँढत भांडे । मारग रोक भये अब दानी वे ढंग कबते छाँडे ॥ और
सुनो यशुमति जब बाँधे तब हम करी सहाय । सूरदास प्रभु यह
जानत हम तुम ब्रज रहत कन्हाय ॥ ३२४ ॥

राग आसावरी ।

को माता को पिता हमारे । कब जनमत हमको तुम देख्यो हँसी
लगत सुनि बात तुम्हारे ॥ कब माखन चोरी कर खायो कब
बाँधे महतारी । दुहत कौन गैयाको चारत बात कही तुम भारी ॥
तुम जानत मोहिं नंददटोना नंद कहाँते आये । मैं पूरण
अविगंत अविनाशी माया सबन भुलाये ॥ यह सुनि ग्वालि
सभी मुसकानी ऐसेही गुण जानत । सूर श्याम जो निदरयो
सबही मात पिता नहिं मानत ॥ ३२५ ॥

राग सौरठ ।

तुम का जाने री गूजर दधिकी बेचनहार । कौन पिता
को मात हमारे जन्म अजन्म रूप रंग धार ॥ भुवके भार उतारन
कारन लीन मनुज अवतार । मेरी माया जगत भुलानो मेरो कह्यो
सत्यकर मानो गावत वेद पुराण भागवत यश गावत श्रुतिचार ॥

जो मेरो निज दास कहावे रसिक प्रीतम निज भक्ति पावे ब्रह्मादिक
सनकादिक नारद शेष न पावत पार ॥ ३२६ ॥

राग आसावरी ।

भक्त हेत अवतार धरों मैं ॥ कर्म धर्मके वश मैं नहीं योग
यज्ञ मनमें न करों मैं ॥ दीन गुहार सुनो श्रवणन भर गर्व वचन
सुन हृदय जरों मैं ॥ भावार्थीन रहों सबहीके और न काहू ते नेक
डरों मैं ॥ ब्रह्मा आदि कीटलों व्यापक सबको सुख दे दुखहि हरा
मैं ॥ सूर श्याम तब कह्यो प्रगट ही जहाँ भाव तहँते न टरों मैं ॥ ३२७ ॥

लावनी ।

मैंही तो हूँ नंदको लाला मात यशुदाको कन्हैया मैंही तो हूँ ।
धरधरके अवतार भूमिको भार हरैया मैंही तो हूँ ॥ मथुरा
में लियो जन्म ब्रजमंडलको बसैया मैंही तो हूँ । प्रथम पूतना तृ-
णावर्त शकटाकोहनैया मैंही तो हूँ ॥ कागाको मारके चोंचको
फार फरैया मैंही तो हूँ । ब्रजवासिनको प्रेम देख माखनको खवैया
मैंही तो हूँ ॥ यमला अर्जुन हेत उखल सों हाथ बँधैया मैंही तो
हूँ । मोहे गोपी ग्वाल बाल गौवनको चरैया मैंही तो हूँ ॥ वत्सा-
सुरको पटक अघाके प्राण कटैया मैंही तो हूँ । नौलख धेनु खिरक
मेरेमें तिनको दुहैया मैंही तो हूँ ॥ दावानलको कियो पान कालीको
नथैया मैंही तो हूँ । चोर चोर चढ गयो कदम युवतिनको रिझैया
मैंही तो हूँ ॥ गोवर्द्धन नख धरयो इंद्रको गर्व हरैया मैंही तो हूँ ।
बंसीबटके तट अधरन धर बंसीको बजैया मैंही तो हूँ ॥ श्यामाके
संग रासमें नीको तो नचैया मैंही तो हूँ । पकहूँ कंसके केशदेख
ऐसो तो लरैया मैंही तो हूँ ॥ उग्रसेनको राज्य मथुराको दिवैया
मैंही तो हूँ । सब खेलनको खेल खेलनको खिलैया मैंही तो
हूँ ॥ भक्तन हितकारी बलदेवको भैया मैंही तो हूँ । मंझधारके बीच

देर गजकी सुनवैया में ही तोहूँ ॥ कुंदन विप्र यो कहत नाम राधाको
रटैया में ही तोहूँ ॥ ३२८ ॥

कवित्त ।

अंत ते न आयो याही गांवरेको जायो माई बाप री जिवायो
प्याय दूध दधि वारे को ॥ सो तो रसखान तज बैठो पहिचान
जान लोचन नचावत नचैया द्वारद्वारे को ॥ भैयाकी सों सोच
कछु मटकी उतारे को न गोरसके ढारेको न चीर चीरडारे को ॥
याही दुख भारी गहे डगर हमारी देखो नगर हमारे ग्वार बगर
हमारे को ॥ ३२९ ॥

राग झिझोटी ।

चल परे हटरे काहेको इतरावे । भूषण वसन दधि माखन चुरे-
या अब कैसी कैसी बात बनावे ॥ जिनके बसाये तुम उनहीं सों
झगरत निलज न नेक लजावे ॥ नितप्रति घेनुको चरैया
नारायण आज तू भूप कहावे ॥ ३३० ॥

राग कल्याण ।

रजधानी तुम्हरे चित नीकी । मेरे दास दास दासनके तिनको
लागत है अति फीकी ॥ ऐसी काहे मोहि सुनावत तुमको यही
अगाध । कंस मार शिर छत्र फिराऊं कहा तुच्छ यह साध ॥ तवही
लग यह संग तिहारो जवलों जीवत कंस । सुर श्यामके मुख
यह सुन तव मनमें कीनो संस ॥ ३३१ ॥

राग रामकली ।

राधासों माखन हरि माँगत । औरनकी मटुकिनको चाल्यो
तुमरो कैसी लागत ॥ लेआई वृषभानुनंदनी सदलौनी है मेरो ।
ले दीनो अपने कर हरि मुख खात अल्प हँस हेरो ॥ सचहिनते

मीठो दधि है यह मधुरे कद्यो कन्हई । सुरदासप्रभु सुख उप-
जाये ब्रजललना मन भाई ॥ ३३२ ॥

राग कालिंगडा ।

अच्छा लेहु ब्रजवासी कन्हैया अच्छा लेहुरे ॥ बरसानेसे चलीरे
गुजरिया आगे मिले महाराजरे ॥ कोरीकोरी मटुकीमें दहीरे जमाया
चाख लेहु महाराजरे ॥ दधि मेरो खायो मटुकियारे फोरी
इंडुरी कहाँ डारी लालरे ॥ हार शृङ्गार सभी मेरो तोरयो दुलारी
कहाँ डारी लालरे ॥ जाय पुकाहंगी कंसके आगे न्याव करो महा-
राजरे ॥ मीराके प्रभु गिरिधर नागर चरण कमल बलिहाररे ॥ ३३३ ॥

हिंदोरा झूलनलीला ।

राग मलार ।

ब्रज पर नीकी आज घटा । नान्ही नान्ही बूँद सुहावनी लागतें
चमकत बिज्जु छटा ॥ गर्जत गगन मृदंग वजावत नाचत मोर-
नटा । गावत सुरहि देत चातक पिक प्रकटयो मदन भटा ॥ सब
मिल भेंट देत नंदलालहि बैठे कंची अटा । चतुर्भुज प्रभु गिरिधर-
नलाल शिर कसूमी पीत पटा ॥ ३३४ ॥

आज कछु कुंजनमें बरसासी । बादरगणमें देख सखी रीचम-
कत है चपलासी ॥ नान्ही नान्ही बूँदन कछु धुरयासी पवन बहुत
सुखरासी । मंद मंद गर्जनसी सुनियत नाचत मोर सभा सी ॥
इंद्र धनुषमें बग मिल डोलत बोलतहैं कोकिला सी । इंद्रवधू छवि
छाय रहीहैं गिरिपर श्याम घटा सी ॥ उमग महीरुहसे महि कंपत
फूली मृगमाला सी । रदत व्यास चातककी रसना रसपीवत हों
प्यासी ॥ ३३५ ॥

आई बदरिया बरसनहारी । गरज २ दामिनि दमकावे ज्यों
चूंदरमें झलक किनारी ॥ मधुर मधुर कोयल वन बोले भवन भवन
गावत ब्रजनारी । चलत पवन शीतल नारायण परत फुहार लगत
अति प्यारी ॥ ३३६ ॥

देख युगुल छवि सावन लाजै । उत घन इत घनश्याम
लाड़लो उत दामिनि इत प्रिय सँगराजै ॥ उत वर्षत बूँदनकी
लरिया इत गल मोतियन हार विराजै । उत दादुर इत वजत बांसुरी
उत गर्जत इत नूपुर बाजै ॥ उत रँगके बादर इतवागे उतै धनुष
वनमाल इत साजै । उत घन घुमड इतै दृग घूमत नारायण वर्षा
सुख आजै ॥ ३३७ ॥

श्याम सुन नियरे ही आयो मेहु । भीजैगी मेरी सुरँग चुनरिया
ओढि पितांबर लेहु ॥ दामिनि सों डरपतहों मोहन निकट आपने
लेहु । कुम्भनदास लाल गिरिधर सों बाढ़यो अधिक सनेहु ॥ ३३८ ॥

राग रेखता ।

आयो है मास सावन इक मान कहाँ प्यारी । चल झूलिये
हिंडोरे वृषभानुकी दुलारी ॥ यमुनाके तीर बंसीबट कैसी छवि
छाई । शीतल सुगंध मंद पवन चलत अति सुहाई ॥ करतीहैं
शोर यमुना उठते तरंग भारी । प्रतिकुञ्ज कुञ्ज छाये रह्योहैं परागरी ॥
लागत परम सुहाई अवलोकि नागरी । फूलीलता द्रुमनकी धरणी
झुकीहैं डारी ॥ जापै मल्लिंद घूमे मकरन्द हेत छाये । नाचतहैं मो-
र वनमें लागत परम सुहाये ॥ माती कोयल पुकारे बेठी कदम-
की डारी । कालिन्दियाके तटपे झूलत हैं सब सहेली ॥
नवसत शृङ्गार साजे इक एकते नवेली । तुमहूँ प्रिया सिंधारो
कीजै न अब अवारी ॥ झूलें निकुंज अपनी अवही चलो पिया-
रे । कीजै बिहार हमसों तुम नन्दके दुलारे ॥ तब सङ्ग ले पिया-

को सुनि कुञ्जमें सिधारी । बैठो कुँवर हिंडोरे अब मैं तुम्हें झुलाऊँ ।
गाऊँ तुम्हें रिझाऊँ छबि देख दृग सिगाऊँ ॥ बैठो सुरङ्ग पटली
डोरीगहो सँभारी ॥ बाढ़ै न रमक मोहन टुक मन्दही झुलावो ।
डरपे हियो हमारो पिया पैग ना बढाओ ॥ यह बात सुन प्रिया-
की उरसों लई लगारी । भीजैगी लाल सारी कारीघटा जो आई ॥
लीजे उढाय मोको कामर कुँवर कन्हाई । तब हँस रसिक बिहारी
कामर उढाई कारी । चल० ॥ ३३९ ॥

राग देश ।

आज बन्यो रसरङ्ग हिंडोरो कदम तरें । सघन लता झुक सुमन
सुगन्धन अलिगण गुंज करें ॥ वर्ण वर्ण तनु भूषण चुँदरी श्यामा जू
पहरें । लाल लड़ाय चाय हित चित सों रूप समुद्र भरें ॥ ३४० ॥

झूलौ प्यारी आज निकुंज हिंडोरना । बोलत चातक मोर पव-
न झकझोरना ॥ सघन लता निधि बनकी आज सुहाई हैं । श्या-
म घटन सों परत बूंद सुखदाई हैं ॥ तैसीही दामिनी चमक चमक
छबि छाई हैं । मनो डरत तुव तेज लाज दरसाई हैं ॥ हरित भूमि
हुलसी तुव आगम जानके । मनो बिछौना कियो मदन मद
भानके ॥ ३४१ ॥

चल झूलिये हिंडोरे श्री वृषभानुकी लली । तिहारे काज आ-
ज इक मैंने विरची कुंज भली ॥ रत्न जडितको बन्यो हिंडोरो
कैसी झला झली । ब्रजबनिता झूलत अनेक तहँ एक एक नवली ॥
शब्द करत जहँ कीर कोकिला गुंजत मोर बली । रसिक बिहारी
की सुन वाणी तुरतही कुँवरी चली ॥ ३४२ ॥

चलो इकेले झूले वनमें प्यारी मेरे प्रान । तुम नई नागर रूप
उजागर सुखसागर छबिखान ॥ वर्ण वर्णके बादर छाये मानो
गगन बितान । वर्पत बूंद सोई मोतिनकी झालर शोभावान ॥

बोलत खग मृग डोलत इत उत सो नहिं जात बखान । रंग रंगके
फूलखिले हैं भ्रमर करत रसपान ॥ ऐसे समय विपिन मुख विलसे
एरी परम सुजान । नारायण उठ वेगि पधारो कुलदीपक
वृषभान ॥ ३४३ ॥

राग खेमटा ।

झुलन चलो हिंडोरने वृषभानु नन्दनी । सावनकी तीज आई
नभ घोर घटा छाई मेघन झरी लगाई परें बूँद मन्दनी ॥ सुन्दर
कदमकी डारी झूला परचोहै प्यारी देखो कुमर हहारी सब दुख
निकन्दनी । पहरो सुरंग सारी मानो विनय हमारी मुख चन्द्रकी
उजारी मृदु हास फन्दनी ॥ मम मान सीख लीजे सुन्दर न देर
कीजे हम तो विलोक जीजे तू है गति गयन्दनी ॥ शोभा लगे
विपिनकी फूली लता दुमनकी सुन अरज रसिक जनकी करों
चरण वन्दनी ॥ ३४४ ॥

राग सौरठ ।

झूलो मेरी राधा प्यारी रंगीलो हिंडोरना । डाँडीचार सुदेश
बनाई हीराखम्भन झुलमकलाई जगमग जगमग होय रवि शशि
डोरना ॥ उमड़ी घटा घुमड़ घिर आई रिमझिम रिमझिम बूँद
सुहाई दमक दमक दामिनियां बोलें मोरना । गावत राग मलार
अघाई शीतल मन्द सुगन्ध सुहाई तान तरंगन ललित भान
तृण तोरना ॥ ३४५ ॥

धवल महल चढ़ रत्न वंगला झूलो सुरंग हिंडोर । नवकिशोर
सुकुमार छवीली नेह नवल भुज जोर ॥ सुरंग कसूमी सारी प्यारी
हरत झगाली कोर । हित अली रूप लाल रुचि औरै पिया उद्यत
हिलोर ॥ ३४६ ॥

राग मलार ।

तेरी झमक झूलन कटि लचक जात प्यारी रमक रँगौली अति सोहै । तू गुण रूप यौवन रंग रसभरी तेरी उपमा को कोहै ॥ हाथन चूरी महाउर मेहँदी चटक चौगुनी सोहै । रसिक गोविंद अभिराम श्याम घन तू दामिनि मन मोहै ॥ ३४७ ॥

राग पीलू ।

चलो पिया वाही कदम तरे झूलै । झुक रहीं लता अति सघन प्रफुल्लित कालिन्दीके कूलै ॥ बोलत मोर चकोर कोकिला अलिगण गुंजत भूलै । ललित किशोरी मग बतरावै कहकह बतियां फूलै ॥ ३४८ ॥

राग मलार ।

हर्ष झुलाइये मनभावन । उधर परचो हित हेत गह गह्यो झूटा दियो चित चावन ॥ यह जो कल्पतरु यह रविजात वह वन घन झुक आवन । वृंदावन हितरूप बलि गई वह हरियाली सावन ॥ ३४९ ॥

राग खेमटा ।

हिंदोरे आज झूलत रंग रयो । अचल सुहाग सुभग श्यामा को दिन प्रति होत नयो ॥ हरित भूमि बंसीवट यमुना सो सुख हंगन लयो । रसिक प्रीतम मिल गावत भावत ब्रज सब रीझरह्यो ॥ ३५० ॥

राग रेखता ।

झूलन युगल किशोरकी दिल में मेरे बसी । बैठै रंग हिंदो-रना करते हैं रसमसी ॥ फहरात पीत पटुका दुपटा जो छोर-दार । शिरपै सुरंग सारी प्यारीके क्या लसी ॥ वेसर बुलाक वेनी वेंदी जो भालपै । हीरोंका हार उर पै कटि काछनी कसी ॥ जोवनके जोर शोरसों रमके बढावती । ललिता किशोरी श्यामकी छवि देखके हँसी ॥ ३५१ ॥

राग मलार ।

झलत तेरे नयन हिंडोरै । श्रवण खंभ भुहैं भई मयीरी दृष्टि
किरण डांडी चहुँ औरै ॥ पटली अधर कपोल सिंहासन बैठे युगल
रूप रति जोरै ॥ बरुनी चमर दुरत चहुँ दिशितें लर लटकत
फुंदना चित चोरै ॥ दुर देखत अलकावलि अलि कुल लेत है पवन
सुगंध झकोरै ॥ कच घन आड़ दामिनी दमकत इंद्र माँग घन
करत निहोरै ॥ थकित भये मंडल युवतिनके युग ताटक लाज
मुख मोरै ॥ रसिक प्रीतम रस भाव झुलावत विविध कटाक्ष तान
तृण तोरै ॥ ३५२ ॥

राग खेमटा ।

युगल बर झलत दे गलवाहीं । वादर वरसैं चपला चमकैं
सघन कदमकी छाहीं ॥ इत उत पैंग वढ़ावत सुंदर मदन
उमंगन माहीं । ललित किशोरी हिंडोरा झूलें बढ यमुना लों
जाहीं ॥ ३५३ ॥

राग देश ।

झलत श्याम श्यामा संग । अतिरंग शोभाके मानो लहत यमु-
ना गंग ॥ झलक भूषण चित्त चोरत श्यामा गोरे अंग । ललित
किशोरी हिंडोरने पै आज वरसत रंग ॥ ३५४ ॥

बलि बलि जाँदियां झूलन पर । प्यारी पहरें कुसुमल सारी प्या-
रेके मन भाँदियां ॥ चहुँ ओर सब सखी झुलावैं झुक झुक झट्टे खाँ-
दियां । पुरुषोत्तम प्रभुकी छवि निरखत तन मन नयन
सराँदियां ॥ ३५५ ॥

राग मलार ।

आज हिंडोरे झूलें झूलन नवल कुँवर नव दुलहन दूलें । धादा
किट्ता धादा किट्ता वजत मृदंग साखि सुघर तान गावैं झननन

नन नाचत मोर सघन बन प्रफुलित श्री यमुनाजीके कूलें कूलें ॥
नवल किशोरी वृषभानुकी कुँवर भोरी भोरी संग जोरी रस राचो
उरझी माल लटक नकबेसर अंग अंग भुज भूलें फूलें ॥ ३५६ ॥

राग देश ।

मनभावन हर्षावन आवन सावन तीज सुहाई ॥ चावन गावग-
रीझ रिझामन दंपति रति दरशाई ॥ चढ़े हिंडोरे नयनन जोरे चित-
चोरे सुखदाई । युगल चंद रसकंद कोरनी नख रूपलाल
बलिजाई ॥ ३५७ ॥

राग रेखता ।

प्यारी पीतमके संग झूलें रंग हिंडोरना । दो खंभ हैं जड़ाऊ
जड़े चितके चोरना ॥ डाढ़ी मरुवे लगन लगी बेलन अमोलना ॥
पटली संदलकी साफ देखो खूब है बनी । लागेहैं उसके बीचमें
हीरा चुनी मनी ॥ चुंदरी घूँघटकी ओटमें नयना विशाल है । खंज
न भुलामनेके घेरनको जालहै ॥ मुझको रसिक गोविंदकी छवि-
ही में झूलना । प्यारी अनूप रूपको दिलसे न भूलना ॥ ३५८ ॥

राग खेमटा ।

युगल वर झूलत डार गल बाहीं । रत्न जडितको बन्यो है
हिंडोरा सघन कुञ्जके माहीं ॥ रेशम डोर पवन पुरवैया लख रति
काम लजाहीं । सखी सखा दोउ ओर झुलावत मधुर मधुर सुर
गाहीं ॥ मध्य श्यामा श्याम दोउ हिल मिल पुनि पुनि हिय हर्षाहीं ।
ऊंची डार तोर कलियन दोउ निज निज कलिन सराहीं ॥ या छवि
निरख प्रियाकी प्रीतम मोहन मन न अघाहीं ॥ ३५९ ॥

आज दोउ झूलत रंगभरे । झूटा खरे लेत कबहुँक साखि कबहुँ
हरे हरे ॥ कर्णफूल कुंडल मिल भेटत मनु शाशि मीन लरे । चंद्रमाल

हलकत उर राधे हरि वनमाल गरे ॥ विहँसत दमक उठत दशना-
वलि अवनी सुमन झरे । ललित किशोरी दस्त न लखि छवि दग
शिशु अरन अरे ॥ ३६० ॥

राग देश ।

कहत श्याम श्यामाजू मोको दर्शन देत रहो जू । अंचल अलक
पलक सुनिरंतर इक संकोच सहो जू ॥ यह विनती मानिये जो
श्रवण सुन नाहिंन वचन कहो जू । विहारन दास कहत रुख लीये
यह सुख सहज लहो जू ॥ ३६१ ॥

सुहावन सवान राधा सुख तिहारे बाट परचो । यह जो शत-
गुणो रूप अंग संग झूलनमें उघरचो ॥ यह जो जो चौगुनो
चाव कौन विधि भागनते जो बढचो । वृंदावन हित रूप रसिक
प्रीतमको लहनो सुकृत करचो ॥ ३६२ ॥

राग मलार ।

एहो लाल झूलिये तनक धीरेधीरे । काहेको इतनी रमक बढ़ा-
वत दुम उरझत चीरेचीरे ॥ जो तुम झुक झुक झूटनके मिस आ-
वत हो नीरेनीरे । नागर कान्ह डरात न काहू लेत भुजन
भीरे भीरे ॥ ३६३ ॥

राग यमन ।

झोका दीजौ सभारके मेरी सारी न लटके । सघन कुंज दुम
डार कँटीली काहू छोर जिन अटके ॥ उनवातन अब भेंट नहीं
कछु और धोखे जिन भटके । ललित किशोरी लाल जाओ घर
काहेको चटके भटके ॥ ३६४ ॥

प्रेमके फंद परी । रसिक गोविंद अभिराम श्यामने भुज भर
अंक भरी ॥ ३६५ ॥

राग वडहंस मलार ।

हिंदोलनामें काई छै झूला राज ॥ म्हारा झूलत हिया लरजे ॥
रत्न जड़ितके खंभ जड़ाये अगर चंदनके पटा । रेशम डोर पवन
पुरवैया जुरआई सावनकी घटा ॥ श्यामा झूलें श्याम झुलावें
कालिंदीके तटा । उड़ उड़ अँचरा परत भुजन पर निरखत नागर
नटा ॥ ३६६ ॥

राग सारंग ।

फूलनके बँगलेमें राजें पिया प्यारी हो । फूलनके भूषण विचित्र
सोहैं अंगअंग फूलनके वसन वदन छवि न्यारी हो ॥ फूलसे
मुखारविंद वचन फूलन सम फूली सखी तन मन शोभा लख भारी
हो ॥ जैसो ही समाज साज आज नारायण मानो कुंज भवनमें
फूली फुलवारी हो ॥ ३६७ ॥

कवित्त ।

फूलनके खंभा पाट पटरी सुफूलनकी फूलनके फुँदने फँदे हैं लाल
डोरे में । कहै पदमाकर वितान तने फूलनके फूलनकी झालरें सु-
झूलत झकोरे में ॥ फूलरही फूलन सुफूल फुलवारी तहाँ फूलके
ही फरस फवे हैं कुंज कोरे में ॥ फूलझारी फूलभरी फूल जरी
फूलनमें फूल ही सी फूल रही फूलके हिंदोरेमें ॥ ३६८ ॥

राग कान्हरा ध्रुपद ।

फूलनकी चन्द्रकला शीश फूल फूलनको फूलनके झुमका श्रवण
सुकुमारीके । फूलनकी वन्दनी विशाल नथ फूलनकी फूलनको

बेदा भाल राजत दुलारीके ॥ फूलनकी चम्पाकली हारगले फूल-
नके फूलनके गजरा ललित कर प्यारीके । फूलनकी पगमें पा-
यल नारायण फूले फूले भाग सदा लाड़िली हमारीके ॥ ३६९ ॥

कवित्त ।

फूलन चंदोआ तने फूलन फरस बिछे फूलनकी सेज औ
फूलन छवि छैरही ॥ फूलनकी गरे माल फूलन करन फूल फूलनको
टीको मांग फूलन भरे रही ॥ फूलनके वध औ शृंगार सब
फूलनके विक्रम मृगेश मन उपमा बनै रही ॥ फूली फूल-
वारी जामें बैठी प्राणप्यारी आज देखत वसन्त या वसन्त ऋतु
है रही ॥ ३७० ॥

राग पीलो ।

सो तू राखले री झूटा तरल भये । इतं नव कुंज कदम लौं पर-
सत उत यमुना लौं गये ॥ आवत जात लता निरवारत कुसुम
बितान छये । कल्याणके प्रभु रीझ विवस भये झूलत
नये नये ॥ ३७१ ॥

मेरो छाँड़दे अँचरवा मैं तो न्यारी झूलोंगी । झूटनमिस मोहन
लँगरैयाँ अजहूँ टहोकर ना भूलोंगी ॥ ललता संग रँगिले झूल
झूल झूल मनहीं मन फूलोंगी । ललित किशोरी तरल पैंग कर
लालन तो सँग सम तूलोंगी ॥ ३७२ ॥

राग दादरा ।

सुन सखी आज झूलन नहिं जैहों ॥ श्यामसुँदर पिया रस लंपट
है अतिही ढाँठयो देत । झूटा तरल करे पाछेते धाय भुजनभर
लेत ॥ चितवन चपल छुरावत अनतैं हमैं जनावत नेह । रसिक
गोविंद अभिराम श्याम सँग क्यों न जाय रस लेह ॥ ३७३ ॥

राग सोरठ ।

कौन समय रूठनको प्यारी झलो ललित हिंडोरे । रंग बिरंग
घटा नभ छाई बिच बिच चपला चमक सुहाई परत परम सुखदाई
चलत समीर झकोरे ॥ विविधभाँति पक्षी वन बोलें मृगिन सहित
मृग विहरत डोलें जीवजंतु मिल करत कलोलें यही अचरज मन-
मोरे । कुसुमचीर पहरे ब्रजनारी साज समाज आज है भारी नारा-
यण बलिजाउँ तिहारी प्रीतिम करत निहोरे ॥ ३७४ ॥

राग मलार ।

या ऋतु रूस रहनकी नाहीं । बरसत मेघ मोदिनीके हित प्रीतिम
हरप बढाहीं ॥ जे बेली ग्रीष्म ऋतु जरहीं ते तरुवर लपटाहीं ।
उमड़ी नदी प्रेम-रस माती सिंधु मिलनको जाहीं ॥ यह संपदा
दिवस चारककी शोच समझ मनमाहीं । सूर सुनत उठ चली
राधिका दै दूती गलबाहीं ॥ ३७५ ॥

राग गौरी ।

झूलनहार नई कौनहै ॥ श्यामाके संग रंग भरी सोहत सखी
नवेल । अति सुंदर तनु सामरी मानो नील मणिनकी बेल ॥
श्वेद कम्प रोमांच हो जान परत कछु और । झुक झुक झूटनमें
मिले हँस कुँवर लजोई होत ॥ निरखा झूलन नेहकी सखी चतुर
शिरमौर । हम जानी जानी सभी सखि यह झूलन कछु और ॥
सभी छकाई नागरी दृगन सुधारस प्याय । कपट रूप धर मोहनी
प्रगट भई ब्रज आय ॥ ३७६ ॥

राग यमन ।

झूलत को श्यामाके संग सखी सामरी प्यारी है । कजरे नयन
सैनसों बतियाँ अँखियन कोर कटारी है ॥ जोवन जोर मरोर

भौंहकी ललित किशोरी वारी हैं । ललिता करि परिहास कही यह
नागर नंददुलारी है ॥ ३७७ ॥

राग झंझोटी ।

श्यामाजी झूलें पीरी पोखरा पार गावत है ऊँचेस्वर कोकिल रही
मौन मुख धार ॥ रमकनकी दमकन नग भूषण शोभा विपिननिहार
चौकाकी चमकन पर डारुं श्वेत दामिनी वार ॥ थरकत है अतर अत-
राटशिर पर सूही सारा खुमक बनी उर पीतकंचुकी मुख पर श्रमकण
बार ॥ सजनी री इक साँवारि आई झूलनको रिझवार । ताके संग झूलत
हैं प्यारी करत अधिक मनुहार ॥ कौन गाम क्या नाम तिहारा
करिये कृपा विचार । तरुणिनमें अति सुंदर प्यारी चतुरनमें वर
नार ॥ ललिता कहै बोल री सामर नातर देहुँ उतार । राजसुता
संग झूलन आई दियो ढीठ डर डार ॥ डोरी गह लीनी ललिता
ने दोऊ दिये उतार । हँस पुनि चपल बलैयाँ लेवे कोड पीवत
जल वार ॥ सैननमें समझावत मुखसे वचन न सके उचार ।
नंदगामकी ओर बतावे ऊँचे हाथ पसार ॥ अँचराकी सरकनमें
कौस्तुभमणिकी परी चिन्हार । हर हर हँसत सकल ब्रज सुंदरी
यह बोही खिलवार ॥ नई पाहुनी आई झूलन वैठी घूँघट मार ।
वृंदावन हित रूप बलिगई छदम न सकत उधार ॥ ३७८ ॥

वाँकी छवि झूलत प्यारी । वाँकी आप बिहारी वाँके वाँकी संग
सुकुमारी ॥ वाँकी घटा धिरी इत चमकन चपलाहूँकी न्यारी ।
ललित किशोरी वाँकी मुसकन बंक पैंग पर वारी ॥ ३७९ ॥

राग पीलू खेमटेकी राहमें ।

कौन चढ़े पहले सुरंग हिंडोरे । सोई करत मनुहार हिये हित
रमकदेत जोराजोरे । गावत राग तान मधुरे स्वर कोटि काम चित
चोरे । रसिक प्रीतम यह होड़ पियापरी रीझदेत तृण तोरे ॥ ३८० ॥

राग सौरठ ।

गाय चरायके गिरि धारचो तुम्हें झूलन समझ कहाहै । अति सुकुमार प्रिया गौरांगी ता सँग झूलोहि चाहे ॥ हम जो सिखावें नैसेहि सीखो कहा फिरत हो भरे उमाहै । वृंदावन हित रूप बलिगई झाँ पायोके नाँ है ॥ ३८१ ॥

राग बरवा सारंग ।

तेरी झूलन अति रस सानी सुखदानी श्रीराधा बल्लभ लाडके । गावत बजावत रिझावत प्रियाको तान तरंगन सब मिल आवरे ॥ सब शृङ्गार हार फूलनके प्यारीको पहरावत मनमें चावरे । राधे बर कृष्ण याही कृपा कर विपिन बसावो अनत न जावरे ॥ ३८२ ॥

राग मलार ।

झूलो तो सुरंग हिंडोरे झुलाऊँ । मरुवे बयार करुं हित चित दे तन मन खंभ बनाऊँ ॥ सुध पटली बुध डांडी बेलन नेहं बिछौना बिछाऊँ । अंति अवसेर धरुं टुक कलसा प्रीति ध्वजा फहराऊँ ॥ गरजन कुहक किलक मिलवेकी नेह नीर बरसाऊँ । श्रीविठ्ठल गिरिधरन लालको जो इकले कर पाऊँ ॥ ३८३ ॥

भीगत कब देखूँ इन नयना । राधाजूकी सुरंग चुनरी मोहनको उपरैना ॥ शमामा श्याम कुञ्ज तन चितयो यत्न कियो कछु मैं ना । श्रीभटके प्रभु नयनन निरखत जुर आई जल सैना ॥ ३८४ ॥

भीगत कुञ्जनमें दोऊ आवत । ज्यों ज्यों बूँद परत चुनरी पर त्यों त्यों हरि उर लावत ॥ अधिक झकोर होत मेघनकी द्रुम तरछिन बिलमावत । वे हँस ओट करत पीतांबर वे चुनरी जु ओढ़ावत ॥ तैसेहि मोर कोकिला बोलत पवन बीच घन धावताले मुरली कर मन्द घोर स्वर राग मलार बजावत ॥ भीजे राग रागिनी दोऊ भीजे तनु छबि पावत ॥ मूरदास हरि मिलत परस्पर प्रीति अधिक उपजावत ॥ ३८५ ॥

होरीलीला ।

राग जङ्गला ।

प्यारी पिया दोऊ खेलत होरी । नन्दनँदन ब्रजराज साँवरो
 श्रीवृषभानुकिशोरी ॥ परमानन्द प्रेम रस भीने लिये अवीर भर
 झोरी । करत मनमें चित चोरी ॥ भुजभर अंक सकुच तज गुरु-
 जन विचरत हैं मिल जोरी । छूटी अलकाँ उरझीं कुण्डलसों वेसर
 भीत फँस्योरी ॥ चलो सुझावो गोरी ॥ कर कङ्कण कञ्चन पिचका-
 री केसर भर लै दौरी । छिरकत फिरत हुलस लिये हर्षत निरखत
 हँस मुख मोरी ॥ चलो क्यों होइयो बौरी ॥ धनि गोकुल धनि
 धनि श्रीवृंदावन जहँ यह फाग रच्योरी । श्रीसरंग रीझरहे ब्रज
 भर वारों वैकुण्ठ करोरी ॥ मुक्ति काशी जहँ थोरी ॥ ३८६ ॥

राग होरीसारंग ।

श्यामा श्याम सों होरी खेलत आज नई । नन्दनँदनको राधे
 कीनो माधव आप भई ॥ सखा सखी भई सखी सखा भये यशुमति
 भवन गई । बाजत ताल मृदंग झाँझ डफ नाचत थेइ थेई ॥ गोरे
 श्याम सामरी राधे या मूरति चितई । पलट्यो रूप देख यशुमतिकी
 सुधबुध विसर गई ॥ सुर श्यामको वदन विलोकत उघरगई
 कलई ॥ ३८७ ॥

राग जङ्गला ।

या ब्रजमें कैसी धूम मचाई ॥ इत ते आई कुँवर राधिका उतते
 कुँवर कन्होई । खेलत फाग परस्पर हिल मिल या छवि वरणि न
 जाई ॥ घरे घर बजत बधाई ॥ बाजत ताल मृदंग झाँझ डफ मंजीरा
 सहनाई । उड़त गुलाल लाल भये वादर केसर कीच मचाई ॥ मनो
 मधवा झर लाई ॥ रावे सेन दई सब सखियन यूथ यूथ मिल धाई ।

पंकरोरी पकरो श्याम सुंदरको गृह अब जान न पाई ॥ करो अपने
मन भाई ॥ छीन लियो मुख मुरली पितांबर शिर पर चुनरि उढ़ाई।
बेंदी भाल नयनमें काजर नकबेसर पहराई ॥ मनो नई नारि बनाई ॥
कहाँ गये तेरे पिता नंदजी कहाँ यशोमति भाई । कहाँ गये तेरे सखा
संगके कहाँ गये बल भाई ॥ तुझे अब लेत छुड़ाई ॥ फगुवा लिये
बिन जान न दूँगी करियो कोटि उपाई । लेहाँ चुकाय कसर सब
दिनकी तुम हो चोर चुराई ॥ छीन दधि माखन खाई ॥ धनि गो-
कुल धनि धनि श्रीवृंदावन धनि यमुना यदुराई । राधा कृष्ण यु-
गुल जोरी पर नंददास बलिजाई ॥ प्रीति उर रही न समाई ॥ ३८८ ॥

राग सारंग ।

रसियाको नारी बनावो री । कटि लहंगा गल माहिं कंचुकी
चुंदरी शीश उढ़ावो री ॥ गाल गुलाल दृगनमें अंजन बेंदी भाल लगा-
वो री । नारायण तारी बजायके यशुमति निकट नचावो री ॥ ३८९ ॥

राग जंगला सिंध ।

श्याम मोसे न खेलो होरी पालागों कर जोरी ॥ गैयां चरावन
मैं निकसी हूँ सास ननंदकी चोरी । सगरी चुंदरिया रंग न भिजोवो
इतनी सुनो बात मोरी ॥ छीन झपट मोरे हाथसे गागर जोरसे ब-
हियाँ मरोरी । दिल धड़कत मेरो साँस चढ़त है देह कँपत गोरी
गोरी ॥ अविर गुलाल लिपट गयो मुखसे सारी रंगमें बोरी । सास
हजारन गारी देवै अरु बालम जीती न छोरी ॥ फाग खेलके
तैने रे मोहन क्या कीनी गति मोरी । सूरदास आनन्द भयो उर
लाजरही कछु थोरी ॥ ३९० ॥

राग जंगला ।

थारे कहुंगी कपोलन लाल जी म्हारी अँगिया न छूओ ॥ यह
अँगिया नहिं धनुष जनकको छुअत टुटो ततकाल । नहिं अँगिया

गौतमकी नारी छुअत उड़ी नँदलाल ॥ कहा विलोकत धुकुटी कु-
टिल कर नहीं पृतना खाल । यह अँगिया काली मत समझो जा-
नाथ्यो पाताल ॥ गिरिवर उठाय भयो गिरिधारी लाला नहीं जा-
नो ब्रजबाल । जाओजी खाओ सुदामाके तंडुल गौवनके रखना-
ल ॥ इतनी सुन मुसकाय साँवरे लीनो अविर गुलाल । सुरश्याम
प्रभु निरख छिरक अँग सखियन कियो निहाल ॥ ३९१ ॥

राग भूपाली जंगला ।

डगर मोरी छाँड़ो श्याम बिंधजावोगे नयननमें । भूल जाओगे
सब चतुराई लाला मारुंगी सैननमें ॥ जो तोरे मनमें होरी खेल-
नकी तो लेचल कुंजनमें ॥ चोआ चंदन और अर्गजा छिरकूंगी
फागनमें ॥ चंद्रसखी भज बालकृष्ण छवि लागी है तन मनमें ॥ ३९२ ॥

राग जंगला ।

जनि जाओरी आज कोऊ पनिया भरत ॥ ठाढ़ो मगमें मो-
हन इक इकको मारत पिचकारी तकतक ॥ जिनको चाहत तिनका
रँगमें भिगोय डारे गारियाँ देन लागो न्यारो बक बक ॥ उनको
देखके उलटी दौर आई मुख अपनो इक वारी ठक ठक ॥ शीश
कँपनलागो पाँय थकन लागे छतियाँ करन लगी न्यारी धक धक ॥
आई वसंत विरहोंकी मौजसों सब रंग रह्यो वनवारी छक छक ॥ मौज
हरी तिहारो यही रंग रहैगो संग चलनको मैं रही तक तक ॥ ३९३ ॥

राग गजल ।

मची है आज वंशीघट पै होली । खड़ा नट गैलमें भर रँग क-
मोली ॥ गई थी मैं अभी दधि बेचवे को, झपट मोहन मली मुख
मेरे रोली ॥ पटक मटकी झपट अंचल झटक कर, लपट दरकाई
चूनर और चोली ॥ अजब नटखट है नँदका हँस मटक कर, लगा
वातोंमें मेरी नीवी खोली ॥ ये लख मैं ढीठता उस नंदके की,

कहा मैं क्यों जी यह क्या है ठठोली ॥ अटकते हो जो हरदम
हमसे मगमें चलो अब माफ कीजै होली होली । नहीं हूँ दासी मैं
कछु कृष्णा तेरी बस, अब हमसे न बोलो टेढी बोली ॥ ३९४ ॥

राग बरवा होरी ।

मोको रंगमें बोर डारीरे इस नंदके छैल विहारी । ले बूका मेरे
सन्मुख आवे भर पिचकारी मेरे मुख पर डारे ले करवा ऊपर ढर-
कावे ऐसो डीठ विहारी ॥ कहा कछु कहाँ जाऊँ मोरी आली या
बनमें अब भई कुचाली चितवन हँसन फाँस गल डारे ऐंचत है
मोरी सारी । जेकर पाऊँ पकछु वाको हौं भी कसर कछु ना राखों
ब्रह्मदास हियमें अभिलाषों मुख मीडों गिरिधारी ॥ ३९५ ॥

राग होरी ।

छैल रँग डार गयो मोरी बीर । भीगगयो अति अतलस रोटा
हारित कंचुकी चीर ॥ बालत कुंकुम ताक कुचन पर ऐसो निपट
बेपीर । ललित किशोरी कर वरजोरी मुखसों मलत अवीर ॥ ३९६ ॥

रंगन भीग गई हो मोहन सारी सुरख नई । बरजत ननदी प-
हिरत निकसी अबही मोल लई ॥ नेक अनोखी गारी गावे या
मति किन हूँ दई ॥ दैया सखी या गोकुल बसके ऐसी कभ
न भई ॥ ३९७ ॥

राग परज ।

होरीरे मोहन होरी रंग होरी । काल्ह हमारे आँगन गारी दे
आयो सो कोरी ॥ आय अचानक भुज भर पकरी गहि वैयाँ जो
मरोरी । दैया सखी यह निडुर नंदको कीनी मौंसो जोरा
जोरी ॥ ३९८ ॥

रंग होरी मैं प्रीतम पाया मेरा दाँव लगा । सुनरी सखी तोहि
साँची कहत हौं तैं मेरा लाल बताया ॥ बहुत दिनन पाछे मोरी

सजनी सुहाग भाग में पाया । देया सखी या गोकुल बसके कि-
या अपना मनभाया ॥ ३९९ ॥

राग जंगला ।

या मोहना मोहिं आन ठग्योरी । सखीको रूप धरयो नंदनंद-
न आयो हमारी पौरी ॥ मैं जान्यों कोई परम सुन्दरी आई हम-
री ओरी । धायके मैं चरण गह्योरी ॥ चरण पखार मन्दिर लै
आई हँस हँस कंठ लग्योरी । सुन्दर वर्ण मधुर स्वर सजनी तब
मेरा जिया बशभयो री ॥ प्रेम तन होरही बोरी ॥ मोहिं लिवाय
गई कुञ्जनमें कर छल बल बहुतेरी । निपट इकेली मोहिं जान
मेरो तन मन आन गह्यो री ॥ ठीठ छलिया नन्दकोरी ॥ ऐसो
री यह कुञ्जविहारी याते कोउ न बच्योरी । सूरदास ब्रजकी स-
खियनमें पारब्रह्म प्रगट्यो री ॥ जानें सब कोरी ॥ ४०० ॥

अनुरागलीला ।

राग खमाच ।

दर्शन देना प्राण प्यारे । नंदलला मेरे नैनोके तारे ॥ दीना-
नाथ दयाल सकल गुण नव किशोर सुन्दर सुख वारे । हम मोह-
न मन रुकत न रोक्यो दर्शनकी चित चाह हमारे ॥ रसिक सु-
शाल मिलनकी आशा निशि दिन सुभिरन ध्यान लगा रे ॥ ४०१ ॥

राग सोरठा ।

तोहिं डगर चलत का भयोरी वीर । कहूँ पगकी पायल कहूँ
शिरको चीर ॥ भई बावरी न कछु सुख बुध शरीर । तेरे मतवारन
सम झुमत नयन । मुख भाषत है तू अति विरहके वैन ॥ मानो
घायल काहूने करी दृगनतीर ॥ मोसों नारायन जिन रख दुराव

जो तू कहेगी सोई मैं तेरो करूं उपाय ॥ जासों रोग हू घटे हटे
सकल पीर ॥ ४०२ ॥

राग पीलू ।

आली री तू क्यों रही मुखाय । पनिघट गई यमुनाजल
भरने आई है रोग लगाय ॥ केशो कारो चंद्र उजारो टोना डार
गयो । करो उपाय सखी अब मेरो ब्रजनिधि वैद मंगाय ॥ ४०३ ॥

राग रामकली ।

मैं श्याम दिवानी मेरा दरद न जाने कोय । शूली ऊपर सेज
पियाकी किसाविधि मिलना होय ॥ घायल घायलकी गति जानै
जिस तनु लागी होय । मीराके प्रभु गिरिधर नागर वैद सम-
लिया होय ॥ ४०४ ॥

राग देश ।

नारी हू न जाने बैदा निपट अनारी रे । बूटी सब झूठी परी
औपाधि नकारी रे ॥ जाउ बैद घर अपनेको मोरे पीर भारी रे ।
यमुना किनारे ठाढ़ी ओढ़ कसूमी सारी रे ॥ नंदजूके ढोटा मोहिं
नयना भर मारी रे । गोकुलमें बैद बसै साँवरो बिहारी रे । बाहीको
बुलायके दिखाओ मेरी नारी रे ॥ पुरुषोत्तम प्रभु बैद हमारे बाही
छबीले ते लगी है मेरी यारी रे ॥ ४०५ ॥

सवैया ।

काहेको बैद बुलावत हो मोहिं रोग लगाय न नारी गहो रे ॥
वो मधुआ मधुरी मुसकान निहारे बिना कहो कैसे जियो रे ॥
चंदन लाय कपूर मिलाय गुलाब छिपाय दुराय धरो रे ॥
और इलाज कछु न बने ब्रजराज मिले सों इलाज करो रे ॥ ४०६ ॥

कवित्त ।

कोऊ कहो कुलटा कुलीन अकुलीन कोऊ, कोऊ कहो रंकन
कलंकन कुनारी हूं ॥ कैसो देवलोक परलोक तिरलोक में तो, लीनो
हैं अलोक लोक लीकन ते न्यारी हूं ॥ तन जाओ धन जाओ देव
गुरुजन जाओ, जीव क्यों न आजो नेक दरत न टारी हूं ॥
वृन्दावन वारी गिरिधारीके मुकुट वारी, पीत पट वारी बाँकी
मूरति पै वारी हूं ॥ ४०७ ॥

घर तजों बन तजो नागर नगर तजों, वंशीवट तट तजों काहू पै
न लजहों ॥ देह तजों गेह तजों नेह कहो कैसो तजों, आज काज
राज बीच ऐसे साज सजहों ॥ बावरो भयोहै लोक बावरी कहत
मोको बावरी कहते में काहू नावरजतहों ॥ कहैया सुनैया तजों बाप
और भैया तजों दैया तजों मैया पे कन्हैया नाहिं तजहों ॥ ४०८ ॥

तौंक पहिरावो पांव वेरी ले भरावो, गाढे बंधन बँधावो औ
खिंचावो काची खाल सों ॥ विप ले पिलावो तापै मूठ भी चलाओ,
मांझी धारमें बहाओ बांध पत्थर कमालसों ॥ बिच्छू ले विछावो
तापै मोहिं लै सुतावो फेर, आग भी लगावो बांध कापर दुसा-
लसों ॥ गिरिसे गिरावो कालीनागसे डसावो हाहा प्रीति ना छुड़ावो
गिरिधारी नंदलालसों ॥ ४०९ ॥

सवैया ।

भोरपखा मुरली बनमाल लगी द्वियमें द्वियरा उमँग्यो री ॥ ता
दिनते निज बैरनको में तो बोल कुबोल सभी जो सह्यो री ॥ अथ
तो रसखानसों नेह लग्यो कोऊ एक कहो कोऊ लाख कहो री ॥
और ते रंग रहो न रहो इक रंगरंगीलेते रँग रहो री ॥ ४१० ॥

कवित्त ।

जिन जानो वेद तेतो वादकी विदित होय, जिन जानो लोक
लोक लीकन पै लर्मरो ॥ जिन जानो तप तीनों तापन सो तप
तप, पंच अग्नि संगले समाधि धर्मर्मरो ॥ जिन जानो जोग तेतो
जोगी जुग जुग जिये, जिन जानो जोत सोऊ जोत लै जर मरो ॥
हौं तो देव नन्दकेकुमार तेरी चेरी भई, मेरो उपहास कोऊ कोटिन
कर्कर मरो ॥ ४११ ॥

सवैया ।

सुन्दर मूरति दृष्टि परी तबते जिय चंचल होय रहा है ॥
शोच सँकोच सभी जो मिटै अरु बोल कुबोल सभी जो सहा है ॥
रौनि दिना मोहिं चैन न आवत नैनन ते जल जात बहा है ॥ तापै
कहै सखी लाज करो अब लागगई तब लाज कहाँ है ॥ ४१२ ॥

राग भैरवी ।

लाग गई तब लाज कहाँ री । जे दृग लागे नन्दनँदनसों
औरनसों फिर काज कहा री ॥ भर भर पिये प्रेमरस प्याले ओछे
अमलको स्वाद कहा री । ब्रजनिधि ब्रज रस चारख्यो चाहै या
सुख आगे राज कहा री ॥ ४१३ ॥

राग पीलू ।

लागी रे लगनियां मोहना सों ॥ सुन्दर श्याम कमल दल
लोचन नन्दजूको छैल छकनियां । कछु टोना सा डार गयो री
कैसे भरन जाऊं पनियां ॥ कृष्णदासकी प्यास मिटे जब निरखो
गिरिके धरनियां ॥ ४१४ ॥

राग गिरिनारी सोरठ ।

मैंने देखी री आज मोहनकी हँसन । अधरनपे अद्भुत अरु-
णाई मोतियनकी लर पांति दशन ॥ वा शोभाके दृग रहे प्यासे

पाने लगे भर भरके पसन । मारायण तबसों मोहिं सजनी सुधा
न रही निज वदन वसन ॥ ४१५ ॥

रांग कान्हरो ।

आज ब्रजराजकी देख शोभा नई गई तनु भूल सुध भई हों
बावरी ॥ अधर रंग पान मुसक्यान जादू भरी ताहू पै चित हरन
दृगनके भाव री । कुंडलनकी हलन छलन मन मदनकी चलत
गज चाल वश करनके चाव री ॥ निखके रूप नारायण हरण्यो
हियो कौनसे भाग्यसों लग्यो है दाँव री ॥ ४१६ ॥

राग खट ।

आज नन्दलालमुख चन्द अयनन निरख परम मङ्गल भयो
भवन मेरे ॥ कोटि कंदर्प लावण्य एकत्र कर वारों तवहीं जयहिं
नेक हेरे ॥ सकल सुखसदन हर्षत वदन गोपवर प्रबलदल मदन
जनो संग घेरे । कहो कोउ कैस हूँ नाहिं सुध बुध रहे गदाधर
मिश्र गिरिधरन टेरे ॥ ४१७ ॥

मुकुट माथे धरे खोर चन्दन करे माल मुक्ता गरे कृष्ण हेरे ॥
पीतपट कटि कसे कर्ण कुण्डल लसे निशिदिना उर वसे प्राण
मेरे ॥ मुरालिका मोहनी कर कमल सोहनी ले कनक दोहनी खिरक
नेरे ॥ लाल लोचन बने ललित रसमें सने सैनसे अनगिने ग्वाल
टेरे ॥ किंकिनी काछनी देत शोभाघनी देख कौस्तुभ मनी सुर
छकेरे ॥ प्रभु छवीलो रंगीलो रसीलो आली लग्नसे मग्न मनमें
बसेरे ॥ ४१८ ॥

राग विलावल ।

माई री आज और काल्ह और दिन प्रति और और देखिये
रसिक गिरिराज धरन ॥ दिन प्रति नई छवि वरणे सो कौन कवि

नितही शृङ्गार बागे वरन वरन ॥ शोभासिंधु श्याम अंग छबिके
उठत तरंग लाजत कोटिक अनंग विश्वको मनहरन ॥ चतुर्भुज
प्रभु श्रीगिरिधारीको स्वरूप सुधा पान कीजिये जीजिये रहिये
सदाही शरन ॥ ४१९ ॥

माई री आजको शृङ्गार सुभग सांवरे गोपालजीको कहत न
बने कछु देखेही बन आवे ॥ भूपण बसन भांति भांति अङ्ग अङ्ग
अद्भुत कांति लटपटी सुदेश पाग चित्तको चुरावे ॥ मकर कुण्डल
तिलक भाल कस्तूरी अति रसाल चितवन लोचन विशाल कोटि
काम लजावे ॥ कंठ श्रीवनमाल फेंटा कटि छोरन छवि हरंप
निरख त्रियनके धीरज मन न आवे ॥ मेरे संग चल निहार ठाढ़े
हरि कुञ्ज द्वार हित चितकी बात कहत जो तेरे जिया भावै ॥
चतुर्भुज प्रभु गिरिधारीको स्वरूप सुधा पीवत नयनन पुट तृप्त हूंन
आवै ॥ ४२० ॥

राग भैरवी ।

छवि आछी बनी बनवारी की । मोर मुकुट मकराकृत कुण्डल
अलकां घूंघरवारी की ॥ मृदु मुसुकान आन नयननकी को वरणे
गिरिधारी की । कृष्णदास युगल जोरी घर तन मन धन सभ
वारी की ॥ ४२१ ॥

राग कान्हरा ।

री हौं ता या मग निकसी आय अचानक कृष्ण कुँवर
ठाढ़ेरी अपनी पौर । दृष्टि हूँ से दृष्टि मिली रोम रोम शीतल
भई मनमें दीखत कछु काम रौर । लाल पाग लिपटी भाल
परी री भुजन पर पान खात मुसकरात और किये चन्दन
खौर । सूरदास मदन मोहन वाँके बिहारी लाल मनमें आवत कव
मिलूंगी दौर ॥ ४२२ ॥

राग सिंदूरा ।

एरी में तो सहज स्वभाव गई नन्दजूके तहां देख्यो सुख
और इकले श्याम नईकी धज सों ठाढे भवनकी पौर ॥ रतन शृंगार
बहार हँसनकी माथे केसर खौर । नारायण सो छवि दृग छाई रही
न काजर ठौर ॥ ४२३ ॥

राग कालिंगड़ा ।

भवन तै निकसे नन्दकुमार । पँचरंगी चीरा शिर सोहै चितवन
पै बलिहारी ॥ कानाम सुतियनको चौकड़ा गल फूलनको हार ।
नारायण जे आपहि सुन्दर तिनको कहा शृंगार ॥ ४२४ ॥

राग विहाग ।

सुपनेमें दरश दिखाय मोहन मन हरलीनो प्यारे । रौनि दिना
मोहिं कल न परत है तलफत जिय अकुलाय ॥ ललित त्रिभंगी
माधुरी मूरत नयननमें रही छाव । कृष्ण प्रिया छविदेख मनोहर
बिन दामन गई हों विकाय ॥ ४२५ ॥

राग देश ।

हँसके मारी मेरो मन लैगयो बड़ी बड़ी आँखनवारो कारो ॥
भौंह कमान वान जाके लोचन मेरे हियरे मारे कसके । रजा रेजा
भयो री कलेजा मेरा भीतर देखो धसके ॥ यत्न करो यन्तर लिख
ल्याओ औषधल्यावो घसकोरोम रोम विष छायरहो है कारे खाइयाँ
डसके ॥ जो कोइ मोहन मोहिं आन मिलावे मोहन गल मिलूंगी
हँसके । चन्द्रसखी भज वालकृष्ण छवि क्या री कहूँ घर
बसक ॥ ४२६ ॥

राग खम्माच ।

सुन्दर मुख सुख सदन श्यामको निरख नयन मन थाक्यो ।
बारिक होय वीथिनसों निकस्यो उचक झरोखे झाक्यो ॥ लालने

इक चतुराई कीन्हीं गेंद उछाल गंगन मिस ताक्यो । बहुरो लाज बैरन भई मोको मैं ग्वारन मुख ढाक्यो ॥ कछू करगये प्रेम चितवन सों ताते रहत प्राण मद छाक्यो । सूरदास प्रभु सर्वस लगये हँसत हँसत रथ हाँक्यो ॥ ४२७ ॥

राग देश ।

अपने गृहसे निकसी अबलासी दूजको चाँद चढ़यो । कोऊ कहै काहूकी सुन्दर कोऊ कहै काहूकी दासी ॥ आगे मिले नन्दजूके नन्दन मारत गेंद मचावत हाँसी ॥ घूँघटको पट छूट गयो री दूजकी होगई पूरणमासी ॥ ४२८ ॥

राग प्रभाती ।

मोर मुकुट बंसीवारेने मन मेरा हरलीना । हौं जो गई यमुना जल भरने आगे मिले रसभीना ॥ मुझको देख मुसकात साँवरा चितवनमें कछु टोना । विवश भई जल भरन बिसरगयो वड़ा धुरणि धरदाना ॥ लोकलाज कुलकान बिसर गई तन मन अर्पण कीना । कृपा सखी भई रूप दिवानी अधर सुधारस पीना ॥ श्रीगोपाल धार उर अपने जन्म सफल करलीना ॥ ४२९ ॥

राग अडाना ।

हौं गई यमुना जल लेन माई हौं साँवरेसे मोही । सुरंग केशरी खौर कुसुमकी दाम अभिराम कण्ठ कनककी दुलरी दुलकत पीताम्बर की खोही ॥ नान्हीं नान्हीं बूँदनमें ठाढ़ो री बँसुरिया बजावे गावे मालाकरी मीठी तानने तोलाकी छबि नेकहु न जोही । सूरश्याम सुरमुसक्यान छबि री अँखियनमें रही तब न जानौं हौं कोही ॥ ४३० ॥

राग रेखता ।

मन हरलियो है मेरो वा नन्दके दुलारे । मुसकायके अदासों नयनोंके कर इशारे ॥ इक दृष्टिमेंही वाने जाने कहा कियो है ।

नहिं चैन रैन दिनमें वाके बिना निहारे ॥ चीरके पेच बाँके शिर
 झुकुट झुक रह्योहैं । कटि किंकिणी रतनकी नूपुर बजत हैं प्यारे ।
 बेसर बुलाक सोहैं गले मोतियोंकी माला । कंकन जडाऊ करमें
 नख चंद्रसों उजारे ॥ छवि देत आरसीमें सुन्दर कपोल दोऊ ।
 वरछी समान लोचन नई सान पै सँवारे ॥ फूलोंके हाथ गजरे
 मुख पानकी ललाई । कानोंमें मोतीवाले कुण्डलहूँ झलकें न्यारे ॥
 लख श्यामकी निकाई सुधबुधसकल गँवाई । वौरी बनाय मोका
 कित गये वंसीवारे ॥ जंतर अनेक मंतर गंडातबीज टोना । स्याने
 तबीब पंडित कर कोटि यत्न हारे ॥ नारायण इन दृगनने जबस
 व रूप देखा । तबसों भये हैं ध्यानी उधरत नहीं उधारे ॥ ४३१ ॥

दिल ले गयो हमारो नंदलाल हँसते हँसते । वृन्दाविपिनका
 कुंजों जाती थी रस्ते रस्ते ॥ वह आगयो अचानक जूरेको कस्ते कस्ते ।
 चित छुट पड़ा वदनपर बालोंमें फँस्ते फँस्ते ॥ मुशकलसे बची नागिन
 अलकोंसे डस्ते डस्ते । प्यारीके सँग खड़ा था वह सांवरा बिहारी ।
 दृग कोर मोर मेरे सेंनों जड़ी कटारी ॥ सुध बुध रही न तनकी
 सब भूलगई हमारी । यमुनाके तीर सुन्दर जहँ फूली फुलवारी ॥
 कछनी कमरसे काछे सुन्दर सलोना ढोटा । कस पीत वसन आछे
 कटि बांधे वह कछोटा ॥ गैयान केहू पाछे दृग देखनेमें छोटा ।
 चितवनके वाण मारे सब भाँतिसेहैं खोटा ॥ गोकुलकी गैल मुझ-
 से हँस पूछे आ बिहारी । थी संग उसके सुन्दर वृषभानुकी दुलारी ॥
 क्या हंसकीसी जोड़ी आँखों लगी पियारी । मैं होगई दिवानी
 जबसे वह छवि निहारी ॥ वृन्दाविपि कि गलियों दो चांदसे
 खड़ेथे ॥ मुसकाके करत बातें नयनोंसे दृग लड़े थे ॥ मद रूप छवि
 छकेसे टलते नहीं अड़े थे । सखियोंके यूथ केते वेहोश पड़ेथे ॥
 आई ललित किशोरी व्रजवाल हँस्ते हँस्ते ॥ कुंजोंमें लगया छल

गोपाल हँस्ते हँस्ते॥ कछु जादूकी सी पुड़िया पढ़डाल हँस्ते हँस्ते ॥
हस्ते वह करगयो बेदरदी बेहाल हँस्ते हँस्ते ॥ ४३२ ॥

सुन्दर अतृप जोड़ी अति मनकी भावती । देखी मैं आज
मगमें कुंजनसों आवती ॥ अँग अँग देत शोभा भूषण जड़ाऊ
आली । नयननमें सोहै कजरा अधरनपै पान लाली ॥ प्रीतमके
कांधे कर धर प्यारी अनंद सो । हँसहँसके करत बातें मुख लालि
त चंदसों ॥ पग धरत हौरै हौरै गति देख हंस लाजै । नृपुर परम
मनोहर अति मधुर मधुर वाजै॥ यह भांतिसों मगन है क्रीडा करत
हैं दोऊ । नारायण रसिकजन बिन यह रसन जानै कोऊ ॥ ४३३ ॥

राग देश सोरठ ।

राधा नंदकिशोर री सजनी जो मिले कुंजनमें दोऊ री ॥ शीतल
सुगंध तीर यमुनाके बोलत शुक पिक मोर । ज्यों तमालसे मिली
है मांधुरी ज्यों सावन घनघोर ॥ रसिक बिहारी बिहारन दोऊ
मिल नीर क्षीर इकठौर ॥ ४३४ ॥

राग भैरवी ।

भलारे रंगीले छैला तैं जादू मोपै डारा । रसभरी तान सुनाय
सुरलीमें मोह लियो प्राण हमारा ॥ तांडी आन मेरो जीयामें
वस गई जानत है जग सारा । विट्ठल विपिन विनोद बिहारन इक
पल होत न न्यारा ॥ ४३५ ॥

गजल ।

तैंने वंसीमें जो गाया मेरा जी जानता है ॥ सैकड़ों वंसी सुनीं
और हजारों तानें वह मजा फिर नहीं पाया मेरा जी० ॥ नाथने
कूदके नाथ लिया कालीको । श्यामला श्याम कहाया मेरा जी० ॥
ऐसे भारको कौन उठावे मोहन । डूवते ब्रजको वचाया मेरा जी० ॥

राग लावनी ।

सखि कैसे कहूं मैं हाय न कहूँ वश मेरो । विन देखे साविरो
चन्द्र दृगनमें अँधेरो ॥ सखि ऐसो सुन्दर नाहिं कहूं मैं सभ जग
हेरो । वाकी जो लिखै तसवीर सो कौन चितेरो ॥ सखि कठिन
छैलको बिरहः आन मोहिं घेरो । सगरी निशि तारे गिरतहि होत
सवेरो ॥ सखि जो तू मिलावे आंजे वो रूप उजेरो । जबलों जी-
वांगी गुण न भूलोंगी तेरो ॥ सखि नारायण जो नाहिं मिलेंगो
वह मनको लुटेरो । तौ नन्दद्वारपै जाय कहूंगी मैं डेरो ॥ ४४२ ॥

राग काफी ।

बेदरदी तोहिं दरद न आवै । चितवनमें चित वशकर मेरो अब
काहेको आंख चुरावै ॥ कवसों परी तेरे द्वारेपै विन देखे जियरा घव-
रावै । नारायण महवृव साँवरे घायल करफिर गैल बतावै ॥ ४४३ ॥

नयनों रे चितचोर बतावो । तुमहीं रहत भवन रखवारे बाँके
बीर कहावो ॥ तिहारे बीच गयो मन मेरो चाहे जिती सौँहँ खावो ।
अब क्यों रोव तहो दइमारे कहूं तो थांग लगावो ॥ घरके भेदी बैठ
द्वारेपै दिनमें घर लुटवावो । नारायण मोहिं वस्तु न चाहिये लेने
हार दिखावो ॥ ४४४ ॥

विन देखे मन मान न मेरो । श्याम वरन चित हरन लाड़िलो
रूप सुधानिधि जगत उजेरो ॥ चाल मराल मनोहर बोलन चपल
नयन मोतन हँसि हेरो । नारायण त्रिभुवनको स्वामी श्रीवृषभानु-
कुँवरिको चेरो ॥ ४४५ ॥

राग मलार ।

नहीं विसरत सखी श्यामकी सुरतियां । हँसन दशन द्युति
दामिनी सी दमकन चंदसे वदनसों अतिमृदु बातियां ॥ कुंडल

झलक लख लगे ना पलक नकवेसरकी हलन चलन गजगतियां ।
नारायण जब निरखूं लालको सफल नयन शीतल है
छतियां ॥ ४४६ ॥

राग देवगंधार ।

प्यारे तेरे बैन अमीरस बोरे । ब्रज बनितन काननमें लगलग
छिनमें मानहिं छोरे ॥ सुनत बनत है कहत बनत नहिं प्रेम प्रीतिके
डोरे । श्रीरघुराज सुनावो निशिदिन माँगों यह करजोरे ॥ ४४७ ॥

कमलसी अँखिया लाल तिहारी । तिनसाँ तक तक तीर चला-
वत वेधन छतियां हमारी ॥ इन्हें कहा कोउ दोष लगावत यह
अजहूँ न सम्हारी । श्रीविठ्ठल गिरिधरन कृपानिधि सुरत ही सुख-
कारी ॥ ४४८ ॥

राग विलावल ।

लाल तेरे चपल नयन अनियारे । नन्दकुमार सुरत रस भीने
प्रेम रंग रतनारे ॥ कछु अस रीझे चाकित चहूँ दिशि नव वर जोब-
नवारे । मानो शरद कमल पर खंजन मधुर अलक धुँधरारे ॥ ए
जो मीन घनश्याम सिंधुमें बिलसत लेत झुलारे । गोवर्द्धनधर
जान मुकुट माणि कृष्णदास प्रभु प्यारे ॥ ४४९ ॥

राग खम्माच ।

तेरे जी नयना कारे अनियारे मतवारे प्यारे । रतनारे कजरारे
मीन मृग छौना वारे अंजना सँवारे खंजन वारे डारे ॥ नन्दके दुलारे
मोहलीनो बंसीवारे प्यारे ऐसे जी अनोखे नयना काहेसे सँवारे ।
कृष्णदास बलिहारे तन मन धन वारे विधना सँवारे टरत हूँ
न टारे ॥ ४५० ॥

राग विभास ।

जादूगर रे थारे नैन । भवां कमान वान कर तैने तिरछी
मारी सैन ॥ लगत कलेजेमें वरछी सी घायल कीनी ऐन ॥ देखी
अजब गजब तेरी चितवन मों नेक न नाहिं रुकै न ॥ युगल विहा-
रीके विन देखे रंचक परत न चैन ॥ ४५१ ॥

राग भैरवी ।

जादूगर नयन नयन बड़े विशाला । मोर मुकुट मकराकृत
कुंडल गल बैजंती माला ॥ पीतांबर कटिकछनी काछे नन्द यशो-
मति लाला । नाम लिये जाके पाप कटत हैं मेढत कालको ताला ॥
सूर बसत उर मोहनी मूरत टेढ़ी विरहों वाला ॥ ४५२ ॥

कावत्त ।

टेढ़ी कला चंद्रकी सकल जग बन्दित है टेढ़ी तान मोहत है
मन्मथके जालकी ॥ टेढ़ी है कमान वान लागत ही वेध जात
श्रीपति न चूके चोट टेढ़ी करवालकी ॥ टेढ़ी लकड़ीको कोर वन-
में न काटि सकै टेढ़ी काशीपुरी जामें शंका नहीं कालकी ॥
टेढ़ी जरकसभाल टेढ़ी उर वनमाल मेरे मन बसी टेढ़ी मूरति गोपा-
लकी ॥ ४५३ ॥

टेढ़े हू सुन्दर नैन टेढ़े मुख कहे वैन टेढ़ो हू मुकुट नात टेढ़ी
कछु कहगयो ॥ टेढ़े बुँधुरारे वाल टेढ़ी गल फलमाल टेढ़ो हू
बुलाक मेरे चित्तमें बसे गयो ॥ टेढ़े पग ऊपर नृपूर क्षन-
कार करें वाँसुरी बजाय मेरे चित्तको चुरे गयो ॥ ऐसी तेरी टेढ़ीन
को ध्यान धरें मयाराम लटपटी पागसे लपेट मन लगयो ॥ ४५४ ॥

राग भैरव ।

देखो री यह नंदका छोरा बरछी मारे जाता है । बरछीसी
तिरछी चितवनकी सैनो छुरी चलाता है ॥ हमको घायल देख
बेदरदी मन्द मन्द मुसकाता है । ललित किशोरी जखम जिगर
पर नोन पुरी बुरकाता है ॥ ४५५ ॥

राग कालिङ्गड़ा ।

अँखियाँ लागीं सामलिया प्यारे सों । जब बरज्यो वरजी नहीं
मानी अब क्या होत पुकारे सों ॥ मोर मुकुट मकराकृत कुण्डल
लगरही साँझ सवारे सों । मधुर अली दरशन बिन तरसत नेह
लगा वंशीवारे सों ॥ ४५६ ॥

राग रामकली ।

लोचन भये श्यामके चेरे । एते पर सुख पावत कोटिक मो-
तन फेर न हरे ॥ हाहा करत परत हरि चरणन ऐसे वश भये उ-
नहीं । उनको वदन विलोकत निशदिन मेरो कह्यो न सुनहीं ॥
ललित त्रिभंगी छविपर अटके फटके मोसों तोरी । सूरदास यह
मेरी कीनी आपन हरिसों जोरी ॥ ४५७ ॥

नयना मान अपमान सह्यो । अति अकुलाय मिले री वर्जत
यद्यपि कोटि कह्यो ॥ जाकी वान परी सखि जैसी तेही टेक रह्यो ।
ज्यों मर्कट मूठी नहीं छाँड़त नलिनि सुबास गह्यो । जैसी नीर
प्रवाह समुद्रहिं माँझ बह्यो सो बह्यो । सूरदास इन तैसेइ कीनी
फिर मोतन न चह्यो ॥ ४५८ ॥

राग विहाग ।

ललित छवि निख अघात न नयन । रोम रोम प्रति जो चख
होते तऊ न पावत चैन ॥ हाहा रूप दिखाय रसिकवर करुणा-

राग विभास ।

जादूगर रे थारे नैन । भवां कमान बान कर तेने तिरछी
मारी सैन ॥ लगत कलेजेमें बरछी सी घायल कीनी ऐन ॥ देखी
अजब गजब तेरी चितवन माँ नेक न नाहिं रुकै न ॥ युगल बिहा-
रीके विन देखे रंचक परत न चैन ॥ ४५१ ॥

राग भैरवी ।

जादूगर नयन नयन बड़े विशाला । मोर मुकुट मकराकृत
कुंडल गल बैजंती माला ॥ पीतांबर कटिकछनी काछे नन्द यशो-
मति लाला । नाम लिये जाके पाप कटत हैं मेरुत कालको ताला ॥
मूर बसत उर मोहनी मूरत टेढ़ी विरहों वाला ॥ ४५२ ॥

कावत्त ।

टेढ़ी कला चंद्रकी सकल जग बन्दित है टेढ़ी तान मोहत है
मन्मथके जालकी ॥ टेढ़ी है कमान बान लागत ही बेध जात
श्रीपति न चूके चोट टेढ़ी करवालकी ॥ टेढ़ी लकड़ीको कोउ वन-
में न काटि सकै टेढ़ी काशीपुरी जामें शंका नहीं कालकी ॥
टेढ़ी जरकसभाल टेढ़ी उर वनमाल मेरे मन बसी टेढ़ी मूरति गोपा-
लकी ॥ ४५३ ॥

टेढ़े हू सुन्दर नैन टेढ़े मुख कहे वैन टेढ़ो हू मुकुट नात टेढ़ी
कछु कहगयो ॥ टेढ़े घुँघुरारे वाल टेढ़ी गल फूलमाल टेढ़ो हू
बुलाक मेरे चित्तमें बसै गयो ॥ टेढ़े पग ऊपर नूपुर झन-
कार करें बाँसुरी बजाय मेरे चित्तको चुरे गयो ॥ ऐसी तेरी टेढ़ीन
को ध्यान धरें मयाराम लटपटी पागसे लपेट मन लगयो ॥ ४५४ ॥

राग भैरव ।

देखो री यह नंदका छोरा बरछी मारे जाता है । बरछीसी
तिरछी चितवनकी सैनो छुरी चलाता है ॥ हमको घायल देख
बेदरदी मन्द मन्द मुसकाता है । ललित किशोरी जखम जिगर
पर नोन पुरी बुरकाता है ॥ ४५५ ॥

राग कालिङ्गड़ा ।

अँखियाँ लागीं सामलिया प्यारे सों । जब बरज्यो वरजी नहिं
मानी अब क्या होत पुकारे सों ॥ मोर मुकुट मकराकृत कुण्डल
लगरही साँझ सवारे सों । मधुर अली दरशन बिन तरसत नेह
लगा वंशीवारे सों ॥ ४५६ ॥

राग रामकली ।

लोचन भये श्यामके चेरे । एते पर मुख पावत कोटिक मो-
तन फेर न हेरे ॥ हाहा करत परत हरि चरणन ऐसे वश भये उ-
नहीं । उनको वदन विलोकत निशादिन मेरो कह्यो न सुनहीं ॥
ललित त्रिभंगी छबिपर अटके फटके मोसों तोरी । सूरदास यह
मेरी कीनी आपन हरिसों जोरी ॥ ४५७ ॥

नयना मान अपमान सह्यो । अति अकुलाय मिले री वर्जत
यद्यपि कोटि कह्यो ॥ जाकी बान परी सखि जैसी तेही टेक रह्यो ।
ज्यों मर्कट मूठी नहिं छाँड़त नलिनि सुबास गह्यो । जैसी नीर
प्रवाह समुद्रहिं माँझ बह्यो सो बह्यो । सूरदास इन तैसेइ कीनी
फिर मोतन न चह्यो ॥ ४५८ ॥

राग विहाग ।

ललित छबि निख अघात न नयन । रोम रोम प्रति जो चख
होते तऊ न पावत चैन ॥ हाहा रूप दिखाय रसिकवर करुणा-

निधि सुखेन । कृष्ण प्रिया छिन बिलम न कीजै कल न
परै दिन रैन ॥ ४५९ ॥

राग विभास ।

आँखियन यह देव परी । कहा कहँ वारिज मुख ऊपर लागत
ज्यों भ्रमरी ॥ चितवत रहत चकोर चन्द्र लौं नहिं बिसरत मोहिं
एक घरी । यद्यपि हटक हटक हौं राखत त्यों त्यों होत खरी ॥
चुकजों रही वा रूप जलधिमें प्रेम विधूप भरी । सूरदास गिरिधर
तनु परसत लूटत निशि सगरी ॥ ४६० ॥

राग भैरव ।

आँखनमें दुराय प्यारी काहू देखन न दीजिये । हिये लगाय
सुख पाय सब गुणनिधि पूर्ण जोई जोई मन इच्छा होय सोई सो-
ई क्यों न कीजिये ॥ मधुर मधुर वचन कहत श्रवणन सुख दी-
जिये । निर्मल प्रभु नन्दनदन निरख निरख जीजिये ॥ ४६१ ॥

राग बिहाग ।

श्यामा मेरी आँखन बीच बसो लोक जानन कजरो । दुरत
नहीं घूँघट पट उरझ्यो प्रेम प्रीतिको झगरो ॥ जित देखूँ तित मा-
धुरी मूरत पीत बसन बनमाल गरे । बलि बलि जाऊँ छबीले
छबिपर मदन गोपाल ललाके । बरज रही बरज्यो नहिं मानत
दिन दिनको अगरो । सूर सुधा सम रूप श्यामको याहि परचो
धगरो ॥ ४६२ ॥

राग रेखता ।

चकोरी चख हमारे हैं तिहारे चाँदसे मुख पर । छुटे बिखरेसे
बालोंको सँभालोगे तो क्या होगा ॥ नहीं कछु हमको है शिकवा अ-
गर तुम प्रीति विसराई । जरा टुक नयन ऊँचे कर निहारोगे तो क्या

होगा ॥ तुम्हारे होचुके बारी हमारे हो न हो प्यारे । भला मुख-
पानका बीरा जो धारोगे तो क्या होगा । ललित किशोरी कर-
जोरी हहा यह है बिनय मोरी । तड़फते मुझ विचारेको पुकारोगे
तो क्या होगा ॥ ४६३ ॥

राग बरवा ।

सुन्दर सांवरे सलोने ढोटा । तेरी सानूं डाढी लगन लागी हाथं
लकुटी कांधे कमरी काछिनी बांधे कछोटा ॥ निशि दिनही लागो
रहत गोपिनके पाछे भर भर पीवत छाछा महराके ढोटा । पुरुषो-
त्तम प्रभुके निरखनको फिर फिर खावत प्रेमकी चोटा ॥ ४६४ ॥

तेरी हँसन बोलन लाल मेरे मन बसियां । चलते मृगराज चाल
कांधे सोहे रुमाल केसरके तिलक ऊपर फरकत मोर पखियां ॥
मुरली अधरान धरे गुञ्जमाल सोहे गरे हरी हरी कुञ्जनमें संग लि-
ये सखियां । अरजी जुगरामदास सुनिये महाराज श्याम निरख
निरख नयननकी कोर मांझ रखियां ॥ ४६५ ॥

राग देश ।

सांवरे दी भालन माये सानूं प्रेम दी कटारियां । सखी पृछें दोऊ
चारे व्याकुल क्यों भैयां नारे रंगक रंगीले मोस दग भर मारियां ॥
व्याकुल बेहाल भैयां सुध बुध भूल गैयां अजहूँ न आये श्याम कुञ्ज
बिहारियां । यमुनाकी घाटी बाटी असां तेरी चाल पछाती बँसिया
बजावीं कान्हा भैयां मतवारियां ॥ मीराबाई प्रेम पाया गिरिधरलाल
ध्याया तू तो मेरो प्रभुजी प्यारा दासी हौं तिहारियां ॥ ४६६ ॥

ठुमरी ।

इस साँवलियाकी लटक चाल जियमें मोरे बसगई रे ॥ मुकुट
पितांबर अधिक सुहावे ले मुरली पढ फूंक बजावे लटकारी नागि-
नीसी लपटे तन मन डसगई रे ॥ बिन देखे नहीं परत चैन सब

विरहन कैसे कटत रैन कहा करूं मेरी गोइयां बिन दरश तरश गई
 रे ॥ लिखी ललाट मिटत नहिं मोहन भयो उचाट जिया किहि
 कारण अब आन फँसी मधुवन कुञ्ज परवश होय फँस गई रे ॥
 मधुसूदन पिया प्यारा आवे तिरछी बांकी छवि दिखलावे डार
 गले बैयां सजनी सब कसक निकस गई रे ॥ ४६७ ॥

राग जंगला ।

कभी गली हमारी आव रे मोरे जियाकी तपन बुझाव रे नन्दजूके
 मोहन प्यारे लाला । तेरे सांवरे बदनपै कई कोटि काम वारे ॥
 तेरियां जुलफा दिलदियां कुलफां जी दोऊ नैन हैं सतारे । तेरी
 खूबीके दरशपै लाल नयन तरसते हमारे ॥ पिया पिया करे पपी-
 हरा रे निशिदिनसो याद तेरी । मेरे सांवरे सलोनै मोहन आशा
 दर्शन केरी ॥ घायल फिरूं दरशकी पीर जाने नहीं कोई । मोहिं
 लागी चोट प्रेमकी जिन लाई जाने सोई ॥ जैसे जलके सोख हुए
 मीन क्या जीवे विचारे । कृपा कीजो दरशन दीजो मीरा माथो
 नन्ददुलारे ॥ ४६८ ॥

राग रेखता ।

दिलदार यार प्यारे गलियोंमें मेरी आजा । आखें तरस रही-
 हैं सूरत इन्हें दिखाजा ॥ चेरी हूँ तेरी प्यारे इतना तू मत सतारे ।
 लाखों ही दुख सहारे टुक अवतों रहम खाजा ॥ तेरे ही हेत मोहन
 छानी है खाक बन बन । दुख झेले शिर पै अनगिन अवतों गले
 लगाजा ॥ मनको रहूँ मैं मारे कवतक बतादे प्यारे । सूखे विरहमें
 तारे पानी इन्हें पिलाजा ॥ सब लोक लाज खोई दिन रैन बैठ रोई
 जिसका कहीं न कोई तिसका तू जी बचाजा ॥ मुझको न यूँ
 भुलाओ कछु शरम जीमें लाओ । अपनोंको मत सतावो ऐ प्राण
 प्यारे राजा ॥ हरिचंद नाम प्यारी दासी है जो तुम्हारी । मरती है
 वह बिचारी आकर उसे जिलाजा ॥ ४६९ ॥

राग जंगला झिंझोटी ।

गली वे हमारी क्यों नहीं आमदा बिहारी प्यारे । दर्श दिखाय
निहाल करोगे सुन्दर रूप उजारे प्यारे ॥ तेरी याद मेरे मन पर
रहिंदी श्याम स्वरूप आँखनके तारे । पुरुषोत्तम प्रभुकी छवि निर-
खत तन मन धन सब वारे ॥ ४७० ॥

राग काफी ।

मिलना वे महबूब बिहारी । भोरभये वृन्दावन कुओं जाना
होकर गली हमारी ॥ मृदु सुसकन सानूं दिलबिच भांदी झमक
चलन नूपर धुन प्यारी । ललित किशोरी साँवरी सुरत घुंवरी
अलकों पर बलिहारी ॥ ४७१ ॥

मिलना वे दिलदार साँवरे । हुसन तुसाडे चूर हुआ दिललीता
तैं नकबका दावरे । बाँकी अदा चशमों बसदी दीठापरे न
दूना ठाँव रे ॥ ललित किशोरीनूं लख समझावो एक नहीं मेरे
मन भाव रे ॥ ४७२ ॥

राग देश ।

मेरे नयनोंका तारा है मेरा गोविंद प्यारा है ॥ व सुरत उसकी
भोली सी व शिर पगिया मठोली सी । व बोलीमें ठठोलीसी बोल
दृग बाण मारा है ॥ व घूघरवारियां अलकें व झोकेवारियां पलकें ।
मेरे दिल बीचमें हलकें छुटा घरवार सारा है ॥ दरस सुख रैन
दिन लूटे न छिनभर तार यह दूटे । लगी अब तो नहीं छूटे प्राण
हरिचंद वारा है ॥ ४७३ ॥

राग रामकली ।

एक गामको बास धीरज कैसेकै धरों । लोचन मधुप अटक
नहिं मानत यद्यपि यत्न करों ॥ वे या मग नित प्रति आवत हैं हों
दाधि लै निकरों । पुलकत रोम रोम गदगद स्वर आनंद उमंग

विरहन कैसे कटत रैन कहा कहूं मेरी गोइयां बिन दरश तरश गई
 रे ॥ लिखी ललाट मिटत नहिं मोहन भयो उचाट जिया किहि
 कारण अब आन फँसी मधुवन कुञ्जन परवश होय फँस गई रे ॥
 मधुसूदन पिया प्यारा आवे तिरछी बांकी छबि दिखलावे डार
 गले बैयां सजनी सब कसक निकस गई रे ॥ ४६७ ॥

राग जंगला ।

कभी गली हमारी आव रे मोरे जियाकी तपन बुझाव रे नन्दजूके
 मोहन प्यारे लाला । तेरे सांकरे बदनपै कई कोटि काम वारे ॥
 तेरियां जुलफा दिलदियां कुलफां जी दोऊ नैन हैं सतारे । तेरी
 खूबीके दरशपै लाल नयन तरसते हमारे ॥ पिया पिया करे पपी-
 हरा रे निशिदिनसो याद तेरी । मेरे सांकरे सलाने मोहन आशा
 दर्शन केरी ॥ घायल फिरुं दरशकी पीर जाने नहीं कोई । मोहिं
 लागी चोट प्रेमकी जिन लाई जाने सोई ॥ जैसे जलके सोख हुए
 मीन क्या जीवे विचारे । कृपा कीजो दरशन दीजो मीरा माधो
 नन्ददुलारे ॥ ४६८ ॥

राग रेखता ।

दिलदार यार प्यारे गलियोंमें मेरी आजा । आंखें तरस रही-
 हैं सूरत इन्हें दिखाजा ॥ चेरी हूँ तेरी प्यारे इतना तू मत सतारे ।
 लाखों ही दुख सहारे टुक अबतो रहम खाजा ॥ तेरे ही हेत मोहन
 छानी है खाक बन बन । दुख झेले शिर पै अनगिन अबतो गले
 लगाजा ॥ मनको रहूँ मैं मारे कबतक बतादे प्यारे । सुखे विरहमें
 तारे पानी इन्हें पिलाजा ॥ सब लोक लाज खोई दिन रैन बैठ रोई
 जिसका कहीं न कोई तिसका तू जी बचाजा ॥ मुझको न थू
 भुलाओ कछु शरम जीमें लाओ । अपनोंको मत सतावो ऐ प्राण
 प्यारे राजा ॥ हरिचंद नाम प्यारी दासी है जो तुम्हारी । मरती है
 वह बिचारी आकर उसे जिलाजा ॥ ४६९ ॥

राग जंगला झिंझोटी ।

गली वे हमारी क्यों नहीं आमदा बिहारी प्यारे । दर्श दिखाय
निहाल करोगे सुन्दर रूप उजारे प्यारे ॥ तेरी याद मेरे मन पर
रहिंदी श्याम स्वरूप आँखनके तारे । पुरुषोत्तम प्रभुकी छवि निर-
खत तन मन धन सब वारे ॥ ४७० ॥

राग काफी ।

मिलना वे महबूब बिहारी । भोरभये वृन्दावन कुओं जाना
होकर गली हमारी ॥ मृदु सुसकन सानूं दिलबिच भांदी झमक
चलन नूपर धुन प्यारी । ललित किशोरी साँवरी सूरत घुंघरी
अलकों पर बलिहारी ॥ ४७१ ॥

मिलना वे दिलदार साँवरे । हुसन तुसाडे चूर हुआ दिललीता
तैं नकबका दावरे । बाँकी अदा चशमों बसदी दीठापरे न
दूना ठाँव रे ॥ ललित किशोरीनूं लख समझावो एक नहीं मेरे
मन भाव रे ॥ ४७२ ॥

राग देश ।

मेरे नयनोंका तारा है मेरा गोविंद प्यारा है ॥ व सूरत उसकी
भोली सी व शिर पगिया मठोली सी । व बोलीमें ठठोलीसी बोल
दृग बाण मारा है ॥ व घूघरवारियां अलकें व झोकेवारियां पलकें ।
मेरे दिल बीचमें हलकें छुटा घरवार सारा है ॥ दरस मुख रैन
दिन लूटे न छिनभर तार यह दूटे । लगी अब तो नहीं छूटे प्रान
हरिचंद वारा है ॥ ४७३ ॥

राग रामकली ।

एक गामको बास धीरज कैसेकै घरों । लोचन मधुप अटक
नहिं मानत यद्यपि यत्न करों ॥ वे या मग नित प्रति आवत हैंहों
दाधि लै निकरों । पुलकत रोम रोम गदगद स्वर आनंद उमंग

भरों ॥ पल अन्तर चलजात कल्पभर विरहा अनल जरों । सूर
सकुच कुलकान कहाँ लग आरज पन्थ डरों ॥ ४७४ ॥

राग गौरी ।

अब तो प्रगट भई जग जानी । वा मोहनसों प्रीति निरन्तर
क्यों न रहेगी छानी ॥ कहा करों सुन्दर मूरत इन नयनन माँझ
समानी । निकसत नहीं बहुत पचहारी रोम रोम उरझानी ॥ अब
कैसे निर्वार जात है मिले दूध ज्यों पानी । सूरदास प्रभु अन्त-
र्यामी ग्वालिन मनकी जानी ॥ ४७५ ॥

राग काफ़ी ।

या साँवरेसों मैं प्रीति लगाई । कुल कलंकते नाहिं डरोंगी
अबतो करों अपने मन भाई ॥ बीच बजार पुकार कहूं मैं चाहे करो
तुम कोटि बुराई । लाज मरजाद मिली औरनको मृदु
मुसकान मेरे बट आई ॥ बिन देखे मनमोहनको मुख मोहिं
लागत त्रिभुवन दुखदाई । नारायण तिनको सब फीको जिन
चाखी यह रूप मिठाई ॥ ४७६ ॥

राग रामकली ।

मेरे जिया ऐसी आन बनी । विना गुपाल और नहिं जानू सुन
मोसौ सजनी ॥ कहा काँच संग्रहके कनि हीरा एक कनी । मन
वच क्रम मोहिं और न भावे अब मेरे श्याम धनी ॥ सूरदास
स्वामीके कारण तजा जात अपनी ॥ ४७७ ॥

राग सोरठ ।

मेरे गिरिधर गुपाल दूसरो न कोई । जाके शिर मोरमुकुट मेरो
पति सोई ॥ शंख चक्र गदा पद्म कंठ माल सोही । तात मात
भ्रात बन्धु आपनो न कोई ॥ छाँड़ दई कुलकी कान क्या करेगा

कोई । सन्तन सङ्ग बैठ बैठ लोकलाज खोई ॥ अबतो बात फैल
गई जानै सबकोई । अँसुअन जल सींच सींच प्रेम बेलि बोई ॥
मीरा प्रभु लगन लगी होनीहो सो होई ॥ ४७८ ॥

राग वरवा ।

मैं गिरिधर सङ्ग राती गैयाँ ॥ पँचरँग चोला रंगादे सखी मैं
झुरमट खेलन जाती । ओही झुरमट मेरो साई मिलेगा खोल
तनी गलगाती ॥ चन्दा जायगा सूरज जायगा जायगी धरन अ-
काशी । पवन पानी दोनों ही जायँगे अटल रहे अबिनाशी ॥ सुरत
निरतका दीउडा सँजोले मनसाकी करले बाती । प्रेमहटीका
तेल मङ्गाले जग रह्या दिनते राती ॥ जिनके पिया परदेश बसत
हैं लिख लिख भेजें पाती । मेरे पिया मेरे माहिं बसत हैं ना कहूं
आती न जाती ॥ पीहरे बसूं न बसुंगी सास घर सङ्करु शब्द
सुनासी । ना घर तेरा ना घर मेरा कहगई मीरा दासी ॥ ४७९ ॥

राग सोरठ ।

रानाजी तैं जहर दीनी मैं जानी । जबलग कञ्चन कसिये ना-
हिं होत नें वारा बानी ॥ लोक लाज कुल कान जगतकी बहाय-
दीनी जैसे पानी ॥ अपने घरको परदा करले मैं अबला वौरानी ।
तरकश तीर लग्यो मेरे हियरे गरकगयो सनकानी ॥ मीरा प्रभुजीके
आगे नाची चरण कमल लपटानी ॥ ४८० ॥

राग जंगला ।

मैंनू बरज न भोलड़ी माँ पीया नाल मैं रत्ती याँ । ना तकीया
ना आसरा माए ना कोई राह गली । मैं शौहर हूँडा आपना माए
कर कर बाहिं खली ॥ साई फूल गुलाबदा मेरी झोलड़ी टूट
पया । वेसर भोले सुँघया मेरे रोम रोम रच गया ॥ शाह सरफा

महिंदी रंगुली माए लाई कुछ जहान । इकनाँ नूरंग चढगया इक
रह गए अमना मान ॥ ४८१ ॥

राग विहाग ।

मन अटक्या बेपरवाहे नाल ॥ नयन फँसे दिल मिलया लोडे
मूरख लोक असानूँ मोडे मेरा हरदम जाँदा आहे नाल ॥ मुल्लाँ
काजी नमाज पढावन हुकम शरादा भय दिखलावन साडे इशक
नूँ की इस राहे नाल ॥ नदियों पार सजन दा ठाना कीते कौल
जरूरी जाना कुछ करलै सलाह मलाहे नाल ॥ आशिक सोई
जेहडा इशक कमावे जितबल प्यारा उते बल जावे बुछेसाह जामिल
तू अलाहे नाल ॥ ४८२ ॥

राग पहाड ।

मैनुँ हरदम रहिंदा चा सजन दे शोक नजारे दा ॥ जब तैं
कीता असाँबल फेरा हार शृङ्गार पया भट मेरा सीने रडके साँग
गुझड़ा इशक प्यारे दा ॥ रल मिल सैयाँ मारन बोली ओह मेरा
साहिब मैं ओहदी गोली रखदीहां जान पछान जामिन हशर दिहाडे
दा ॥ ना आदम ना हव्वा आई ताते जाता अपना माही आया
साहब आप बनके रूप सतारे दा ॥ मीरांशाह विभूति रमावाँ
साँवरे दे दर अलख जगावाँ ओही है शिरताज आजज नीच
नकारे दा ॥ ४८३ ॥

राग देवगंधार ।

बसे मेरे नयननमें नँदलाल । साँवरी सूरत माधुरी मूरत राजिव
नयन विशाल ॥ मोर मुकुट मकराकृत कुण्डल अरुण तिलक दिये
भाल । अधरन बंसी करमें लकुटी कौस्तुभमणि वनमाल ॥ बाजू
बन्द आभूषण सुन्दर नूपुर शब्द रसाल । दास गोपाल मदनमोहन
पिय भक्तनके प्रतिपाल ॥ ४८४ ॥

बसे मेरे नयननमें दोउ चन्द । गौर वर्ण वृषभानु नन्दनी
श्याम वरण नन्दनन्द ॥ गोलक रहे लुभाय रूपमें निरखत आनन्द
कन्द । जय श्रीभट्ट युगल रस वन्दो क्यों छूटे दृढ़ फन्द ॥ ४८५ ॥

राग परज ।

या ब्रजमें कछु देख्यो री टोना । ले मटुकी शिर चली गुजरिया
आगे मिले बाबा नन्दके छोना ॥ दधिका नाम बिसर गयो प्यारी ले
लेहुरी कोउ श्याम सलोना । वृन्दावनकी कुंज गलीमें आँख लगाय
गयो मनमोहना ॥ मीराके प्रभु गिरिधर नागर सुन्दर श्याम सुवर
रस लोना ॥ ४८६ ॥

राग मलार ।

कोऊ माई लैहै री गोपालहिं । दधिको नाम श्यामसुन्दर घन
मुख चढ्यो ब्रजबालहिं ॥ मटुकी शीश फिरत ब्रज बीथिन बोलत
वचन रसालहिं । उफनत तक चहुँ दिशि चितवत चित लाग्यो
नँदलालहिं ॥ हँसत रिसात बुलावत बरजत देखो उलटी चालहिं ।
सूर श्याम बिन और न भावत या विरहिन बेहालहिं ॥ ४८७ ॥

राग भैरव ।

नयननकी कोरै कोऊ लेहै । है कोइ ऐसी रसिक रंगीली
प्राण निछावर देहै ॥ नूतन मधु में मेल ले आई छुवत खुमारी ऐहै ।
ललित किशोरी ततछिन जियरा टूंक टूंक है जैहै ॥ ४८८ ॥

राग बरवा ।

हमींको प्यारे दरश दिखायदे ॥ लपट झपट कर मटुकी फोरी
कर मोर मुकुटकी छैर्या ॥ मोहन प्यारे नन्ददुलारे तुम लीजो काँधे
धर उनको ॥ सुन यशुमति इक न्याउ सुन्यो प्रीतिहिं इन मोहनकी
हमींको ॥ हौं वृन्दावन जात हती शिर धर मटुकी माखनकी ।

बैंयां आन झकोरत मोहन सब सखियां सुसकाय घरको सरकी ।
 ॥ हमीको० ॥ यह मटुकी अनबेध मोतिनकी मोल जो लागे नन्द ।
 यशोदा दोऊ विकेंगे ॥ सूरदास कहा ब्रजको बसबो नित उठि
 मांगत दान ॥ हमीको० ॥ ४८९ ॥

राग बिहाग ।

तुम्हें कोउ देखत है रे कान्ह । गौरी सी भोरी थोरे दिननकी वारी
 सी वैस उठान ॥ छूटी अलक लाल पट ओढे नागरि परम सुजान ।
 सूरदास प्रभु तुम्हरे दरश बिन धीर धरत नहिं प्रान ॥ ४९० ॥

राग गौरी ।

ग्वारन क्यों ठाढी नन्द पौरी । बेर बेर इतउत फिर आवत विजया
 खाय भई वौरी ॥ सुन्दर श्याम सलोनेसे ढोटा उन दधि लेन
 कह्यो री । हमको कह गयो नेक खड़ी रह आपुन बैठ रह्यो री ॥
 नौ लख धेनु नन्द बाबा घर तेरोही लेन कह्यो री । जोबन माती
 फिरत ग्वालिनी तैं मेरो लाल ठग्यो री ॥ इतनी सुनत निकस
 आये मोहन दधिको मोल कहो री । परमानन्द स्वामी रूप लुभाने
 यह दधि भलो बिक्यो री ॥ ४९१ ॥

राग जिला ।

श्रीवृंदावन रज दरशावे सोई हितू हमारा है । राधा मोहन छवी
 छकावे सोई प्रीतम प्यारा है ॥ कालिंदी जलपान करावे सो उप-
 कारी सारा है । ललित किशोरी युगल मिलावे सो अँखियोंका
 तारा है ॥ ४९२ ॥

राग देश ।

नीको लगे राधावर प्यारो । मोर मुकुट पियरो पटरा हेलकुटी
 कर मतवारो ॥ रोकत गैल छैल अलबेलो नटवर बेप सँवारो ।
 ललित किशोरी मोहन रसिया जीवन प्राण हमारो ॥ ४९३ ॥

राग खेमटा ।

सखी राधावर कैसा सजीला । देखो री गोइयां नजर नहीं लागे
कैसा खुला शिर चीरा छबीला ॥ बार फेरं जल पियो मेरी सजनी
मत देखो भर नयन रँगीला । हरीचंद मिललेहों बलैयां अँगुरिन
कर चटकाय चुटीला ॥ ४९४ ॥

राग देश ।

दम्पति दर्पण हाथ लिये । निरखत मुख अरविंद कपोलन मेल
मुदित गलबार्हिं दिये ॥ ललित किशोरी मदन तरंगें पर्श अङ्ग
सरसात हिये । छिनहुं यह छवि जिन न विलोकी कहा कोटिशत
कल्प जिये ॥ ४९५ ॥

राग देवगंधार ।

निरखत सखि चार चंद्र इक ठौर । बैठे निरखत पिया तिया दोड
सूर सुताकी ओर ॥ द्वै विधु नील श्याम घन जैसे द्वै विधुकी गति
गौर । ताके मध्य चार झुक राजत द्वै फल आठ चकोर ॥ शशि
शशि सङ्ग प्रवाल कुन्द अलि तहँ उरइयो मन मोर । सूरदास प्रभु
उभय रूपनिधि बलि बलि युगलकिशोर ॥ ४९६ ॥

राग खेमटा ।

तू मेरा मनमोहा सामलिया । भौंह कमान तान काननलों
नयन वान हँस मारे छलबलिया । ठुमक चलन बोलन मुख पंकज
मधुरहँसन कर डारे वेकलिया । जन रघुनाथ इतेपर मोहन अब न
वजा प्यारे लाल मुरलिया ॥ ४९७ ॥

राग रेखता ।

लगाहै इश्क तुमसेती निबाहोगे तो क्या होगा । मुझे है चाह
मिलनेकी मिलाओगे तो क्या होगा ॥ हुस चश्मोंके प्याले भर

पिलाओगे तो क्या होगा । चमन बिच आन कर मुखड़ा दिखाओगे तो क्या होगा ॥ भरमधर्ता है कुलआलम हँसाओगे तो क्या होगा । सजन तुम बिन तड़फता जी जिवाओगे तो क्या होगा ॥ मेरे इस दिल दिवानेको सताओगे तो क्या होगा । अजब दीदार रोशन है छिपाओगे तो क्या होगा ॥ चुराकर दिल परायेको दिलाओगे तो क्या होगा । जिगरके दर्दकी दारू बताओगे तो क्या होगा ॥ रसिक गोविन्द सीनेसे लगाओगे तो क्या होगा ॥ ४९८ ॥

लावनी ।

हम तेरे इश्कमें श्याम बहुत दिन भटके । अब मिला हमें तू सनम खुले पट घटके ॥ किये रंजो अलम मंजूर जरा नहीं भटके । सब दहशत दिलकी निकल गई छटछटके ॥ क लाख बजाके सनम दिया तूने झटके । पर गिरे न हरगिज कदम पकड़ हटके ॥ कइ बार गया शिर तेरे इश्कमें कटकटके । फिर पाया हमने नाम तुम्हारा रटके ॥ जब नाम बनाकर फाँद जानकर लटके । तब मिला हमें तू सनम खुले पट घटके ॥ ४९९ ॥

गुजल ।

किया विस्मिल मुझे उसकी अदाके हाथ क्या आया । तड़पता छोडकर तेगे कजाके हाथ क्या आया ॥ दिखाकर टुक जमाल अपना मुझे तो कर दिया शैदा । भला पूछे कोई उस महलकाके हाथ क्या आया ॥ मेरे इस गुंचये दिलको कभी उसने न आ खोला । गई वोलाई बालों उस सबाके हाथ क्या आया ॥ लगाना खूब दिल चाहाथा मैंने उसके पाँउसे । वल इस पेश कदमीसे हिनाके हाथ क्या आया । फिर शहरो वियावां तालवे दीदार नारायण । बिठाया उसको परदेमें हयाके हाथ क्या आया ॥ ५०० ॥

जहां ब्रजराज कल पाये चलो सखि आज वां वनमें । बिना वा
रूपके देखे विरहकी दौ लगी तनमें ॥ न कल पडती है बेकलको
न जी लगता है बिन जानी । भई फिरती हूँ योगिनसी सेरे बाजार
गलियनमें ॥ कहूँ कुर्बान जी उसपर जनम भर गुण न भूलूँगी ।
मेरा महबूब जो लाकर बिठादे तेरे आँगनमें ॥ नहीं कुछ गर्ज
दुनियासे न मतलब लाजसे मेरा ॥ जो चाहो सो कहो कोई
बसा अब तो वही मनमें ॥ तेरी यह बात सांची है नहीं शक
इसमें नारायन । जो सूरतका है मस्ताना वह परचे कैसे
वातनमें ॥ ५०१ ॥

राग नट ।

कान्हर कारो नन्ददुलारो मोनयननको तारो री । प्राणपियारो
जग उजियारो मोहन मीत हमारो री ॥ दृगमें राजत हियमें छाजत
एक छिना नहिं न्यारो री । मुरली टेर सुनावत निशि दिन रूप
अनूपम वारो री ॥ चरण कमल मकरन्द लुब्ध है मन मधुकर गुंजारो
री । रसरङ्ग केलि छवीले प्रभु सङ्ग हितसों सदा बिहारो री ॥ ५०२ ॥

राग भैरव ।

प्यारा नयना लगाय छिप जामदा । यादतारहिंदी हरदम तेरी
मुखडा क्यों नहीं दिखलामदा मेरा जिया तसामदा ॥ जबते लग्न
लगी है मनमें गृह अङ्गना न सुहामदा । सूरदास प्रभु तुम्हरे दरश
को मन विच क्यों ना मन जामदा ॥ ५०३ ॥

राग देश ।

मन मोह लिया श्यामने बंसीको बजाके । वेसुद किया दिल-
दारने जुलफोंको दिखाके ॥ पटपीत मुकुट मोर लकुट लटपटी
धगिया । चलते हैं लटक चालसे भुकुटीको नचाके ॥ अलमस्त

किया दममें ब्रजनारिको मोहन । मुरलीके साथ किंकिणी नूपुर
को बजाके ॥ कुर्वान सनम तुझपै दिलो दीन हमारा । राखो
ललित किशोरीको गरेसे लगाके ॥ ५०४ ॥

ठुमरी ।

कोई दिलवरकी डगर बतायदे रे । लोचन कञ्ज कुटिल
भ्रुकुटी कर कानन कथा सुनायदे रे ॥ जाके रंग रँग्यो सभ तन
मन ताकी झलक दिखायदे रे । ललित किशोरी मेरी बाकी चितकी
साँट मिलादे रे ॥ ५०५ ॥

राग कान्हरा ।

श्याम भुजाकी सुन्दरताई । चन्दन खौर अनूपम राजत सो
छवि कही नजाई ॥ अति विशाल जानूँ लौँ परसत इक उपमा मन
आई । मनो भुअङ्ग गगनसों उतरयो अधमुख रह्यो झुलाई ॥ रत्न
जड़िते पहुँची कर राजत अँगुरी सुन्दर भारी । सूर मनो शिर मणि
सोहत फण फणकी छवि न्यारी ॥ ५०६ ॥

राग सारंग ।

जाको मन लागो गोपालसों ताहि और नहि भावै । लेकर
मीन दूधमें राख्यो जल बिन सचु नहि पावै ॥ जैसे शूरमा घायल
धूमत पीर न काहु जनावै । ज्यों गूँगो गुड खाय रहत है स्वाद न
काहु बतावै ॥ जैसे सरिता मिली सिंधुमें उलट प्रवाह न आवै ।
तैसे सूर कमलमुख निरखत चित इत उत न चलावै ॥ ५०७ ॥

राग देश ।

गौर श्याम वदनारविंद पर जिसको वीर मचलते देखा । नयन
वान मुसक्यान सङ्ग फस फिर नहि नैक सँभलते देखा ॥ ललित
किशोरी युगल इशकमें बहुतोंका घर घलते देखा । डूबा प्रेम सिंधु
का कोई हमने नहीं उछलते देखा ॥ ५०८ ॥

साँवरेकी जिन निरखी मुसक्यान । सो तो भई वायल ताही
छिन बिन बरछी बिन बान ॥ कल नहिं लेत धरत नहिं धीरज
तलफत मीन समान । नारायण भूली सुध तनुकी बिसर गयो
सब ज्ञान ॥ ५०९ ॥

राग काफी ।

राधारमण मनोहर सुन्दर तिनके सङ्ग नित रहते हैं । छके रहत
छवि ललित माधुरी और नहीं कछु चहते हैं ॥ चितवन हँसन चों
दशननकी निशिदिन हियपर सहते हैं । ललित किशोरी करै न
ओटें फरी नहीं कर गहते हैं ॥ ५१० ॥

राग धनाश्री ।

सबसे ऊँचो प्रेम सगाई । दुर्योधनकी मेवा त्याग्यो साग विदुर
घर पाई ॥ जूँठे फल शवरीके खाये बहु विधि प्रेम लगाई । प्रेम
के वश नृप सेवा कीनी आप बने हरि नाई ॥ राजसूयज्ञ युधिष्ठिर
कीनो तामें जूँठ उठाई । प्रेमके वश अर्जुन रथ हाँक्यो भूल गये
ठकुराई ॥ ऐसी प्रीति बढ़ी वृन्दावन गोपिन नाच नचाई । सूर कूर
इस लायक नहीं कहँलग करौ बडाई ॥ ५११ ॥

कवित्त ।

चढ़े गजराज चतुरंगिनी समाज सह, जीति क्षितिपाल सुरपालसों
सजत हैं ॥ विद्याहू अपार पढ तीरथ अनेक कर जज्ञ और दान बहु
भाँतिसों करत हैं ॥ तीनकालमें नहाय इंद्रियोंको वश लाय, कर
कै संन्यास विपै वासना तजत हैं ॥ जोग और जप और तपकों
अनेक करै, बिना भगवन्तभक्ति भव ना तरत हैं ॥ ५१२ ॥

चाहे जोग कर तू भ्रुकुटी मध्यध्यान घर चाहे नाम रूप मिथ्या
जानके निहार ले ॥ निर्गुण निर्भय निराकार ज्योति व्याप

रह्यो ऐसो तत्त्व ज्ञान निज मनमें तू धार ले ॥ नारायण
अपनेको आपही बखान कर मोते वह भिन्न नहीं
या विधि पुकार ले ॥ जौलों तोहिं नन्दको कुमार नहीं दृष्टि परे
तौलों तू भलेही बैठ ब्रह्मको विचार ले ॥ ५१३ ॥

सवैया ।

चारहु वेद पुराण अठारहों चौंसठ तन्त्रके मन्त्र विचारे ।
तीन सौ साठ महाव्रत संयम मङ्गल यज्ञपुरी पुर सारे ॥
योग वियोग प्रयोग उपासन में हरिदत्त सभी निरधारे ।
तीनोंही लोकनके सगरे फल में हरि नामके ऊपर वारे ॥ ५१४ ॥

राग भैरव ।

कृष्ण नाम रसना रटत सोई धन्य कलिमें । ताके पदपंकज
की रेणुकी बालि में ॥ सोई सुकृत सोई पुनीत सोई कुलवन्ता ।
जाको निशिवासर रहै कृष्ण नाम चिन्ता ॥ योग यज्ञ तीरथ व्रत
कृष्ण नाम माहीं । बिना कृष्ण नाम कलि उद्धार और नाहीं ॥
सब सुखको सार कृष्ण कबहूँ न विसरिये । कृष्ण नाम लेले भव-
सागरको तरिये ॥ श्रीगोवर्द्धन धरन प्रभु परम मङ्गलकारी ।
उधरे जन सूरदास ताकी बलिहारी ॥ ५१५ ॥

राग माँझ ।

हर हर जिनके मुखसों निकसे वारे तिन्हांदि जाइयेजी । धूड
तिन्हांदि चरणांदि लै मस्तक अपने लाइयेजी ॥ दुर्मति दूर करे
निहकेवल शिव घर वासा पाइयेजी । दुनीदास हर साधु सङ्गति
मिल निर्मल महल समाइयेजी ॥ ५१६ ॥

राग आसा ।

हर हर हर हर हर हर हरे ॥ हर सुमिरत जन बहु निस्तरे ॥
हरिके नाम कवीर उजागर । जन्म जन्मके काटे कागर ॥ जन

रामदास राम संग राता । गुरुप्रसाद नरक नहिं जाता ॥ गोविंद
गोविंद संग नामदेव मन लीना । आठ दामको छीपरो होयो ला-
खीना ॥ बुनना तनना त्यागके प्रीति चरण कबीरां । नाच कुला
जोलाहरा भयो गुणी गहीरा ॥ सैन नाई बुतकारिया ओह घर घर
सुनिया । हिरदे बस्या पारब्रह्म भक्तनमें गिनिया ॥ रामदास अ-
धमते वाल्मीकि तिन त्यागी माया । परघट होय साध संग हरी
दर्शन पाया ॥ यह विधि सुनके जाटरो उठ भक्ती लागा । मिले
प्रतक्ष गुसाइयां धन्ना बड़भाग ॥ ५१७ ॥

राग मलार ।

प्रभुके ऊंच नीच नहिं कोई । प्रेम भक्तिकर जो जन ध्यावे
उत्तम कहिये सोई ॥ कुलवन्ता राजा दुर्योधन तिस गृह पग ना
धारयो । जाय विदुरके भाजी अरपी जात न जन्म विचारयो ॥
ब्राह्मण एक करत नित पूजा ताको भोग न लीना । धन्ने जाटके
शौच न काई होय प्रगट दुध पीना ॥ ऊंचे जन्म कर्मके तपसी ना
किसे मन्दिर धावे । महा कुचील भील दे कर ते ले जूठे फल खा-
वे ॥ जाय पंडे सब आगे बैठे ना किसे देत दिखाई । नामदेवको
देहरा फेरयो लीनो कण्ठ लगाई ॥ पारब्रह्म पूरण अविनाशी सब
घटकी मति जानै । दुनीदास प्रभु भक्तवच्छल है कपट हेतु
नहिं मानै ॥ ५१८ ॥

राग कान्हरा ।

माधव केवल प्रेम पियारा । गुण अवगुण कछु मानत नाहीं
जान लेहु जो जाननहारा ॥ व्याधाचरण अवस्था ध्रुवकी गजने
शास्त्र कौन विचारा । भक्त विदुर दासीसुत कहिये उग्रसेन कछु
बलि नहिं धारा ॥ सुन्दर रूप नहीं कुब्जाको निर्वन मीत

सुदामहुँ तारा । कहँलौं वरणि सकौं सबहिनको मोपै पायो
जात न पारा ॥ सुन प्रभु सुयश शरण हौं आयो मोसे दीनको काहे
बिसारा । भक्तराम पर वेग द्रवो क्यों ना कहिये दासन दास
हमारा ॥ ५१९ ॥

राग जंगला काफी ।

मन मानेकी बात नहीं कछु जातिको कारन ॥ कुब्जा कर्मा
और भीलनी पूतना और निपाद । गति पाई जिन यशुमति जैसी
भये भुवन विख्यात ॥ वाल्मीकि रघुदास विदुरऔ केशव
कबीर किरात । सैन भक्त अरु सदन कसाई कहु इनकी क्या
जात ॥ जप तप योग दान व्रत संयम नहीं इनसों हर्पात ।
रासिक नाथ प्रभु इक रस साँचो भाव भक्ति पतियात ॥ ५२० ॥

राग जिला झिझोटी ।

गोपी प्रेमकी धुजा । जिनन गुपाल किये वश अपने उरधर
श्याम भुजा ॥ शुक मुनि व्यास प्रशंसा कीनी उद्धव सन्तसराहीं ।
भूरि भाग्य गोकुलकी वनिता अतिपुनीत जगमाहीं ॥ कहा भयों
जो विप्र कुल जन्म्यो सेवा सुमिरण नाहीं । श्वपचपुनीत दास पर
मानँद जो हरि सम्मुख जाहीं ॥ ५२१ ॥

राग विहाग ।

प्यारो प्यै केवल प्रेम में । नहीं ज्ञानमें नहीं ध्यानमें नहीं
करम कुल नेममें ॥ नहीं भारतमें नहीं रामायण नहीं मनुमें नहीं
वेदमें ॥ नहीं झगरेमें नहीं युक्तिमें नहीं मतनके भेदमें ॥ नहीं
मन्दिरमें नहीं पूजामें नहीं घंटाकी घोरमें । हरीचंद वह बांध्यो
डाले एक प्रेमकी डोरमें ॥ ५२२ ॥

मुँदरियालीला ।

ठुमरी ।

माथेपै मुकुट श्रुति कुण्डल विशाल लाल अलक कुटिलसो
अलिन मद गञ्जनी ॥ काछनी कलित कटि किंकिणी विचित्र चित्र
पीत पट अंग सो विराजै द्युति बैजनी ॥ दिये गलबाहीं प्रिया प्रीतम
विहार करै अति अनुराग भर आई नई द्वैजनी ॥ कहै जैदयाल
प्रभु मेरो मन मोहि लियो मन्दमन्द बाजत गोविंद पायँ
पैजनी ॥ ५२३ ॥

राग कान्हरा ।

कहाँ करते मुँदरिया डरी । मैं बलिं जाउँ बताय किशोरी तैं कवते
न निहारी ॥ आवतहैं भुज अंसन दीने एहो छैलबिहारा । जो देखी
तो कहिये मोते मुदित होत कह भारी ॥ चोरी चपल लगावत मोको
न्याव करो तुम प्यारी । वृंदावन हित रूप दरश पड़ी लाल फेंद
जब झारी ॥ ५२४ ॥

राग प्रभाती ।

गहनो तो चुरायो तैंने केशो यादोरायको । हाथकी अँगूठी
लीनी तोरा लीनो पाँयको ॥ माथेको शिरपेच लीनो रतन जराय
को । गाम तो बरसानो कहिये श्रीसुखधामको ॥ लालजीको
सासरो श्रीराधे जूको मायको । लेके तो भाग आई फेर नहिं
पायगो । सूर श्याम मदन मोहन नयो गढवायगो ॥ ५२५ ॥

राग आसावरी ।

मोहनि रूप बनायो हरि बाना । बाहिं बरा बाजूबंद सोहे छला
छाप दस्ताना ॥ मुखभर पान सीक भर सुरमा लै दर्पण

कान्हा मन मुसकाना । माय यशोदा यों उठबोली तू क्यों
भयो जनाना । मोहिं छलिगई वृषभानु किशोरी ताहि छलवेको व-
रसाने मोहिं जाना ॥ वरसानेकी कुञ्ज गलिनमें कान्हा फिरे दिवाना ।
भानरायकी पौर वृझके काहू गूजरियासों जाय बतराना ॥ ५२६ ॥

राग दादरा ।

तुम या ग्राम कहां रहो आली । हम कबहुं देखी न सुनीहैं यह
शोभा छवि रूप निराली ॥ नख शिख लों शृङ्गार मनोहर अधर रची
पाननकी लाली । नारायण कहो प्रगट खोलके बात न राखो
बीच बिचाली ॥ ५२७ ॥

सवैया ।

मनमोहन लाल बड़ो छलिया सखि बाहूकी भीत उठावतहैं ॥
कर तोरत हैं नभकी तरियाँ चट चन्दमें फन्द लगावत हैं ॥
जहां पौन न जायसकैं मुरली धुनकी तहां दूती पठावत हैं ॥
कहुँ चोर कहुँ दधिदानी बने कहुँ शाह लली बनिआवतहैं ॥ ५२८ ॥

कवित्त ।

कौन रूप कौन रग कौन शोभा कौन अङ्ग, कौन काज महा-
राज त्रिया वेप कीयो है ॥ नाकहूमें नत्थ हत्थ चूरन भरे हैं लाल,
काननमें कर्णफूल बेदी भाल दियो है ॥ चन्द्रहार उर राजें चम्पकली
कण्ठसाजें, मुकुट उतार ओढ़ चूनरीको लीयो है ॥ नारायण स्वामी
देख चीन्ह गई प्यारी भेख, खिल खिल हँस राधे पट मुख
दीयो है ॥ ५२९ ॥

छन्दः

मालिनलीला ।

राग कालिंगड़ा ।

प्यारी यक मालिन पौरतिहारी ॥ टेक ॥ रंग साँवरो वा मालिन
को नील मणिन अनुहारी । ठाढी है वृषभानु पौरिपै पूछत नाम
दुलारी ॥ बेदी भाल नयन बिच काजर बेसरकी छबि न्यारी । चलत
चाल चपला ज्यों चमकत झूमत झूम घटा री ॥ यह सुनके वृषभानु
नन्दनी बोली तब मुसकाई । ले आओ तुम वा मालिनको कैसी
है वह आई ॥ लै आज्ञा प्यारीकी तबहीं सखी वेग उठधाई । चलरी
मालिन याद करी तू दास चरण बलिजाई ॥ ५३० ॥

मालिन मधुभरे नयन रसीले ॥ टेक ॥ कहो कौन हैं तात तुम्हारी
कौन तुम्हारी माई । क्या है सुन्दरि नाम तिहारो कौन गामते आई ॥
अचल प्रेम है तात हमारो भक्ति हमारी माई । श्याम सखी है नाम
हमारो धुर गोकुल ते आई ॥ तुम्हरो रूप देख मन उमँग्यो सुन
मालिनकी जाई । हमलेंगी सब वस्तु तिहारी क्या क्या सौदा लाई ॥
चम्पाकली हमेल चमेली फूलनहार बनाई । सेवती गुंलाव सुमनके
झुमका तिहारे कारण लाई ॥ कित मथुरा कित गोकुल नगरी
कित बरसाने आई । कौन बताओ नाम हमारो किन यह ठौर
बताई ॥ तीन भुवनमें सुयश प्रकट है अरु तुम्हरी ठकुराई ।
राधे नाम रूपकी आगरि श्रीवृषभानुकी जाई ॥ चंचल चतुर सुघर
तू मालिन हम जानी चतुराई । फूलनहार बने अति
सुन्दर और कहो क्या लाई ॥ सुन्दर तेल फुलेल उबटनों
अतर सुगन्ध मिलाई । जो रुचि होय सो लै मेरी प्यारी बेर भई

मोहिं आई ॥ बेर बेर तू जनि कर मालिन देहौं माल अघाई । हीरे
लाल रत्न मणि माणिक भूषण वसन मँगाई ॥ बड़े घरनकी मालिन
हूँ मैं धनकी रुचि कछु नाहीं । मैं सौदागर प्रेमरतनकी और न कछु
सुहाई ॥ फूल फुलेल कि बेचनहारी कहा अधिक इतराई । लेहु लेहु
फूल करत कुञ्जनमें हमपै करत बड़ाई ॥ सुकृत जन्मके फलते
भामिन यह मेरे फूल सुहाई । पच पच हार रहे सुर नर मुनि ऐसे
फूल न पाई ॥ जिन फूलनको खोजि थाकित भये सुर नरपति मुनि-
राई । ऐसे फूल कहो मृगनयनी कौन बागसों लाई ॥ त्रिभुवनपति
जगदीश दयानिधि नन्दकुँवर थदुराई । वा मोहनके बागसों
प्यारी नवल फूल चुनलाई । यह सुनके वृषभानु नन्दनी तन मन
सुख अधिकाई । आज कि रैन रहो घर हमरे भोर भये उठ जाई ॥
साँची प्रीति देख प्यारेकी रैनकी शैन ठहराई । यह छवि निरख
मंगन भये सुर नर दास चरण बलिजाई ॥ ५३१ ॥

मनिहारीलीला ।

राग गौरी ।

मिठ बोलनी नवल मनिहारी । भौहैं गोल गरूर हैं याके नयन
चुटीले भारी ॥ टेक ॥ चूरी लख मुखते कहै घूँघटमें सुसकात ।
शशि मनु बदरी ओटते दुर दर्शन यहि भाँत ॥ चूरो बड़े जो मोल-
को नगर न गाहक कोय । मो फेरी खाली परी आई घर घर सब
जुट टोय ॥ चुरी नील मणि पहरवे नाहिन लायक और । भगवान
कोइ लै चलो मोहिं दीसत हेइक ठौर ॥ जिहि नगरी रिझवार नाहिं
सौदागर क्यों जाय । वस्तु घनेरी गाँठमें विन गाहक सो पछिताय ॥
रंग साँवरी गुण भरी धन मुन्यार कुल ओष ॥ मुदित होत सब
देखकेरी यह पुर गोपी गोप ॥ काहुपै न ठगायहै तेरी बुद्धि विशाल ।

लाभ अधिक कर जायगी भटू बेच बड़े घर माल ॥ मेरे मालहिं
 लेहिं सो जो मुहँ माँग्यो देय । ऐसी है कोउ भामिनी ताको नाम
 प्रगट किन लेय ॥ बेचनहारी काँचकी कहा अधिक इतराय ।
 पौर भूप वृषभानुकी लाखनकी वस्तु बिकाय ॥ पुर बजार देखे नहीं
 है गर्वाली नार । व्यापारिन अबहीं बनी कछु बात न कहत विचार ॥
 तोहिं लैचलिहों नृप घर क्यों जिय होत उदास । लेहिं लाड़िली
 राधिका जो सौदा तेरे पास ॥ यह सुनके ठोढ़ी गही सुखित भई
 अँग अँग । भलो जो तेरो मानहों लैचल अपने संग ॥ लैगइ
 पौरी भानुकी बात कही समझाय । गुणन प्रगट कर साँवरी तोहिं
 लेहैं वेग बुलाय ॥ हौं जो मुन्यारी दूरकी आई राजद्वार । बेचों
 चूरी चूरला कोउ बोल लेहु रिझवार ॥ सुन आई चित्रा चतुर तू
 चल रावर माँझ । प्रात चूरी पहराइये अब बसरह परगइ साँझ ॥
 अलभ लाभसों पायके हिय जिय पायो चैन । रूखेसे मुख सों
 कहै गौं गर्जिन रच २ बैन ॥ पर घर वसत जु बलिगई खिझै
 सकल परिवार । वड़े भोर ही आयहों मैं यह मन कियो विचार ॥
 एक वार भीतर जु चल प्यारीसों बतराय । भली लगै सो कीजियो
 लगलाड़लीके पाय ॥ चली जो झूमत झुकतसी वेनी रुरकत पीठ ।
 छूट अमीको सो भरयो जब मिली दीठ सो दीठ ॥ बहुत हँसी नव
 नागरी देखी परम अनूप । कै बेंचत चूरीसखी तू कै बेंचत है रूप ॥
 मोहिं खिलौना जिन करो राजकुँवार बलि जाऊँ । तन थाक्यो वासर
 गयो मोहिं फिरत फिरत सब गाऊँ ॥ मुख दीखत तेरो डहडह्यो लगत
 चीकनो गाब । थाकी कौन बतावही कछु ऊपरकी सी बात ॥ हौं तो
 सूधे जीयकी घट बढ़ समझत नाहिं । तुम्हें कछू दरश्यो कहा प्यारी
 कपट मेरे हिय माहिं ॥ रँग पहराऊँ चूरला चोखो वणिज कमाऊँ ।
 चोखी प्रीति जु आदरों नहिं कपटी जन पतियाऊँ ॥ मेरे जिय
 यह टेक है कहे देतहों सांच । हौं भूखी सम्मानकी नहीं सहों

झूठकी आंच ॥ आउ आउ री निकट तू देखों वदन निहार । एक
 बातहीमें चिरी तू गुस्सा हियते डार ॥ शीतल हो व्यापारिनी तेरो
 ऐसो काम । तमक नई यह बैसकी तज तोहि फिरनो सब धाम ॥
 हों आई तक राज घर करन प्रथम पहचान । मणि लीयेही बिन
 करी यह हांसी होय हितकी हान ॥ कासों है तैं हित कियो अवलग
 परी न दृष्टि । बात कहत उरझै सखी तू रची कौन विधि सृष्टि ॥
 अब अपनी कर हित कहो भूषण युवति समाज । सब विधि पूरण
 होय तो प्यारी मोमन वांछित काज ॥ मणि चौकी बैठी कुँवरि
 दीनी भुजा पसार । काढ़ चुरी अति सोहनी पहराई सुघर मुन्यार ॥
 भुजा कढ़त मुन्यारि दृग फूल्यो मनो वसन्त । मन छुट चर्यो जु
 हाथते धीरज बांधत गुणवन्त ॥ जबही करसों कर गह्यो शिव अरि
 कियो प्रताप । तनु गति वेपथु जानके कछु मधुरे कियो अलाप ॥
 तुम लायक चूरी कुँवरि भूल जु आई गेह । निरख निरख प्यारी कह्यो
 तेरी क्यों कांपति है देह ॥ सरस्यो प्रेम हिये बली उत्तर देह जु कौन ।
 रूप अमल तापै चढ़यो लाल क्यों न गहै मुख मौन ॥ ललता
 कह यह प्रेम है कोऊ परस्यो रोग । यत्र करो तनु पेखके सखी कौन
 दई संयोग ॥ परम गुणीलो नंदसुत मैं देख्यो टकटोय । अहो
 प्रिया प्रीतम बिना बल ऐसो प्रेम न होय ॥ सींचे नीर गुलाब
 दृग प्रिया चिबुक कर लाय । प्रेम गहरते काढ़के सखी पुनि पुनि
 लेत बलाय ॥ यश दीयो सबही कुलन बनिता रूप बनाय । कौन
 बड़ाई कीजिये यश वर्द्धन गोकुलराय ॥ कौतुक रूपी खेलमें रजनी
 बाढी शोभ । रसिकन हिये बढ़ावनी यह नवल प्रेमकी गोभ ॥ युगल
 प्रीति गाढी निरख भयो हिये अहलाद । वरणी लीला मोहनी
 यह श्रीहरिवंश प्रसाद ॥ वलहित रूप चरित्र यह जो विचार है
 नित्त । वृन्दावन हित भोज है दम्पति रस ताको चित्त ॥ ५३२ ॥

विसातिनलीला ।

राग परज ।

गली गलीमें कहत फिरत कोई लालहिं लेहु मुल्याई । यों कहत विसातन आई ॥ टेक ॥ जबहिं गई वृषभानु पौर तब ऊंची टेर सुनाई । श्याम पोत अरु श्याम नगीना या घर लायक लाई ॥ द्वारे उझक उझक फिर आवे आगे जात सकाई । तनु ढाँपै पुनि घूँघट मारै लाज जु भीजत जाई ॥ भीतर खबर भई तब प्यारी बोल निकट बैठाई । कौन अपूरव वस्तु पास तोहिं कहु मोसों समुझाई ॥ कौन नगर तू बसत विसातिन अबहीं दई दिखाई । तोसी भटू बडे घर चाहिये धनि विधि जिन जु बनाई ॥ सबही भाँति ऊजरी तनुकी किहि मुख करों बड़ाई । तोहिं बसाउं राजद्वार जो मनमें होत सचाई ॥ कैसी चुन्नी कैसे मोती-कीमत देहु बताई । है लघु बैस कौनपै सीखी परखनकी चतुराई ॥ काँख माहिं ते गाँठ काढ़कर श्यामजु लरी गहाई । बड़े मोलके नग यह मेरे तुम रिझवार महाई ॥ जो जो रुचै वस्तु सो राखो बडे गोपकी जाई । औरौ वात कहत सकुचतहों प्रीति जु देख बिकाई ॥ नाना विधिकी डबिया छल्ला आरसी मणिन जड़ाई । श्रीराधाके आगे धरके बोली में भेंट चढ़ाई ॥ तुम नृप अति लडी हों जु विसातिन देखत कृपा अघाई । हों भूखी याहीको चाहौं द्रव्य न बहुत कमाई ॥ श्याम पोतको गुंजा सुन्दर मो घर धरचो दुराई । मोसों प्रीति करै जो भामिनि ताहि देहु पहराई ॥ हों हित करों वचन मन क्रम कर रह मो पास सदाई । प्राणनहूँते प्यारी मोको भाग्य वड़ेते पाई ॥ वटुवा खोल दिखाई वेंदी नागरिके मन भाई । सुघर विसातिन अपने करलों माथे कुँवारि लगाई ॥ पुनि झोरीते दर्पण काढ्यो

मुख शोभा दरशाई । उदित भालपर मनु सुहाग मणि लख श्यामा
 मुसक्याई ॥ हर्ष अंकभर ताही बैठी मन खोल जबै वतराई । प-
 रशत अद्भुत दशा बदली तब प्यारी मनमें धरी भुराई ॥ बूझत अरी
 डरी कै तोकों छाया आय दबाई । तबलग परगई सांझ कहूं मो-
 हिं बासो देहु बताई ॥ बिसर न सकत प्रीति अतिवदगई व्याहू
 संग कराई । रजनी गुण उघरे जब शय्या अपने ढिग पौढ़ाई ॥
 जबहिं स्वरूप प्रकाश्यो अपनो जान परी लँगराई । वृन्दावन हित
 रूप छद्म तज सुखकी लब्धि मनाई ॥ ५३३ ॥

योगिनलीला ।

राग देश ।

देखियत गुणन गहूर तेरो अति चटकीलो रूप । छकन और
 हीसी लगत काहू सुता बड़ेकी भूप ॥ टेक ॥ चल री चल घर ले-
 चलों तूं कहदे मनकी लाग । योग लियो किहि कारणे दृग दरश-
 त है अनुराग ॥ श्रीराधा नृप लाडिली मन आवत भापत सोय ।
 अन्त लेत तपसीनको नहिं योग खिलौना होय ॥ तन सार्धे मन
 वश करें हम बन फल करें अहार । क्यों ग्रेहिनके घर बसें जिन
 तर्क तज्यो संसार ॥ भोजन भूखी हों नहीं कछु मन न वासना औ-
 र । प्रीति सहित आदर जहां हम बिलमें ताहा ठौर ॥ आदरदेहों
 अधिक तोहिं गुणहिं करों परकास । गिरि गहवर वन सेइये वरसा-
 नो निकट निवास ॥ गाम निकट ग्रेही बसे योगी रमें वनखंड-
 जिनके जप तपसे थमें सात द्वीप नौ खंड ॥ हम जो सुनी यह
 शेष शिर बू कहत अनेती बात । सत्य बोल नहिं जानही विधि
 रचे जो साँवल गात ॥ प्रीति प्रतीति न वचनकी करो बस सुता
 पुनि राज । दूर बैठो घर जायके तुम्हें योगिनसे कह काज ॥

गोपनके गोधन परख तुम तिन गुण करो बखान । योगिनके घर
दूर हैं अतिदुर्लभ पद निर्वान ॥ राजसुता तुम करति हो योगिन संग
विवाद । सेवा कीने फल मिलै चर्चा उपजै विषाद ॥ हम सेवा
बहुविधि करै जो तुम मन थिरता होय । यह पुर बसै बड़भागिनी
अज सब लोक न कोय ॥ क्यों न बड़ाई कीजिये लायक कुल वृ-
पमानु । अब हौं निश्चय चाल हौं पायों मन वांछित सन्मान ॥
बाँह पकरके लेचली बैठारी जाय निकेत । अब छिन पास न छाँ-
डिहौं समझ्यो उर अंतरको भेद ॥ पलंग देहु मोहिं बैठनो मन
मिलनी सजनी पास । यहि विधि मोहिं बिलमाइये मैं कबहूँ न
होउँ उदास ॥ भूमि शयन योगी करै तू कहत वचन विपरीत । भू-
लि न आदर पाइये तप मार्गकी रीत ॥ तुम मन मृदु कीरति
लली यह सजनीको हियो कठोर । तपसिनको शिक्षा करै कछु
आयो कलिको जोर ॥ भुज भरलीनी कुँवरिने तू जिय जिन
पावै खेद । वृन्दावन हितरूप छत्रको समझ परचोहै भेद ॥ ५३४ ॥

वीणावारीकी लीला ।

राग गौरी ।

छवि आगरी कोविद राग । वीणा अंक विराजही बैठी बाबाके
बाग ॥ टेक ॥ ऊँचो जामें बंगला कमनी सरवर तीर । जाके अंग
सुवासते जहां हँसरही भँवरन भीर ॥ पक्षीहूँ कौतुक ठगे ऐसी शोभा
अंग ॥ आभा नीलमणी मनो अस तनुको दरशत रंग ॥ जे देखत
तरुणी गई तेजो बिलोई प्रेम । बीध गई रस नादमें सब भूली नित
कृतनेम ॥ तुम चलि लावो नगरमें मिले अधिक सुख होय । भूखी
वह जो सनेहकी प्यारी मैं देखी टकटोय ॥ गुणी न ऐसी देश यह
रीझोगी सुन गान । औरनको जो छकावही वह आप छकै लैतान ॥

कोमल परम स्वभाव हो जानत प्रीति बिकाय । जो अब आदर देहुगी तो फिर आवैगी धाय ॥ सरिता जल थिर है रहै जाको सुनत अलाप । शिव समाधि टारे बली विधिको टारत है जाप ॥ ब्रज मंडल ऐसी नहीं नहीं भरतके खंड । अति गुणवंती भामिनी यह आई परचंड ॥ यह सुन अति अकुलायकै चली सखी लै संग । रूपसिंधु उमंग्यो मनो तामें नानाउठत तरंग ॥ उठ सन्मानत साँवरी फूली सरवस पाय । दृगसों दृग मनसों जो लखि उरझै सहज सुभाय ॥ अहो कुशल मति नागरी तुम गुण भये प्रशंस । राग अलाप सुनाइये सखी वीणा धरके अंस ॥ चपल करज नख द्युति बड़ी गौरी गाई बाल । रीझी अति लली भूपकी दर्ई ताहि आप हिय माल ॥ मान बड़ी तानन बड़ी बड़ी रूप लहि लाह । प्रगट-करो सब चातुरी जाके मनमें विपुल उमाह ॥ विद्या निपुण उजा-गरी धन तुम शिखवन हार । कोउ दिन वर्साने बसो अब चलो हमारे लार ॥ सुनत कछु मोरयो वदन चुप है रही सुजान । वाणा धर दियो कन्धते रूखी है गई निदान । ललिता बूझत समझके का कारण बलिजाऊँ । तुम उदास अतिही भई सुन धाम हमारे नाऊँ ॥ मेरे छक है गुणनकी सुनो खोलके कान । पर घर गये जो को सहै सखी जो न होय अपमान ॥ तुम्हें प्राण सम राख हैं लाड़ नयो नित होय । अहो गुणीली भामिनी यह संशय मनते खोय ॥ गुणगाहक विरचे नहीं दूर करो सन्देह । जे गुणको समझैं नहीं परहरिये तिनके गेह ॥ यह सुन भई जो डहडही सखी साँवरी गात । चम्पक वरणी धन्य तू कही निपट, समझकी वात ॥ अब हों निश्चय चलौगी जान तुम्हारो हेत । तो मन थाह मिली भट्ट नृप-सुता न उत्तर देत ॥ कहा न्याव सो करतहो कहत अतिलडी बोना सुख पावो तो विरामियो नहीं कर जैयो ॥ मसक उठी कर

वीण लै लगी कुँवरिके साथ । निपट मन्द गमनी भई गहि प्यारी-
जूको हाथ ॥ गोपनके मन्दिर जिते सबको वृद्धत नाम । तनु श्रम
अधिक जनावहीं कहै कितक दूर तुम धाम ॥ हम जो चढ़ै रथ पा-
लकी अतिही आदर योग । गुणी रीझ जानै कहा ये ब्रजके भोरे
लोग ॥ कहौ मँगाऊँ अश्वरथ कहौ पालकी रंग । आज्ञा पहले
करी नहिं योंहिं उठ लागी संग ॥ हम जान्यों नियरे भवन यह
तो निकस्यो दूर । याते खबर परी नहीं तुम नेह रह्यो उर पूर ॥
और सुनो मों वीणको नीके धरियो साज । मेरो जीवन प्राण है मेरो
याही सों रंग समाज ॥ तुम मानतहो खेल सो सुन मो
मुख रसरीत । नारदशारदके सदा अति या वाजे सों प्रीत ॥ हौं
सीखी उनकी कृपा सों हियकी गाढ़ी लाग । ता प्रतापते करतहो
सखी तुम मोसों अनुराग ॥ लाई न्यारे भवनमें बहुत करत सम्मान ।
अब एकान्त सुनाइये सखी सुधर साँवरी गान ॥ वीणाके सुर साधके
अंक लाय मुसकाय । गायो चितकी चोपसों जिन लीनो
सभन रिझाय ॥ जैसिहि रजनी ऊजरी तैसोइ हिये हुलास । चपल
करज तैसे चलै भयो तैसोई परकाश ॥ अहो सहेली साँवरी कर इहि
नगर निवास । असन वसन करहो सखी चल रह नित मेरे पास ॥
मोहिं अंशा यह नगर घर यामें शंक न कोय । आवत जात रहौं
सदा जो रावर हित होय ॥ सखिन और वाजे लिये प्यारी लई कर
वीन । ग्रीव डुराई साँवरी अस गायो कुँवरि प्रवीन । जब उधरी
संगीत गति प्यारी दे करताल । छदम बिसर गई साँवरी लगी निर-
तन गति नँदलाल ॥ ह्वै त्रिभङ्ग ठाढ़ी भई कर मुरलीको भाव ॥
फूँक चले अँगुरी चलै गई भूल कपटको दाव ॥ राधा राधा रट
लगी अधरनहीके माहिं । समझ समझ ललता कही प्यारी यह तो
भामिन नाहिं ॥ भुजा अंसपर धरनको झुकी प्रियाकी ओर । साव-
धान होय साँवरी कह कौतुक रचत जुजोर ॥ राजभवनमें आयके

भूल न आदर पाय । स्यानी है कै वावरी तू अपनो रूप बताय ॥
 यासों प्रीति न तोरिये हों लाई जु बुलाय । भेद हियेको बूझके देहु
 सादर वेग पठाय ॥ प्रीतमको देख्यो कहूँ इन लीनी गति चोर ।
 परम चातुरी सीव यह गुण आछे लेत टटोर ॥ कान लाग चित्रा
 कहाँ है यह नन्दकिशोर । मैं लक्षण नीकें लखे दृग चालत गौहीं
 कोर ॥ भट्ट बहुरि नीके परख बात न भाँडो फोर । लायकसों समझे
 बिना अति गरुवो नेह न तोर ॥ भरी कटोरी अतरकी लाई सखी
 सुजान । सबकी चोली लगायके तिहिं चोली परसे पान ॥ वह
 अधरनहीमें हँसी यह जो हँसी मुख खोल । है यह दूत शिरोमणि
 कहाँ सब सखियनसों बोल ॥ मेरीही भूलन सखी तब तुम लियो
 विलोक । प्रेमसिन्धु उमंगन जहाँ कह दृग जो तिनको रोक ॥
 कबहुँ दूर कबहुँ प्रगट आवत भान निकेत । मधुप अनत विरमें
 नहीं दृढ़ कियो कमल सों हेत ॥ वरण्यो कौतुक प्रेमको नेम नहीं
 मरयाद । लखी जु रसिकनकी गली श्रीहरिवंश प्रसाद ॥ यह रस
 रसिक जो विलसहै जामें अति ही चोज । वृन्दावन हित बलि-
 रुचै दंपति कोलि मनोज ॥ ५३५ ॥

राग भैरव ।

यह रसरीत प्रिया प्रीतमकी दिव्यदृष्टि जल जैसे री । विपयी
 ज्ञानी भक्त उपासक प्राप्त सबनको तैसे री ॥ कदली खंभ पपीहा
 सीपी स्वाति बूँद जल जैसे री । भगवत् कछु विपमता नहीं भूमि
 भाग फल तैसे री ॥ ५३६ ॥

दोहा—जय जय जय ब्रजचंदकी, जय जय जय सुखराश ।
 निज चरणनमें राखिये, एक तुम्हारी आश ॥

इति श्रीरागरत्नाकर प्रथमभाग समाप्त १.

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

अथ रागरत्नाकर.

द्वितीय भाग २.

मथुरागमन लीला ।

राग विहाग ।

अब नँद गैयां लेहु सँभार । हौं जो तिहारे आन प्रगट्यो गैयां
चराई दिन चार ॥ दूध दही तेरो बहुतही खायो बहुतहि कीनी
रार । मातु पितु तेरे चरित उरसों डारिहौं न बिसार ॥ कोकिला
सुत काग पाले अंत होत परार । तिहारे यशुमति आन बिलमें दृग
मत आंसू डार ॥ को पिता को पुत्र काको देखु मनहिं विचार ।
सूरके प्रभु चले ब्रज तजि कपट कागज फार ॥ १ ॥

राग सौरठ ।

यशुमति बार बार यह भाखै । है कोऊ ब्रज हितू हमारो चलत
गोपालहिं राखै ॥ कहा काज मेरे छगनमगनको नृप मधुपुरी
बुलाये । सुफलक सुत मेरे प्राण हरणको काल रूप हो आये ॥ वरु
यह गोधन कंस लेय सब मोहिं बंदी लै मेले । इतनो माँगत कमल
नयन मेरि आँखन आगे खेलै ॥ को कर कमल मथानी गहिहै
को दधि भाखन खैहै । बहुरो इंद्र बरासि है ब्रजपर को गिरि नख
पर लैहै ॥ बासर रौनि विलोकत जीयों संग लागि दुलराऊं । हरि
बिछुरत जो रहों कर्मवश तो किहि कंठ लगाऊं ॥ देर देर धर परत

यशोदा अधर वदन विलखानी । सूर सो दशा कहां लग वरणों
दुखित नंदकी रानी ॥ २ ॥

राग विहाग ।

उठ चले ग्वाँढों यार । रब्बा हुनकी करीये उठ चले हुन रहिंदे
नाहीं होया साथ त्यार ॥ चारों तरफ चलन दी चरचा केही पड़ी
पुकार । डाढ कलेजे वल वल उठती विन देखे दीदार । बुछाशाह
प्यारे बाझो ना रहसां घर बार ॥ ३ ॥

राग सौरठ ।

उलट पग कैसे दीनो नन्द । छाँडे कहां उभय सुत मोहन धृग
जीवन मतिमन्द ॥ कै तुम धन जोवन मदमाते कै तुम छूटे वन्द ।
सुफलक सुत वैरी भयो मोको लै गयो आनंदकन्द ॥ राम कृष्ण
विन कैसे जीवों कठिन प्रीतिको फन्द । सूरदास अब भई अभागन
तुम विन गोकुलचन्द ॥ ४ ॥

राग वड़हंस ।

सांझ परी घर आये न कन्हैया । गोपी पूछे ग्वालनसों कहां
गये मोरे ब्रजके वसैया ॥ घर रहे बछरू वन रहीं गैयां यमुना
किनारे ठाढी यशुमति मैया । जाय पताल कालीनाग नाथ्यो फण
ऊपर प्रभु निरत करैया ॥ लालदास प्रभु कह करजोरे चरण
कमल पर चितको धरैया ॥ ५ ॥

राग धनाश्री ।

ऊधो मोहिं ब्रज विसरत नाहीं । हंससुताकी सुन्दर कलख
अरु कुञ्जनकी छाहीं ॥ वे सुरभी वे बच्छ दोहनी खरिक
दुहावन जाहीं । ग्वाल वाल सब करत कुलाहल नाचत गहि
गहि बाहीं ॥ यह मथुरा कंचनकी नगरी मणि मुक्ता जिहि माहीं ।

जबहिं सुरत आवत वा सुखकी जिय उमंगत सुधि नाहीं ॥ अन-
गिन भाँति करी बहु लीला यशुदानन्द निवाहीं । सूरदास प्रभु रहे
मौन गह यह कह कह पछताहीं ॥ ६ ॥

राग विहाग ।

ऊधो ब्रजको गमन करो । मेरे बिना विरहिनी गोपिका तिनके
दुःख हरो ॥ योग ज्ञान परबोधि सबनको ज्यों सुख पावें नारि ।
पूरणब्रह्म अलख परचो करि डारैं मोहिं बिसारि ॥ सखा प्रवीन
हमारे हो तुम याते थापि महंत । सूर श्याम कारण यहि पठवत हैं
आवेगो संत ॥ ७ ॥

कवित्त ।

कामरी लकुट मोहिं भूलत न एक पल, छुँघूची ना बिसारों जाकी
माल उर धारे हैं ॥ जा दिन ते छाकैं छूट गई ग्वालनकी प्रभु, तादिन
ते भोजन न पावत सकारे हैं ॥ भनै यदुवंश जो पै नेह नन्दवंशहू
सों, वंसी ना बिसारों जो पै वंशहू बिसारे हैं ॥ ऊधो ब्रज जैयो मेरी
लैयो चौगान गेंद, मैयाते कहैयो हम ऋणियां तिहारे हैं ॥ ८ ॥

कौन विधि पावें कर्म बलवान उदयभो, छाछ छछियाकी ब्रज
भामिनको भात हैं ॥ सुक्तिहू पदारथ सो देखुके वकी को अव, देहें
जननीको कहा याते पछतात हैं ॥ विधि जो वनाई आहि कौन विधि
मेटै ताहि ऐसे कर शोचत रहत दिन रात हैं ॥ ऊधो ब्रज जैयो मेरी
कहो समुझाय मैया जापै ऋण बाढै सो विदेश उठ जात हैं ॥ ९ ॥

परम पवित्र तुम मित्रहो हमारे ऊधो, अन्तर विथाकी कथा
मेरी सुन लीजिये ॥ ब्रजकी वे बाला जपें मेरी जप माला बाढी,
विरहकी ज्वाला तामें तन मन छीजिये ॥ मेरो विसवास मेरी आस
रस रास मेरी मिलवेकी प्यास जास सावधान कीजिये ॥ प्रीतिसों

प्रतीति सों लिखी है रस रीति सों सो, पात्रिका हमारी प्राण
प्यारिनको दीजिये ॥ १० ॥

जैसे तुम दीनो तन मन धन प्राण मोहिं, तैसेही समाधि साध
ध्यान धरवावोगी ॥ अलख अनाथ घट वटको निवास मोहिं, जान
अविनाशी जोग जुगत जगावोगी ॥ आसनकै प्राणायाम साधि
ध्यान धारणा ते, ब्रह्मको प्रकाश रस रास दरशावोगी ॥ ऐसे चित
लावोगी तौ सुखमें समावोगी, औ मुक्ति पद पावोगी हगारे पास
आवोगी ॥ ११ ॥

भेजो तुम योग हमलीयो धर शीश पर बड़ो है परेखो चेरी
कौनकी कहावेगी ॥ अँसुवन माला लेके जपें नित राम नाम लोच-
नके खप्पर लेके भिक्षाको हूँ धावेंगी ॥ पहरेंगी कन्था गलमें डारेंगी
सेली माल मर्घट पै बैठके मशान हूँ जगावेंगी ॥ ऊधोजी सो
एती बात हरिजीसों कहो जाय एती ब्रजवाला मृगछाला कहां
पावेंगी ॥ १२ ॥

राग देश ।

श्यामका सँदेशा ऊधो पाती लैके आयो रे । पाती तो उठाय
लीनी छाती सो लगाय लीनी घूँघटकी ओट देके उद्धव समुझायो
रे ॥ बसती उजाड़ दीनी उजड़ी वसाय लीनी कुब्जा पटरानी कीनी
मोहि न सुहायो रे । सूर श्यामजूके आगे ऐसे जाय कहियो ऊयो
जीवत खसम किन भसम रमायो रे ॥ १३ ॥

राग टोड़ी ।

पाती सखि मधुवनसे आई । ऊधो हाथ श्याम लिख पठई
तुम सुनोहो मोरी माई ॥ अपने अपने गृहसे दौरीं ले पाती
उर लाई । नयनन नीर निख नहिं खण्डित प्रेम विथा बुझाई ॥

कहा कहं मृनो यह गोकुल हरि बिन कछु न सुहाई । सूरदास प्रभु कौन चूक ते श्याम सुरति बिसराई ॥ १४ ॥

राग जङ्गला होरी ।

साँवरे सों कहियो मोरी ॥ शीश नवाय चरण गह लीजो कर विनती कर जोरी । ऐसी चूक कहा परी मोसों प्रीति पाछली तोरी ॥ सुरति ना लीनी बहोरी ॥ भूषण बसन सभी तज दीने खान पान बिसरो री । विभूति रमाय योगिन होय बैठी तेरोही ध्यान धर्यो री ॥ अब मैं कैसे करों री ॥ निशि दिन व्याकुल फिरत राधिका विरह व्यथा तनु घेरी । बार कलेजा जार दियो है अब मैं कैसे करों री ॥ बेग चल आवो किशोरी ॥ रोम रोम विप छाया रहो है मधु मेरे वर पर्यो री । श्याम तुम्हें ढूँढ़त कुंजनमें शीशलटा गह झोरी ॥ कहो हरि हो हरि होरी ॥ जा दिन गमन कियो मथुरामें गोपिन सुध बिसर्यो री । हमको योग भोग कुब्जाको कहा तकसीर है मोरी ॥ कहा कछु कीनी चोरी ॥ सूरदास प्रभु सो जाय कहियो आय अवधि रही थोरी । प्राणदान दीजो नँदनन्दन गावत कीरति तोरी ॥ प्रीति अब कीजै बहोरी ॥ १५ ॥

सवैया ।

जो मथुरा हरि जाय बसे हमरे जिय प्रीति बनी रही सोऊ ॥ ऊधो बड़ो सुख येहू हमैं अरु नीके रहैं वह मूरति दोऊ ॥ हमारेहुं नामकी छाप परी अरु अन्तर बीच अहै नहिं कोऊ ॥ राधाकृष्ण सभी तो कहैं पर कूवरी कृष्ण कहैं नहिं कोऊ ॥ १६ ॥

कवित्त ।

जाकी कोख जायो ताको कैद करवाय आयो, धाय कर मारी नारी निठुर मुरारिहैं ॥ जेती ब्रजनारी तेती मिल मिल मारी

अन-मिल हूँ तो मारी जो मिलिहैं ताहि मारि हैं ॥ सुनरी ए
चेरी तेरी सौंह मैं कहत वे तो, हरि सरस नयन आँसुहू न ढारिहैं ॥
बड़े हैं शिकारी पर इन्हें न सँभारी नारी, मारखेको नवल कन्हैया
तलवारि हैं ॥ १७ ॥

याही कुञ्ज तर वह गुंजत भँवर भीर, याही कुंज तर अब शिर न
धुनत हैं ॥ याही रसनाते करी रसकी रसीली बातें, याही रसना
ते अब गुणन गनत हैं ॥ आलम विहारी विन हृदय अचेत भये,
एहो दर्ई हित कहे कैसेकै वनत हैं ॥ जेही कान्ह नयनके तारे
हुते निशि दिन, तेही कान्ह कानन कहानीसी सुनत हैं ॥ १८ ॥

आयो आयो भयो ऊधो अब ब्रज मण्डलमें, रागमें कुराय
योग रीतको सुनायो है ॥ झोली झंडा गूदड़ी औ भस्म मुद्रा
काननमें, हाथनमें खप्पर ये स्वाँगलै दिखायो है ॥ संयम नियम
ध्यान धारणा दृढ़ासन हो, ब्रह्मको प्रकाश रस रास दरशायो है ॥
कूचरीपै पढ़ आयो वेदको भुलाय आयो, रथ चढ़ आयो अनरथ
गढ़ लायो है ॥ १९ ॥

जोगी तजे जग हम जग जोग दोऊ तजे, जोगी लावें छार हम
छारहूकै मटिहैं ॥ जोगी वेधें कान हम हीये अरुप्रान वेधें, जोगी
कहैं नाथ हम नाथ नाथ रटि हैं ॥ जोगी कान मुद्रा हम भूषण
वनाय राखे, म्हारे शिर केश बहु जोगी शिर जटि हैं ॥ जानके
अजान आज ये कहा भये ऊधोजी, जोगीकी जुगत सों वियोगी
कहा घटि हैं ॥ २० ॥

श्याम तन श्याम मन श्यामही हमारो धन; आठों याम
ऊधो हमें श्यामही सों काम है ॥ श्याम हीये श्याम जीये श्याम
विन नाहिं तीये, आंधे कीसी लाकरी अघार श्याम नाम है ॥
श्याम गति श्याम मति श्यामही हैं प्राणपति श्याम सुखदाई सो

भलाई शोभाधाम है ॥ ऊधो तुम भये बौरे पाती लैकै आये दौरे
योग कहाँ राखें यहाँ रोम रोम श्याम है ॥ २१ ॥

राग मलार ।

जित देखों तित श्याम भई है । श्याम कुंज बन यमुना श्या-
मा श्याम गगन घन घटा छई है ॥ सब रंगनमें श्याम भरो है
लोग कहत यह बात नई है । मैं बौरनके लोगनहीकी श्याम पुतारि
या बदल गई है ॥ चन्द्रसार रवि सार श्याम है मृगमद श्याम
काम विजई है ॥ नीलकण्ठको कण्ठ श्याम है मनो श्यामता भेलि
बई है ॥ श्रुतिको अक्षर श्याम देखियत दीप शिखा पर श्याम
तई है । नर देवनकी मोहर श्यामा अलख ब्रह्म छवि श्याम
भई है ॥ २२ ॥

राग देश ।

कुब्जाने जादू डारा जिन मोह्यो श्याम हमारा री । निशिदिन
चलत रहत नहिं राखे इन नयनन जलधारा री ॥ अब यह
प्राण कैसे हम राखें बिछुरे प्राणअधारा री ॥ ऊधो तबते कल न
परत है जबते श्याम सिधारा री ॥ अबतो मधुबन जाय ले आवो
सुन्दर नन्ददुलारा री । सूरदास प्रभु आन मिलावो तन मन धन
सब वारा री ॥ २३ ॥

राग नट ।

ऊधो धनि तुमरो व्यवहार । धनिवे ठाकुर धनि तुम सेवक
धनि धनि परसन हार ॥ आमको काटि ववूर लगावत चन्दन
झोकत भार । शाहको पकर चोरको छोरत चुगलनको अधि-
कार ॥ हमको योग भोग कुब्जाको ऐसी समझ तिहार । हंस
मयूर शुकापिक त्यागत कागनको इतवार ॥ तुम हरि पढे चातुरी

विद्या निपट कपट चटसार । सूर श्याम कैसे निवहैगी अन्ध
धुन्ध सरकार ॥ २४ ॥

राग रामकली ।

ऊधो कर्मनकी गति न्यारी । सब नदिया जल भर भर
रहियां सागर किस विधि खारी ॥ उज्ज्वल पंख दिये वकुला
को कोयल कित गुणकारी । सुन्दर नैन मृगाको दीने वन वन
फिरत उजारी ॥ मूरख मूरख राजे कीने पंडित फिरत भिखारी ॥
सूर श्याम मिलवेकी आशा छिन २ वीतत भारी ॥ २५ ॥

राग आसा ।

ऊधो सो मूरत हम देखी । शिव सनकादि सकल मुनि दुर्लभ
ब्रह्म इन्द्र नहिं पेखी ॥ खोजत फिरत युगो युग योगी योग युग-
त ते नारी । सिद्ध समाधि स्वप्न नहिं दरशी मोहनी मूरत प्यारी ॥
निगम अगम बिमला यश गावैं रहत सदा दरवारी । तिल भर
पारवार नहिं पायो कहि कहि नेति पुकारी ॥ नाथ ययी अरु यो-
गी जंगम ढूँढ रहे वन माहीं । वेश धरे धरती भ्रमि हारे तिनहूँ
दरशी नाहीं ॥ सो हम गृह गृह नाच नचाई तनक तनक दधि
देके । रामदास हम रँगी श्याम रँग जाहु योग घर लेके ॥ २६ ॥

राग सारङ्ग ।

बिलग जिन मानो ऊधो प्यारे । यह मथुरा काजरकी कोठी जे
आवैं ते कारे ॥ कारे भँवर सुफलक सुत कारे कारे रत्न पवारे । यहां
ज्ञानकी कौन चलावे सूर श्याम गुण न्यारे ॥ २७ ॥

राग देश ।

ऊधो कारेसवै बुरे । कारेकी परतीत न करिये कारे विपके भरे ॥
कारो अंजन देत दृगनमें तीखी सान धरे । नाग नाथ हरि बाहर
आये फण फण निरत करे ॥ कोयलके सुत कागा पाले अपनोहि

ज्ञान धरे । पंख लगे जब उड़ने लागे जाय कुटुम्बरले ॥ सूरश्याम
कारो मतवारो कारेसे काले डरे ॥ २८ ॥

उरमें माखनचोर गडे । अब कैसे निकसतहैं ऊधो तिरछे हो
जो अडे ॥ यदापि अहीर यशोदा नन्दन तदपि न जात छडे । वहाँ
कहत यदुवंश महाकुल हमहिं न लगत बडे ॥ को वसुदेव देवकी
है को जो माने सो बूझे । सूरश्याम सुन्दर बिन देखे और न
कोऊ सूझे ॥ २९ ॥

राग वडहंस ।

होगये श्याम दूजके चन्दा । मधुवन जाय भये मधुवनियां
हमपर डारो प्रेमको फन्दा ॥ मीराके प्रभु गिरिधर नागर अब तो
नेह परचो कछु मन्दा ॥ ३० ॥

राग जिला ।

चले गये दिलके दामनगीर । जब सुधि आई प्यारे तेरे दरशकी
उठत कलेजे पीर ॥ नटवर वेप नयन रतनारे सुन्दर श्याम शरीर ।
आपन जाय द्वारका छाये खारी नदके तीर ॥ ब्रजगोपिनको प्रेम
बिसारयो ऐसे भये वेपीर । वृन्दावन वंशीवट त्याग्यो निर्मल यमुना
नार ॥ सूरश्याम ललता तब बोली आखिर जात अहीर ॥ ३१ ॥

राग वसंत ।

ऊधो माधोसों कहियो जाय । जाकी चपल बुद्धि तासों क्या
बसाय ॥ उडियो रे भ्रमरा जइयो वा देश मेरे पियासे कहियो सुख
सँदेश सखी फागुनके दिन वीते जात मेरी अँगिया तडक गई योवन
भार । इक तो सतावे मोहिं ऋतु वसन्त दूसरा सतावें मोहिं नाला
कन्त तीजी कोयल बोले अम्बकी डार चौथा पपीहा पिया पिया
करे पुकार ॥ इक वन फूल सकल बन फूले जैसे चन्द्र चकोरन हूले

तीया तरन तेज मोपै सद्यो न जाय जब मैं तजुंगी प्राण फिर क्या
करोगे आय ॥ ३२ ॥

राग धनाश्री ।

हरिके संग मैं क्यों ना गई । हरिसंग जाती कंचन वन आती
अव माटीके मोल भई ॥ बरजो न कोई इन दूतिनको जाती
वेर मोहिं रोक लई । हरि विछुरन इक मरन हमारा नई दासी संग
प्रीति भई ॥ छल गयो काल बहुरि नहिं आवें अपने हाथसे मैं
विदा दई । सूरदास प्रभु तुम्हरे दरशको पिछली प्रीति अव
नई भई ॥ ३३ ॥

राग वसन्त ।

जा जा रे भँवरा दूर दूर । तेरो सो अंग रंग है उनको जिन
मेरो चित कियो चूर चूर ॥ जबलग तरुन फूल महकत है तब-
लग रहत हजूर जूर । सूरश्याम हरि मतलब मधुकर लेत कली-
रस घूर घूर ॥ ३४ ॥

राग विहाग ।

मधुकर श्याम हमारे चोर । मन हर लियो माधुरी मूरत निरख
नयनकी कोर ॥ पकरेहुते आन उर अन्तर प्रेम प्रीतिके जोर ।
गये छुडाय तोर सब बन्धन देगये हँसन अकोर ॥ उचक परों जागत
निशि वीते तारे गिनत भई भोर । सूरदास प्रभु हरि मन मेरो सर-
वसलै गयो नन्दकिशोर ॥ ३५ ॥

राग केदार ।

नाहिंन रह्यो मनमें ठौर । नन्दनन्दन अछत कैसे आनिये उर
और ॥ चलत चितवत दिवस जागत स्वप्न सोवत रात । हृदयते
वह श्याम मूरत छिन न इत उत जात ॥ श्यामगात सरोज

आनन ललित गति मृदु हास सूर ऐसे रूप कारण मरत
लोचन प्यास ॥ ३६ ॥

राग सारंग ।

बिन गोपाल वैरन भई कुँजै । तबये लता लगत अति शीतल
अब भई विषम ज्वालकी पुँजै ॥ वृथा बहत यमुना खग बोलत
वृथा कमल फूलत अलिगुँजै । सूरदास प्रभुको मग जोवत
अँखियाँ भई अरुण ज्यों गुँजै ॥ ३७ ॥

राग मलार ।

निशिदिन बरसत नयन हमारे । सदा रहत पावसऋतु हमपर
जबसों श्याम सिधारे ॥ अंजन थिर न रहत अँखियनमें कर
कपोल भये कारे । कंचुकि पट सूखत नहिँ कबहूँ उर बिच बहत
पनारे ॥ आंसू सलिल भये पग थाके बहे जात सित तारे । सूर-
दास अब डूबत है ब्रज काहे न लेत उबारे ॥ ३८ ॥

हरि परदेश बहुत दिन लाये । कारीघटा देख बादरकी नयन
नीर भर आये ॥ पालागों तुम वीर बटाऊ कौन देशते धाये ।
इतनी पतियाँ मोरी दीजो जहाँ श्याम घन छाये ॥ दादुर मोर
पपीहा बोलैं सोवत मदन जगाये । सूरदास स्वामीके बिछुरे प्रीतिम
भये पराये ॥ ३९ ॥

राग देश ।

नाथ अनाथनकी सुध लीजै । तुम बिन दीन दुखित हैं गोपी
वेगहि दर्शन दीजै ॥ नयनन जल भर आये हरि बिन ऊधोको
पतियाँ लिख दीजै । सूरदास प्रभु आस मिलनकी अवकी बेर
हरि आवन कीजै ॥ ४० ॥

राग विहाग ।

पिया बिन नागिन कालंडी रात । कवहुँ यामिन होत जुन्हैया
डस उलटी ह्वे जात ॥ यन्त्र न फुरत मन्त्र नहिं लागत आयु
सिरानी जात । सूर श्याम बिन विकल विरहिनी मुर मुर
लहरी खात ॥ ४१ ॥

राग भैरव ।

अँखियाँ हरि दर्शनकी प्यासी । देख्यो चाहत कमल नय-
नको निशिदिन रहत उदासी ॥ केसर तिलक मोतिनकी माला
वृन्दावनके बासी । नेह लगाय त्यागगये तृण सम डार गये गल-
फाँसी ॥ काहूके मनकी को जानत लोगनके मन हाँसी । सूरदास
प्रभु तुम्हरे दरश बिन लेहा करवटकाँसी ॥ ४२ ॥

ठुमरी खम्माच ।

वतादे सखी कौन गली गये श्याम । रौने दिवस मोहिं तल-
फत वीती विसर गये धन धाम ॥ गोकुल दूँढ़ वृन्दावन दूँढ्यो
मथुरामें होगई शाम ॥ ४३ ॥

राग आसावरी ।

कहीं देखे री घनश्यामा ॥ मोरसुकुट पीतांबर सोहै कुण्डल
झलकै काना । सांवरी सूरत पर तिलक विराजे तिससों लगे मोरे
पाना ॥ वरसानेसों चली गुजरिया नन्दगामको जाना । आगे
केशो धेनु चरावें लगे प्रेमके वाना ॥ सागर सूख कमल मुर-
झाना हंसा कियो पयाना । भौरा रहगये प्रीतिके धोखे फेर
मिलनको जाना ॥ वृन्दावनकी कुञ्जगलीमें चूपुर रुन-
झुन लाना । मीरावाईको दर्शन दीजो ब्रज तज अनत न
जाना ॥ ४४ ॥

कृपाकर दरशन दीजो हरी । नित प्रति ठाढ़ी अपने द्वारे निरखों
पंथ खरी ॥ छिन छिन अन्तर बाहर आवों शांत न होत घरी ।
विरहों अगिन रची प्रति रोमन हाहा दग्ध करी ॥ तेरी लगन
लगी मोरे अन्तर नाहिन जात जरी । दुनीदास प्रभु तुमेर दरश
बिन लोटत धराणि परी ॥ ४५ ॥

ऐसी है कोई सखी हमारी मेरे हरिजीको आन मिलावे री । तन
मन धन मैं तिसपर बाहूँ जो इक पल नजरी आवे री ॥ कर शृङ्गार
मैं सेज बिछावों सो मोहिं कछु न सुहावे री । अहिनिशि या तनु
संकट उपजे तलफत रौनि बिहावे री ॥ क्या कहूँ मन कहूँ न लागत
मैं फिरतीहूँ प्रेमप्यासी री । दुनीदास धीरज ना होवे बिन देखे
अविनाशी री ॥ ४६ ॥

सुन्दर श्याम देखन दी आशा नयनन बान परी । चार याम
मोहिं तलफत बीते रहगइ एक घरी ॥ भूषण बसन भवन नहिं भावे
बिरह वियोग भरी । दया सखी अब वेग मिलो क्योंना हों अकु-
लात खरी ॥ ४७ ॥

ठुमरी ।

छतियाँ लेहु लगाय सजन अब मत तरसावो रे । तुम बिन
तलफत प्राण हमारे नयनन सों बहे जलकी धारे बाढ़ी है तनु विरह
पीर सूरत दिखलावो रे । हरीचन्द पिया गिरिवरधारी पैयाँ
पहूँ जाऊँ बलिहारी अब जिया नहिं धरत धीर जलदी उठ
धावो रे ॥ ४८ ॥

राग खमाच ।

सजन मुखड़ा दिखलाजा रे । तेरे दरशनको तरसेहैं नयन
वालेपनकी लागी लगन छूटत नाहीं करों कोटि यतन दिखलाजा
सूरत मोहन जरा बँसिया बजाजा रे ॥ डूँढ़ फिरी सारा वन वन में

तऊन पाय नन्दक नन्दन बिरमाय राखे काहू सौतन रसिया
माहाराजा रे ॥ लेकर भसम रमाई बदन सब छाँड़ उतारे भूषण
वसन तेरे कारण मैं भई योगिन कुलकी तज लाजा रे ॥ जो कछु
चूक परी हमपै अब माफ करो नँदके नन्दन श्रीधर पिया आजा
जलदीसे मोहिं गरवा लगाजा रे ॥ ४९ ॥

राग विहाग ।

मिलजाना हो प्यारे नन्दाकिशोर । देख नजर भर घायल
कीनो बाँके नयनादी कोर ॥ तेरे दरश विन फिरों दिवानी दूँढती चहुँ
ओर । जानकीदास तुसीं देख हर्षाँ जैसे चन्द चकोर ॥ ५० ॥

राग परज ।

कवलग तरसाये रहिये पलक ॥ नंदनन्दन ब्रजराज साँवरो
दरशन दीजे तनक तनक । विन दरशन मोहिं नींद न आवे जवते
सुनी मुरलीकी भनक ॥ श्यामसुन्दर बाँकी माधुरी मूरत आउ
मोरे अँगना छनक छनक । जानकीदास वसो जो दृगनमें कर
राखों उर नयन पलक ॥ ५१ ॥

राग खेमटा ।

रे निरमोही छवि दरशायजा । कान चातकी श्याम विरह घन
मुरली मधुर सुनायजा ॥ ललित किशोरी नयन चकोरन द्युति
मुख चंद दिखायजा । भयो चहत यह प्राणबटोही रुसे पथिक
मनायजा ॥ ५२ ॥

राग वडहंस ।

विरहोने नोकाँ झोकाँ वे लाइयाँ कौन असाँवल रोके ॥ सो
गल मेरी झोली पेंदी जो में कहिंदी लोके ॥ अजानी गलला वे
असानुं तिखीयाँ नोक चभोके ॥ वंज वे राही वंज माही बल खडी

उड़ीकां वाटां ॥ मैं जातासी इशक सुखाला मुसकल इस
दीयाँ घातां ॥ मुख देखन नू फिराँ दिवानी दर दर देनीहां होके ॥
आंखीं माहीं गलबाहिं तुसाड़े अरज करां मैं खलोके ॥ इशक
तुसाड़ेने घायल कीती एह गल आंखीं रोके ॥ सूरत सोहनी दसके
मेराली तोई मनमोहके ॥ आपे टुम्ब जगायाई मैं नू हँसके मुख
दिखलाके ॥ जाँ मैं मोही ताँ तू छिप्या विरहोँ नू मोड़भुवाके ॥ इस
विरहोँ मैं बल बल कुट्टी हसदाहँ पास खलोके । कैदर कूकाँ कूक
सुनावँ लाया नेह मैं आपे ॥ जाँ मैं जग बिच रोशन होइयाँ रहन
नदेदे मापे ॥ दुःखाँ सुल्लाँदा हार मैं पडिदा हर्थाँ आपे परोके ॥
मैं दरमाँदी दरशतेरे दी मुख दिखला इक बारी ॥ तैं मुख डिठियाँ
सभ दुख जाँदे तू तबीब है भारी ॥ मुख देखन नू फिराँ दिवानी
तैंडी सुहागन होके ॥ बखश रब्बा वे मैं अवगुणहारी तूही बखश
अलाही ॥ एकोनजर तुसाड़ी काफी दुःख न रहिंदा काई ॥ बरकत
नाल साहिब दे बुलिया देई दीदार खलोके ॥ ५३ ॥

राग पीलू ।

सुरतिया रे लागरही हरि सों । आवन कह गये अजहूँ न आये
बीत गैयाँ बरसों ॥ यह तो जोवन चार दिहाड़े आज कलह परसों ।
अँबुआ भौले केसू फूले और फूली है सरसों ॥ ५४ ॥

कवित्त ।

योग देन गयो हौं वियोग वारि वारिधिमें, बूझत बच्यो हौं नाथ
नारी नैन थुँ बहे ॥ गङ्गा हू सहस्र धारा अधिक सुधारा जान,
वरपा न होय जो रहोगे गिरिहू गहे ॥ एतो जल भूमि न समाये
कहूँ वारिधिमें, मुनी पै न अच्यो जात कान खोल हौं कहे ॥ कवि
प्रह्लाद जो मिलाप पाल बाँधो नाहिं, बटके बटूक पात साँधले
भले रहे ॥ ५५ ॥

तऊ न पाय नन्दक नन्दन बिरमाय राखे काहू सौतन रसिया
माहाराजा रे ॥ लेकर भसम रमाई बदन सब छाँड़ उतारे भूषण
वसन तेरे कारण मैं भई योगिन कुलकी तज लाजा रे ॥ जो कछु
चूक परी हमपै अब माफ करो नंदके नन्दन श्रीधर पिया आज्ञा
जलदीसे मोहिं गरवा लगाजा रे ॥ ४९ ॥

राग विहाग ।

मिलजाना हो प्यारे नन्दकिशोर । देख नजर भर घायल
कीनो बाँके नयनादी कोर ॥ तेरे दरश बिन फिरोँ दिवानी हूँढती चहुँ
ओर । जानकीदास तुसीं देख हर्षा जैसे चन्द चकोर ॥ ५० ॥

राग परज ।

कबलग तरसाये रहिये पलक ॥ नंदनन्दन ब्रजराज साँवरो
दरशन दीजे तनक तनक । बिन दरशन मोहिं नींद न आवे जबते
सुनी मुरलीकी भनक ॥ श्यामसुन्दर बाँकी माधुरी मूरत आउ
मोरे अँगना छनक छनक । जानकीदास वसो जो दृगनमें कर
राखों उर नयन पलक ॥ ५१ ॥

राग खेमटा ।

रे निरमोही छबिं दरशायजा । कान चातकी श्याम बिरह घन
मुरली मधुर सुनायजा ॥ ललित किशोरी नयन चकोरन द्युति
मुख चंद दिखायजा । भयो चहत यह प्राणवटोही रूसे पथिक
मनायजा ॥ ५२ ॥

राग बडहंस ।

विरहोंने नोकां झोकां वे लाइयां कौन असांवल रोके ॥ सो
गल मेरी झोली पेंदी जो मैं कहिंदी लोके ॥ अजानी गलला वे
असानुं तिखीयां नोक चमोके ॥ वंज वे राही वंज माही वल खड़ी

उडीकां वाटां ॥ मैं जातासी इशक सुखाला मुसकल इस
 दीयां घातां ॥ मुख देखन नू फिराँ दिवानी दर दर देनीहां होके ॥
 आंखीं माहीं गलबाहिं तुसाड़े अरज करां मैं खलोके ॥ इशक
 तुसाड़ेने घायल कीती एह गल आंखीं रोके ॥ सुरत सोहनी दसके
 मेराली तोई मनमोहके ॥ आपे टुम्ब जगायाई मैं हँसके मुख
 दिखलाके ॥ जाँ मैं मोही ताँ तू छिप्या विरहोँ नू मोड़भुवाके ॥ इस
 विरहोँ मैं बल बल कुड्डी हसदाहें पास खलोके । कैदर कूकाँ कूक
 सुनावॉ लाया नेह मैं आपे ॥ जाँ मैं जग बिच रोशन होइयाँ रहन
 नदेदे मापे ॥ दुःखाँ सूलौंदा हार मैं पहिंदा हर्त्थी आप परोके ॥
 मैं दरमाँदी दरश तेरे दी मुख दिखला इक वारी ॥ तैं मुख डिठियाँ
 सभ दुख जाँदे तू तबीब है भारी ॥ मुख देखन नू फिराँ दिवानी
 तैंडी सुहागन होके ॥ वखश रब्बा वे मैं अवगुणहारी तूही वखश
 अलाही ॥ एकोनजर तुसाड़ी काफी दुःख न रहिंदा काई ॥ बरकत
 नाल साहिब दे बुलिया देई दीदार खलोके ॥ ५३ ॥

राग पीलू ।

सुरतिया रे लागरही हरि सों । आवन कह गये अजहूँ न आये
 बीत गैयाँ बरसों ॥ यह तो जोवन चार दिहाड़े आज कलह परसों ।
 अँबुआ मौले केसू फूले और फूली है सरसों ॥ ५४ ॥

कवित्त ।

योग देन गयो हौं वियोग वारि वारिधिमें, बूडत वच्यो हौं नाथ
 नारी नैन यूँ बहे ॥ गङ्गा हू सहस्र धारा अधिक सुधारा जान,
 वरपा न होय जो रहोगे गिरिहू गहे ॥ एतो जल भूमि न समाये
 कहूँ वारिधिमें, सुनी पै न अच्यो जात कान खोल हौं कहे ॥ कवि
 प्रहलाद जो मिलाप पाल बाँधो नाहिं, बटके बटूक पात साँधले
 भले रहे ॥ ५५ ॥

बहुत दिनानमें विदेश होय आये मेरे प्यारे मनमोहन बधाये
सब गावो री ॥ नाचो रस राचो नीकी नीकी गति लै लै कर
नीकी नीकी भाँतिन सों भावन बतावो री ॥ ताल कठताल औ
तमूरा मुरचंगन सों, धुँधुरू बजायके मृदंग सों मिलावो री ॥
नन्दके कुमार रिझवारको रिझावो आज सकल समाज कर रंग
सरसावो री ॥ ५६ ॥

विनयके पद ।

दोहा ।

कदम कुंज है हों कबै, श्रीवृंदावन माँह । ललित किशोरी
लाड़िले, विहरैंगे तिहिं छाँह ॥ कब हों सेवा कुंजमें, हैहों श्याम
तमाल । लतिका कर गहि विरमि हैं, ललित लड़ैतीलाल ॥ सुमन
वाटिका विपिनमें, है हों कब हों फूल । कोमल कर दोड भावते,
धर हैं बीन दुकूल ॥ कालीदह कब कूलकी, है हों त्रिविध समीर ।
युगुल अंग अँग लागि हों, उड़ि हैं नूतन चीर ॥ मिलि है कब
अँग छार है, श्रीवन बीथिन धूर । परि है पदपंकज युगुल, मेरी
जीवन मूर ॥ कब गहबरकी गलिनमें, फिरि हों होय चकोर ।
युगुल चन्द मुख निरखि हों, नागारि नवल किशोर ॥ कब कालिन्दी
कूलकी, है हों तरुवर डार । ललितकिशोरी लाड़िले, झुलें झुला डार ॥
श्यामा पद दृढ़ गह सखी, मिलि हैं निश्चय श्याम । ना माने हग
देखले, श्यामा पद बिच श्याम ॥ ५७ ॥

कवित्त ।

दीनबन्धु दीनानाथ ब्रजनाथ रमानाथ, राधानाथ मो अनाथ
की सहाय कीजिये । तात मात भ्रात कुलदेव गुरुदेव स्वामी, ना-
तो तुमहींसों मो विनय सुन लीजिये ॥ रीझिये निहाल देर की-
जिये न झीनी कहूँ, दीन जान दास मोहिं अपनाय लीजिये । की-

जिये कृपा कृपाल साँवरे विहारी लाल, भेट दुख जाल बास
वृन्दावन दीजिये ॥

गिरि कीजै गोधन मयूर नव कुंजनको, पशु कीजै महाराज न-
न्दके बगर को ॥ नर कीजै तौन जौन राधे राधे नाम रटै तट
कीजै वर कूल कालिन्दी कगर को ॥ इतनेपै जोई कछु कीजिये
कुँवर कान्ह, राखिये न आन फेर हठीके झगर को ॥ गोपी पद पं-
कज पराग कीजै महाराज तृण कीजै रावेई गोकुल नगर को ॥५८॥

सवैया ।

मानुपहोहुँ वहीं रसखानि बसौं मिलि गोकुल गाँवके ग्वारन ।
जो पशु होउँ कहा वश मेरो चरौं पुनि नन्दकि धेनु मँझारन ॥
पाहन होहुँ वही गिरिको जो कियो ब्रज छत्र पुरन्दर धारन । जो
खग होउँ बसेरो करौं वहि कूल कलिन्दी कदम्ब कि डारन ५९ ॥

राग चैतीगौरी ।

यमुना पुलिन कुञ्ज गहवरकी कोकिलहै दुम कूक मचाऊं ।
पदपंकज प्रिय लाल मधुपहै मधुरे मधुरे गुंज सुनाऊं ॥ कूकरहै
बन बीथिन डोलौं बचे सीथ रसिकनके पाऊं । ललितकिशोरी
आश यही मम ब्रज रत तज छिन अनत न जाऊं ॥ ६० ॥

राग देश ।

अब विलंब जिन करो लाडिली कृपादृष्टि टुक हेरो । यमुना
पुलिन गलिन गहवरकी विचरुं सांझ सबेरो ॥ निशिदिन निर-
खौं युगल माधुरी रसिकनते भट भेरो । ललितकिशोरी तन मन
अकुलत श्रीवन चहत बसेरो ॥ ६१ ॥

राग यमन ।

प्यारीजी मोतनहूँ टुक हेरो । श्रीवन दुमन लतनके नाँचे रसमय
चहूँ गान गुण तेरो ॥ आन न जानौं अन्य न मानौं तूही कृपापद

साधन मेरो । ललित माधुरी आश पुरावो अब जिन करो हहा
अवसेरो ॥ ६२ ॥

कवित्त ।

एक रज रेणुका पै चिंतामणि वारि डारों, वारि डारों विश्व
सेवा कुञ्जके विहार पै ॥ लतनके पतन पै कोटि कल्प वारि डारों
रंभाहूको वारि डारों गोपिनके द्वारपै ॥ ब्रजूकी पनिहारन पै शची रची
वारी डारों, बैकुण्ठहू वारी डारों कालिंदीकी धार पै । कहै अभैराम
एक राधाजूको जानतहों देवनको वारी डारों नन्दकेकुमार पै ॥ ६३ ॥

राग झिंझोटी ।

जो कोउ वृंदावन रस चाखै । भवन चतुर्दश तिहूँ लोक लौं सुप
नेहूँ नहिं अभिलाखै ॥ ललित किशोरी परे कोनमें श्याम राधिका
भाखै । युगल रूप विन पलक न खोलै लोभ दिखावो लाखै ॥ ६४ ॥

राग धनाश्री ।

हमारे श्रीवृंदावन उर ओर । माया काल तहां नहिं व्यापै
जहां रसिक शिरमौर ॥ छूट जात सत असत वासना मनकी
दौरा दौर । भगवत रसिक बतायो श्रीगुरु अमल अलौकिक
ठौर ॥ ६५ ॥

ऐसे वसिये ब्रजकी वीथन । साधुनके पनवारे चुन चुन उदर
जो भरिये सीथन ॥ पेंडेके सब वृक्ष विराजत छाया परम पुनीतन ।
कुंज कुंज प्रति लोट लोट कर रज लागे रंगरीतन ॥ निशिदिन
निरख यशोदा नन्दन अरु यमुना जल पीतन । परशत सूर होत
तनु पावन दर्शन करत अतीतन ॥ ६६ ॥

राग विलावल ।

कहा कहूँ बैकुण्ठहिं जाय । जहँ नहिं नन्द जहां न यशोदा
जहाँ न गोपी ग्वाल न गाय ॥ जहाँ न जल यमुनाको निर्मल

और नहीं कदमन की छाये । परमानन्द प्रभु चतुर ग्वालिनी
ब्रजरज तज मेरी जाय बलाय ॥ ६७ ॥

राग गौरी ।

ब्रजरज मोहनी हम जानी । मोहन कुंज मोहन श्रीवन्दावन
मोहन यमुना पानी ॥ मोहनी नारि सकल गोकुलकी बोलत
अम्भृत वानी । श्रीभटके प्रभु मोहन नागर मोहनी राधा
रानी ॥ ६८ ॥

राग शहानो ।

धनि धनि श्रीवृन्दावन धाम । जाकी महिमा वेद बखानत सब
विधि पूरणकाम ॥ आश करत हैं जाकी रजकी ब्रह्मादिक सुर
ग्राम । लाड़िली लाल जहां नित विहरत रति पति छवि अभि-
राम ॥ रसिकन को जीवन धन कहियत मंगल आठों याम ।
नारायण विन कृपा युगलवर छिन न मिलै विश्राम ॥ ६९ ॥

राग दादरा ।

ऐसो कब करिहैं मन मेरो । कर करवा गज्जनके हरवा कुंजन
माहिं बसेरो ॥ ब्रजवासिनके टूक जूँठ अरु घर घर छाँछ महेरो ।
भूख लगे तब मांग खाय हों गिनो न सांझ सवेरो ॥ इतनी आश
व्यासकी पुजिये मेरो गाँव न खेरो ॥ ७० ॥

राग परज ।

भजो मन नृन्दावन सुखदाई । अवनी कनक सुहाई ॥ अवनी
कनक सुरङ्ग चित्र छवि कालिंदी मणि कूलें । लतन रहे भर पाय
सखी यह कंचनके द्रुम मूलें ॥ जलज थलज रहैं विकस जहां
तहँ वरण वरण छवि छाई । सहज रैन सुखदै न विराजत वृन्दावन
सुख दाई ॥ भजो ॥ राजत नवल निकुंजहिं लालन निरख होत

सुख पुंजहिं । निरख होते सुख पुंज कमल दल रचि है सुन्दर
 सैन । बहत समीर त्रिविध गुण लाने आकर्षत मन मैन ॥ डोलत
 केक कीर पिक बोलत जित तित मधुपन गुंजहिं । रत्न खचिर
 फूलन सों फूली राजत नवल निकुंजहिं ॥ भजो० ॥ करत
 निकुंज बिहार । सखियन प्राण आधार रसिक बर नवल किशोर
 किशोरी । हँस मुर चित चोरत प्यारेको सभ अँग नागर गौरी ॥
 अति विलास नव नव रुचि उपजत बल किंकिणि झंकार । अति
 प्रवीन रति कोक कलनमें करत निकुंज बिहार ॥ भजो० ॥ निख
 निख बल जाई । श्रम जल कण झलकाई ॥ श्रम जल कण रहे
 झलक बदन विच कहूँ कहूँ पीक जु सोहै । हँस मुर चित चोरत
 प्यारेको ऐसी को जु न माहै ॥ चितहिं चिह्न रजनीके सजनी
 नयननमें मुसकाई । जै श्रीहित ध्रुव सखी सरस रँग भीनी निख
 निख बल जाई ॥ भजो० ॥ ७१ ॥

राग विहार ।

वृन्दावन विपिन सघन वंशीवट पुलिन रमन निधि वन
 कोकिलावन मोहन मन भावै । सेवा कुंज सुखको पुंज जहां
 राजत पिया प्यारी ललितादिक संग लिये उमँग उमँग गावै ॥
 यमुना जल अति गँभीर कदमनकी जहां भीर ललित लता कुसुम
 भार अपने वरसावै । हंस मोर कोकिला पपीहा जहाँ शब्द करें पशु
 पक्षी दास कान्हर राधा कृष्ण राधा कृष्ण राधा कृष्ण गावै ॥ ७२ ॥

राग धनाश्री ।

नमो नमो वृन्दावनचंद । आदि अनन्त अनादि एक रस पिय-
 प्यारी विहरत स्वच्छन्द ॥ सत चित आनंद रूप घन खग मृग
 ह्रुम बेली और वृन्द । भगवत रसिक निरन्तर सेवत मधुप भये
 पीवत मकरन्द ॥ ७३ ॥

कवित्त ।

नन्दके आनन्दहो मुकुन्द पर्मानन्द हरि, काटो जमफन्द मोहिं
भयसों बचाइये । नहीं जानो ज्ञान ध्यान योग यज्ञ नाहिं कियो,
भरचो मान अहंकार कैसे तोहिं ध्याइये ॥ सुनो कृष्ण हरा जैसी
करी सो करी दयालु, तैसे दीन जान मेरी पीरको मिटाइये । सुखके
निधान दान दीजै प्रेम भक्ति हू को, चरणन चित्त मयारामको
लगाइये ॥ ७४ ॥

जानके पतित तारो आनके विरद धारो, काढ़ो भुजा तानके
कहाँसो देर डारी है ॥ तारचो है सुदामा यार उबारचो है प्रहलाद,
द्रौपदीकी लाज राखी सभा देखै सारी है ॥ गज नेक ध्यायो प्रभु
छोड धायो गरुडहू, ब्रजको बचायो ताते नाम गिरिधारी है ॥ दास
तो पुकारे प्रभु काटि कष्ट कोटि भारे, अरजी हमारी आगे मरजी
तिहारी है ॥ ७५ ॥

आप सब नेरे और दूरकी पछानतहो, छिपी नाहिं कूरकी रु
साहिब शजर की ॥ निकुता निवाजी कर राजी छिन ही में होत;
कर इतराजी नाहिं सुनिके कसूरकी । तुमसो न दूसरो दयालु
श्रीविहारी लाल, जाहि लाज आवे निज जनके जरूर की ॥ गरजी
विचारे को तो अरजी किये ही बनै, माननी न माननी सो मरजी
हुजरकी ॥ ७६ ॥

दीनानाथ दयासिंधु आरत हरण भारी द्रौपदी उवारी तैसे
मोहूको उबार ल्यो । गणिका उवारी गज संकट निवारी, प्रहलाद
हितकारी दुख दारुण निवार ल्यो ॥ गौतमकी तिय तारी चरणन
रज धारी, गऊ हितकारी भवसागर उधार ल्यो । टेरै प्रभु
नन्दलाल दीनबंधु भक्तपाल, करुणा कृपाल लाल विरद
सम्हार ल्यो ॥ ७७ ॥

मैं तो हूं पतित आप पावन पतित नाथ, पावन पतित हो तो पातक हरोईगे ॥ मैं तो महादीन आप दीनबंधु दीनानाथ, दीनबंधु हो तो दया जीयमें धरोईगे ॥ मैं तो हूं गरीब आप तारक गरीबन के तारक गरीब हो तो विरद बरोईगे ॥ मेरी करणीयै कछु मुकरन काज कान्ह, करुणानिधान हो तो करुणा करोईगे ॥ ७८ ॥

श्याम घन तन पर विज्जुसे दशन पर, माधुरी हँसन पर खिलत खगा रहै ॥ खौर बारे भाल पर लोचन विशाल पर, उर वनमाल पर जुगत जगी रहै ॥ जंघ युग जानु पर मंजु सुरवान पर, श्रीपति सुजान मति प्रेम सों पगीरहै ॥ नूपुर नगन पर कञ्चसे पगन पर, आनन्द मगन मेरी लगन लगीरहै ॥ ७९ ॥

जौन हाथ वामन हो बलि द्वारे दान मांग्यो, जौन हाथ कूवरी मिलाई गह गात सों ॥ जौन हाथ प्रहलाद तात सों उवार लीनो, जौन हाथ कंस मारयो बलभद्र साथ सों ॥ जौन हाथ गोपिनको गिरिवर ओट कीनो, जौन हाथ कालीनाग नाथ्यो परजात सों ॥ हों तो कहूं बार बार सुनो नाथ एक बार, वही हाथ गहो मोको हाथीवाले हाथ सों ॥ ८० ॥

सवैया ।

दीनदयालु सुने जब ते तबते, मनमें कछु ऐसी वसी है ॥ तेरो कहायके जाऊँ कहां, तुमरे हितकी पट खँचि कसी है ॥ तेरो ही आसरो एक मलूक, नहीं प्रभु सों कोऊ दूजो यसी है ॥ एहो मुरार पुकार कहों अब, मेरी हँसी नहिं तेरी हँसी है ८१ ॥

कवित्त ।

मोरके मुकुट वारो धरे वेश नटवारो, छुटी लोल लट वारो जगत उज्यारो है ॥ साँवरे वरन वारो मुरली धरन वारो, संकट हरन वारो नन्दजूको प्यारो है ॥ दानव दलनवारो छविको छलन वारो;

नन्दसी चलन वारो पोखी उर धारो है ॥ कञ्जसे चखन वारो भृगु
रुता लख वारा, मोरपच्छ वारो सो हमारो रखवारो है ॥ ८२ ॥

देवद्वग तारे तोहिं गावैं वेद चारे तारे, पतित अनेक जेते नभमें
न तारे हैं ॥ रतनारे नैननते नेकहू निहारे नाथ कोटि कोटि दीननके
दारिद्रीदारे हैं ॥ श्रीपति पुकारे कहै नीरद वरन वारे, राधाजूके
प्राणप्यारे यशुदाके बारे हैं ॥ नन्दके दुलारे धराधरके धरन हारे,
मोरपच्छवारे सो हमारे रखवारे हैं ॥ ८३ ॥

राग जंगला ।

श्याम सुन्दर मनमोहनी मूरत सुन्दर रूप उजारी रे । चरण
कमल पिंडुरी जंघन पर सोहत कटि लचकारी रे ॥ नाभि गँभीर
हृदय अतिकोमल कृपासिंधु बनवारी रे । भुज आजानु करन बिच
बंसी लकुट लिये गिरिधारी रे ॥ ग्रीव चिबुक मृदु हँसन मनोहर हों
लखि छवि बलिहारी रे । नासा नयन भौंह अति बांकी जिन मोही
ब्रजनारी रे ॥ श्रवण कपोलन पर छूटी बे नागिन लट बलहारी रे ।
भाल विशाल पेच शिर जूटा मुकुट झुलन सुखकारी रे ॥ युगल
किशोर मोरपख धारी अब क्या सुरत विसारी रे ॥ ८४ ॥

राग भैरवी ।

मेरी तो विहारी जी प्यारे तोहिं लाज । माया फन्द गलेमें
डारयो जग भर्मायो बे काज ॥ भवसागरके पार जानको पायो
नाम जहाज । बलिहारीका बेड़ा पार उतारो अपनो जान
ब्रजराज ॥ ८५ ॥

राग विलावल ।

माधोजू जो जन ते विगैरे । सुन कृपालु करुणामय कबहूँ प्रभु
नहिं चित्त धरै ॥ ज्यों शिशु जननि जठर अंतरगत शत अपराध

करै । तऊ तनय तनु तोष पोष चित विहँसत अंक भरै ॥ यदपि
 विटप जर हतन हेत कर कर कुठार पकरै । तदपि स्वभाव सुशील
 सुशीतल रिपु तनु ताप हरै ॥ कारण करन अनन्त अजित कह
 किहिविधि चरण परै । यह कलिकाल चलत नहिं मोपै सूर
 शरण उवरै ॥ ८६ ॥

राग भैरवी ।

जे जन शरण गये ते तारे । दीनदयालु प्रगट पुरुषोत्तम सुनिये
 नन्ददुलारे ॥ माला कण्ठ तिलक माथे दे शंख चक्र वपु धारे ।
 जितने रवि छायाके कनका तितने दोष हमारे ॥ तुम्हरे दरश
 प्रताप तेज ते तत्क्षण ते सब दारे । मानिकचन्द प्रभुके गुण ऐसे
 महापतित निस्तारे ॥ ८७ ॥

राग वरवा ।

शरण गये प्रभु को न उबारे । जित जित भीर परी भक्तनको चक्र
 सुदर्शन तहाँ सम्हारे ॥ महाप्रसाद बैठ अम्बरीपहिं दुर्वासाको
 कोप निवारे । ग्राह असत गजको जल डूबत नाम लेत वाको दुख
 दारे ॥ सूर श्याम बिन करै और को रंगभूमिमें कंस पछारे ॥ ८८ ॥

राग विलावल ।

अबके माधोमोहिं उधार । मगन होत भवासिन्धुमें कृपासिन्धु
 मुरार ॥ नीर अति गंभीर माया मोह लहर तरंग । लिये जात
 अगाधको वर गहै ग्राह अनंग ॥ मीन इन्द्रिय अतिहिं काटत पेट
 अध शिर भार । भूमि पाइ न जात जितकित उरझ मोह सिवार ॥
 क्रोध दंभ भयानक तृष्णा पवन अति झकझोर । नहिं चितवत
 देत सुत त्रिय नाम नौका ओर ॥ परचो बीच विहाल विह्वल
 सुनहु करुणामूल । श्याम भुज गह काढ़ि डारहु सूर जन
 व्रजकूल ॥ ८९ ॥

राग धनाश्री ।

कबहूँ नाहिंन गहर कियो । सदा स्वभाव सुलभ सुमिरण वश
भक्तन अभय दियो ॥ गाय गोप गोपी जन कारण गिरि कर
कमल लियो । अंच आरिष्ट केशी काली मथ दावा अनल पियो ॥
कंसवंश वध जरासन्ध हति गुरुसुत आन दियो । कर्षत सभा
द्रुपदतनयाको अंबर आन छियो ॥ काकी शरण जाउँ यदुनन्दन
नाहिंन और वियो । सूर श्याम सर्वज्ञ कृपानिधि करुणा मृदुल
हियो ॥ ९० ॥

अब हौं नाच्यो बहुत गुपाल । काम क्रोध को पहर चोलना
कण्ठ विषयकी माल ॥ महा मोहके नूपुर बाजत निन्दा शब्द
रसाल । तृष्णा नाद करत घट भीतर नाना विधिकी ताल ॥
मायाको कटि फेंटा बाँध्यो लोभ तिलक दियो भाल । कोटिक
कला नाच दिखराई जल थल सुध नहिं काल ॥ सूरदासकी
सबी अविद्या दूर करो नँदलाल ॥ ९१ ॥

राग कल्याण ।

तुम्हारे आगे हौं बहुत नच्यो । सुनिये दानिदयालु देव मणि
बहुबड़ रूप रच्यो ॥ कियो स्वाँग जल हूँ थलहूँ में एकौ तौ न
बच्यो । शोध सबै गुण गूढ़ दिखाये अन्तर हो जु सच्यो ॥ रीझत
नाहिं गोविंद गुसाई कह कछु जाय जच्यो । इतनी तो कहो सूर
पुरोदै काहे मरत पच्यो ॥ ९२ ॥

राग टोडी ।

दीनन दुख हरन देव सन्तन हितकारी । अजामील गीध
व्याध इनमें कहो कौन साध पक्षीहूँ पद पढ़ात गणिका सी तारी ॥
ध्रुवके शिर छत्र देत प्रहलादको उवार लेत भक्त हेत बाँध्यो
सत लङ्कपुरी जारी । तन्दुल देत रीझ जात साग पातसों अघात

गिनत नहीं जूँठे फल खाटे मीठे खारी ॥ गजको जब ग्राह ग्रस्यो
 दुःशासन चरि खस्यो सभा बीच कृष्ण कृष्ण द्रौपदी पुंकारी ।
 इतने हरि आयगये वचनन आरूढ भये सूरदास द्वारे ठाढो
 आँधरो भिखारी ॥ ९३ ॥

मोसम कौन कुटिल खल कामी । जिन तनु दियो ताहि
 बिसरायो ऐसो निमक हरामी ॥ भर भर उदर विषयको धावों
 जैसे शूकर ग्रामी । हरिजन छांड हरी विमुखनकी निशिदिन
 करत गुलामी ॥ पापी कौन बड़ो है मोते सब पतितनमें नामी ।
 सूर पतितको ठौर कहाँ है सुनिये श्रीपति स्वामी ॥ ९४ ॥

राग झिंझोटी ।

मोसम कौन अधम जग माहीं । भ्रमत रहत नित विषय वास-
 ना तज निधि वन द्रुम बेलिन छाहीं ॥ चिंतन करत न ललित
 किशोरी युगल लाल दीने गरवाहीं । निरतत नवल नागरी ललना
 लालन करत मुकुट परछाहीं ॥ ९५ ॥

राग धनाश्री ।

मेरी सुध लीजो श्रीनन्दकुमार । अधम उधारन नाम तिहारो
 मैं अधमन सरदार ॥ अजामील गज गणिका तारी दुर्जन और
 अपार । शोभन जनकी तारन विरियां लाई एती वार ॥ ९६ ॥

मेरी सुध लीजो श्रीब्रजराज । और नहीं जगमें कोउ मेरो तुमहिं
 सुधारन काज ॥ गणिका गीध अजामिल तारे औ शवरी गजराज ।
 सूर पतित तुम पतित उधारन बांह गहेकी लाज ॥ ९७ ॥

राग विलावल ।

तुम गुपाल मोसों बहुत करी । नरदेही सुमिरणको दीनी मो
 यापीसे कछु न सरी ॥ गर्भवास अतिवास अधोमुख ताहि न मेरी
 सुधि बिसरी । पावक जठर जरन नहिं दीनों कंचन सी मेरी देह

करी ॥ जगमें जन्म पाप बहु काने आदि अंतलों सब बिगरी ।
सूर पतित तुम पतितउधारन अपने विरद कि लाज धरी ॥ ९८ ॥

राग पीलू ।

टुक नजर मिहर दी देख असांवल सांवरो गिरिधारी । चरण
सपरश अहल्या तारी द्रुपदसुताकी लज्जा राखी पाप करंती गणि
का तारी सोच कहाँ मेरी बारी ॥ भक्त सुदामाके दरिद्र विदारे जल
डूबत गजराज उबारे अजामीलसे पापी तारें हमरी कहा विचारी ।
सकल धरणिको भार उतारे लंकापति रावण तैं मारे हरणाकुश नख
उदर विदारे महादुष्ट बलकारी ॥ भीर समय प्रभु लेत बचाई वाहन
तंज पाँयन उठ धाई निज भक्तनके सदा सहाई सुध लेहु वेग हमा-
री । नाम सुजानराय तेरो कहिये निशिदिन चरण शरण तेरी रहिये
मनकी व्यथा सब तुमहिं सुनैये सूरदास बलिहारी ॥ ९९ ॥

राग देश सौरठ ।

हमारे प्रभु अवगुण चित न धरो ॥ समदरशी है नाम तिहारो
चाहे तो पार करो ॥ इक नदिया इक नाल कहावत मैलो नीर भरो ।
जब मिल करके एक वर्ण भये सुरसरि नाम परो ॥ इक लोहा पूजा
में राख्यो इक गृह वधिक परो । पारस गुण अवगुण नहिं चितवे
कंचन करत खरो ॥ यह माया भ्रमजाल निवारो सूरदास सगरो ।
अबकी बेर मोहिं पार उतारो नहिं प्रण जात दरो ॥ १०० ॥

राग सौरठ ।

म्हाने पार उतारो जी थाने निज भक्तनकी आन । हमरे अव-
गुण नेक न चितवो अपनो ही कर जान ॥ काम, क्रोध, मद,
लोभ, मोह वश भूल्यो पद निर्वान । अब तो शरण गही चरणनकी
मत दीजो मोहिं जान ॥ लाख चुरासी भरमत भरमत
नेक न परी पछान । भवसागरमें बह्यो जात हों रखिये श्याम

सुजान ॥ हौं तो कुटिल अधम अपराधी नहिं सुमिरयो तेरो
नाम । नरसीके प्रभु अधम उधारन गावत वेद पुरान ॥ १०१ ॥

राग बड़हंस ।

कहोजी कैसे तारोगे मेरो औगुण भरयो शरीर ॥ रंका तारयो
बंका तारयो तारयो सदन कसाई । सुआ पढ़ावत गणिका तारी
तारी मीरावाई ॥ धन्ने भक्तका खेत जमाया नामे छान छवाई । सैन
भक्तकी विपति निवारी आप भये प्रभु नाई ॥ वृन्दावनकी कुंज
गलिनमें लगी श्यामसे डोर । अबकी बेर उचारो प्योर लीनी
कबीराने ओट ॥ १०२ ॥

राग देश सोरठ ।

सुन लीजै विनती मोरी । मैं शरण गही प्रभु तोरी ॥ तैं पतित
अनेक उधारे । भवसागर पार उतारे ॥ मैं सबका नाम न जानूं ।
मैं कोई कोई भक्त बखानूं ॥ अम्बरीष सुदामा नामा । पहुँचाये हैं
निज धामा ॥ ध्रुव पांच बरसका वाला । तैं दर्श दियो नँदलाला ॥
धन्नेका खेत जमाया । कबीर घर बैल ल्याया ॥ शबरीके तैं फल
खाये । सबकाज किये मन भाये ॥ सदनाते सैना नाई । तैं बहुत
करी अपनाई ॥ कर्माकी खिचड़ी खाई । तैं गणिका पार लगाई ॥
मीरा तुम्हरे रँगराती । यह जानत हौं सब भाँती ॥ चरणदास तेरो
यश गावे । फिर जन्म मरण नहिं पावे ॥ १०३ ॥

राग कान्हरो ।

ऐसी कव करिहो गोपाल । मनसा नाथ मनोरथ दाता हो प्रभु
दीनदयाल ॥ चित चरणन जु निरन्तर अनुरतरसना चरित रसाल ।
लोचन सजल प्रेम पुलकित तन कर कञ्चन दल माल ॥ ऐसी
रहत लिखत छिन छिन यम आपनो भायो भाल । सूर सुयश रागी
न डरत मन सुन यातना कराल ॥ १०४ ॥

राग झंझोटी ।

राधा रमण चरण जो पाऊँ । शुक समान दृढ कर गह राखों
नलिनी सम दुलराऊँ ॥ सौरभ युत मकरन्द कमल वर शीतल
हीय लगाऊँ । विरह जनित दृग तपन किशोरी सहजै निरख
नशाऊँ ॥ १०५ ॥

राग सारंग ।

आनंद कन्द सुख निधान दीनानाथ भक्तपाल शोभासिंधु राखों
मान अनेक विघन टारियेजी । जहां जहां परी भीर तहां तहाँ
धरी धीर गरुड़ छोड़ वेग धाये ऐसी कृपा धारिये जी ॥ द्रौपदीको
दिये चीर काटत प्रभु जनकी पीर भक्त हेतु रूप धार अपनो
जन तारिये जी । कहत है महीधर दास चाहत प्रभु पद निवास
जन्म जन्म शरण तेरी भवसिंधुसे उबारिये जी ॥ १०६ ॥

राग प्रभाती ।

नामकी पैज राखो धनी । संकट काट निवाजे केते गिनत न
जाय गिनी ॥ खंभाते प्रह्लाद छुड़ाये द्रौपदीके पुनि चीर बढ़ाये
गजके फंदन काट निकाले सुनतहि ढेर कनी । नामदेवकी गऊ
जिवाई धन्नेके दूध पिया जाई सुदामाके मन्दिर ऊंचे साजे सुरत
सों सुरत बनी ॥ कबीर राख गैरसे लीने सूर भक्तको दर्शन दीने
पीपा बीच सभा कर सांचा दियो मिलाय जनी । जयदेवकी अष्ट-
पदी विचारी मीराबाईकी जहर निवारी रामदासको कनक जनेऊ
दीना ऐसे दयालु प्रनी ॥ भीलनीते लै वनफल खाये त्रिलोचन
के व्रतिया हो धाये अंवरीप भक्तको वरत रखायो चक्रकी
फेर अनी । कर्माबाईकी खिचड़ी लीनी सैनेकी जाय प्रतिज्ञा
दीनी धुरू राख्यो अटल द्वारे लागी प्रीति घनी ॥ सुवा पढ़ावत

गनिका तारी अहल्या चरणन लाय उधारी नानक वेदी कियो
हजूरी राख्यो लायतनी । दुनीदास प्रभु सन्तसहाई असुर सँहारत
वेगहि आई ताको नाम हृदयमें राखो सुमिरो एक मनी ॥ १०७ ॥

राग भूपाली जङ्गला ।

गजकी वाणी सुनके सिंहासन तजि उठ धाये महाराज ।
श्री श्री श्री चकृत भई सुनके खगपति पार न पाये महाराज ॥
कटिको पीतांबर कहूं गिरोह तनुकी सुध बिसराये महाराज ॥
ग्राह मार गजराज उबारयो सुरन सुमन झर लाये महाराज ॥
रत्न हरी शरण तिहारी नाम तिहारो नित गाये महाराज ॥ १०८ ॥

राग विहाग ।

दीन भयो गजराज हीन भयो बलहूँते टूट गयो मानटेरयो हरी
हरी करके ॥ पौढ़े प्रभु रमा संग पीत पट राते रंग सोये उठ धाये
नाथ नयन आये भरके ॥ आधीरात धाये नाथ चक्रसुदर्शन लिये
हाथ तोड़ दीने तंदुवाको जरी जरी करके ॥ तुलसीदास त्रिलोकी
नाथ भक्तनके सदा साथ गरुड़ छोड़ धाये नाथ करी करी
करके ॥ १०९ ॥

चौपाई छंद ।

द्रौपदि धारयो ध्यान जबहिं मन आतुर होई । तुम बिन श्रीनन्द
लाल और मेरो नहिं कोई ॥ बूझतहों दुखसिंधुमें, शरण द्वारका-
नाथ । त्राहि त्राहि सुध लीजिये, अव मैं भई अनाथ ॥ हाय हाय
यदुनाथ हाय गोवर्द्धन धारी । हाय हाय बलवीर हाय श्रीकुंजवि-
हारी ॥ हाय हाय राधारमण, हा श्रीकृष्ण मुरार । हाय हाय रक्षा
करो, श्रीव्रजराज दुलार ॥ शरन शरन सुखधाम शरन दुख भंजन
स्वामी । शरन शरन रक्षपाल शरन प्रभु अन्तरयामी ॥ शरन परी

मैं हारके, शरणागत प्रतिपाल । लज्जा राखो दासकी, दीनानाथ
दयाल ॥ भीर परी प्रह्लाद रूप नरसिंह बनायो । गजने करी पुकार
पाँच प्यादे उठ धायो ॥ दुर्वासा अम्बरीष हित, जिन जन करी
सहाय । कौन अवज्ञा दासकी, विलम करी यदुराय ॥ युग युग
भक्त सहाय पैज तिनकी तुम राखी । सबही कहत पुराण वेद स्मृति
मुनि साखी ॥ मैं तो दासी चरणकी, जानत सब संसार । विरद
आपनो जानके, लज्जा राख मुरार ॥ अन्तर्यामी श्याम बेर इतनी
क्यों लाई । कापै करूँ पुकार ताहि तुम देहु बताई ॥ तुम माता तुम
पिता तुम, बांधव सुहृद सुबीर । तुम बिन मेरो कौन है, जाहि
सुनाऊँ पीर ॥ नगर द्वारका माहिं सार खेलत गिरिधारी । जानी
श्री बलबीर दीन होय दासि पुकारी ॥ नयन रहे जल पूरके, पासा
डार अनन्त । पञ्चहारी सेना सकल, चीर न आयो अन्त ॥ नग्न
न होई द्रौपदी, रक्षा करी मुरार । पुष्प देव वर्पा करी, जय जय शब्द
उचार ॥ ११० ॥

राग धनाश्री ।

लज्जा मोरी राखो श्याम हरी । कीनी कठिन दुशासन मोसे गह
केशों पकरी ॥ आगे सभा दुष्ट दुर्योधन चाहत नग्न करी । पाँचों
पाण्डव सब बल हारे तिनसों कछु न सरी ॥ भीषम द्रोण विदुर
भए विस्मय तिन सब मौन धरी । अब नहिं मात पिता सुत बांधव
एक टेक तुम्हरी ॥ वसन प्रवाह किये करुणानिधि सेना हार परी ।
सूर श्याम जब सिंह शरणलाई स्यालोंको काहि डरी ॥ १११ ॥

राग भैरवी ।

पति राखो मोरी श्याम विहारी । वनवारी गिरिधारी श्रीकृष्ण
मुरारी ॥ शूर समूह भूप सब बैठे भीषम द्रोण कर्ण व्रतधारी ।

कहि न सकै कोउ बात परस्पर इन पतितन मेरी अपत विचारी॥
बल विहीन पाण्डव सुत डोलैं भीम गदा करसों महि डारी ।
रही न पैज प्रबल पारथकी जबसे धराणि धर्मसुत हारी ॥ लाश-
गृहते जरत उबारयो नाथ तुम्हें छोड़ कहिं हों पुकारी । अबलग
नाथ नाहिं कछु विगरयो उघरत माथ अनाथ पुकारी ॥ छूटत
लाज दास दासिनकी बहुरि आय का करिहो मुरारी । सूरके स्वा-
मी वेगि दरश देव फिरि पछितैहो देख उघारी ॥ ११२ ॥

भजन ।

जब पट गह्यो दुशासन करसों । इत उत चितै सकुच कमठी
जिमि करत पुकार राधिकावरसों ॥ हो यदुनाथ अनाथ होतहों
कुल परिवार सभापति घरसों । बूझत वेग बाँह गह राखो दीना-
नाथ दुःखके सरसों ॥ हो भगवन्त अन्त पछितैहो बहुरि मिलोगे
आय नर हरिसों । युगल करि मानो वसन पूतरी लई लपेट
शीश पद करसों ॥ ११३ ॥

कवित्त ।

दुर्जन दुशासन दुकूल गह्यो दीनबन्धु, दीन ह्वैकै द्रुपददुलारी
यों पुकारी है ॥ आपनो सबल छाँड ठाढ़े पति पारथसे, भीम
महा भीम ग्रीवा नीचे करडारी है ॥ अंबर लौं अंबर पहाड कीनो
शेष कवि, भीषम करण द्रोण सभी यों विचारी है । सारी मध्य
नारी है कि नारी मध्य सारी है कि, सारी है कि नारी है
कि नारि है कि सारी है ॥ ११४ ॥

राग देश ।

मेरे माधोजी आयों हों सरे । तेरा वार वार यश गाऊँ साँवरे
आयों हों सरे ॥ करुणा करे लिखे गुणवन्ती यह मनमें उचरे ।
लिख पतिया द्विज हाथ पठाऊँ द्वारका गमन करे ॥ लगन लि-

खाय चँदेरीको भेजा कागज मेल धरे । रुकमैया जब मानत ना
हीं कूडे वचन करे ॥ दल जोडे शिशुपाल जो आये लङ्गर घेर
खड़े । पदमके स्वामी वेग पधारो रुक्मिणि याद करे ॥ ११५ ॥

राग धनाश्री ।

म्हारी सुध लीजो हो त्रिभुवन धनी । छौनी दल शिशुपाल ले
आयो तुम अजहूँ न सुनी ॥ कुंडिनपुरको घेर लियो है गाढ़ी
विपति बनी । हौं हठ ठान रही अपने जिय खाय मंहंगी कनी ॥
ताके सङ्ग जीवत नहिं जैहौं यह निश्चय मति ठनी । थोरीसे व-
हुती कर जानो और कहांको धनी ॥ विष्णुदास पर कृपा कीजिये
रख लीजै रुक्मनी ॥ ११६ ॥

राग आसावरी ।

सन्तन प्रतिपाल राखो लाज हरि मेरी । पिता कहै मैं व्याहूँ
द्वारका भैया कहत चन्देरी ॥ लिख लिख पतियां रुक्मिणि भेजै
दासी तड़फ रही तेरी । इत दल जोड़ शिशुपाल आयो व्याहनको
वरजोरी ॥ जब शिशुपाल बेदीपर बैठे जल बल हो जाऊं ढेरी ।
सिंहका शिकार स्यार लिये जात है यह गति भई अब मेरी । जो
मेरेको बरलै जावै क्या पति रहजाय तेरी ॥ कुंडिनपुरमें अम्बिका
देवी पूजन जात सबेरी । पदमके स्वामी अंतर्धामी वेग ख-
बर लीजै मेरी ॥ ११७ ॥

राग सौरठ ।

सुन अलकां वाले कृष्णजी मोरे मनमें आन बसो । जरद
वाना पहरके शिर मुकुटको कसो ॥ चलतेहो टेढ़ी चाल मत घायल
मुझे करो । शिवगिरिकी अरज मानिये दीनानाथ हरे । महाराज
तेरी कृपासे कई कोटि पतित तरे ॥ ११८ ॥

राग झपताल ।

मो मन वसो श्यामा श्याम । श्याम तन मन श्याम कामर
मालकी मणि श्याम ॥ श्याम अङ्गन श्याम भूषण वसन हैं अति
श्याम । श्यामा श्यामके प्रेम भीने गोविंद जन भये श्याम ॥ ११९ ॥

राग आसावरी ।

संकट काट मुरारी हमरे संकट काट मुरारी । संकटमें इक
संकट उपज्यो अरज करै मृग नारी ॥ इक ढिग बावर जाय गड-
रिया इक ढिग श्वान विहारी ॥ इक ढिग जा अग साड़ी इक ढिग
जा वैव्यो फन्द कारी ॥ उलटी पवन बावरको लागी श्वान गयो
ससकारी । बरनीसे भुवङ्ग जो निकस्यो तिन डस्यो फन्दकारी ॥
नाचत कूदत हरनी निकसी भली करी गिरिधारी । सूरदास प्रभु
तुम्हरे दरशको चरण कमल बलिहारी ॥ १२० ॥

बन्धन काट मुरारी हमरे बंधन काट मुरारी । ग्राह गजराज लड़े
जल भीतर ले गयो अंबु मँझारी ॥ गजकी ढेर सुनी यदुनन्दन
तजी गरुड़ असवारी ॥ पांचाली कारण प्रभु मोरे पग धारयो
गिरिधारी ॥ पट शठ खँचत निकसत नाहीं सकल सभा पचहारी ।
चरण सपर्श परमपद पायो गौतम ऋषिकी नारी ॥ गणिका शवरी
इन गति पाई बैठ विमान सिधारी ॥ सुन सुन सुयश सदा भक्तन
को सुखसों भज्यो इक बारी । विधीचन्द दर्शनको प्यासो लीजिये
सुरत हमारी ॥ १२१ ॥

राग कान्हरा ।

दी नै दरश मोहिं चतुर भुजन कर । शङ्ख चक्र गदा पद्म धारिये
पीतांबर ओढंबर साजे गल मोतियनकी माल मनोहर ॥ १२२ ॥

राग टोड़ी ।

तुम विन श्रीकृष्ण देव और कौन मेरो । कई अनेक ऐरावत
ऐसो बल मेरो ॥ मैतो अभिमानी नाम जान्यो नहिं तेरो । भ्रमत
भ्रमत प्यास लगी चाह्यो चित मेरो ॥ सभी कुटुंब छोड़ नाथ
सागर पद मेरो । जलमें पग बोरत ही आन ग्राह घेरो ॥ मैं तो
बलहीन नाथ वाहि बल घनेरो ॥ मात पिता भाई बंधु कुटुम्ब तो
घनेरो ॥ दशो दिशा हेर हेर शरण गह्यो तेरो । केते गज ग्राह फंद
अतुलित बल श्रीसुकुन्द काटो भवफंद प्रभु जरा नजर फेरो ॥
डूबत गजराज जान टेरेत श्रीकृष्ण नाम दीनबन्धु दीनानाथ विरद
जात तेरो । लडत लडत देर भई आयो अन्त मेरो ॥ जब लग
मैं जीवों नाथ जपों नाम तेरो । गोपीनाथ मदन मोहन करुणा
कर हेरो ॥ सूरदास गरुड़ छोड़ करदिये निबेरो ॥ १२३ ॥

राग कान्हरा ।

आये आये जी महाराज अपने भक्तके काज सारे । तज वैकुण्ठ
तज्यो गरुडासन पवन वेग उठि धाये ॥ जबके दृष्टि परे
नँदनन्दन भक्तहेतु रूप धारे । मीराके प्रभु गिरिधर नागर चरण
कमल चितलाये ॥ १२४ ॥

राग देश ।

म्हारो काँई बिगरेगो थारोई विरद लजेगो । रुकमैया बंधु जो
वैरी कूड़ी साख भरेगो ॥ जरासन्ध शिशुपाल जो आये भूपसे भूप
अडेगो । पदमके स्वामी अन्तर्यामी करता कौन कहेगो ॥ १२५ ॥

राग देश सौरठ ।

पाती मेरी द्वारका लेजाय । विप्र तुम वेग धायो जाय ॥ लिख
लिख भेजूं चीठियाँ जी मैं लिखाँ दुराय दुराय । है कोई हितकारी

हमरो सुनत ही उठ धाय ॥ कुंडिनपुरमें आश्चर्य देखो सिंह घेरी
गाय । भाग राख्यो हंस कारण काग पहुँचे आय ॥ लग्न जोर वरात
आई दिये खंभ गडाय । रुकमैया शिशुपाल आये जरासंध सहाय ॥
अम्बिका पूजन चली है रुक्मिणि संग सहेलियां नाल । जै अंबे
बर देत हैं श्रीकृष्ण देहु मिलाय ॥ अंबिका पूजके आई है रुक्मिणि
श्रीकृष्ण पहुँचे आय । अपने विरदकी लाज राखी सूर बलि-
बलि जाय ॥ १२६ ॥

कवित्त दण्डक ।

कैसे तुम गाणिकाके औगुण न गिने नाथ, कैसे तुम भीलनीके
जूठे वेर खाये हो ॥ कैसे तुम द्वारकामें द्रौपदीकी टेर सुनी, कैसे
तुम गज काज नंगे पग धाये हो ॥ कैसे तुम सुदामाके छिनमें
दरिद्र हरे, कैसे तुम उग्रेसेन वंदीते छुड़ाये हो । मेरी वेर एती देर
कान मूँद रहे नाथ, दीनबंधु दीनानाथ काहेको कहाये हो ॥ १२७ ॥

राग विहाग ।

किन तेरो गोविंद नाम धरयो । लेन देनके तुम हितकारी मोते
कछु न सरयो ॥ विप्र सुदामा कियो अयाची तंदुल भेंट धरयो ।
द्रुपदसुताकी तुम पति राखी अंबर दान करयो ॥ संदीपनके तुम
सुत लाये विद्या पाठ पढयो । सूरकी विरियाँ निठुर ह्वे बैठे कानन
मूँद धरयो ॥ १२८ ॥

राग धनाश्री ।

पतित पावन हरी नाम तिहारो कौनेहूँ धरयो । हों तो दीन
दुखित संसृत रत द्वारेरुत परयो ॥ गज गाणिका नृग गीध व्याधते
मैं घट कहा करयो । ना जानों यह सूर महाशठ कौन दोष
बिसरयो ॥ १२९ ॥

राग देश सोरठ ।

हरि हौं बड़ी बेर को ठाढो । जैसे और पतित तुम तारे तिनहीं
में लिख काढो ॥ युग युग बिरद यही चल आयो ढेर कहत हौं
ताते । मरियत लाज पञ्च पतितनमें हौं घट कहो कहाँति ॥ कै
अब हार मान कर बैठो कै कर बिरद सही । सूर पतित जो झूठ
कहत है देखो खोल बही ॥ १३० ॥

राग धनाश्री ।

नाथ मोहिं अबकी बेर उबारो । तुम नाथनके नाथ स्वामी
दाता नाम तिहारो ॥ करम हीन जन्मको अंधो मोते कौन नकारो ।
तीन लोकके तुम प्रतिपालक मैं तो दास तिहारो । तारी जात
कुजात प्रभूजी मोपर किरपा धारो ॥ पतितनमें इक नायक कहिये
नीचनमें सरदारो । कोटि पापी इक पा सँग मेरे अजामील कौन
विचारो ॥ नाठो धरम नाम सुन मेरो नरक कियो हठतारो ।
मोको ठौर नहीं अब कोऊ अपनो बिरद सम्हारो ॥ क्षुद्रपातित तुम
तारे रमापति अब न करो जिय गारो । सूरदास साँचो तब माने
जो होय मम निस्तारो ॥ १३१ ॥

गजल ।

जहां देखों वहीं मौजूद मेरा कृष्ण प्यारा है । उसीका सब
है जलवा जो जहां में आशिकारा है ॥ भला मखलूक खालि
ककी सिफत समझे कहाँ मुमकिन । उसीसे नेत नेत ऐ यार
वेदोंने पुकारा है ॥ न कुछ चारा चला लाचारों हार कर बैठे । विचारे
वेदने प्यारे बहुत तुझको विचारा है ॥ जो कुछ कहते हैं हम यह
भी तेरा परकाश है वरना । किसे ताकत जो मुँह खोले यहां हर
शरूस हारा है ॥ तेरा है तेज हर शै में काहसे कोह तक प्यारे

उसी से कहके हरहर तुझको सब जगने उचारा है ॥ कोई तुझको
 पुकारै ब्रह्म कर्ता एक कहते हैं । कहैं निलेंपइक ज्ञानी ध्यानी ध्यान
 धारा है ॥ करो किरपा रसाई दो सजन अपनेही चरणोंमें । भला
 है या बुराहै जैसा है आखिर तुम्हारा है ॥ बहुत दुस्तर है भवसागर
 न पारावार कुछ मूझै । कहै कर जोड़ राधानाथ इक तूही
 सहाराहै ॥ १३२ ॥

वह नाथ अपनी दयालुता तुम्हें यादहो कि न याद हो ।
 वो जो कौल भक्तोंसे किया था तुम्हें याद हो कि न याद हो ॥ सुनि
 गजकी ज्युंहीं आपदा न विलम्ब छिनका सहा गया । वहीं
 दौड उठके पियादे पा तुम्हें० ॥ य जो चाहा दुष्टोंने द्रौपदीसे
 कि, शर्म उसकी सभामें लें । बढाया वस्तरको आप जा तुम्हें० ॥
 अजामील एक जो पापी था लिया नाम मरने पै बेटे का । वह नर
 कसे जो बचा दिया तुम्हें० ॥ जो गीध था गणिका जो थी जो व्याध
 था मल्लाह था । उन्हें तुमने ऊँचोंका पद दिया तुम्हें० ॥ खाना
 भीलनीके व जूठे फल कहीं साग दासके घर पै चल । यूहीं लाखों
 किस्से कहूँ मैं क्या तुम्हें० ॥ जिन वानरोंमें न रूप था न तो
 गुण ही था न तो जात थी । तिनहें भाइयोंकासा मानना तुम्हें० ॥
 वह जो गोपी गोप थे ब्रजके सभ उन्हें इतना चाहा कि क्या
 कहूँ । रहे उलटे उनके ऋणी सदा तुम्हें० ॥ कहो गोपियोंसे
 कहा था क्या करो याद गीताकी जरा । वैदा वक्त उद्धार का
 तुम्हें० ॥ यह तुम्हारा ही हरीचंद है गो फासदमें जगके बंद है ॥
 है दासजन्मसे आपका तुम्हें० ॥ १३३ ॥

अफसोस भरी नाथ सुनो मेरी भी हालत । पापी हूँ मुझे अरज
 से आती है खिजालत ॥ कैदीकी तरह उमर कटी मोहके वश
 में । पाबंद किया लोभने वेदाना कफस में ॥ हर एक घड़ी गुजरी

हैं दुनियाँ की हवस में । इक दिन भी नहीं काम का हर माह
 बरस में ॥ इक वक्तका तोसा नहीं औ शिरपै सफ़र है । पापोंका
 बहुत बोझ है शिकस्ता कमरहै ॥ हूं आपके चरणोंसे लगा जानलो
 इतना । कुछ और नहीं चाहता पर मानलो इतना ॥ जिस दम मेरी
 उम्मेदसे घरवालोंको होयास । सब दूर हों सरकारही सरकार हों
 इक पास ॥ फैली हुई शृंगारके फूलोंकी हो बूबास । मुरलीकी सदा
 कानमें आतीहो चपो रास ॥ होजाऊँ फना पाऊँ जो इतना मैं
 सहारा । जब बंद हों आंख तो मुकुट का हो नजारा ॥ दम लब पै
 हो सीने में तसव्वुरहो तुम्हारा । मिटकर भी जुदाई न हो चरणोंकी
 गवारा ॥ जो ब्रजकी रज है वही खाके कफे पा है । मिट्टी यहीं
 रहजाय तो वैकुण्ठमें क्या है ॥ रोशन है कि यह सिजदह गहे
 अहले यकीं है । जो जर्ग है यां खातमें कुदरत का नगीं है ॥ उठाहै
 यहीं आके निकावे रुखे तौहीद । हर वक्त नजर आताहै यां जल-
 वएजा बीद ॥ जो खाकमें यां मिल गये किसमत है उन्हीं की ।
 जो मिटगये यां आके हकीकत है उन्हीं की ॥ गलियोंमें जो यां
 घिसटे हैं जिव्रत है उन्हींकी । जो भीखको यां खाते हैं दौलत है उन्हीं
 की ॥ वहताज शाहीपर भी कभी हाथ न मारें । दुनिया का मिले
 तख्त तो इक लात न मारें ॥ कहसक्ताहूं क्या ब्रजकी खूबी बलता
 फत । वह आंख नहीं जिसमें हो नजारेकी ताकत ॥ मैं यह भी
 नहीं चाहता तकलीफ उठाओ । मैं यह भी नहीं चाहता बिगड़ी
 को बनाओ ॥ पर कुछ तो मेरे वास्ते तदबीर बताओ । इतना भी
 नहीं हूं जिसे चरणोंसे लगाओ ॥ नकशे कफे पाफूंक निकलने
 को तो मिलजाय । दो हाथ जमीं ब्रजमें जलनेको तो मिलजाय ॥
 देखो न खुदाईकी करामात बिगड़ जाय । ऐसा न हो शोलेकी कही
 बात बिगड़जाय ॥ १३४ ॥

राग परज ।

मैनुँ तारी वे रब्बा वंदी औगुण हारी । सभ सैयां गुन वालड़ियांवे
 में औगुण हारी ॥ जिस कारण शौह भेज्या लाल वे मैनुँ तारी वे
 रब्बा सोईयो गह्व विसारी । पकड तुला में तर पैयां लाल वे
 मैनुँ तारी वे रब्बा शिरपर गठरी हैभारी ॥ इकनां दाज रंगा लिया
 लाल वे मैनुँ तारी वे रब्बा आईया साइडी चारी । हुकुम साई दे
 पर्वत तरदे लाल बेरे मैनुँ तारी वे रब्बा वंदी कौन विचारी ॥ इकनां
 सेजां मानीयां लाल वे मैनुँ तारी वे रब्बा वंदी रहीहै कुँआरी ।
 कहैं शाह हुसैन सुनो सहेलीयो मेरीयो मैनुँ तारी वे रब्बा अमलां
 बाझ खुआरी ॥ १३५ ॥

राग वडहंस ।

अपने संग रलाई वे मैनुँ अपने सङ्ग रलाई ॥ राह पवां तां
 धाड़ी वेढे वेलें लखाँ वलाई ॥ चीते वाघे कोइल हारे भखँ करन
 अदाई ॥ भार तेरे जागतर चब्या वेड़ा पार लंवाई ॥ हौल दिले
 दा थर हर कंवे झवदे पार लंवाई ॥ पहलां नेह लगायासी ऐवें आपे
 चाई चाई ॥ मैं लायाके तुव लाया सी अपनी ओर निभाई ॥
 जेकर आगे है लड़ लाया तीवें गले लगाई ॥ बुल्लाशाह शहाना
 मुखडा घूँघट खोल दिखाई ॥ १३६ ॥

राग सौरठ ।

मालक कुल आलमके हो तुम साँचे श्रीभगवान । स्थावर
 जङ्गम पानी पावक धरती बीच समान ॥ सभमें जलवा तेरा देखा
 कुदरतके कुरवान । सुदामाके दरिद्र खोये पाँइकी पहुँचान ॥ दो
 मूठी तेंदुलकी चावी बखशे दो जहान । भारतमें अर्जुनकी खातर
 आप भये रथवान ॥ उसने अपने कुलको देखा छुट गये तीर
 कमान । ना कोई मारे ना कोई मरता तेरोही अज्ञान ॥ यह तो

चेतन अचल अमरहै यह गीताको ज्ञान । मुझ आजज पर किरपा
कीजै बंदा अपना जान ॥ मीर माधो मैं शरण तिहारी लागे चर-
गन ध्यान ॥ १३७ ॥

राग कालिंगड़ा ।

माधव गति तेरी ना जानी ॥ मारन कारन चली पूतना अस्तन
विप लपटानी । ताको गति यशुमतिकी दीनी सो वैकुण्ठ सिधानी ॥
लख गउअनको दान करत है राजा नृगसों दानी । ताको मुख
किरलेका दीना पाछे कूप पठानी ॥ बलिराजा स्वर्ग धामकी
खातर रचे यज्ञ बहु दानी । सो राजा पाताल पठायो चौकी ताकी
मानी ॥ बड़े बड़े राज भूपनकी बेटी तिनको योग दहानी । कुब्जा
मालन कंसकी चेरी सो कीनी पटरानी ॥ पांचों पांडव अधिक
सनेही सो हिमअचल गिरानी । दुर्योधन राजा बड़ा अभिमानी
ताकी मुक्ति निशानी ॥ शेषनागको नेता कीनो पर्वत कियो मथानी ।
चौदा रत्न मथन कर काढ़े तब लक्ष्मी घर आनी ॥ जैसी जाकी
मनोकामना तैसी कर दिखलानी । सूरदास आनन्द मगन भयो
प्रेम भक्ति मन मानी ॥ १३८ ॥

राग कान्हरा ।

देपूतना विपरे अमृत पायो। जो कछु दैयत सों फल पैयत नाहक
वेदन गायो ॥ शत यज्ञ राजा बलि कीनो बाँध पताल पठायो ।
लक्ष गऊ राजा नृग दीनी गिरगट रूप करायो ॥ रंक जन्मके मित्र
सुदामा कञ्चन धाम बनायो । सूरदास तेरी अद्भुत लीला वेद
नेत कह गायो ॥ १३९ ॥

राग धनाश्री ।

अविगति गति जानी न परै । मन वच अधम अगाध अगो-
चर किहि विधि बुधि सँचरै ॥ अति प्रचंड पौरुष सों मातो केह-

रि भूँख मरै । तज उद्यम अकाश कर बैठयो अजगर उदर भरे ॥
 कवहुँक तृण बूडत पानीमें कवहुँक शिला तरै । वागरसे सा-
 गर कर राखे चहुँ दिशि नीर भरे ॥ पाहन बीच कमल विकसाहीं
 जलमें अगिन जरै । राजा रंक रंकते राजा ले शिर छत्र धरे ॥
 सूर पतित तरजाय छिनकमें जा प्रभु टेक करै ॥ १४० ॥

राग सौरठ ।

हारका गति नहिं कोऊ जानै । योगी यती तपी पचहारे अरु
 बहु लोग सयाने ॥ छिनमें राव रंकको करहीं रावरंक कर डारे ।
 रीते भरे भरे ढरकावे यह ताको व्यवहारे ॥ अपनी माया आप
 पसारे आपै देखनहारा । नाना रूप धरै बहुरंगी सबसे रहत नि-
 यारा ॥ अमित अपार अलक्ष निरंजन निज सब जग भरमाया ।
 सकल भरम तज नानक प्राणी चरण ताहि चित लाया ॥ १४१ ॥

राग कान्हरा ।

ज्यों भावे त्यों राख गुसाई । हमरे संकट काटो जी साँवरे कृपा
 करौ प्रहलादकी नाई ॥ तोहिं त्याग और जो सुमिरे सो नरपै दे
 नरकन माहीं । नन्ददासको दीजै अभय पद चरणकमल राख्यो
 मन माहीं ॥ १४२ ॥

राग सौरठ ।

दरमां देठाड़े दरवार । तुझ विन सुरत करै को मेरी दरशन दी-
 जै खोल किंवार ॥ तुम धन धनी उदार त्यागी श्रवणन सुनियत
 सुयश तुम्हार । माँगों कौन रंक सब देखों तुमहींते मेरो निस्तार ॥
 जयदेव नामा विप्र सुदामा तिनपर कृपा भई हे अपार । कह
 कबीर तुम समर्थदाते चार पदारथ देत न वार ॥ १४३ ॥

राग झंझोटी ।

हारि अब बनिहै नाहिं बिसारे । दीनदयालु कृपानिधि हे प्रभु
गिनिये न दोष हमारे ॥ गीघ अजामिल गणिका आदिक जा पन
पै तुम तारे । मोहन लाल आपनो पन सोइ बनिहै नाथ
सम्हारे ॥ १४४ ॥

राग अढाना ।

अपने विरदंकी लाज विचारो । सब घटके तुम अंतर्दामी भव-
सागर ते पार उतारो ॥ गुण औगुण यह कछु न मानो ज्यों जानो
त्यों पतित उधारो । जानकीदास प्रभु शरण तुम्हारी आवागमन-
का दोष निवारो ॥ १४५ ॥

राग परज ।

भरोसो कृष्णको भारी ॥ ग्राहने गजराज घेरयो बल कियो
भारी । हारके जब टेर कीनी धाये गिरिधारी ॥ प्रहलाद गिरिसों
डार दीनो कीनी रखवारी । अगिनहंसों राख लीनो दूसरी वारी ॥
द्रौपदीकी लाज राखी कूबरी तारी । ध्रुवको दीनी अटल पदवी
कियो घरवारी ॥ वीभीषणको लंक दीनी रावणा मारी । आगे
पतित अनेक तारे सूरकी वारी ॥ १४६ ॥

राग विभास ।

और कोई समझो तो समझो हमको एती समझ भली है । ठाकुर
नन्दकिशोर हमारे ठकुरायन वृषभानु लली है ॥ सुबल आदि ले
सखा श्यामके राधा संग ललिता जो अली है । नितको लाड़ चाव
सेवा सुख भाग बेलि बढ सुफल फली है ॥ वृन्दावन बीथिन यमुना-
तट विहरन ब्रज रजरङ्गरली है । कहै भगवान हित रामराय प्रभु
सबते इनकी कृपा बली है ॥ १४७ ॥

राग विहाग ।

हमरी आँखिनके दोउ तारे । राधा मोहन मोहन राधा यह दो-
उ रूप उजारे ॥ गौर श्याम अभिराम मनोहर ब्रज वरसाने वारे ।
शुक शारद नारद बलिहारी महिमा वर्णत हारे ॥ १४८ ॥

कुण्डलिया ।

आचारज ललिता सखी रसिक हमारी छाप । नित्त किशोर
उपासना, युगल मन्त्रको जाप ॥ युगलमन्त्रको जाप वेदरसिक-
नकी वानी । वृन्दावन निज धाम इष्ट श्यामा महरानी ॥ प्रेम
देवता मिले बिना सिधि होय न कारज । भगवत सब सुखदेन
प्रगट भये रसिकाचारज ॥ १४९ ॥

राग धनाश्री ।

हैं हम रसिक अनन्य प्रिया पिय कुञ्जमहलके वासी । नइ नइ
केलि विलोक्त छिन छिन रति विपरीत उपासी ॥ वीरी वसन
सुगंध आरसी रुचि ले करत खवासी । देत प्रसाद प्रेम सों हँस
हँस कह कह भगवत दासी ॥ १५० ॥

राग कालिंगडा ।

हम नँदनन्दन मोल लिये । यमकी फाँस काट मुकराये अभय
अजात किये ॥ सब कोउ कहत गुलाम श्यामके गुणत सिरात हिये ।
सूरदास प्रभुजूके चरे जूठन खाय जिये ॥ १५१ ॥

राग जंगला ।

साँवरो जग तारन आयो । निशि दिन जाको वेद रटत हैं
सुर नर पार न पायो ॥ मधुरामें हरि जनम लियो हैं गोकुल
जाय वसायो । लाल यशुमतिको कहायो ॥ भानुसुतामें
कूदि परे हैं विषधर जाय जगायो । फणिपति लै पाताल पठायो

तीन लोक यश गायो ॥ मनो मेघुला झुक आयो ॥ भारतमें
प्रण भीषम राख्यो अर्जुन रथमें बहायो । गीता ज्ञान दया कर
दीनो रूप विराट दिखायो, भर्म मनको जो मिटायो ॥ वृंदावनमें
रास रचो है गोपी ग्वाल नचायो । सूरदास यह प्रेमको
झगरो हरष निरखकर गायो, बहुरि इतना सुख पायो ॥ १५२ ॥

दोहा ।

चार बीस अवतार धर, जनकी करी सहाय । राम कृष्ण पूरण
भये, महिमा कही न जाय ॥ चौपाई ॥ नेति नेति केह वेद
पुकारै । सो अधरन पर मुरली धारै ॥ जाको ब्रह्मादिक मिल
ध्यावहिं । ताहि पूत कहि नन्द बुलावहिं ॥ शिव सनकादिक
अन्त न पावैं । सो सखियन संग रासरचावैं ॥ सकल लोकमें
आप पुजावैं । सो मोहन ब्रजराज कहावैं ॥ निरंकार निर्भय
निखाना । कारण सन्त धरे तिन जाना ॥ निर्गुण सगुण भेद
ना कोई । आदि अंत मधि एकै सोई ॥ दोहा ॥ योगी पावैं
योग सों, ज्ञानी लहैं विचार ॥ नानक पावैं भाक्ति सों, जाको प्रेम
अधार ॥ १५३ ॥

राग धनाश्री ।

हरि सन्तनकी पैज राखत आप निरंकार भाषत ॥ खंभसे
प्रभु निकसे आय नरसिंह रूप होय रिसाय असुरनको उदर छेद
प्रह्लाद तिलक थापत ॥ गहरे गंभीर ग्रस्यो कालवश ले व्याल
धस्यो गजकी जब टेर सुनी फंदन काटत । बीच सभा आन खड़ी
द्रौपदीको भीर पडी उचरत हरि शरण तेरी अनेक चीर बाढत ॥
दौड़के हरि आन खड़े अपने जन काज करे विलम न लायो नेक
हुनीदास आखत ॥ १५४ ॥

राग सौरठ ।

जानत प्रीति रीति यदुराई । को अस जग मतिमंद मनुज जो
 भजत न सकल विहाई ॥ कनक भवनमें रुक्मिणिके संग राजत
 सब सुख छाई । रंक दीन लखि मीत सुदामहिं धाय लियो उर-
 लाई ॥ यदुकुल कौरव कुल पांडव कुल जहिं जहिं भई सगाई ।
 तहिं तहिं ब्रज वासिनकी बातें वर्णत वदन सुखाई ॥ छप्पन विधि
 व्यंजन दुर्योधन राख्यो सदन बनाई । सो ताजि विदुर साग भोजन
 किये बहुत सराह मिठाई । सुरदुर्लभ यदुकुल विलास वर प्रभुता
 प्रभु विसराई । श्रीरघुराज भली भारतमें पारथ साराथि आई ॥ १५५ ॥

राग पूरवी ।

जय मनमोहन श्याम मुरारी । जय ब्रजनाथ सुकुंद विहारी ॥
 जय नखपर श्रीगिरिवर धारी । जय श्रीकृष्णचन्द्र वनवारी ॥ मोसें
 नाथ कछु लखी न जाई । वरणों कहँलग तोरि बड़ाई ॥ महिमा
 तुम्हारी अपार कन्हाई । थकित भये वर्णत श्रुति चारी ॥ हे अपार
 अलख तव माया । ब्रह्मादिकने भेद न पाया ॥ कोटिन मुनिने
 ध्यान लगाया । पर कछु समझ परी न तिहारी ॥ कहांतलक गुण
 तुम्हरे गाऊं । कौन हृदयमें ध्यान लगाऊं ॥ कहा समझ प्रभु तोहिं
 मनाऊं । शोच भयो जन उर यह भारी ॥ सुध लीजै अथ तो प्रभु
 मेरी । निज जन समझ करो मत देरी ॥ दीनदयालु शरण हूँ तेरी ।
 कृपा करो भक्तन सुखकारी ॥ १५६ ॥

राग जंगला ।

जय नारायण ब्रह्मपरायण श्रीपति कमलाकंत । नाम अनंत
 कहाँ लग वरणों शेष न पावत अंत ॥ नारद शारद शिव सनका-
 द्विक ब्रह्मा ध्यान धरंत । मच्छ कच्छ सूकर नरहरि प्रभु वामन रूप
 धरंत ॥ परशुराम श्रीरामचंद्र जग लियो

वसुदेव देवि गृह नाम धरचो नन्दनन्दं ॥ पैठ पताल कालीनाग
नाथ्यो फणर निरत करंतं । बलभद्र होकर असुर संहारे कंसके केश
गहंतं ॥ जगन्नाथ जगपति चिन्तामणि होय बैठे निश्चिन्तं । कलि-
युग अन्त अनन्तत होकर कलकीरूप धरंतं ॥ दश अवतार हरि-
जूके गाये सुर शरण भगवंतं ॥ १५७ ॥

लावनी ।

नाथ तुम दीनन हितकारी । पतितपावन कलिमलहारी ॥
प्रथम नरसिंह रूप धारचो । नखन सों हरनाकुश मारचो ॥
ब्रह्मादिक थरथर करें, लक्ष्मी ढिग नहिं जात । जन अपने
प्रह्लादके, धरचो शीश पर हाथ ॥ भक्तकी विपति कटी
सारी ॥ नाथ० ॥ जुड़े दल दोउ ओर भारी । करी जब भारत-
की त्यारी ॥ भरुही दीनहो पुकारी । खबर मेरी लीजो गिरि-
धारी ॥ ऐसेको या जगतमें, मेरो राखनहार । इतनी सुनत तब
तुरतही, गज घंटा दियो डार ॥ करी अंडनकी रखवारी ॥ नाथ० ॥
सभामें द्रुपदसुता नारी । करन जो लगे जवाब भारी ॥ देखते सकल
धर्मधारी । कर्ण भीषम द्रोणाचारी ॥ कहा भयो वैरीप्रबल, जो सहाय
बलवीर । दश हजार गज बल घटचो, घटचो न दश गज चीर ॥
दुःशासन बैठ गयो हारी ॥ नाथ० ॥ ग्राहने गजको गहलीनो ।
परस्पर युद्ध बहुत कीनो ॥ भयो गजराजको बल हीनों । याद तब
गोविंदको कीनो ॥ सुनतहि टेर गजेंद्रकी, उठधाये ब्रजराज । सुध
ना रही शरीर की, कियो भक्तको काज ॥ जनार्दन सन्तन दुख-
हारी । नाथ तुम दीनन हितकारी ॥ १५८ ॥

राग देश ।

हे अच्युत हे पारब्रह्म अविनाशी अधनाश । हे पूरण हे सर्वमें
दुख भञ्जन गुण तास ॥ हे सङ्गी हे निरंकार हे निर्गुण सब टेक ।

राग सौरठ ।

जानत प्रीति रीति यदुराई । को अस जग मतिमंद मनुज जो
भजत न सकल बिहाई ॥ कनक भवनमें रुक्मिणिके संग राजत
सब सुख छाई । रंक दीन लखि मीत सुदामहिं धाय लियो उर-
लाई ॥ यदुकुल कौरव कुल पांडव कुल जहिं जहिं भई सगाई ।
तहिं तहिं ब्रज वासिनकी बातें वर्णत वदन सुखाई ॥ छप्पन विधि
व्यंजन दुयोधन राख्यो सदन बनाई । सो ताजि विदुर साग भोजन
किये बहुत सराह मिठाई ॥ सुरदुर्लभ यदुकुल विलास वर प्रभुता
प्रभु विसराई । श्रीरघुराज भली भारतमें पारथ सारथि आई ॥ १५५ ॥

राग पूरवी ।

जय मनमोहन श्याम सुरारी । जय ब्रजनाथ सुकुंद विहारी ॥
जय नखपर श्रीगिरिवरधारी । जय श्रीकृष्णचन्द्र बनवारी ॥ मोसैं
नाथ कछु लखी न जाई । वरणों कहँलग तोरि बड़ाई ॥ महिमा
तुम्हारी अपार कन्हाई । थकित भये वर्णत श्रुति चारी ॥ है अपार
अलख तव माया । ब्रह्मादिकने भेद न पाया ॥ कोटिन मुनिने
ध्यान लगाया । पर कछु समझ परी न तिहारी ॥ कहाँतलक गुण
तुम्हरे गाऊं । कौन हृदयमें ध्यान लगाऊं ॥ कहा समझ प्रभु तोहिं
मनाऊं । शोच भयो जन उर यह भारी ॥ सुध लीजै अब तो प्रभु
मेरी । निज जन समझ करो मत देरी ॥ दीनदयालु शरण हूँ तेरी ।
कृपा करो भक्तन सुखकारी ॥ १५६ ॥

राग जंगला ।

जय नारायण ब्रह्मपरायण श्रीपति कमलाकंत । नाम अनंत
कहां लग वरणों शेष न पावत अंत ॥ नारद शारद शिव सनका-
दिक ब्रह्मा ध्यान धरंत । मच्छ कच्छ सूकर नरहरि प्रभु वामन रूप
धरंत ॥ परशुराम श्रीरामचंद्र जग लीला कोटि करंत । जन्म लियो

चमुदेव देवि गृह नाम धरयो नंदनन्दं ॥ पैठ पताल कालीनाग
नाथ्यो फणर निरत करंतं । बलभद्र होकर असुर संहारे कंसके केश
गहंतं ॥ जगन्नाथ जगपति चिन्तामणि होय बैठे निश्चिन्तं । कलि-
युग अन्त अनन्तत होकर कलकीरूप धरंतं ॥ दश अवतार हरि-
जूके गाये सूर शरण भगवंतं ॥ १५७ ॥

लावनी ।

नाथ तुम दीनन हितकारी । पतितपावन कलिमलहारी ॥
प्रथम नरसिंह रूप धारयो । नखन सों हरनाकुश मारयो ॥
ब्रह्मादिक थरथर करें, लक्ष्मी ढिग नहीं जात । जन अपने
प्रहलादके, धरयो शीश पर हाथ ॥ भक्तकी विपति कटी
सारी ॥ नाथ० ॥ जुड़े दल दोड ओर भारी । करी जब भारत-
की तयारी ॥ भरुही दीनहो पुकारी । खतर मेरी लीजो गिरि-
धारी ॥ ऐसेको या जगतमें, मेरो राखनहार । इतनी सुनत तब
तुरतही, गज घंटा दियो डार ॥ करी अंडनकी रखवारी ॥ नाथ० ॥
सभामें द्रुपदसुता नारी । करन जो लगे जवाब भारी ॥ देखते सकल
धर्मधारी । कर्ण भीषम द्रोणाचारी ॥ कहा भयो वैरीप्रबल, जो सहाय
बलबीर । दश हजार गज बल घट्यो, घट्यो न दश गज चीर ॥
दुःशासन बैठ गयो हारी ॥ नाथ० ॥ ग्राहने गजको गहलीनो ।
परस्पर युद्ध बहुत कीनो ॥ भयो गजराजको बल हीनों । याद तब
गोविंदको कीनो ॥ सुनतहि टेर गजेंद्रकी, उठधाये ब्रजराज । सुध
ना रही शरीर की, कियो भक्तको काज ॥ जनार्दन सन्तम दुख-
हारी । नाथ तुम दीनन हितकारी ॥ १५८ ॥

राग देश ।

हे अच्युत हे पारब्रह्म अविनाशी अधनाश । हे पूरण हे सर्वमें
दुख भजन गुण तास ॥ हे सङ्गी हे निरंकार हे निर्गुण सब टेक ।

हे गोविन्द हे गुणनिधान जाके सदा विवेक ॥ हे अपरंपार हर हरे हैं
भी होवन हार । हे सन्तनके सदा सङ्ग निराधार आधार ॥ हे ठाकुर
हैं दासरो मैं निर्गुण गुण नहीं कोय । नानक दीजै नाम दान राखी
हिये परोय ॥ १५९ ॥

छंद ।

श्रीकृष्णजीके कमल नेत्र कटि पीतांबर अधर मुरली गिरि-
धरं ॥ मुकुट कुण्डल कर लकुटिया सांवरे राधेवरं ॥ कूल यमुना
धेनु आगे सकल गोपिन मन हरं । पीत वस्त्र गरुड़ वाहन चरण
नित सुखसागरं । करत केलि कलोल निशि दिन कुंज भवन उजा-
गरं । अजर अमर अडोल निश्चल पुरुषोत्तम अपरापरं ॥ गोपी-
नाथ गुपाल गिरिधर कंस हरनाकुश हरं । गल फूल माल विशाल
लोचन अधिक सुन्दर केशवं । वंशीधर वसुदेव छैया बलि छल्यो
हरि वामनं । जल डूबते गज राख लीनो लंक छेद्यो रावनं ॥ सप्त
द्वीप नौखंड चौदा भुवन कीने इक पलं । द्वीपदीकी लाज राखी
कहाँ लौ उपमा करं ॥ दीनानाथ दयालु पूरण करुणामय
करुणाकरं । कवि दत्तदास विलास निशिदिन नाम जप नित
नागरं ॥ १६० ॥

प्रथम गुरुके चरण बंदो जासों ज्ञानप्रकाशतं । आदि विष्णु युगादि
ब्रह्मा सेवते शिव शंकरं ॥ श्रीकृष्ण केशवकृष्ण केशवकृष्ण केशव
केशवं । श्रीराम रघुवर राम रघुवर रामरघुवर राघवं ॥ राम कृष्ण
गोविन्द माधव वासुदेव श्रीवामनं । मच्छ कच्छ वाराह नरसिंह पाहि
रघुपति पावनं ॥ मथुरामें केशोराय विराजै गोकुल बाल मुकु-
न्दजी । श्रीवृन्दावनमें मदनमोहन गोपीनाथ गोविंदजी ॥ धन्य
मथुरा धन्य गोकुल जहां श्रीपति अवतरे । धन्य यमुना नीर निर्मल
ग्वाल बाल सखा बने ॥ ग्वाल बाल सङ्ग सखा विराजे सङ्ग राधा

भामिनी।वंशीबट तट निकट यमुना मुरलीकी ढेर सुहामिनी॥कृष्ण
कलमल हरन सबके जो भजें हरि चरनको । भक्ति अपनी देहु
माधो भवसागरके तरनको ॥ जगन्नाथ जगदीश स्वामी बदरीनाथ
विश्वभरं । द्वारकाके नाथ श्रीपति केशवं करुणाकरं । कृष्ण
अष्टपदीकी धुन सुन कृष्णलोक सगच्छतं।गुरु रामानन्द नीमानन्द
स्वामी छवि दत्तदास समापतं ॥ १६१ ॥

राग भैरव ।

मङ्गल आरती गोपालकी नित उठ मङ्गल होत निख मुख
चितवन नयन विशालकी ॥ मङ्गल रूप श्यामसुन्दरको मङ्गल
छवि भुकुटी भालकी । चतुरभुज दास सदा मङ्गलनिधि वानिक
गिरिधर लालकी ॥ १६२ ॥

राग रामकली ।

आरति कीजै श्याम सुन्दरकी । नन्दकुमार राधिका वरकी
भक्ति कर द्वीप प्रेम कर वाती । साधु संगति कर अनुदिनराती ॥
आरति ब्रज युवती मनभावे ॥ श्याम लीला हित हरिवंश
गावे ॥ १६३ ॥

आरती कीजै सुन्दर वरकी । नन्दकिशोर यशोदानन्दन
नागर नवल ताप तम हरकी ॥ वन विलास मृदुहास मनोहरश्रवण
सुधा सुख मोहन करकी । विहारीदास लोचन चकोर नित अंश
प्रिया भुजधरकी ॥ १६४ ॥

राग कालिंगड़ा ।

आरती लीजो श्रीनन्दके लाला मदनगुपाला । ढेरत हैं
कबके जन ठाढ़े होउ वेग दयाला ॥ कोटि शशि तेरे नखकी
शोभा कहाँ लौं दीपक बाला ॥ धुनि मिरदंग अनाहद बाजे क्या

रंका मेरी ताला ॥ नाचत लक्ष्मी सदा तेरे आगे नाना
विधि बहु बाला । खण्ड ब्रह्मण्ड त्रैलोक्य नाचे हौं क्या कीट
कंगाला ॥ आछी तेरी आरती आछी तेरी शोभा आछी तेरी
भक्ति रसाला । भगवानदास पर किरपा कीजै भेटियजी
यमजाला ॥ १६५ ॥

३ । राग श्यामकल्याण ।

आराति युगलकिशोरकि कीजै । तन मन प्राण निछावर
कीजै ॥ गौर श्याममुख निरखन कीजै । हरिको स्वरूप नयन
भर पीजै ॥ रवि शशि कोटि बदन जाकी शोभा । ताहि देख मेरो
मन लोभा ॥ फूलनकी सेज फूलन गल माला । रत्न सिंहासन
बैठे नँदलाला ॥ मोर मुकुट कर मुरली सोहै । नटवर वेप
निरख मन मोहै ॥ ओढ़े नील पीत पट सारी । कुञ्जन ललना
लाल विहारी ॥ श्रीपुरुषोत्तम गिरिवर धारी । आराति करत
सकल ब्रजनारी ॥ नँदनन्दन वृषभानु किशोरी । परमानंद स्वामी
अविचल जोरी ॥ १६६ ॥

राग वरवा ।

कञ्चन सिंहासन रत्न जड़ित प्रकाश रवि सम सोहई ।
तापर विराजत श्यामसुन्दरं रूप मुनि जन मोहई ॥ मुख कमल
पर अलिमाल सम अलकाँ कुँडल छवि पावई । हरि नासिका
गर रुचिर मोती भाल तिलक सुहावई ॥ शिर मुकुट हीरा
जड़ित कानन स्वर्ण कुण्डल छाजई । पट पीत गजमणि
माल भूषण अंग धाम विराजई ॥ शुभ कण्ठ कण्ठी मणिमयी
उर माल वैजंती लसै । भृगु रेख कौस्तुभ मणि जनेऊ देव
मुनि जन मन बसै ॥ कङ्कण जड़ाऊ सहित पहुँची श्रीकृष्ण

हाथनमें बने । प्रति अँगुरी मुँदरी विराजत रत्न नग लागे
घने ॥ हरि बाम अँग सुवर्ण वरण अनूप अति राजत रमा ।
जग करन पालक हरन सेवत चरण नित शारद उमा ॥ प्रभु
चार करमें शङ्ख चक्र गदा पद्म अतिराजई । कटि पीत धोती
किंकिणी दोउ चरण नूपुर बाजई ॥ श्रीसहित विष्णु स्वरूप
ऐसो प्रेमसे जो ध्यावई । तत्काल पावन होतहै चारों पदारथ
पावई ॥ १६७ ॥

राग गुर्जरी ।

श्रितकमलाकुच मंडल धृतकुण्डल ए ॥ कलित ललित
वनमाल जय जय देव हरे ॥ दिनमणि मंडल मंडन भवखण्डन
ए ॥ मुनिजन मानहंस जय० ॥ कालिय विषधरगंजन जन-
रंजन ए ॥ यदुकुल नलिन दिनेश जय जय० ॥ मधु सुर
नरक विनाशन गरुडासन ए ॥ सुर कुल केलि निधान जय
जय० ॥ अमल कमल दललोचन भवमोचन ए ॥ त्रिभुवन भवन
निधान जय जय० ॥ जनकसुताकृत भूषण जित दूषण ए ॥ समर
शमित दशकंठ जय जय० ॥ अभिनव जलधर सुंदर धृतमन्दर ए ॥
श्रीमुखचन्द्र चकोर जय जय० ॥ तव चरणे प्रणता वयमिति भा-
वय ए ॥ कुरु कुशलं प्रणतेषु जय जय० ॥ श्रीजयदेव कवेरिदं
कुरुते मुदं मङ्गलमुज्ज्वल गीतं जय जय० ॥ १६८ ॥

राग धनाश्री ।

परम पुनीत प्रीति नंदनन्दन यही विचार विचार । कहो शुक
श्रीभागवत विचार ॥ हरिजीकी भक्ति करो निशिवासर अल्प
जीवन दिन चार । चिंता तजो परीक्षित राजा सुन शिख शीख
हमार ॥ कमलनयनकी लीला गावो मिटगये कोटि विकार ।
भजन करो विश्वास तजो नृप चिंता शोकनिवार ॥ खटांग दिलीप

सुदूरत उधरे तुमरे हैं सतवार । तुम तो राजा परमभक्त हो मानो
 वचन हमार ॥ हरिजीकी भक्ति युगोंयुग वरणों आन धर्म दिनचार ।
 एक समय दुर्वासा पठये आये समय विचार ॥ कै राजा मोहिं
 भोजन दीजै कै जावो व्रत हार । राजा कहै मोहिंका सङ्कट दीजो
 नाहिन और उपाय । दुपदसुता कहै कृष्ण सुमिर लेहु तुमरे सदा
 सहाय ॥ तब पांडव सुत सुमिरण कीनो प्रगटे कृष्ण मुरार । चक्र
 सुदर्शनकी सुधि आई ऋषी चले व्रत हार ॥ अष्टादश पट तीन
 चार मिल करते यंही विचार । एको ब्रह्म सकल घट पूरण केवल
 नाम अधार ॥ सतयुग सत त्रेता तप संयम द्वापर पूजा चार ।
 सूर भजन कलि केवल कीर्तन लज्जा कान निवार ॥ १६९ ॥

राग सौरठा ।

टेर सुनो ब्रजराज डुलारे । दीन मलीन हीन शुभ गुणसों आय
 परचों हूं द्वार तिहारे ॥ काम क्रोध अति कपट लोभ मद सोइ
 माने निज प्रीतम प्यारे । भ्रमत रह्यो इन संग विषयनमें तो पद
 कमलनमें उर धारे ॥ कौन कुकर्म कियो नहिं मैंने जो गये भूल
 सो लिये उधारे । यहां लौं खेप भरी रच पचके चकित रहे लखिके
 बनजारे ॥ अबतो एक वार कहो हँसके आजहि सों तुम भये हमारे ।
 याही कृपाते नारायणकी बेगि लगेगी नाव किनारे ॥ १७० ॥

राग मलार ।

हम भक्तनके भक्त हमारे । सुन अर्जुन परतिज्ञा मोरी यह व्रत
 टरत न टारो ॥ भक्तन काज लाज हिय धरके पांय पियादे धाये ।
 जहँ जहँ भीर परी भक्तनको तहँ तहँ होत सहाये ॥ जो भक्तन सो
 बैर करत है सो निज बैरी मेरो । देख विचार भक्त हित कारण
 हांकत हों रथ तेरो ॥ जीतो जीत भक्त अपनेकी हारे हार विचारो ।
 सूरश्याम जो भक्त विरोधी चक्र सुदर्शन मारों ॥ १७१ ॥

राग सारङ्ग ।

दास अनन्य मेरो निज रूप । दर्शन निमिष तापत्रयमोचन
पर्सत मुकत करत गृहकूप ॥ मेरी बांधी भक्त छुड़ावै बांधै भक्त न
छूटै मोहि । एक बेर मौको गहि बांधै तो पुनि मोपै जुवाब न होहि ॥
मैं गुण बन्ध सकलको जीवन मेरो जीवन मेरे दास । नामदेव
जाके जिय जैसी तैसो ताको प्रेम प्रकाश ॥ १७२ ॥

राग विभास ।

ऊयो हौं दासनको दास । जो जन मेरो नाम जपतहैं मैं तिनहीके
घट परकाश ॥ धन्नेकी मैं गऊ चराई नामेको देहरा फेरिया ।
त्रिलोचनके मैं भयो ब्रतीया सुदामेको दरिद्र हरिया ॥ कबीरके
मैं रघो बनिजारा सैनेकी विरती धाया । गजके जाय चरण गहे मैं
काढ जलो थल ल्याया ॥ जो जन कहत करों मैं सोई सन्त मेरी
रहरास । हित चित प्राण भक्त हैं मेरे गावतहैं दुनीदास ॥ १७३ ॥

राग काफी ।

जो जन ऊयो मोहिं न बिसारे ताहि ना बिसारों छिन एक घरी ।
जो मोहिं भजै भजुं मैं वाको कल न परत मोहिं एक घरी ॥ काटूं
जन्म जन्म मैं फंदन राखों सुख आनन्द करी । चतुर सुजान सभामें
बैठे दुःशासन अनरीत करी ॥ सुमिरण कियो द्रौपदी जबहीं खँचत
चीर उबार घरी । ध्रुव प्रहलाद रौनि दिन ध्यावै प्रगट भये वैकुण्ठ पुरी ॥
भारतमें भरुहीके अंडा तापर गजको घंट दुरी । अंबरीष गृह आये
दुर्वासा चक्र सुदर्शन छांहि करी ॥ सूरके स्वामी गजराज उवारे
कृपा करी जगदीश हरी ॥ १७४ ॥

फटकर पद ।

राग रामकली ।

जयति श्रीराधिके सकलसुखे साधिके तरुणि मणि नित्त नवतनु
 किशोरी । कृष्णतनुलीन यन रूपकी चातकी कृष्ण मुख हिमकरे-
 नकी चकोरी ॥ कृष्ण दृग भृंग विश्राम हित पद्मिनी कृष्ण दृग
 मृगज बन्धन सुडोरी । कृष्ण अनुराग मकरन्दकी मधुकरी कृष्ण
 गुणगान रससिंधु वोरी ॥ और आश्चर्य कहूँ मैं न देख्यों सुन्यो चतुर
 चौंसठ कला तदपि भोरी । विमुख पर चित्त ते चित्त जाको सदा
 करत निज नाहकी चित्तचोरी ॥ प्रकृति यह गदाधर कहत कैसे
 बनै अमित महिमा इतै बुद्धि थोरी ॥ १७५ ॥

धनि यह राधिकाके चरण । सुभग शीतल अति सुकोमल कमल
 कैसे वरण ॥ रसिकलाल मन मोदकारी विरह सागर तरण । विवश
 परमानन्द छिन छिन श्यामजीके शरण ॥ १७६ ॥

मेरी मति राधिका चरण रजमें रहो । यही निश्चय करयो अपने
 मनमें धरयो भूलके कोऊ कछु औरहू फल कहो ॥ करम कोऊ
 करौ ज्ञान अभ्यास हूं मुक्तिके यत्न कर वृथा दहो देहो । रसिक
 बल्लभ चरण कमल युग शरण पर आश धर यह महा पुष्ट पथ
 फल लहो ॥ १७७ ॥

राग मलार ।

हमारे माई श्यामजीको राज । जाके अधीन सदाही साँवरो
 या ब्रजको शिरताज ॥ यह जोरी अविचल श्री वृन्दावन नहीं
 औरसे काज । विट्ठल विष्णुल विनोद विहारन ज्यों जलधर सो
 गाज ॥ १७८ ॥

राग परज ।

हम श्री श्यामजूके बल अभिमानी । टेढ़े रहैं मोहन रसिया
सो बोले अटपटी बानी ॥ पड़े रहैं अलमस्त झकोए शिरपर
राधा रानी । किशोरी अलीके प्राण जीवन धन वृन्दावन रज-
धानी ॥ १७९ ॥

सवैया ।

ब्रह्म में ढूँढ्यो पुराणन वेदन भेद सुन्यो चित चौगुने चायन ॥
देख्यो सुन्यो न कहूँ कबहुँ वह कैसे स्वरूप औ कैसे सुभायन ॥
ढूँढत ढूँढत ढूँढि फिर्यो रसखानि बतायो न लोग लुगायन ॥
देख्यो कहाँ वह कुञ्जकुटीनमें बैठे पलोटत राधिका पायन ॥ १८० ॥

राग कल्याण ।

राधाजी सुहागन राधे रानी । श्याम सुन्दर ब्रजराज लाड़िली
ताके वश अभिमानी ॥ शोभाको शिर छत्र विराजै वृन्दावन रजधा-
नी । जीत लियो ब्रजराज पपिहरा आनंद धन रसदानी ॥ १८१ ॥

राग विहाग ।

राजत निकुंज धाम ठकुरानी । कुसुम सेज पर पौढी प्यारी राग
सुनत मृदु बानी ॥ बैठी ललिता चरण पलोटत लाल दृष्टि लल-
चानी । पांय परत सजनीके मोहन हितसों हाहा खानी ॥ भई
कृपालु लाल पर ललिता दे आज्ञा मुसुकानी । आवो मोहन चरण
पलोटो जैसे कुँवरि न जानी ॥ आज्ञा दई सखीको प्यारी मुख
ऊपर पटतानी । वीण बजाय गाय कछु तानन ज्यों उपजै सुख
सानी ॥ गावनलगे रसिक मनमोहन तब जानी महरानी । उठ बैठी
व्यासकी स्वामिनी श्रीवृन्दावन रानी ॥ १८२ ॥

राग रामकली ।

नव कुँवर चक्र चूडा नृपति सांवरो राधिके तरुणि मणि पट्टरानी
 शेष गृह आदि वैकुण्ठ पर्यंत लौं लोक थानैत ब्रज राजधानी ॥ मेघ
 छप्पन कोटि बाग सींचत जहां मुक्ति चारों जहां भरत पानी । सूर
 शशि पहरुआ पवन जल इन्द्रहू वरुण दासी भाट निगम बानी ॥
 धर्म कुतवाल शुक सूत नारद जहां करत चरचादि सनकादि ज्ञानी ।
 सत्व गुण पौरिया काल बंधुवा जहां डांडी पति काम रति सुख
 निसानी ॥ कनक मरकत धरनि कुञ्ज कुसमित महल मध्य कर्मनीय
 सैनीय ठानी । पल न बिछुरत दोऊ तहिं न पहुँचत कोऊ व्यास
 महलिन लिये पीकदानी ॥ १८३ ॥

राग गौरी ।

वृन्दावनके राजाहैं दोउ श्याम राधिका रानी । चार पदारथ
 करत मजूरी मुक्ति भैं जहँ पानी ॥ कर्म धर्म दोउ बटत जेवरी घर
 छाये ब्रह्मज्ञानी । योगी यती तपी संन्यासी तिनहुं नेक न जानी ॥
 पचिहारे वेद पुराण लगनिया गावत सगुणिया बानी । घर घर प्रेम
 भक्तिकी महिमा सहचारि व्यास बखानी ॥ १८४ ॥

राग देवगंधार ।

ब्रज नव तरुणि कदंब मुकुट मणि श्यामा आज बनी । नख
 शिख लौं अङ्ग अङ्ग माधुरी मोहे श्याम धनी ॥ यों राजत कवरी
 गुंथत कच कनक कञ्ज बदनी । चिकुर चंद्रिकन बीच अरध विधु
 मानो असत फनी ॥ सौभग रस शिर श्रवत पनारी पिय सीमंत ठनी ।
 भ्रुकुटी काम कोदंड नयन शर कज्जलरेख अनी ॥ तरल तिलक
 ताटक गंड पर नासा जलज मनी । दशन कुन्द सरसाधर पल्लव
 मीतम मन शमनी ॥ चिबुक मध्य अति चारु सहज सखि श्यामल

बिन्दु कनी । प्रीतम प्राण रतन संपुट कुच कंचुकि कसव तनी ॥
 भुजमृणाल बल हरत बलै युत परस सरस श्रवनी । श्याम शीश तरु
 मनो मिडवारी रची रुचिर रमनी ॥ नाभि गँभीर मीन मोहन मन
 खेलनको हृदनी । कृश कटि पृथु नितंब किंकिणिभृत कदलि-
 खंभ जघनी ॥ पद अंबुज जावक युत भूषण प्रीतम उर अवनी ।
 नव नव भाव विलोक भाम इव विहरत वर करनी ॥ हित
 हरिवंश प्रशंसत श्यामा कीरति विशद घनी । गावत श्रवणन सु-
 नत सुखाकर विश्व दुरित दमनी ॥ १८५ ॥

राग कान्हरा ।

आज नीकी बनी श्रीराधिका नागरी । ब्रज युवति यूथमें रूप
 औ चतुर्द शील शृङ्गार गुण सबनमें आगरी ॥ कमल दक्षिण
 भुजा वाम भुज अंश सखि गावती सरस मिल मधुरसुर रागरी ।
 सकल विद्या विदित रहस हरिवंश हित मिलत नव कुञ्जमें
 श्याम बड़ भागरी ॥ १८६ ॥

राग परज ।

आज उज्यारी भई लो रात । आप उज्यारी भई तेरी सेज
 उज्यारी चमक सुन्दर पिया प्यारी ॥ कान्हके शिर मुकुट विराजै
 राधा शिर जरद किनारी ॥ १८७ ॥

राग देवगन्धार ।

आज वन राजत युगुल किशोर । नँदनन्दन वृषभानु नन्दिनी
 उठे उनींदे भोर ॥ डगमगात पग परत शिथिल गति परसत
 नख शशि छोर । दशन वसन खंडित मुख मंडित गंड तिलक
 कछुथोर ॥ हित हरिवंश सम्हारन तन मन सुरत समुद्र
 झकोर ॥ १८८ ॥

आज अति राजत दंपति भोर । सुरत रंगके रसमें भीन
नागरी नंदकिशोर ॥ अंसन पर भुज दिये विलोकत इंदु वदन
बिंब ओर । करत पान रस मत्त परस्पर लोचन तृपित-चकोर ॥
छूटी लटन लाल मन करण्यो ये बाँके चितचोर । पारिंभन चुंवन
आलिंगन सुर मन्दिर कल घोर ॥ पग डगमगत चलत वन बिह-
रत नव निकुंज घनघोर । हित हरिवंश लाल ललना मिलि हियो
सिरावत मोर ॥ १८९ ॥

राग विलावल ।

आज इन दोउअन पै बलि जैये । रोम रोम सो छवि वरसतहै
निरखत नयन सिरैये ॥ रूप रास मृदुहास ललित मुख उपमा देत
लजैये । नारायण या गौर श्यामको हिये निकुंज बसैये ॥ १९० ॥

राग रामकली ।

उरझयो नीलांबर पीतांबर महियां । कुंडलसों लर लटवेसरसों
पीतपट हारनसों बनमाल वहियांसों वहियां ॥ हंस गति अति
छवि अङ्ग अंग रही फवि उपमा विलोकिवेको पटतर नहियां ।
कामके कलोल छूटे सेजहुँके सुख लूटे सूर प्रभु विलसत कदमकी
छहियां ॥ १९१ ॥

राग प्रभाती ।

छाँडो कृष्ण युगल वैयां भोर भई अँगना । दीपककी ज्योति
फीकी चंद्रहुँको चांदना ॥ मुखको तँवोल फीको नयनहुँको
आँजना ॥ पनिघट पनिहारी जात हाँभी जाउँ यमुना । गैयां सब
वनको जात पक्षी जात चुगना ॥ घर घर दाधि मथन होत छनकत
हैं कँगना । ग्वाल बाल द्वारे ठाढे उठो नन्दनदना ॥ सुरश्याम
मदनमोहन ऐसो नयनठगना । श्रीराधाजूके कुण्डल सोहैं कृष्ण-
जूके बँगना ॥ १९२ ॥

राग कालिंगड़ा ।

प्रीतम नूपुर मति न उतारो । इनकी धुनि सुनि पार परोसिन
कहा करेगी हमारो ॥ भले करो जग चर्चा मेरी तुम निज प्रण
नहिं टारो । नारायण जेशरण चरणकी तिन्हें न कीजै न्यारो ॥ १९३ ॥

राग भैरव ।

भोर भयो जागो मनमोहन टेरत राधे प्राणपियारी । बोलत
तमचर मुखर सुहावन निशि तम विगत भई उजियारी ॥ दधि
मथि माखन तुमपै ल्याई मिश्रित मिश्री मधुर सुधारी । ललितादिक
सखियां सब ठाढ़ीं मेवा पान लिये जल झारी ॥ सुन प्रियवानी
सुखरस सानी नयन कमल खोले गिरिधारी । दरश परश
नयनन फल पायो वारि अपनपौ भई सुखारी ॥ आदि सनातन
राधे मोहन विलसत हुलसत संग सुकुमारी । दंपति लीला सुखद
सुशीला गावत दीन मगन बलिहारी ॥ १९४ ॥

राग रामकली ।

लटकत आवत कुंज भवनते । दुर दुर परत राधिका ऊपर
जाग्रत शिथिल गवनते ॥ चौक परत कबहूँ मारग बिच चलत
सुगंध पवनते । भर उसाँस राधा वियोग भय सकुचे दिवस रवन
ते ॥ आलस मिस न्यारे न होत हैं नेकहूँ प्यारी तनते । रसिक
टरो जिन दशा श्यामकी कबहूँ मेरे मनते ॥ १९५ ॥

राग कान्हरा ।

प्रीतिकि रीति रंगीलोइ जानै । यद्यपि सकल लोक चूडामणि
दीन अपनपौ मानै ॥ यमुना पुलिन निकुंज भवनमें मान
माननी ठानै । निकट नवीन कोटि कामिनि कुल धीरज मनहिं
न आनै ॥ नश्वर नेह चपल मधुकर ज्यों आन आनसे वानै ॥
जय श्री हित हरिवंश चतुर सोइ लालहिं छाँड मेंड पहिचानै ॥ १९६ ॥

राग रेखता ।

हर इक तरफ चमनमें कैसी बहारछाई । चल देखिये छबीली
गुलशन कि खुशनुमाई ॥ गेंदा गुलाब तुरा क्या मालती निवारी ।
फूलोंके भार सेती क्या झुकरही हैं डारी ॥ साखियोंके सङ्ग जाके
देखी विपिनकि शोभा । नागर नवल छबीली छबि देखके मन
लोभा ॥ फूलनकी गूँध वेनी साखियन भली बनाई । हँस हँसके
ललित किशोरी उर कंठसौ लगाई ॥ १९७ ॥

टुक बंगलामें बैठो वागकी बहार है । घरको न जावो प्यारा
यां भई अवार है ॥ जाही जुही चमेली क्या मालती सुहाई । क्या
सर्व सुहागिन सेवती क्या गुल डोरी लगाई ॥ चारों तरफ लगी
हैं क्या गुलाबकी क्यारी ॥ क्या सर्व सफेद कनेरहैं क्या गुलाबास
न्यारी ॥ हँस करके ललित किशोरी उर कंठसौ लगाई । गुलशन
सिधारो प्यारी क्या भई चमन सवाई ॥ १९८ ॥

कीजै गवन भवनमें वृषभानुकी दुलारी । देखो बहार कैसी
बड़ गोपकी कुमारी ॥ फूले गुलाब चंपा केसर कि फूली
क्यारी । सुन्दर खिली चमेली गेंदा खिले हजारी ॥ चहुँओर मोर
बोलैं कोयल कि कूक प्यारी । पहरो सम्हार भूषण ओढ़ो सुरंग
सारी ॥ जलदी चलो किशोरी अरजी यही हमारी । माखनको चोर
ठाढो बिनती करे तिहारी ॥ १९९ ॥

दादरा ।

महलन चलो नवल अलबेली । रंग महलमें सेज विछीहैं चुन २
कुसुम चमेली ॥ चम्पा मरुवा और केवड़ा विच विच फूल खेली ।
चित्रकारी मेरे देखोजी मन्दिरमें सुन्दर गर्व गहेली ॥ पुरुषोत्तम
प्रभु रसिक शिरोमणि थारे चरणकी में चेली ॥ २०० ॥

लावनी ।

चल वृषभानु कुमारी बाग अवलोक बनी शोभा भारी ।
 भाँति भाँतिके खिले हैं फूल झुकी धरणी डारी ॥ सुन प्रिय वचन
 चली हँस सुन्दर पहुँची नजर बागकी ओर । वचन अमीसे कह-
 तहैं नागारिसे पिय नन्दकिशोर ॥ देखो बाग मनोहरता क्या रिनमें
 कैसी बनी मरोर । अति सुढार हैं रोस सुरखी पट्टीकी हरी किनोर ॥
 फूले चीन गुलाब चारु गुल तुरा केतकि है न्यारी । भाँति भाँति ० ॥
 गेंदा गुलाबास गुलतुरा गुलसब्बू गुलगोटी । गुलइलायची लगीहै
 गुलमेइदी रँगकी मोटी ॥ फूली गुलचाँदनी भली यह गुलबहार
 झुकमें लोटी । कुन्द केवड़ा भली कचनारनकी सुन्दर जोटी ॥
 रायबेल चम्पा बेला मोतिया जूही फूली प्यारी । भाँति भाँतिकें ० ॥
 गुलखैरा गुलदाउद नीकी आवत महक चमेलीकी । मौलसिरी है
 ललित केवरा माधुरी बेलीकी ॥ सरों सरस कनेर फुहारनमें बहार
 जलरेली की । हौज बीचमें भली शोभा बाढी जल केलीकी ॥
 फूले कंज तड़ागनमें तिनपै अलि पाँती झुकन्यारी । भाँति भाँति-
 क ० ॥ करो विहार आज या उपवन सुनो कुँवर जिय भावतहै ।
 कुज छबीली छबीली ऋतु वसन्त सरसावत है ॥ बोलत मोर चकोर
 हंस कोयल मधुरे सुर गावत हैं । पवन सुहावन विविध विधि चलत
 अनन्द बढ़ावत है ॥ कुंजभवन मिलि बैठे दोऊ निख रसिक जन
 बलिहारी । भाँति भाँतिके ॥ २०१ ॥

राग दादरा ।

प्यारी तेरे अंगमें फूलनकी बहार है । फूलनके बाजूबन्द फूल-
 नके गजरे फूलनके सोहैं गलहार ॥ चम्पा मरुवा राय चमेली सब
 फूलनमें गुलाब । चन्द्रसखी भज बालकृष्ण छवि सब गोपिनमें
 गुपाल ॥ २०२ ॥

राग वसन्त ।

नई बहार आई मन भाई । ब्रजकी नारि सब बन बन मिल
मिल फुलवा बीननको धाई ॥ डारी डारी रस लेत भँवरवा कोय-
लिया बोल रही । अँबुआ मौल रहे सब शीतल मन्द सुगन्ध
मारुत बहे ललित लता द्रुम छाई ॥ बोलत सारस मोर कोकिला
नाना पक्षी शब्द सुनाई । चलो न बेग कुँवारी कुञ्जनमें फूल रही
फुलवारी प्यारी ॥ तोहिं श्याम बुलावत लेहु प्रेम रस कृष्णदास
मन भाई ॥ २०३ ॥

ललित लवंग लता परिशीलन कोमल मलय समीरे । मधुकर
निकर करंबित कोकिल कूजित कुंज कुटीरे ॥ विहरति हरिरीह
सरस वसन्ते ॥ नृत्यति युवति जनेन समं सखि विरहि जनस्थ
दुरंते ॥ उन्मद मदन मनोरथ पथिक वधू जन जनित विलापे ॥
अलिकुल संकुल कुसुम समूह निराकुल बकुल कलापे ॥ मृगमद
सौरभ रमस वशंवद नव दल माल तमाले ॥ युवजन हृदय विदा-
रण मनसिज नख रुचि किंशुक जाले ॥ मदन महीपति कनक
दण्ड रुचि केशर कुसुम विकासे ॥ मिलित शिलीमुख पाटलि पटल
कृतस्मर तूण विलासे ॥ विगलित लज्जित जगदवलोकन तरुण
करुण कृतहासे ॥ विरहिनि कृतन कुन्त सुखाकृति केतकि दन्तुरि
ताशे ॥ माधविका परिमल ललिते नव मालति जाति सुगन्धौ ॥
मुनि मनसा मपि मोहन कारिणि तरुणाकारण बन्धो । स्फुरदति
मुक्तलता परिरंभण मुकुलित पुलकित चूते ॥ वृन्दावन विपिने परि-
सर परि गत यमुना जल पूते ॥ श्रीजयदेव भणितमिद मुदयतु
हरिचरण स्मृति सारं ॥ सरस वसन्त समय वन वर्णन मनुगत
मदन विकारं ॥ २०४ ॥

देखो सखि आज बन्धो श्रीवृन्दाविपिन समाज । आनंदित सब
लोक ओक सुख सदा श्यामको राज ॥ राधारमण वसंत मचायो
पञ्चम धुनि सुनि कान । धरणि गिरत सुर किन्नर कन्या विथकित
गगन विमान ॥ किलकत कोकिल कुँजन ऊपर गुंजत मधुकर पुञ्ज ।
बजत महारव वेणु झांझ डफ ताल पखावज रुञ्ज ॥ केशर भर भर
ले पिचकारी छिरकत श्यामहि धाई ॥ छिरक कुंवर बूका भर चौवा
लिये कण्ठ लिपटाई ॥ वर्षत सुमन विबुध कुल ऊपर पावन परम
पराग । तन मन धन न्योछावर कीनो निरखि व्यास बड़भाग २०५ ॥

कोयलिया बोलन लागी रे । फूल रही फुलवारी पिय प्यारी
ऋतु वसंत आई मदन जागे केसू फूले अँबुआ मौले भ्रमर करत
गुंजार ॥ पिया बिन मेरो मन भयो विरागी ॥ अवंधि बीती अजहूँ
नहिं आये कुब्जा सौति विरमाये ॥ रौनि दिवस रसना रटत उनहीं
सङ्ग लागी ॥ प्रीत रीत श्याम जाने दर्शन देहु सुखनिधान ॥ कृष्ण-
दास मिटे प्यास आनंद उर बाढ़े ॥ २०६ ॥

राग विभास ।

प्यारी तुम कौन हो री फुलवा बीनन हारी ॥ नेह लगनको बन्धो
बगीचा फूल रही फुलवारी । नन्दलाल वनमाली सों तुम बोलो
क्यों नहिं प्यारी ॥ हँस ललिता तब कही श्यामसों यह वृषभानु
दुलारी । तिहारे कहा लागे या दनमें रोके गैल हमारी ॥ राधेजू फल
फूल लिये हैं विविध सुगंध सँवारी । शूर श्याम राधे तन चितवत
इकटक रहे निहारी ॥ २०७ ॥

राग कालिंगडा ।

कोई फुलवा लेहुरी फुलवा । नील श्वेत पीरे पचरंगी वरण वरण
के हरवा ॥ चुन चुन कली चमेली चटकी टटकी दोना मरुवा ।
ललित किशोरी विवश होय चट पहराये पिया गरवा ॥ २०८ ॥

राग जंगला दादरा ।

प्यारी मैं तो तिहारी मालिनियां । मेरी फुलबगियामें चलोगे कै
ना विविध रंग फूली फुलवारी अलबेली मन भामिनियां ॥
बहुत दिनाकी आशा लगी सींचसींच कर कामिनियां । सफल करो
पद तल अंकित कर ललित किशोरी दामिनियां ॥ २०९ ॥

राग गौरी ।

द्वारे मेरे बंसी कौन बजावै । नई नई तान लेत बंसीमें ठाढ़ी
गौरी गावे ॥ चलो सखी वाको मुख देखें नन्दकिधेनु चरावे । सांवरी
सखी सोई बड भागन जो हँस कंठ लगावे ॥ २१० ॥

राग गौरी ।

मुरलीकी ढेर सुनावे री माईको । मोरे आँगनमें ऐडोई डोलै
मोर मुकुट छवि भावे ॥ श्रवण सुनत रस मीठी बतियां रहस
रहस कर गरे लगावे । सूर धूँधट वाहन सुत देखत लज रिपु छूटत
जावे ॥ २११ ॥

राग देश ।

अकेली मत जइयो राधे यमुना तीर । बंसीवटमें ठग लागत
हैं सुन्दर श्याम शरीर ॥ बिन फाँसी बिन भुज बल मारत
बिन गांसी बिन तीर ॥ वाके रूप जालमें फँसिके को बचिहै ऐसी
वीर ॥ घर बैठो भर देखै गगारिया मनकें मनमें राखो धीर । वीर
न पान करन हम त्याग्यो कालिन्दीको नीर ॥ धन सुत धाम गये
नहिं चिंता प्राण गये नहिं पीर । सूरदास कुलकान गई ते धृग
धृग जन्म शरीर ॥ २१२ ॥

राग विहाग ।

मेरे गिरिधारीजीसों कवन लरी । गिरिधारी जीके चरण कमल पर वार डारों सगरी ॥ चल री यशोदा मैया तोहिं बताऊं जो हमसे झगरी । गोरे वदन पर नीला पट ओढ़े चंचल चपल खरी ॥ तू तरुणी मेरो गिरिधर बालक कैसे भुज पकरी । गिरिधर मेरो आंसू भर रोवे तू मुसकात खरी ॥ तू तो यशोदा मेरो न्याव न कीनो सुतकी ओर करी । सूरदास वनमें जब पाऊँ तो बातें हमरी ॥ २१३ ॥

राग रामकली ।

श्रीयमुना तिहारो दरश मोहिं भावै । श्रीगोकुलके निकट बहति है लहरनकी छवि आवै । सुखकरनी दुखहरनी यमुना जो जन प्रात नहावै । मदनमोहनको अतिही प्यारी पटरानी जो कहावै ॥ वृन्दावनमें रास रच्यो है मोहन मुरली बजावै । सूरदास प्रभु तुमरे मिलनको वेद विमल यश गावै ॥ २१४ ॥

राग कालिंगड़ा ।

सखी स्वप्नेमें घबरानी तुझ पर जादू किन डारा रे । स्वप्नेमें देख्यो वाहीको मिलाऊँ तनु तेरेकी तपन मिटाऊँ तीन लोक मूरत लिख ल्याऊँ चित्ररेखा तब नाम धराऊँ पहिले लिखों स्वर्गकी रचना तामें ना कोऊ न्यारा रे ॥ दूजे लिखों पतालके बसैया तामें ना कोउ स्वप्न दिखैया बार बार मोहिं लेत बलैया आन मिलाओ मेरे चितको चुरैया क्या करों कछु वश ना मेरो होत न घटसे न्यारा रे । तीजे लिखों मध्यके वासी श्रीवृन्दावन लिख लइ काशी द्वारावतीके हो तुम बासी श्रीकृष्ण ठाकुर अविनाशी तब सकुचाय रही कछु मनमें घूँघट बहुरि सँवारा रे ॥ प्रद्युम्नकी मूरत लिखल्याई तब वाको कछु हाँसी आई अनिरुद्धको जब दियो दिखाई प्रेम

सहित आँखियां भर आई पिया पिया कर रोवन लागी स्वप्नेमें मोहिं
मारा रे ॥ तभी द्वारका पहुँची जाई पलंग सहित बाको ले आई
ऊपाको जब दियो मिलाई तब वाने कछु दछिना पाई विष्णुदास
मथुराको वासी जीवन प्राण हमारा रे ॥ २१५ ॥

पद ।

भजन भावना हीय न परसी प्रेम नहीं उर कपटी । कुआँ परचो
आकाश उड़त खग ताको करत जो झपटी ॥ रसिक कहावें वेई
जिनके युगल मिलनकी चटपटी । वृन्दावन हित रूप कहां लग
वरणों सृष्टि अटपटी ॥ २१६ ॥

कुण्डलिया ।

साँचे श्रीराधा रमण, झूठो सब संसार । बाजीगरको पेखनो,
मिटत न लगत अबार ॥ मिटत न लगत अबार भूतकी संपति
जैसे । महरी नाती पूत धुआँके वादर तेसे ॥ भगवत ते नर
अधम लोभवश घर घर नाचें । झूठे घडे सुनार बैनके बोले
साँचे ॥ २१७ ॥

छंद ।

देखा देखी रसिक न होइ है रस मारगहैं वंका । काह सिंहकी
सरवर करिहै गीदर फिरे जो रंका ॥ असहन निंदा करत पराई
कभू न मानी शंका । वृन्दावन हित रूप रसिक जिन दियो अन-
न्यपथ डंका ॥ २१८ ॥

सबसों न्यारे सबके प्यारे ऐसी रहनी रहिये । स्तुति अरु
निंदा छोड़ पराई युगल जीभ यश गहिये ॥ दुख सुख हानि
लाभ मम वर्तन आनि परे सो सहिये । भगवत चरण शरण गह
गोविंद मन वांछित सुख लहिये ॥ २१९ ॥

कवित्त ।

कामिनी निहारयो काम सन्तन विचारयो राम, योगी योग
ध्यान सिद्ध सिद्धन विशेषिये । दुर्जनको शारदूल मछनको वज्र
तूल, शत्रुनको सूर प्रजा प्रजापति पेखिये ॥ घन घटा मोरनको
चन्द्रमा चकोरनको, भ्रमरको कंज मंजु मकरन्द लेखिये कंस !
जाने काल ग्वाल बाल सब जाने सखा, एक नंदलाल ही अनेक
रूप देखिये ॥ २२० ॥

राग विहाग ।

ऊधो चलो विदुर घर जैये । दुर्योधनके कहा काज जहँ आ-
दर भाव न पैये ॥ गुरुमुख नहीं बड़ो अभिमानी कापर सेवक
राहिये । टूटी छत्त मेघ जल बरसै टूटो पलंग बिछैये ॥ चरण धो-
य चरणोदक लीनो त्रिया कहै प्रभु ऐये । सकुचत वदन फिरत
छिपाये भोजन काह मैंगैये ॥ तुमतो तीन लोकके ठाकुर तुमसे
कहा दुरैये । हमतो प्रेम प्रीतिके गाहक भाजी साग चखैये ॥
सूरदास प्रभु भक्तनके वश भक्तन प्रेम बढैये ॥ २२१ ॥

राग जंगला ।

जो मैं हरी न शस्त्र गहाऊँ । तो लाजों गंगा जननीको संतनु
सुत न कहाऊँ ॥ शर धनु तोड़ महारथ मारूँ कपिध्वज सहित
गिराऊँ । पांडव सेन समेत सारथी शोणित सिन्धु बहाऊँ ॥ जीवों
तो यशलेवँ जगतमें जीत निशान फिराऊँ । मरों तो मण्डल भेदि
भानुको सुरपुर जाय बसाऊँ ॥ इतनी शपथ करों प्रभु तुम्हरी
क्षत्रिय गति ना पाऊँ । सूर श्याम रण विजय सखाको जियत न
पीठ दिखाऊँ ॥ २२२ ॥

जो मैं पारथ नाम कहाऊँ । हठ कर इंद्र चाप शोणित शर म-
ज्जन वेग कराऊँ ॥ गीध कबंध कन्ध बैठाऊँ काग कराल उड़ाऊँ ।

दे भगदत्त द्रोण दुश्शासन इक इक बाण लगाऊँ ॥ प्रलय कहूँ
 कौरव दल ऊपर जंबुक कुलहिं अघाऊँ । भीष्म कर्ण राजा दुर्यो-
 धन शरकी सेज सुलाऊँ ॥ इतनी न करों शपथ मोहिं कृष्णकी
 क्षत्रिय गति ना पाऊँ । सूरदास पारथ परतिज्ञा इक छत राज-
 कराऊँ ॥ २२३ ॥

राग सौरठ ।

वा पट पीतकी फहरानि । कर गह चक्र चरणकी धावन न
 हिं विसरत वह वानि ॥ रथ सों उतर वेगि पग धावन कच रज
 की लपटानि । मानो सिंह शैलसे उतरयो महामत्त गज जानि ॥
 जन गोपाल मेरो प्रण राख्यो मेट वेदकी आन । सोई सूर सहाय-
 क हमरे गावत वेद पुरान ॥ २२४ ॥

कवित्त ।

आगे प्रह्लाद बाबा तेरो नृप ऐसो रह्यो, जाके हित राम नर-
 सिंह रूप धारयो है । जाको जश परम पुनीत व्यास भागौतमें,
 गायो सो भयो है भक्त प्रभुजीको प्यारो है ॥ तैसोई सपूत भयो
 वैरोचन ताके आप, छागो जश जग कुल ऐसो सो तिहारो है ।
 पूजो मनकाम मेरी सुनिये हो राजा बलि, याते आशीर्वाद दानी
 तुमको हमारो है ॥ २२५ ॥

राग शामकल्याण ।

सुन लेहु बात हमारी नगर सब । पढ़ने जाओ प्रह्लाद संग सब
 राम नाम उर धारी ॥ हरनाकुशके नाश करनको होंगे नरसिंह
 अवतारी । माखन चोर दास यों भापे यह कह भवन सिधारी ॥ २२६ ॥

सुन लेहु राजकुमार । अरज मेरी याके पुत्र चढ़े अगनीमें राम
 बचावन हार ॥ राम नाम है सत्य कुँवर जी झूठो सब सँसार ।
 माखनचोर दास यों भापे जाके हरि आधार ॥ २२७ ॥

छंद ।

मतले तू रामको नाम । झूठ मत बोले वृथा कुमारी । मेरो जो सुन पावेगो पिता खाल कढ़ लेगा भुस भरवारी ॥ अरी यह तो अगिन चढ़े बच नहीं इनको अपराध हमारी । यह तो बिछी करत विलाप दोष भयो भारी ॥ २२८ ॥

राग श्यामकल्याण ।

मतले रामको नाम मौत जिन घेरी कुम्हारी । काल जो तेरे शिरपर आयो आगई दशा तिहारी ॥ राम नामको वाद न कीजै लीजै शोच विचारी । माखनचोर दास यूँ भापे मेरो पिता बलधारी ॥ २२९ ॥

छंद ।

कुम्हरी मनमें अति शोच चली प्रहलाद बुलावन आई । डेउड़ी पर ठाढ़ी भई अरज दांसीने जाय सुनाई । तुम सुनहो राज-कुमार मेरो आँवा उतरयो आज तुम चलो वेग महाराज वेर भई भारी ॥ २३० ॥

माताजी दूँगा द्रव्य अघाय कहुँ मैं सत्य कि वानी । गुण भूलोंगे नाहिं पढाई तैने राम कहानी ॥ माताजी भले दिये उपदेश मैंने हिरदेमें जानी । विष प्याले छुड़वाय प्याय दियो अम्मृत पानी ॥ २३१ ॥

छंद ।

पाँच बरसके भये कुँवर जी राजा निकट बुलाये जी । ले प्रहलाद गोद बैठाये मनमें मोद बढ़ाये जी ॥ पंडामर्का ब्राह्मण दोनों राजा निकट बुलाये जी । लेजावो चटसार कुँवरको अस कछु रीति पढ़ाओजी ॥ यह है कुलकी रीति हमारे कठिन कठोर कुचाली जी । धर्मको खंडन पापको मंडन हत्या हृदय बसाओ जी ॥ २३२ ॥

वजावत मन्द ॥ मंगल चाल मनोहर मंगल दर्शन होत मिट्यो
दुख द्रंद । मंगल ब्रजपति मंगल मधुवन मंगल यश गावत
श्रुति छंद ॥ २४० ॥

राग भूपाली कल्याण ।

मुकुट पर वारी जाऊँ नागर नन्दा । सब देवनमें कृष्ण बडे
हैं ज्यों तारोंमें चन्दा ॥ सब सखियनमें राधे बडी हैं ज्यों नदियोंमें
गंगा । चन्द्र सखी भज वालकृष्ण छवि काटो यमके फन्दा ॥ १४१ ॥

राग देश ।

आदि माणि ब्रह्म अवतार माणि कृष्ण युग माणि सतयुग दिशान
पूर्व सब घट रमण रमैया । दिवस माणि भास्कर निशा माणि
चन्द्रमा उडुगण माणि ध्रुव द्दीपन माणि जंबूद्वीप खण्डन माणि
भरतखंड चतुर महैया ॥ स्वर्गमाणि वैकुण्ठ राजन माणि इन्द्र गुरुन
माणि बृहस्पति वेद माणि ब्रह्मा सब जग रचैया ॥ हस्तिन
माणि ऐरावत विहंगन माणि वैनतेय पुराण माणि श्रीभागवत
परमहंस माणि शुकदेव कहैया ॥ ज्ञानिन माणि महादेव
ध्यानन माणि लोमश ऋषि आयुर्वल माणि मार्कण्डेय गिरि माणि
सुमेरु थिरैया । तरुण माणि कल्पवृक्ष वीरन माणि महावीर सागर
माणि पय समुद्र सरित माणि विष्णुपदी तीरथ माणि ब्रज स्थान
हरि प्रगटैया ॥ भक्तन माणि प्रह्लाद यातियन माणि लक्ष्मण नारिन
माणि उर्वशी तुरंगन माणि उच्चैःश्रवा इंद्रधाम रहैया । रागमाणि
भैरव ऋतुन माणि वसन्तऋतु शास्त्रमाणि वेदांत रत्नन माणि सङ्गीत
पार ना लहैया ॥ ताननमाणि तान सेन गायन माणि नारद गंधर्व
माणि हाहाहूह वीणन माणि सरस्वती वीनप्रात हीनाम लेया ।
स्वरन माणि खरज स्वर सुर्तन माणि तैव्यग मूर्च्छना माणि आनंदी
तिथिन माणि एकादशी उत्तम माणि गोविंद नाम ले कृष्णनंद
भवसागर पार पैया ॥ २४२ ॥

राग बिलावल ।

धर्ममणि मीन मर्याद मणि रामचन्द्र रसिक मणि कृष्ण और
तेज मणि नरहरी । कंठन मणि कंमठ बल विपुल मणि वाराह
छलन मणि वामन देह विक्रम धरी ॥ गिरिन मणि कनकगिरि
उदधिनि मणि क्षीरनिधि सरन मणि मानसर नदिन मणि सुरसरी ।
खगन मणि गरुड द्रुमन मणि कल्पतरु कपिन मणि हनूमान
पुरिन मणि अवध पुरी ॥ सुभट मणि परशुधर क्रान्तमणि चक्र
वर शक्ति मणि पार्वती जान शंकर बरी । भक्त मणि प्रह्लाद प्रेम
मणि राधिके मणिनकी माल गुह कंठ कान्हर धरी ॥ २४३ ॥

राग भैरव ।

मदन गुपाल हमारे राम । धनुष बाण धर विमल वेणु कर पीत
वसन अरु तन घनश्याम ॥ अपनी भुज जिन जलनिधि बांध्यो
रास नचाये कोटिक काम । दशशिर हति सब असुर सँहारे गोवर्द्धन
धारयो कर वाम ॥ तब रघुवर अब यदुवर नागर लीला नित्त
विमल बहु नाम । परमानन्द प्रभु भेद रहित हरि निज जन मिल
गावत गुणग्राम ॥ २४४ ॥

राग सारंग ।

हरि हरि हरि सुमिरण करो । हरि चरणारविंद उर धरो ॥ हरिकी
कथा होत है जहां । गङ्गा हूँ चल आवै तहां ॥ यमुना सिंधु सरस्वति
आवे । गोदावरी विलंब न लावे ॥ सर्व तीर्थको वासो तहां । सूर हरि
कथा होत है जहां ॥ २४५ ॥

राग बिलावल ।

नन्दरायके नव निधि आई । माथे मुकुट श्रवण मणि कुण्डल
पीत वसन भुज चारु सुहाई ॥ बाजत ताल मृदंग यन्त्र गति चराचिः

अरगजा अंग चढ़ाई । अक्षत दूध लिये रिर वन्दत घर घर वन्दन
वार बँधाई ॥ छिरकत हरद दही हिय हर्षत गिरत अंक भर लेत
उठाई । सूरदास सब मिलत परस्पर दान देत नहि नन्द
अचाई ॥ २४६ ॥

राग जैतश्री ।

नंदजू मेरे मन आनंद भयो हों गोवर्द्धन ते आयो । तुमरे पुत्र-
भयो हों सुनिकै अति आतुर ह्वै धायो ॥ बंदीजन अरु
भिक्षुक सुन सुन जहां तहां ते आये । इक पहले ही आशा
लांगी बहुत दिनन के छाये ॥ ते पहरे कञ्चन मणि भूषण नाना
वसन अनूप । मोहि मिले मारगमें मानो जात कहूँके भूप ॥
तुमतो परम उदार नंदजी जो मांग्यो सो दीनों । ऐसो और
कौन त्रिभुवन में तुम सर साटो कीनो ॥ कोटि देहु तो परचो
रहैं गो विन देखे नहिं जैहों । नन्दराय सुन विनती मोरी तवहीं
बिदा भल हैहों ॥ दीजै वेग कृपा कर मोको जो हों आयो मांगन ।
यशुमति सुत अपने पांयन चल खेलत आवै आँगन ॥ मदन मोहन
मैया कह टेरें यह सुनके घर जाऊँ । हों तो तुम्हरे घरको ठाढ़ी
सूरदास मोहिं नाऊँ ॥ २४७ ॥

राग कान्हरा ।

अनोखा लाड़ला खेलन मांगत चन्द । हँसन खेलनको रारि
करत है मनमें भयोरी अनन्द ॥ २४८ ॥

राग जैतश्री ।

दूर खेलन जिन जाहु ललन मेरे हाऊ आये हैं । तव हँस बोले
कान्हर मैया इनको किन्ही पठाये हैं ॥ यमुनाके तट धेनु चरा
वत जहां सघन वन झाऊँ । पैठ पताल व्याल गह नाथ्यो तहां
न देखे हाऊँ ॥ अब डरपत सुन सुन यह बातें कहत हँसत बलदाऊ ।

सप्त रसातल शेषासन रहि तबकीं सुरत भुलाऊँ ॥ चार वेद लै गयो
 शंखासुर जलमें स्खो लुकाऊँ । मीन रूप धरके जब मारयो तबहिं रहे
 कहँ हाऊ ॥ मथि समुद्र सुर असुरनके हित मन्दर जलहि खिसाऊँ ।
 कमठ रूप धरि धरणि पीठ पर सुख पायो सुराऊँ ॥ जब
 हरिणाक्ष युद्ध अभिलाष्यो मनमें अति गरबाऊँ । धरि वाराह रूप
 रिपु मारयो लै क्षित दन्त अगाऊँ ॥ विकटरूप अवतार धरयो जब
 जन प्रह्लाद बचाऊँ । होय नरसिंह जब असुर विदारयो तहां
 न देख्यो हाऊ ॥ वामन रूप धरयो बलि छल कर तीन पैग बसु-
 धाऊ । श्रम जल ब्रह्म कमंडलु राख्यो दरश चरण परसाऊँ ॥ मा-
 रयो मुनि बिनहीं अपराधहिं कामधेनु लै आऊँ । इकइस बेर करी
 निछत्र क्षिति तहां न देख्यो हाऊ ॥ राम रूप रावण जब मारयो
 दश शिर बीस भुजाऊ । लंक जराय छार जब कीनो तहां रहे कहँ
 हाऊ ॥ माटीके मिस बदन बिकास्यो जब जननी डरपाऊँ । सुख
 भीतर त्रैलोक दिखायो तबहुँ प्रतीति न आऊ ॥ नृपति भीम सों
 युद्ध परस्पर तेहि कर भाव बताऊँ । तुर्त चीर द्वै दूक कियो धर
 ऐसे त्रिभुवन राऊ ॥ भक्त हेतु अवतार धरयो सब असुरन मार
 बहाऊँ । सूरदास प्रभुकी यह लीला निगम नेति नित गाऊ ॥ २४९ ॥

राग रामकली ।

किहि मिस यशोमतिके जाऊँ । सकल सुखनिधि मुख निरखके
 नयन तृपा बुझाऊँ ॥ द्वारे आरज सभा जुर रही निकसबे नहिं पाऊँ ।
 बिन गये पतिवर्त छूटे हँसै गोकुलगाउँ ॥ श्याम गात सरोज आनन ल-
 लित लेले नाउँ ॥ सुरलगन काठिन मनकी कहो काहि सुनाउँ ॥ २५० ॥

राग दादरा ।

जगमें देखत हूँ सब चोर । जोर इंद्रिन वश महा लुब्ध मन
 मोर ॥ पाँच चोर सबके उर भीतर चोरी करें करावें । चोर चोर

सब जगको खावें कोऊ पार न पावें ॥ हाकिम चोर चोर मुतसद्दी
 चोर शहर व्यापारी । तैसेई चोर जानिये सबको कहाँ पुरुष कहँ
 नारी ॥ ब्रह्मा चोर वदत वृन्दावन बालक वत्स चुरायक । साधु
 चोर हारि हृदय चुरायो जो त्रिभुवनके नायक ॥ पाँच सात मिल
 चोरी कीनो जो जासों वन आई । सूरदास गुण कहँ लग बरणै
 माखन चोर कन्हआई ॥ २५१ ॥

दोहा ।

विश्वभरण पोषण करन, कल्पतरोवर नाम ।
 सो प्रभु दधि चोरी करत, प्रेम विवश भगधाम ॥

राग धनाश्री ।

कवके बाँधे अखल दाम । कमलनयन बाहर कर राखे तु
 बैठी सुखधाम ॥ हो निर्दयी दया कछु नाहीं लाग रही घर काम ।
 देख क्षुधाते मुख कुम्हलानो अति कोमल तनु श्याम ॥ छोरो वेग
 बडी विरिया भई बीत गये युग याम । तेरी त्रास निकट नहिं
 आवत बोल सकत नहिं राम ॥ जन कारण भुज आप बँधाई
 वचन कियो ऋषि काम । ता दिनते यह प्रगट सूर प्रभु दामोदर
 भो नाम ॥ २५२ ॥

राग सारंग ।

हलधरसों कह ग्वालिन सुनायो । प्रातहिं ते तुम्हरो लघु भैया
 यशुमति अखल बाँधि लगायो ॥ काहूके लरिफहिं हारि मारयो
 भोरहिं आन रोवत गोहरायो । तवर्हीति बाँधि हरि बैठे सो हम तु-
 मको आन जनायो ॥ हम बरजी बरज्यो नहिं मानत सुनतहि
 बल आतुर है धायो । सूरश्याम बैठे अखल लग माता तनु
 अतिही त्रसायो ॥ २५३ ॥

निरख श्याम हलधर मुसकाने । को बाँधै को छोरे इनको यह महि-
मा येही पै जाने ॥ उत्पति प्रलय करत हैं येई शेष सहस मुख सुयश
बखाने । यमलार्जुन तरु उधरन कारण करत आप मन माने ॥
असुर सँहारन भक्तहि तारन पावन पातित कहावत बाने । सूरदास
प्रभु भाव भक्तिके अति मति यशुमति हाथ बिकाने ॥ २५४ ॥

छन्द ।

अनुसार अस्तुति युगल प्रेमानन्द मन सन्मुखखरे ॥ जै जै भगत
हित सगुण सुन्दर देह धर धावत हरे ॥ जो रूप निगम नेति
गायो बुद्धि मन वाणी परे । सो धन्य गोकुल आय प्रगटे धन्य
यशुमति उर धरे ॥ धन्य ब्रज धनि गोप गोपी गाय दधि माखन
मही । धन्य गोविंद बाललीला करत माखन चोरही ॥ धन धन
उरहनो देत नित उठि धन्य अनख बढ़ावहीं । धनिसो जननी
बांधि राखत जाहि वेद न पावहीं ॥ धन्य सो तरु जासु ऊखल
धनि सुजन गढ़ लाइयो । धन्य सो तृण जासुकी रजु श्याम भुजन
बँधाइयो ॥ धन्य ऋषि धनि शाप दीनो अति अनुग्रह सो कियो ।
जासु शिव ब्रह्मादि दुर्लभ नाथ तुम दर्शन दियो ॥ अब कृपा कर
देहु वर प्रभु चरण पंकज मति रहै । जहां जन्महि कर्म वश तहँ
एक तुमरी रति रहै ॥ दीनबंधु कृपालु सुन्दर श्याम श्रीब्रजनाथ
जू । राखिये निज शरण अब प्रभु करिये हमहिं सनाथ जू ॥ २५५ ॥

पारब्रह्म परमेश्वर अविगत भुवन चतुरदश नाथ हरी । जब जब
भीर परी सन्तन पै प्रकट होय प्रतिपाल करी ॥ आदि अन्त
सबके तुम स्वामी ब्रह्मादिक हैं अनुगामी । कृष्ण नमामि नमामि
नमामी दयासिंधु अंतर्यामी ॥ जाको ध्यान धरत योगी जन शेष
जपत नित नाम नये । सो भव तारण दुष्ट निवारण संतन कारण
प्रगट भये ॥ जाको नाम सुनत यम डर्पत हरहर कांपत

काल दिये । ताको पकर नन्दकी रानी ऊखल सों लै वाँध
 दियो ॥ जै दुखमोचन पंकजलोचन उपमाजाय न कहत बनी ।
 जै सुखसागर सब गुण आगर शोभा अङ्ग अनङ्ग घनी ॥ नारदको
 हम अति गुण माने शाप नहीं वरदान दियो । जा कारणते प्रभु
 आपने दर्शन दियो सनाथ कियो ॥ जो हरदूके ध्यान न आवत
 अपर अमर हैं किहि लेखे । सो हरि प्रगट नन्दके आँगन
 ऊखल सङ्ग बँधे देखे ॥ जिनकी पदरजको सुर तरसैं अगम
 अगोचर दनुजारी । त्राहि त्राहि प्रणतारत भंजन जन मन
 रंजन सुखकारी ॥ तुमारी माया जीव भुलानो किहि विधि
 नाथ तुम्हें जाने । तुमहीं कृपा करो जब स्वामी तबहीं तुमको पहुँ-
 चाने ॥ हे मुकुन्द मधुसूदन श्रीपति कृपानिवास कृपा कीजै । इन
 चरणनमें सदा रहै मन यह वरदान हमें दीजै ॥ जै केशव जै अ-
 धम उधार दयासिंधु हरि नित्य मगन । जै सुन्दर ब्रजराज शशी-
 मुख सदा बसो मम हृदय गगन ॥ रसना नित तुमरे गुण गावे
 श्रवण कथा सुन मोद भैं । कर नित करे तुम्हारी सेवा नयन संत
 जन दरश करें ॥ नेम धर्म व्रत जप तप संयम योग जज्ञ आचार
 करें । नारायण विन भक्ति न रीझो वेद सन्त सब साख भैं ॥ २५६ ॥

राग सुधराई ।

बजावै मुरलीकी तान सुनावै यहि विधि कान्ह रिझावै । नट-
 वर वेप बनाय चटकसों ठाढ़ो रहे यमुनाके तीर नित वन मृग
 निकट बुलावै ॥ ऐसो को जो जाय यमुनाते जल भर घरहि ले
 आवै । मोर मुकुट कुण्डल वनमाला पीतांबर फहरावै ॥ एक अङ्ग
 शोभा अवलोकत लोचन जल भर आवै । सूर श्यामके अङ्ग
 अङ्ग प्रति कोटि काम छावि छावै ॥ २५७ ॥

राग वसन्त ।

बरंजं यशोदे तू अपनो बाल । रसिया गोपाल नित उठ हमसे
करत रार ॥ स्नान करन गई यमुना तीर, लहि भूषण वस्त्र धरे हैं
तीर ॥ जल प्रवाह मोरी लागी दीठ । तेरा कृष्ण कुँवर मोरी मलत
पीठ ॥ रहु री ग्वालन मत झूठ बोल । मेरा कृष्ण कुँवर झूले पलना
ओर ॥ ना खावे अन्न ना पीवे नीर । वह कौन समय गयो यमुना
तीर ॥ घर आवे जब बाल सार । आंगन धाये जब ढोटा सार ।
देखो सूर प्रभुके यह ख्याल । उठ चली है ग्वार मुखो भई है
लाल ॥ २५८ ॥

राग बरवा ।

माई नित उठ कुंजन रोकत ब्रज वनवारी । कल न परत मोरी
मटकी फोरी और भीजी पचरँग सारी ॥ जाय कहूं जी मैं नन्दज
के आगे कबके छैल विहारी । हमरँग प्यारा देख मुसकत हैं और
देत रस गारी ॥ २५९ ॥

पीलो ।

हे प्यारी नाहिं फोरी गगरिया हेरी छबि हार नई पनिहार । तू
तो री मोरी चकियाँ की डोरी तापै देती है गार ॥ तू जोवन अल-
मस्त ग्वारन चलत न आप संभार । झूम झूम पग धरत भूम पर
मैं तोहिं दीन संभार ॥ २६० ॥

राग गौरी ।

छबीले बंसी नेक बजावो । वलि वलि जात सरखा यह कह कह
अधर सुधा रस प्यावो ॥ दुर्लभ जन्म दुर्लभ वृन्दावन दुर्लभ प्रेम
तरङ्ग । ना जानिये बहुरि कब हैं हैं श्याम तुम्हारे संग ॥ विनती
करत सुवल श्रीदामा सुनो श्याम दै कान । या यशको सनकादि
शुकादिक करत अमर मुनि ध्यान ॥ कव पुनि गोप बेप ब्रज धरिहो

फिरिहो सुरभिन साथ । कब तुम छाक छीनके खैंहौ श्रीगोकुलके
 नाथ ॥ अपनी अपनी कांध कमरिया ग्वालन दर्ई डसाई । सोह
 दिवाय नन्द बाबाकी रहे सकल गहि पाई ॥ सुन सुन दीन गिरा
 मुरलीधर चितये मुख मुसकाई । गुणगंभीर गोपाल मुरलिका लीनी
 कंठ लगाई ॥ धर कर वेणु अधर मन मोहन कियो मधुर धुन गान ।
 मोहे सकल जीव जल थलके सुन वारें तन प्रान ॥ चपल नयन
 भ्रुकुटी नाशा पुट सुन सुन्दर मुख बैन । मानो नितत भा दिखलावत
 गति लिय नायक मैन ॥ चमकत मोर चंद्रिका माथे कुंचित अलक
 सुभाल । मानो कमल कोमल कोशरस चाख न उड आये
 अलिमाल ॥ कुंडल लोल कपोलन झलकत ऐसी शोभा देत ।
 मानो सुधासिंधुमें क्रीडत मकर पानके हेत ॥ उपजावत गावत गति-
 सुन्दर अनाघातके ताल । रस सभ दियो मदनमोहनका प्रेम हर्ष
 सभ ग्वाल ॥ लोलित वैजन्ती चरणन पर श्वांसा पवन झकोर ।
 मानो सुधा पियन अहि आयो ब्रह्म कमण्डलु फोर ॥ डोलत लता
 मन्द मारुत गति सुन सुन्दर मुख बैन । खग मृग मीन अधीन भये
 सब कियो यमुन जल सैन ॥ झलमलात भ्रुकुटी पद रेखा सुभग
 सांवरे गात । मनु पटवधू एक रथ वैठी उदय कियो अधरात ॥ वाँके
 चरण कमल भुज बाँके अवलोकन जो अनूप । मानो कल्प तरावर
 बिरवा आन रच्यो सुर भूप ॥ अति सुख दियो गोपाल सवनको
 सुखदायक जिय जान । सुरदास चरणन रज माँगत निरखत रूप
 निधान ॥ २६१ ॥

राग पूरवी ।

धरें टेढ़ी पाग टेढ़ी चंद्रिका टेढ़ी त्रिभंगीलाल । कुंडलोंकी छावि
 देख कोटि रवि उदय होत और सोहे वनमाल ॥ सांवरो वदन पर
 पीत पट ओढ़न मुख मुरली बाजे मधुर रसाल । श्रीमत वल्लभ वन-
 ते आये संग लिये ब्रजवाल ॥ २६२ ॥

राग वसन्त ।

घर घरते वनिता जो बन निकसीं आज कंचन धार भर
निछावर करन मोहनलाल की । सप्त सुर गावत कंठ शब्द कोकिला
गत उपगत अति रसालकी ॥ साज समाज गोपाल झुंडन मिल
चलत चाल अति मरालकी । तानसेनके प्रभु रस वश कर लीनी
टेढी मूरत चितवन गोपालकी ॥ २६३ ॥

राग कल्याण ।

अपने लालको जिमावत मैया । कर कर कौर मुखारविंदमें
मधु मेवा पकवान मिठैया ॥ व्यंजन खाटे मिठे खारी अतिही खारी
स्वाद बन्यो अधिकैया । चतुरभुज प्रभु गिरिधरन लालको व्याहू
करावत लेत बलैया ॥ २६४ ॥

मोहन जानी तिहारी बात । व्याहू पर घर कर आवत यहां कछू
नहीं खात ॥ यही स्वभाव तिहारो जनमको चोरी बिन न अघात ।
नन्ददास कहत नन्दरानी प्रेम लपेटी बात ॥ २६५ ॥

राग नट ।

हरिकी लीला कहत न आवै । कोटि ब्रह्मांड छिनहिमें नारौ
छिनहीमें उपजावै ॥ बालक वच्छ ब्रह्म हर लैगयो ताको गर्व नशावै ।
ऐसो पुरुषार्थ सुन यशुमति खीजत पुनि समझावै ॥ शिव सनकादिक
अन्त न पावे भक्तबछल कहवावै । सूरदास प्रभु गोकुलमें सो घर
घर गाय चरावै ॥ २६६ ॥

राग सौरठ ।

हमरी फेंट छोड श्रीदामा । काहेको तुम रारि बढावत तनक
बातके कामा ॥ मेरी गैद लेहु ता वदले बाहँ गहतहों धाई । छोटी
बडो न जानत काहू करत वरावर आई ॥ हम काहेको तुमहिं वरावर
बडे नन्दके पूत । सूरश्याम दीनेही वनिहै बहुत कहावत धूत ॥ २६७ ॥

राग कल्याण ।

तोसों कहा धुताई करिहों । जहां करी तहँ देखी नाहीं
कह तोसों मैं लरिहों ॥ मुँह सम्हार तू बोलत नाहीं कहत बरा-
बर बात । पावोगे फल अपनो कीयो रिसन कँपावत गात ॥ सु-
नो श्याम तुमहूँ सर नाहीं ऐसे गये विलाई । हमसों सतर होत
सूरज प्रभु कमल देहु अव जाई ॥ २६८ ॥

राग देवगंधार ।

कालीके नथन काज कालीनाथ आये हैं । ऐसो रूप धार ख-
डे मानो कोटि शशि चढे चांदना बेहद भयो तिमिर मिटाये हैं ॥
ब्रह्मा विचार कही बलिको ना सुध रही भूल गयो सब कुछ वेग
उठधाये हैं । चरणनमें आय परे हो अधीन आगे खड़े धन्य ध-
न्य भये भाग दरश दिखाये हैं ॥ और केती नर नार हर्ष वही प्रे-
म धार नख शिख रोम रोम आनंद बढ़ाये हैं । कोई ऐसो कोतुक
कियो अहिमुत बांध लियो नाक छेद विष हर कमल लदाये हैं ।
यमुनाके मध्य काढ़े फणहूँके ऊपर ठाढ़े राग रंग निरत करत
अधिक सुहाये हैं ॥ कहत यों दुनीदास वृन्दावन भयो विलास
इच्छा पूरी नंदकी यशोदा कण्ठ लगायेहैं ॥ २६९ ॥

राग वसन्त ।

राग टोड़ी ।

खोलोजी किवाँर को है एती बार हरी नाम है हमार बसो कंद-
रा पहारमें । हों तो आली माधव कोकीलाके माथे भाग मोहन
हों प्यारी फिरों मंत्रके विचारमें ॥ रागी हों रंगीली जावो क्यों न
दाता पास भोगी हों छबीली जाय धसोजी पतारमें ॥ नायक हों
नागरी तो टांडो क्यों न लादों जाय हों तो धनश्याम प्यारी
वरसो जी बहारमें ॥ २७१ ॥

श्रीरघुनाथलीला ।

दोहा ।

मुरली मुकुट दुरायके, नाथ भये रघुनाथ ॥
तुलसी रुचि लाखि दास की, धनुषबाण लियो हाथ ॥ १ ॥
तुलसी कौशलराज भज, मत चितवे कहूँ ओर ॥
सीता राम मयंक मुख, तू कर नयन चकोर ॥ २ ॥
राम वाम दिशि जानकी, लषण दाहनी ओर ॥
ध्यान सकल कल्याणमय, तुलसी सुरतरु तोर ॥ ३ ॥
सीतापति रघुनाथजू, तुमलग मेरी दौर ॥
जैसे काग जहाजको, सझत और न ठौर ॥ ४ ॥
नहिं विद्या नहिं बाहँबल, नहिं गांठमें दाम ॥
तुलसी ऐसे पतितकी, तुम पति राखो राम ॥ ५ ॥
कामिहिं नारि पियारि जिमि, लोभिहिं प्रियजिमि दाम ॥
ऐसे हो कब लागिहौ, तुलसीके मन राम ॥ ६ ॥
बार बार वर माँगहों, हर्षि देहु श्रीरंग ॥
पदसरोज अनपायनी, भक्ति सदा सतसंग ॥ ७ ॥

दीजै दीनदयालु मोहिं, बड़ो दीन जन जान ॥
चरण कमलको आसरो, सत्संगतिकी बान ॥ ८ ॥

राग भूपाली ।

गाइये गणपति जगवन्दन । शंकर सुवन भवानी नन्दन ॥
सिद्धिसदन गजवदन विनायक । कृपासिंधु सुन्दर सबलायक ॥
मोदक प्रिय मुद मङ्गल दाता । विद्या वारिधि बुद्धि विधाता ॥
माँगत तुलसिदास कर जोरे । वसैं राम सिय मानस मोरे ॥ २७२ ॥

राग विभास ।

जै भगीरथ नन्दनी मुनि चित चकोर चन्दनी नर नाग विबुध
वन्दनी जै जह्नु वालिका । विष्णु पद सरोज जासि ईश शीश पर
विभासि त्रिपथगासि पुण्यराशि पाप छालिका ॥ विमल विपुल
वहासि वारि शीतल त्रयताप हारि भँवर वर विभंग तर तरंग मालिका ।
पुर जन पूजोपहार शोभित शशि धौल धार भञ्जन भवभार भक्त
कल्प थालिका ॥ निज तट वासी विहंग जल थल चर पशु पतङ्ग
कीट जटिल तापस सब सारिस पालिका । तुलसी तव तीर तीर
सुमिरत रघुवंशवीर विचरत मति देह मोह महिष कालिका ॥ २७३ ॥

राग काफी ।

धनि धनि धनि मात गङ्ग चाहत मुनि जन प्रसंग प्रगटी रघुनाथ
चरन करन सुख विहारी । दीनी विधि बूँद डार अरि अनङ्ग शीश
धार आई मृत मध्य लोक सन्तनको प्यारी ॥ पर्वत द्रुम लता तोर
स्वर्ग औ पताल फोर भगीरथ करनधार सगरतनय तारी । अमित
वारी अति उत्तंग चाहत अति रूप रंग दरश परश मञ्जन कर पाप-
पुंज हारी ॥ माता में याँचों तोहिं राम भक्ति देहु मोहिं शरण गही
तुलसिदास दीन हो पुकारी ॥ २७४ ॥

आनंद वन गिरिजापति नगरी मन क्यों ना बास लगावत ।
काशी समान नहीं द्वितिया पुर ब्रह्मादिक गुण गावत ॥ वेदपुराण
बखानत महिमा शारद पार न पावत । निकट प्रवाह बहत जहाँ
गंगा सुर नर मुनि हर्षावत ॥ जाके दरश परश अरु मज्जन कोटिक
पाप नशावत । कीट पतंग जीव नाना विधि सबकी मुक्ति करावत ॥
अन्तकाल सदा शिवशंकर तारकमन्त्र सुनावत । अगम अपार
अनूपम उपमा शेष सहस मुख गावत ॥ राम सिया पद हेत प्रेम
प्रभु तुलसिदास गुण गावत ॥ २७५ ॥

राग आसावरी ।

आज सुदिन शुभघरी सुहाईरूप शील गुण धाम राम नृप भवन
प्रगट भये आई ॥ अति पुनीत मधु मास लगन ग्रह वार योग समु-
दाई । हर्षवंत चर अचर भूमिसुर तनुरुह पुलक जनाई ॥ वर्षहिं
विबुध निकर कुसुमावलि नभ दुंदुभी वजाई । कौशल्यादि मात
सब हर्षत यह सुख बरणि न जाई ॥ सुन दशरथ सुत जन्म लिये
सब गुरुजन विप्र बुलाई । वेद विहत कर किया परम शुचि आनंद उर
न समाई ॥ सदन वेद धुनि करत मधुर मुनि बहु विधि बाज बधाई ।
पुरवासिन प्रिय नाथ हेतु निज निज सम्पदा लुटाई ॥ मणि तोरन बहु
केतु पताकन पुरी रुचिर कर छाई । मागध सूत द्वारवन्दीजन जहाँ
तहँ करत बड़ाई ॥ सहज शृंगार किये वनिता चलि मंगल विपुल
बनाई । गावहिं देहिं अशीश मुदित चिरजियो तनय सुखदाई ॥
बीथिन कुमकुम कीच अरगजा अगर अँबीर उड़ाई । नाचहिं पुर
नर नारि प्रेम भरि देह दशा विसराई ॥ अमित धेनु गज तुरँग वसन
मणि जातरूप अधिकाई । देत भूप अनुरूप जाहि जोई सकल सिद्धि
गृह आई । सुखी भये सुर संत भूमि सुरखल गण मन मलिनाई । सबहिं
सुमन विकसत रवि निकसत विपिन कुमुद विलखाई ॥ जो सुख सिंधु

सुकृत सीकरते शिव विरंचि प्रभुताई । सो सुख उमंगि अवध रघो
दशदिशि कवन जतन कहो गाई ॥ जे रघुवीर चरण चितक तिनको
गति प्रगट दिखाई । अविरल अमल अनूप भक्ति दृढ तुलसिदास
तव पाई ॥ २७६ ॥

राग भैरव ।

सूरजवंशी नमो गुरु इष्ट हमारो दशरथ सुत राजा राम । जा-
नकीके नायक नाथ त्रिभुवनके धनुषधारी सुन्दर श्याम ॥ लक्ष्मण
हनुमान भरत शत्रुहन तिनके सँवारे कोटि काम । धीरज प्रवीन
रघुकुल तिलक विदित प्रगटे अयोध्या धाम ॥ २७७ ॥

राग तिलंग ।

ढाढिन चल दशरथ घर जाइये । ढाढी कहै सुनो मेरी प्यारी
जहाँ सकल सिधि पाइये ॥ कंचन वसन रतन भूषण धन अन-
गिन अशन अघाइये । रतन हरी प्रभु राम जनमकी विमल बधाई
गाइये ॥ २७८ ॥

हौं तो रघुवंशिनको ढाढी ॥ सुन दशरथ सुत जन्म दूरते आयो
आशा बाढी ॥ तुमरोइ यश गाऊं जहँ जाऊं पूछो दुनिया ठाढी ।
रतन हरी मेरो नाम रामकी लेहुँ बलैया गाढी ॥ २७९ ॥

राग तिलंग ।

कौशल्या मैया चिरजीवो तेरो छोना । राज समाज सकल
सुख संपति अधिक २ नित होना ॥ मुनि जन ध्यान धरत निशि-
वासर अधिक जन्म धर मौना । रतन हरी प्रभु त्रिभुवन नायक तैं
कर लियो खिलौना ॥ २८० ॥

सवैया ।

दन्ताकि पंगति कुन्द कली अधराधर पल्लव खोलनकी ॥ चपला
चमकै घन बिज्जु जगै छवि मोतिन माल अमोलनकी ॥ छुटु-

वारी लटें लटकें मुख ऊपर कुण्डल लोल कपोलन की ॥ निवछा-
वर प्राण करै तुलसी बलिं जाऊं ललों इन बोलन की ॥ २८१ ॥

राग कान्हरो ।

ठुमुकि चलत रामचन्द्र बाजत पैजनियां । किलकत उठि
चलत धाय परत भूमि लटपटाय धाय मोद गोद लेत दशरथकी
रनियां ॥ अंचल रज अंग झार विविध भांतिसों डुलार तन मन
धन वारिदेत कहत मृदु वचनियां । मोदक मेवा रसाल मनभावत
लेउ लाल और लेउ रुचिर पान कञ्चन रुनझुनियां ॥ आनन्द
सज कंबु कण्ठ ग्रीवा अति रुचिर रेख कच कुटिल वदन मन्दसों
हँसनियां । विद्रुमसों अधर ललित बोलत प्रिय मधुर वचन
नाशा अति सुभगवीच लटकत लटकनियां ॥ अद्भुत छवि अति
अपार को कवि नहीं वरणे पार कह न सके शेष जिहि सहस्र तो
रसनियां । तुलसिदास रूप रंग परतरको दिये कहा रघुवरकी छवि
समान रघुवरछवि बनियां ॥ २८२ ॥

राग विभास ।

भोर भयो जागो रघुनंदन । गत व्यलीक भक्तन उर चंदन ॥
शशि कर हीन छीन द्युति तारे । तमचर मुखन सुनो मेरे प्यारे ॥
विकसत कज्र कुमुद बिलखाने । लै पराग रस मधुप उड़ाने ॥
अनुज सखा सब बोलन आये । बन्दिन अति पुनीत गुण गाये ॥
मन भावतो कलेऊ कीजै । तुलसिदासको जूठन दीजै ॥ २८३ ॥

राग प्रभाती ।

प्रात समय रघुवीर जगावें कौसिल्या महतारी । उठो लालजी
भोर भयो है सुर नर मुनि हितकारी ॥ ब्रह्मादिक इंद्रादिक नारद
सनकादिक ऋषि चाली । वाणी वेद विमल यश गावें रघुकुल यश

विस्तारी ॥ वंदीजन गंधर्व गुण गावें नाचत देदे तारी । उमा
सहित शिव द्वारे ठाढे होत कुलाहल भारी ॥ कर अस्त्रान दान
प्रभु दीनो गो गज कञ्चन झारी । जय जयकार करत जन माधो
तन मन धन बलिहारी ॥ २८४ ॥

प्रभाती ।

जागिये कृपानिधान जानराय रामचंद्र जननी कहै बार बार
भोर भयो प्यारे । राजिवलोचन विशाल पीत वापिका मराल
ललित कमल वदन ऊपर मदन कोटि वारे ॥ अरुण उदित विगत
शर्वरी शशांक किरन हीन दीन दीप ज्योति मलिन द्युति समूह
तारे । मनो ज्ञान घन प्रकाश वीते सब भव विलास आश वास
तिमिर तोप तरनि तेज जारे ॥ बोलत खग निकर सुखर मधुर कर
प्रतीत सुनो श्रवण प्राण जीवन धन मेरे तुम वारे । मनो वेद बन्दी
मुनि वृन्द सूत मागधादि विरद वदत जय जय जय जयति कैट-
भारे ॥ विकसत कमलावली चले प्रपुंज चञ्चरीक गुंजत कल
कोमल धुनि त्याग कंज न्यारे । मनो विराग पाय सकल शोक
कूप गृह विहाय भृत्य प्रेम मत्त फिरत गुणत गुण तिहारे ॥ सुनत
वचन प्रिय रसाल जागे अतिशय दयाल भागे जंजाल विपुल दुख-
कदम्ब टारे । तुलसिदास अति अनंद देखके सुखारविंद छूटे भ्रम-
रंद परम मंद द्वंद भारे ॥ २८५ ॥

राग विलावल ।

आज तो निहार रामचंद्रको सुखारविंद चन्दहूसे अधिक छवि
लागत सुहाई री । केसरको तिलक भाल गरे सोहे मुक्तमाल ध्रुवर-
वारी अलकन पर कुण्डल छवि छाई री ॥ अनियारे अरुण नयन
बोलत अति ललित वैन माधुरी मुसकान पर मदन हूं लजाई री ।

ऐसे आनन्दकन्द निरखत मिट जात द्वंद छविपर वनमाल
कान्हर गई हों बिकाई री ॥ २८६ ॥

राग विभास ।

बोलत अवनिय कुमार ठाढे नृप भवन द्वार रूप शील गुण
उदार जागो मेरे प्यारे । विलखत कुमुदिन चकोर चक्रवाक हर्ष
मोर करत शोर तमचर खग गूँजत अलिन्यारे ॥ रुचिर मधुर
भोजन कर भूषण सज सकल अंगसंग अनुज बालक सब विविध
विधि सँवारे । करतल गह ललित चाप भंजन रिपु निकर दाप
कटि तट पटपीत तुण सायक अनियारे ॥ उपवन मृगया विहार
कारन गवने कृपाल जननी मुख निरख पुण्य पुंज निज विचारे ।
तुलसिदास संग लीजै जान दीन अभय कीजै दीजै मति विमल
गावै चरित वर तिहारे ॥ २८७ ॥

राग ललित ।

छोटीसी धनुहियाँ पन्हैया पगन छोटी छोटी सी कछोटी कटि
छोटी सी तरकसी ॥ लसत झंगुली झीनी दामिनीकी छवि छीनी
सुन्दर वदन शिर पगिया जरकसी ॥ वय अनुहरत विभूषण विचित्र
अंग जोहे जिया आवत सनेहकी सरकसी ॥ मूरतकी मूरत कहीं
न परै तुलसीपै जाने सोई जाके उर करकै करकसी ॥ २८८ ॥

राग खमाची जंगला ।

पगिया शिर लाल हरी कलंगी उर चन्दन केशर खौरदिये ।
मनमोहन राम कुमार सखी अनुहार नहीं जव जन्म लिये ॥ पग
नृपुर पीत कसे कछनी वर मालतीकी वनमाल हिये । विहरै सर-
यु तट कुंजनमें तहां रामसखे चित चोरलिये ॥ २८९ ॥

राग आसावरी ।

सखी री मुनि सँग वालक काके । रतनारे नयना जाके ॥ रवि
शशी कोटि वदनकी शोभा श्याम गौर तनु जाके । राम लपण
कौशल्या जाये दशरथ नाम पिताके ॥ ऋषिको यज्ञ संपूर्ण करके
अव आये राजाके । आपदा सबकी हरी रामने कारज करन सि-
याके ॥ क्रीट मुकुट मकराकृत कुण्डल धनुष बाण कर जाके ।
गौतम ऋषिकी नारि अहल्या तारी चरण छुवाके ॥ सब सखि-
यां मिल सियाके स्वयंवर पूजा करत उमाके । तुलसिदास सेवक
रघुनन्दन लेखे लिख विधानाके ॥ २९० ॥

राग कान्हरा ।

डुमक डुमक चलत चाल जनकनन्दनी । मधुर वचन तोतरे
त्रयताप मोचनी ॥ सोहत नव नील वसन मन्द हास रुचिर दशन-
झलकत उरमाल सकल देववन्दनी । नूपुर पग वजत मानो साम-
वेद करत गान क्षुद्र घण्ट रुचिर नाद उर आनन्दनी ॥ जगत मात
सखिन सङ्ग विहरत बहु करत रंग अग्रदास निखेत छवि भव-
निकन्दनी ॥ २९१ ॥

राग मलार ।

विहरत बागवामें देखे कुल भानवा । क्रीट मुकुट कंचनको झलकें
मकर मनोहर कुण्डल अलकें भाल तिलक केशरको राजे गल बेजंती
मालविराजे मधुर वचन करलीने धनुष बानवा ॥ पीतांबर कटि पर
कस काछे मन मुसकात फिरत वन आछे काकपक्ष शिर सुन्दर सोहें
देखत राम लपण मन मोहे विधि शंकर इनहीको धरें ध्यानवा ।
कहीं सखी जव ऐसी बानी अखिल लोक पति जीवन जानी
शोभा सकल लोककी जगमें तारी शिला चरणकी रजने दरशन

लीजो तजो गृह मानवा ॥ कुसुम समेत वामकर दोना छोटा कुँवर
सखी अति लोना या देखत सब भई सुखारीं तुलसी मुदित विदेह
कुमारी बहुरि चलीं गिरिजाके भवनवा ॥ २९२ ॥

राग देश ।

मैया मोको बैरन धनुष भयो री । जन्म जन्मको परा शरासन
सड घन क्यों न गयो री ॥ देश देशके भूपति आये तिल भर कछु
न टरयो री । कहा कहौं मैं माइ बापको होतेही विष क्यों न दियो
री ॥ उठे राम गुरु आज्ञा पाई सुमन समान लियो री । तुलसिदास
प्रभुके कर परशे खण्डो खण्ड भयो री ॥ २९३ ॥

राग परज ।

सखी रँग भीने दोउ राजकुमार । निरख सखी नयनन
भर नीके शोभा अमित अपार ॥ भुजदण्डन चन्दन मण्डन
पर चमक चांदनी चार । ललित कण्ठ रेखा विचित्र सखि उर
कमलनके हार ॥ रंगभूमि मणि जटित मञ्च पर बैठे सभा मँझार ।
मानोरवि उदयाचल गिरिते निकस्यो तिमिर विदार ॥ खण्ड
खण्ड ब्रह्मंड खण्डके भूपति जुरेः अपार । कैसे धनुष उठायो
तोरयो किनहु न पायो पार ॥ कटि निपङ्ग कर धनुष बाण लिये
हरन चले महिभार । लाला रामचंद्र छवि ऊपर दास कान्हर
बलिहार ॥ २९४ ॥

राग केदारो ।

लेहुरी लोचनको लाहु । कुँवर सुन्दर साँवरो सखि सुमुखि सुन्दर
चाहु ॥ खण्ड हरकोदण्ड ठाढे जानु लंबित बाहु । रुचिर उर जय-
माल राजत हेत सुख सबकाहु ॥ चितै चित हित सहित नख शिख
अंग अंग निबाहु । सुकृत निज सियराम रूप विरांचि मतिहिं

सराहु ॥ मुदित मन वर वदन शोभा उदित अधिक उछाहु । मनो
दूर कलंक कर शशि समर सूध्यो राहु ॥ तनय सुखमा अयन
हाथ सगेज सुंदरताहु । वसत तुलसीदास उर पुर जानकीको
चाहु ॥ २९५ ॥

राग केदार ।

मनमें मंजु मनोरथ होरी । सो हर गौर प्रसाद एकते कौशिक
कृपा चौगुनी भोरी ॥ प्रण परिताप चाप चिंता निशि शोच
सकोच तिमिर नहिं थोरी । रविकुल रवि अवलोकि सभा सर
हित चित वारिज वन विकस्यो री ॥ कुँवर कुँवरि सब मङ्गल मूरत
दोउ धरम धुरन्धर धोरी । राज समाज भूर भागी जिन लोच-
लाहु लह्यो इक ठोरी ॥ व्याह उछाह राम सीताको सुकृत
सकेल विरंचि रच्यो री । तुलसीदास जाने सो यह सुख जा उर
वसत मनोहर जोरी ॥ २९६ ॥

राग भूपाली ।

चन्धो सिय प्यारीको वनरा । कि वरवश मोहलेत मनरा ॥ मोर
शिर सोनेको धारी । विविध रुणि चित्र चमतकारी ॥ करन छवि
भैंसी की भारी । महावर पगन चित्रकारी ॥ कङ्कन की कमनी-
यता, कही कवन पे जाय । अलक झलक लख खलक ललक,
आली पलक न परत सुहाय ॥ गले गज मोतियनको गजरा ।
चलन चितवन गति चित चोरी ॥ वचनकी चरन लाज तोरी ।
गरव तज विवस भई गोरी ॥ धामके काम दाम छोरी । हँसन
असी मुख म्यान ते, सुखामुखी सित धार ॥ काट कामिनी
कतल करी इस दशरथ राज कुमार । रंगीली अँखियनमें
कजरा ॥ २९७ ॥

राग परज ।

बन्यो सखि दूल्हा अजब रंगीलो । दशरथ कुँवर साँवरो अद्भुत
सोहत परम छबीलो ॥ अनव्याही व्याही सब व्याही देखत रूप
ठगीलो । रामसखे अब लगत प्राण सम पियरो अवध
नवीलो ॥ २९८ ॥

राग दादरा ।

आली सियावर कैसा सलोना । चितवनमें चित आन फँस्यो है
देख सखी चल राज ढटोना ॥ जनकशहरमें कहर मच्यो है
भूल्यो खान पान सब सोना । श्रीरघुराज मोरवारे पर अबतो
मोहिं फकीरिन होना ॥ २९९ ॥

राग भूपाली कल्याण ।

देख सखी शिर पाग रामके कैसी सोही है । मर्कत गिरिपै
चन्द्र चाह चपला जनु मोही है ॥ बडि वाडि भुजा विशाल
विभूषण लख तृण तोरी है । सुन्दर नयन विशाल वदन पर हांसी
थोरी है ॥ उर मोतियनकी माल कान कल कुण्डल जोरी है ।
नाभि गँभीर उदर त्रिवली लख शारद बौरी है ॥ पीतांबरकी कछनी
काछे पीत पिछौरी है । रामगुलाम अनूप रूप लख मति मेरी
थोरी है ॥ ३०० ॥

राग कान्हरा ।

देखो री छवि राम वदनकी । कोटि कोटि दामिन दर्पण द्युति
निंदत कांलि कपोल रदनकी ॥ नासा मृदु मुसकान माधुरी मन्द
करी अति घुमड़ मदनकी । फव रह्यो क्रीट मुकुट अलकन पर
मनो फांस दृग मीन फँसनकी ॥ चोरत चित भ्रुकुटी दृग शोभा
कुण्डल झलक खौर चन्दनकी । रामसखे छवि कहि न जात जव
सुधि न रहत लख वदन वसनकी ॥ ३०१ ॥

राग खम्माच ।

चंचल दृग रतनारे तेरे चोट लगे सोई जाने । सुन दशरथके
कुँवर लाड़िले कासों कहूँ को माने । चितवतही घायल कर डारत
राखत ना तनु प्राने । रामलला यह प्रीति अलौकिक रामसखे
पहिंचाने ॥ ३०२ ॥

राग परज ।

तेरे रतनारे नयन लगे कोशलराज किशोर ॥ मिथिलापुरमें
आय सवनके वरवस प्राण ठगे । कछुक श्यामता लिये सिताई
सुधा शृंगारपगे ॥ राम सखे लखि जनु रतिपतिके सायकसे उर
डगे ॥ ३०३ ॥

राग कालिंगड़ा ।

पिया तोरी नजरिया जादू भरी । जिहिं चितवत तिहिं वश कर
राखत सुन्दर श्याम राम धनुधारिया ॥ जुलफन युत मुख चन्द
प्रकाशे नासा मणि लटकत मन हरिया । युगल प्रिया मिथिलापुर
वासिन फँसी जाल मनो रूप मछरिया ॥ ३०४ ॥

तेरी नजरों कि सैफली धार । सुनिये हो अवध छैल दशरथके
घायल किये तैं हजार ॥ तेरी चितवनमें मन आन फँस्यो है मिथि-
लापुरके वजार । मधुर अली पिया सांची कहदेड कव आओगे
दिलदार ॥ ३०५ ॥

राग भैरवी ।

जालम नयन मेरे नहीं रहिंदे । लालच लगे रूप रघुवरके
कर आराम नहीं बाहिंदे ॥ वरज वरज रही अरज न मनदे हरज
मरज सब सहिंदे ॥ कर कर यत्न रत्न हारे हारे जाय जोरावरी
खहिंदे ॥ ३०६ ॥

राग श्यामकल्याण ।

कुँवर दशरथके रंग भरे । कोटि काम सुन्दर सुख मन्दर अंदर
आन अरे ॥ रंगीली पगिया पेच धरे । रत्न जडित शिर पेच पेच
मोरे मनके बीच परे ॥ श्रवण शुभ कुण्डल सुघरघरे । अलकां झलक
कपोल लोल मन मोह लिये हमरे ॥ बनी मोतियनकी माल गरे ।
कमल नयन सुखदैनरैन दिन मनते नाहिं टरे ॥ करन कंकन रत्न
जरे । श्याम वरण मन हरन रत्न हरी चरण शरण उबरे ॥ ३०७ ॥

राग विलावल ।

क्रीट मुकुट शीश धरे मोतियनकी माल गरे काननकुंडल कर
धनुष बाण सोहै री । अरुण नयन अनियारे अतिही लगत प्यारे
दशरथ दुलारे सबहीको मन मोहे री ॥ सुन्दर नासा कपोल अलक
झलक मधुर बोल भाल तिलक राजत बाँकी भौहै री । लंबित
भुज अतिविशाल भूषण जडित जाल अंग अंग छबि तरंग कोटि
मदन मोहै री ॥ पीताम्बर सोहै गात मन्द मन्द सुसकरात जनक
भवन चले जात गति गयन्द को है री । कान्हर करुणानिधान
मेरे सखि जिवन प्राण जानकी झरोखे बैठी रामको मुख
जोहै री ॥ ३०८ ॥

राग खमाच ।

रामकुमार लाल दशरथके या गलियन अबहीं जो गयो री ॥
पहरे तनु भूषण फूलनके अंग अंग अद्भुत रूप छयो री ॥ ठाढ़ी देख
अटापर मोकों खेलन मिस छिन एक ठयो री ॥ गेंद उछाल तक्यो
हरि मोतन घूँघट पट तब खोल दयो री ॥ तब अपनाय लई में वा
पिया हियमें प्रेम अँकूर भयो री ॥ रामसखे भूली सुध बुध सब
अँखियनमें अब राम रयो री ॥ ३०९ ॥

राग दादरा ।

सखि लखन चलो नृप कुँवर भलो मिथिलापति सदन सिया
वनरो।शिर क्रीट मुकुट कटिमें पियरो हँसि हेरि हरत हमरो हियरो ॥
गल साजतहै मोतियन गजरो अनियारी आँखियन सोहत कजरो ।
चित चाहत है उड़ जाय मिलूं रघुराज छाँड़ सगरो झगरो ॥ ३१० ॥

राग देश ।

हँस पूछैं जनकपुरकी नारी नाथ कैसे गजके फन्द छुड़ाये ।
तिहारे यही अचरज मन भाये ॥ गज और ग्राह लरें जल भीतर
दारुण द्वन्द्व मचाये । गजकी टेर सुनी रघुनन्दन गरुड़ छोड़ उठ
धाये ॥ भिलनीके वेर सुदामाके तण्डुल रुचि रुचि भोग लगाये ।
दुर्योधनकी भेवा त्यागी साग विदुर घर पाये ॥ इंद्रने कोप कियो
ब्रज ऊपर छिनमें वारि वहाये । गोवर्द्धन स्वामी नख पर लीनो
इंद्रको मान घटाये ॥ अर्जुनके स्वारथ रथ हाँक्यो महभारतमें
गाये । भारतमें भरुहीके अंडा घण्टा तोर बचाये ॥ ले प्रइलाद
खंभसे बाँध्यो राजन त्रास दिखाये । जन अपनेकी प्रतिज्ञा गाँधी
नरसिंह रूप बनाये ॥ छोरे न छुटै सियाजीको कँगना ॥ आप
चढ़ाये । कोमल गात अंग अति नीके देखत मनहिं छुनाये ॥
जहँ जहँ भीर परी सन्तन पर तहँ तहँ होत सहाये । तुलसीदास
सेवक रघुनंदन आनंद मङ्गल गाये ॥ ३११ ॥

राग जंगला ।

लैल्योरी लोचन भर लाहू ॥ पुष्पन वर्षत मुनि जन दर्पत सिया
रामको अजब विवाह । मिथिलापुरकी सखी सुयानी समझ समझ
शिखदेव सब काहू ॥ फिर कब राम जनकपुर पहुँचें हम नहिं नगर
अयोध्या जाहू । तुलसीदास परस्पर दोउ मिले नृप दशरथ मिथि-
लापुरनाहू ॥ ३१२ ॥

राग जंगला ।

देखो री यह नयनन भर भर होत बरात बिदा दशरथकी ।
गलिन गलिन गृह महल अटा पर अरुण भाल कामिनि गावैं री ।
या विधि सियजीको व्याहन आये कब रघुनाथ बहुरि आवैं री ॥
धन्य अयोध्या धनि मिथिलापुर धन्य सिया जिन राम बरचो री ।
धन्य धन्य बालक दोउ बाँके धनि रानी दशरथ पतनी री ॥ खान्द
पान बिसराय सभी मिलि बार बार सिय रामहिं देखैं । इत लक्ष्मण
उत भरत शत्रुहन भाग भले राजा दशरथके ॥ मणि बिन सर्प
चकोर चन्द्र बिन जल बिन मीन कहु कैसे जिये री । तुलसिदास
छवि वरण कहत है यह मूरति मेरे मनमें बसी री ॥ ३३३ ॥

राग कान्हरो ।

भुजन पर जननी वार फेर डारी । क्यों तोरचो कोमल कर
कमलन शम्भुशरासन भारी ॥ क्यों मारीच सुबाहु महा बल प्रबल
ताड़का मारी । मुनि प्रसाद मेरे राम लपणकी विधि सब
करवर टारी ॥ चरण रेणु लै नयनन लावत क्यों मुनिवधू
उधारी । कहों धौ तात क्यों जीत सकल नृप बरी विदेहकु
मारी ॥ दुसह रोप मूरति भृगुपति अति नृपति निकर छै कारी ।
क्यों सौँप्यो सारंगहार हिय करत बहुत मनुहारी ॥ उमँग उमँग
आनंद विलोकत वधुन सहित सुतचारी । तुलसिदास आरतहिं
उतारत प्रेम मगन महतारी ॥ ३१४ ॥

राग कालिंगडा ।

निरखत रूप सिया रघुवरको छवि नहिं जात वखानी । आरति
करत कौशल्या रानी कनक थार गज माणिक मुक्ता भरचो वेद
विधानी ॥ मारचो मान सकल भूपनको महिमा वेद वखानी । तोरन

धनुष जनक प्रण पूरण तीनलोक में जानी ॥ जनकरायकी लज्जा
 राखी परशुराम हित मानी । सुरपुर नारी अवध पुरवासी करत
 विमल यश गानी ॥ नचत नवल अपसरा मुदित मन वरप सुमन
 दर्पनी । रत्न मंदिरमें रत्न सिंहासन बैठे सारंगपानी ॥ मात
 कौशल्या करत आरती हर्ष निख मुसकानी । दशरथ सहित अव-
 धपुर वासी उचरत जैजै वानी ॥ तुलसिदास यह अविचल जोरी
 भक्त अभय पद दानी ॥ ३१५ ॥

राग ललित ।

रघुवर आज रहो मेरे प्यारे । जो तुमको वनवास दियो है करि-
 यो गमन सकारे ॥ रघुवर कहै सुनो मेरी जननी यह व्रत नेम
 हमारे । अब न रहूं घर मात कौशला दशरथ वाचा हारे ॥ सीता
 सहित सुमित्रानंदन भये कुटुंबते न्यारे । तुलसिदास प्रभु दूर गमन
 कियो चलत नयन जल डारे ॥ ३१६ ॥

राग पीलू ।

मेरी सुध आन लियो रघुराया । चौदा वरस मोहिं कब लग
 बीतें मोहि पल इक न रहाया ॥ भरत शत्रुहन प्रजाके वासी रो रो
 हाल बजाया । राम लपण सिया वनको सिधारे भरत फिरे बौराया ॥
 तुलसिदास जिन हरि नहिं सुमिरे विरथा जन्म गँवाया ॥ ३१७ ॥

राग देश ।

बिना रघुनाथके देखे नहीं दिलको करारी है । हमारी मातकी
 करनी सकल दुनियासों न्यारी है ॥ विमुख जिन रामसो कीना
 ऐसी जननी हमारी है । लगी रघुवंशमें अगनी अवध सगरी बजारी
 है ॥ भरत शिर लोट धरणीपै यही करता पुकारी है । सुना जब
 तातका मरना मनो बरछी सी मारी है ॥ परा ध्याबुल हुआ

बेसुध दृगनसे नीर जारी है । धरुं मैं ध्यान सूरतका मुझे तृष्णा
जो भारी है ॥ परुं रघुनाथके पाऊँ यही तुलसी विचारी है ॥ ३१८ ॥

राग बिहाग ।

मिल जाना राम प्यारे नयना तरसे तेरे देखनको ॥ वन प्रमोद
में खड़ी पुकाहुं सुनियो रूप उजारे । सुन्दर श्याम कमल दल
लोचन मो नयननके तारे ॥ राम सखे ज्यों जल बिन मछली
तड़फत प्राण हमारे ॥ ३१९ ॥

राग कालिंगड़ा ।

मैं कौन वन हूँ री माई मेरे दोनों बालकवा ॥ आगे आगे
राम चलतहैं पाछे लक्ष्मण भाई । बीच जानकी अधिक
विराजे राजा जनककी जाई ॥ अन्तर रोवे मात कौशल्या बाहर
भारत भाई । राजा दशरथने प्राण तजेहैं कैकेयी मनमें पछताई ॥
इंद्र गरजे भादों बरसे पवन चले पुरवाई । कौन वृक्ष तले भीगत
होंगे सिया लपण रघुराई ॥ रावण मार राम घर आये घर घर
वजत बधाई । मात कौशल्या करत आरती तुलसिदास बलि
जाई ॥ ३२० ॥

राग विलावल ।

नृपति कुँवर राजत मग जात । सुंदर वदन सरोरुह लोचन
मर्कत कनक वर्ण मृदु गात ॥ अंशन चाप तूण कटि मुनि पट
जटा मुकुट बिच नूतन पात । फेरत पाणि सरोजन सायक चोर-
त चितहि सहज मुसकात ॥ सङ्ग नारि सुकुमारि सुभग शुठि रा-
जत विनु भूषण नव सात । सुखमा निरख ग्राम वनितनके नलिन
नयन विकसत मनु प्रात ॥ अङ्ग अङ्ग अगणित अनङ्ग छवि उप-
मा कहत सुकवि सकुचात । सिय समेत नित तुलसिदास चित
वसत किशोर पथिक दोउ भ्रात ॥ ३२१ ॥

धनुष जनक प्रण पूरण तीनलोक में जानी ॥ जनकरायकी लज्जा
 राखी परशुराम हित मानी । सुरपुर नारि अवध पुरवासी करत
 विमल यश गानी ॥ नचत नवल अपसरा मुदित मन वरप सुमन
 हर्षानी । रत्न मंदिरमें रत्न सिंहासन बैठे सारंगपानी ॥ मात
 कौशल्या करत आरती हर्ष निख मुसकानी । दशरथ सहित अव-
 धपुर वासी उचरत जैजै बानी ॥ तुलसिदास यह अविचल जोरी
 भक्त अभय पद दानी ॥ ३१५ ॥

राग ललित ।

रघुवर आज रहो मेरे प्यारे । जो तुमको वनवास दियो है करि-
 यो गमन सकारे ॥ रघुवर कहै सुनो मेरी जननी यह व्रत नेम
 हमारे । अब न रहूं घर मात कौशला दशरथ बाचा हारे ॥ सीता
 सहित सुमित्रानंदन भये कुटुंबते न्यारे । तुलसिदास प्रभु दूर गमन
 कियो चलत नयन जल डारे ॥ ३१६ ॥

राग पीलू ।

मेरी सुध आन लियो रघुराया । चौदा वरस मोहिं कब लग
 बीते मोहि पल इक न रहाया ॥ भरत शत्रुहन प्रजाके वासी रो रो
 हाल बजाया । राम लपण सिया वनको सिधारे भरत फिरे वौराया ॥
 तुलसिदास जिन हरि नहीं सुमिरे विरथा जन्म गँवाया ॥ ३१७ ॥

राग देश ।

विना रघुनाथके देखे नहीं दिलको करारी है । हमारी मातकी
 करनी सकल दुनियासों न्यारी है ॥ विमुख जिन रामसो कीना
 ऐसी जननी हमारी है । लगी रघुवंशमें अगनी अवध सगरी उजारी
 है ॥ भरत शिर लोट धरणीपै यहीं करता पुकारी है । सुना जब
 तातका मरना मनो बरछी सी मारी है ॥ परा ध्याकुल हुआ

बेसुध दृगनसे नीर जारी है । धरुं मैं ध्यान सूरतका मुझे तृष्णा
जो भारी है ॥ पहरं रघुनाथके पाऊँ यही तुलसी विचारी है ॥ ३१८ ॥

राग बिहाग ।

मिल जाना राम प्यारे नयना तरसे तेरे देखनको ॥ वन प्रमोद
में खड़ी पुकाहं सुनियो रूप उजारे । सुन्दर श्याम कमल दल
लोचन मो नयननके तारे ॥ राम सखे ज्यों जल बिन मछली
तड़फत प्राण हमारे ॥ ३१९ ॥

राग कालिंगड़ा ।

मैं कौन वन ढूँढों री माई मेरे दोनों बालकवा ॥ आगे आगे
राम चलतहैं पाछे लक्ष्मण भाई । बीच जानकी अधिक
बिराजे राजा जनककी जाई ॥ अन्तर रोवे मात कौशल्या बाहर
भारत भाई । राजा दशरथने प्राण तजेहैं कैकयी मनमें पछताई ॥
इंद्र गरजे भादों वरसे पवन चले पुरवाई । कौन वृक्ष तले भीगत
होंगे सिया लपण रघुराई ॥ रावण मार राम घर आये घर घर
बजत बधाई । मात कौशल्या करत आरती तुलसिदास बलि
जाई ॥ ३२० ॥

राग विलावल ।

नृपति कुँवर राजत मग जात । सुंदर वदन सरोरुह लोचन
मर्कत कनक वर्ण मृदु गात ॥ अंशन चाप तूण कटि मुनि पट
जटा मुकुट बिच नूतन पात । फेरत पाणि सरोजन सायक चोर-
त चितहि सहज मुसकात ॥ सङ्ग नारि सुकुभारि सुभग शुठि रा-
जत विनु भूषण नव सात । सुखमा निरख ग्राम वनितनके नलिन
नयन विकसत मनु प्रात ॥ अङ्ग अङ्ग अगणित अनङ्ग छवि उप-
मा कहत सुकवि सकुचात । सिय समेत नित तुलसिदास चित
बसत किशोर पथिक दोउ भ्रात ॥ ३२१ ॥

राग कल्याण ।

पूछत ग्राम बधू मृदु बानी । गौर श्याम अभिराम सुभग तनु
 यह तुम्हरे को लगत सयानी ॥ शील स्वभाव लषण लघु देवर कर
 शर धनुष समञ्चल पानी । पिय तन चितै दृष्टि नीचे कर सखिन
 बिलोकि सिया मुसकानी ॥ को तुम कौन देशते आये जिहि
 पुर बसो सुमङ्गल खानी । चलत पियादे पाँय त्रान विन राज-
 कुँवारी किमि करो बखानी ॥ यह दोउ कुँवर अवधपतिके सुत में
 विदेह तनया जग जानी । ठान कुमति उर बसी सवति पन राज
 समय वन दीनो रानी ॥ सियके वचन सुनि सखी दुखितभई पल
 छिन मानो विरह गलानी । एक कहै भल भूप न कीनो वन
 नहिं दीनो कीनों हानी ॥ राम लषण सिय पंथ कथा सुनि जाके
 हृदय बसी छिन आनी । सो भवसिंधु तरै गोपद जिमि जन तुलसी
 यह करत बखानी ॥ ३२२ ॥

राग विलावल ।

फिर फिर राम सिया तन हेरत । तृपित जान जल लेन लष-
 ण गये भुज उठाय ऊँचे चढ टेरत ॥ अवनि कुरंग विहँग द्रुम डा-
 रन रूप निहारत पलक न प्रेरत । मगन न डरत निरख कर कम-
 लन सुभग शरासन सायक फेरत ॥ अवलोकत मग लोक चहुं
 दिशि मनो चकोर चन्द्र महि घेरत । ते जन भूरि भाग्य भूतल
 पर तुलसि राम पथिक पद जेरत ॥ ३२३ ॥

राग पीलू ।

मेरी सुध आन लियो सिय पियारी । मात कैकयी वनवास दि-
 योहै प्राणोंसों अधिक प्यारी ॥ कपटी मृगके पाछे धायो लछम-
 न कियो रखवारी । मैं तोहिं सिया बहुत समुझायो तैं एक न मा-

नी हमारी ॥ रामचंद्र जब गिरे धरणि पर लछमन रोय पुकारी ।
तुलसिदास प्रभु वन वन ढूँढत विधनाकी गति न्यारी ॥ ३२४ ॥

राग गौरी

कुटुम्ब तज शरण राम तेरी आयो । तज गढ लंक महल ओ
मन्दिर नाम सुनत उठ धायो ॥ भरी सभामें रावण बैद्यो, चरण
प्रहार चलायो । मूरख अंध कह्यो नहिं मानै बार बार समुझायो ॥
आवत ही लंकापति कीनो हरि हँसकंठ लगायो । जन्म जन्म-
के मिटे पराभव राम दरश जब पायो ॥ हे रघुनाथ अनाथके वं-
धू दीन जान अपनायो । तुलसिदास रघुवरकी शरणा भाँति अभ-
यपद पायो ॥ ३२५ ॥

राग केदार ।

दीन हित विरद पुराणन गायो । आरत बंधु कृपालु मृदुल
चित जान शरण हौं आयो ॥ तुम्हरे रिपुको अनुज विभीषण
वंश निशाचर जायो । सुन गुण शील स्वभाव नाथको मैं चरणन
चित लायो ॥ जानत प्रभु दुख सुख दासनके ताते कह न सुनायो ।
करकरुणा भर नयन विलोको तब जानों अपनायो ॥ वचन विनीत
सुनत रघुनाथक हँसकर निकट बुलायो । भेंट्यो हरि भर अंक
भरत जिमि लंकापति मन भायो ॥ कर पंकज शिर परश अभय
कियो जन पर हेतु दिखायो । तुलसिदास रघुवीर भजन कर कौन
अभयपद पायो ॥ ३२६ ॥

राग धनाश्री ।

सत्य कहों मेरो सहज स्वभाव । सुनो सखा कपिपति लंकापति
तुमसों कहा दुराड ॥ सब विधि दीन हीन अति जड़ मति जाको
कतहुँ न ठाउँ । आये शरन भजों न तजों तिहि यह जानत ऋषि-

राउ ॥ जिनको हों हित सब प्रकार चित नाहिंन और उपाउ । तिन
हित लागि धर देह करों सब डरों न सुयश नशाउ ॥ पुनि पुनि
भुजा उठाय कहतहों सकल सभा पतियाउ । नाहिन कोउ प्रिय
मोहिं दास सम कपट प्रीति बहजाउ ॥ सुनि रघुपतिके वचन विभी-
षण प्रेम मगन मन चाउ । तुलसिदास तज आस त्रास सब ऐसे
प्रभुको गाउ ॥ ३२७ ॥

राग काफी जंगला ।

तात कि शोच न मात कि शोच रु शोच नहीं मोहिं औध तजे
की । शोच नहीं वनवास लियेहुकि शोच नहीं मोहिं सीय हरे की ॥
बालि हतेकिहु शोच नहीं अरु शोच नहीं मोहिं दुःख परे की । ल-
क्ष्मण भूमि परेकिहु शोच न शोच नहीं मोहिं लंक जरे की । तुल-
सी शोच भयो इक मोको भक्त विभीषण बाँह गहेकी ॥ ३२८ ॥

राग विहाग ।

शरण गहु शरण गहु शरण गहु रावणा सेतु जल बन्ध रघुवीर
आये । अष्टदश पदम योधा जुरे अति बली उड़त पग धूर रवि
गगन छाये ॥ कोटि योधा जुरे जनकके नगरमें धनुष ना सक्यो
उठाय कोई । तोरयो धनुष गज नाल तोरत जैसे जान लीजो
राजा राम सोई ॥ वालिसों शूरमा योधा अतुलित बली ताहि
सामर्थ्य ना जगत माहीं । लग्यो जब वाण रघुनाथके हाथको गिरि
परयो धरणि फिर उठयो नाहीं ॥ लै मिलो जानकी बात आसान
की वेग धावो नहीं विमल कीजै सूर स्वामी रंग लाल लय लाय लै
आयो है काल बचाय लीजै ॥ ३२९ ॥

राग गौरी ।

अब देखो रामध्वजा फहरानी । हलकत ढाल फरकत नेजा
गरद उठी असमानी ॥ लक्ष्मण वीर बालि सुत अंगद हनुमान अग-

वानी । कहत मन्दोदरि सुन पिय रावण कौन कुमति सिय आनी ॥
जिस सागरका मान करत है तापर शिला तरानी ॥ तिरिया जाति
बुद्धिकी ओछी उनकी करत बड़ाई । ध्रुव मण्डलसे पकर मँगाऊं
वह तपसी दोउ भाई ॥ हनूमान सम पायक उनके लक्ष्मण जैसे
भाई । जरत अग्निमें कूद परेंगे शोच कभू नहिं पाई ॥ मेघनादसे
पुत्र हमारे कुंभकर्णसे भाई । एक बेर सन्मुख होय लड़ेंगे युग
युग होत बड़ाई ॥ इक लख पूत सवा लख नाती मौत आपनी
आई । अग्रके स्वामी गढ़ लंका घेरी अजहुँ समुझ अभिमानी ॥ ३३० ॥

राग कालिंगड़ा ।

जय जय जय रघुवंश दुलारे । सुखसागर रविवंश उजागर
लीला ललित मनोहर प्यारे ॥ यज्ञ सुधारन असुर संहारन गौतम
नारी उधारन हारे । जनक स्वयम्बर पावन कीनो भृगुपति गर्व
निवारन हारे ॥ पिता वचन सुन राज काज तज अनुज सहित
वनको पगधारे । वालि वधन वैदेही शोधन लंकापति भुज भंजन
हारे ॥ जगनायक प्रभु सन्त सहायक गावत वेद पुराण पुकारे ।
राम सखे रघुनाथ रूप लख युग युग येही विरद तिहारे ॥ ३३१ ॥

राग श्यामकल्याण ।

सखी वह देखो रघुराई । गगन मगन पुष्पक विमान पर हैं
बैठे सुखदाई ॥ सङ्गमें फवी जनक जाई । ज्यों सावन घन माहिं
दामिनी दमकत छवि छाई ॥ कपिनकी भीर संग भारी । हनूमान
सुग्रीव विभीषण अंगद युवराई ॥ मात कौशल्या हरपाई । कञ्चन
थार सुधार आरती करै सुमन भाई ॥ देवगण फूलन झरिलाई ।
अटल राज सम्पति रघुवरकी सुर नर मुनि गाई ॥ याचकन मन
मागी पाई । दत्त अशीश अघाय रतनहारि वलि वलि वलि
जाई ॥ ३३२ ॥

राग गौरी ।

अवध आनन्द भये घर आये हैं लक्ष्मण राम ॥ पहले मिले
भरतजी भया पाछे कैकयी माय । घर घर मिले अयोध्या वासी
पाछे कौशल्या हरिकी माय ॥ जबहीं राम सिंहासन बैठे कहो
लंककी बात ॥ माऊ कौशल्या पूछन लागीं कैसे तोड़े गढलंक ।
बाट घाट लक्ष्मणने रोक्क्यो अवघट रोक्क्यो राम । दरवाजा अंगद
ने रोक्क्यो कूद पड़े हनुमान ॥ रावण मार अहिरावण मारचो
दियो विभीषण राज ॥ गाय बजाय जानकी ल्याये गावत
तुलसीदास ॥३३३॥

राग पीलू ।

भरत कपिसे उक्कण हम नाहीं । सौ योजन मर्याद सिंधुकी कूद
गयो छिन माहीं ॥ लंकाजार सिया सुध लाये गरब नहीं मन
माहीं । शक्ती वाण लग्यो लक्ष्मणके शोर भयो दल माहीं ॥
द्रोणागिरि पर्वत लै आये भोर होन नहिं पाई । अहिरावणकी
भुजा उखारी बैठ रह्यो मठ माहीं ॥ जो पै भरत हनुमत नहिं होते
को लावे जग माहीं । आज्ञा भङ्ग कभूं नहिं कीनी जहिं पठ्यो तहिं
जाई ॥ तुलसिदास मारुतसुत महिमा प्रभु अपने मुख गाई ॥३३४॥

राग प्रभाती ।

प्रात समय उठ जनकनन्दनी त्रिभुवन नाथ जगावे । उठो नाथ
मम नाथ प्राणपति भूपति भवन बुलावे ॥ उरझी माल गले मोति-
यनकी कर कङ्कन सुरझावे । घूँवर वारी अलकें झलकें पागके पेच
सँवारे ॥ कमलनयन मुख निरख रामको आनन्द उर न समावे ।
कान्हर दास आश रघुवरकी हरप निरख गुण गावे ॥ ३३५ ॥

राग कल्याण ।

देख सखि आज रघुनाथ शोभा वनी । नील नीदर वरण
वपुष भुवनाभरन पीत अम्बर धरन हरन द्युति दामनी ॥ सरयू

मञ्जन किये सङ्ग सञ्जन लिये हेतु जन पर हिये कृपा कोमल
धनी । सजनी आवत भवन मत्त गज वर गवन लंक मृगपति
ठवन कुँवर कौशल धनी ॥ सघन चिक्कन कुटिल चिकुर
विललित मृदुल करन विवरत चतुरसरस सुखमा जनी । ललित
अहि शिशु निकर मनो शशि सन समर लरत धरहर करत
रुचिर जनु युग फनी ॥ भाल भ्राजत तिलक जलज लोचन पलक
चारु भू नासिका सुभग शुक आननी । चिबुक सुन्दर अधर अरुण
द्विज द्युति सुघर वचन गंभीर मृदु हास भव भाननी ॥ श्रवण
कुण्डल विमल गंड मंडल चपल कलित कल कांति अति भांति
कटु तिन तनी । युगल कंचन मकर मनो विधुकर मधुर पियत
पहँचान कर सिंधु कीरतिभनी ॥ उरसि राजत पदिक ज्योति रचना
अधिक भाल सु विशाल चहूँ पास बनी गजमनी । श्याम नव
जलद पर निरख दिनकर कला कौतुकी मनो रही घेर उड़गन
अनी ॥ मन्दर न पर खरी नारि आनन्द भरी निरख वरपहिं विपुल
कुसुम कुंकुम कनी । दास तुलसी राम परम करुणाधाम काम शत
कोटि मद हरत छवि आपनी ॥ ३३६ ॥

राग पहाड ।

छवि रघुवीरकी चित चोरन ॥ जरकसी पाग तिलक मृगमदको
तापर कलङ्गी हीर । उर मणिमाल पीतपट राजत चलत मत्त गज
धीर ॥ कृपा निवासीके प्राण जीवन धन सुध हूँ न भूषण चीर ॥ ३३७ ॥

दृगन बसी रघुवीरकी छवि हो ॥ शोभा सरस रही मोरी
आली विहरत सरयूके तीर ॥ शीतल मन्द सुगंध झकोरा बहती
हैं त्रिविध समीर ॥ जानकीदास छवि देख मगन भये शोभा श्याम
शरीर ॥ ३३८ ॥

अँखिया लगीं थारे रूप रँगीले रामा ॥ क्यारी करूँ कछु वश ना
मेरो बूड गैयां रस कूप । चेटक लाय लुभाय लियो मन चतुराई
में अनूप ॥ कृपा निवासी लगन नाछूटे सुनियो अवधके भूप ॥ ३३९ ॥

राग सौरठ ।

अँखिया राम रूप अनुरागी । श्याम वरनमन हरन माधुरी
मूरति अति प्रिय लागी ॥ सुन्दर बदन मदन शतशोभा निरख
निरख रस पागी । रत्न हरी पल दरत न टारी मरम प्रेम रङ्ग
रागी ॥ ३४० ॥

अँखिया राम रूप रस भीनी । कोटि काम अभिराम श्याम घन
निरख भई लय लीनी ॥ लोकलाज कुलकान न मानत नूतन नेह
रँगीनी । रत्नहरी कैसे अब निकसे होगइ ज्यों जल मीनी ॥ ३४१ ॥

राग खट ।

मेरो दृग लाग्यो जाय सुन रामा रूप तिहारो । वन प्रमोदकी
कुंज गलीमें चोरचो चित्त हमारो ॥ मृदु मुसक्यान विलोचन से
कछु टोना मो पै डारो । राम सखे अब बिन पिया देखे सब
सुख लागत खारो ॥ ३४२ ॥

राग कालिंगड़ा ।

बाँको हमारो थार सँवलिया । बाँकी लटपटी पीत लपेटे बाँकी
बाँधे तलवार सँवलिया ॥ बाँके शीश जरतकी पगिया बाँके घोड़े
असवार सँवलिया ॥ रामसखेको मन हरिलीनों दशरथ सुत
सरदार सँवलिया ॥ ३४३ ॥

राग जंगला ।

काहेको बाँधे तीर कमनियां । भौंहेँ कमान वनी जो तिहारी
नयन पलक दोउ शरकी अनियां ॥ सन्त हृदय वन मन मृग हँदत

चुन चुन मारत शब्दरसनियां । रामसखेको घायल कीनो वन आवे
लै जाउ घर कनियां ॥ ३४४ ॥

क्या बुलाक अधरन पर हलकें । जबते दृष्टि परी है मेरी
तबते छिन पल परत न पलकें ॥ किधों असमसर शर संधाने
क्या सुखमा पर सरवर झलकें । सियाराम पिया मुख मयंक पर
मनो अमीकी मूरत झलकें ॥ ३४५ ॥

यह दोउ चन्द्र वसैं उर मेरे दशरथ सुत औ जनकनन्दिनी अरुण
कमल कर कमलन फेरे ॥ चन्द्रवती शिर चमर दुरावत आस पास
ललना गण घेरे । बैठे सघन कुञ्ज सरयू तट चन्द्रकला तन हँस
हँस हेरे । ललित भुजा दिये अंस परस्पर झुक रहे केश कपोलन
नेरे । रामसखे छवि कहि न परत जब पान पीक मुख झुक झुक
गेरे ॥ ३४६ ॥

जय श्रीजानकीवल्लभ लालहिं । मणि मंदिर श्रीकनक महल
में विपुल रंगीली बालहिं ॥ कोउ गावत कोउ वेणु बजावत कोउ
मृदंग डफ तालहिं । युगुल बिहारी भावत दोऊ लालनलखि छवि
भई निहालहिं ॥ ३४७ ॥

राग वडहंस मलार ।

तुम झूलो मेरे प्यारे दशरथ राजदुलारे । नवल दुल्हैया अति
सुकुमारी तुम जोवन मतवारे ॥ झुले देत डरत अति सुन्दर चोरत
चित्त हमारे । सुन सखि वचन मधुर मुसकाने प्रिया रूप मतवारे ॥
मधुर प्रियाके गरे लाग अव मिलो जानकी प्यारे ॥ ३४८ ॥

राग पीलू ।

झूलन सीताराम अवधपुर रंगमहिलमें । मणि कञ्चनको रच्योहैं
हिंडोरा झूलत पिया प्यारी परम सहिलमें ॥ विमलादिक सखी

रसिक झुलावें अतर लगावें परमचहिलमें । सरयू सखी दंपति
अनुरागे पान लिये ठाढी परम ठहिलमें ॥ ३४९ ॥

राग देश मलार ।

सावन घन गरजे घूम घूम । बरसत शीतल जल झूम झूम ॥
कोयल कीर कोकिला बोले हंस चकोर चहूँ दिस डोलें नाचत
वन अति करत कलोलें मोर मोरनी चूम चूम । कंचनको हिंडो-
ला झलके रेशम पाट मढे मखमलके चुन चुन कली विछौना
हलके कली कली दल तूम तूम ॥ चलत समीर त्रिविध पुरवाई
मन्द सुगंध महा छवि छाई झूलें जनकसुता रघुराई हुं बाल
झुलावें ऊम ऊम । गावें राग रागनी भामिन दमक रही मानो
छवि दामिन झूटा देत नारि गज गामिन पायल बाजे छम छम
छूम ॥ जय जय करत सुमन सुर वर्पत इंद्र निशान बजावत हर्षत
दास गणेशं युगल छवि निखत छाये रह्यो सुखरूम रूम ॥ ३५० ॥

राग वसंत ।

गावो वसंत वसंत पंचमी मङ्गल दिन रघुराज कुँवरको । आवो
सब मिल गंधर्ग गुणी जन तान तरंग उमंग रंग भरको ॥ वाजत
ताल मृदंग झांझ डफ प्रेम रंगी सारंगी करको । गाय गाय रघुना-
थक गुण गण रतनहरी हिये रामही हरपो ॥ ३५१ ॥

नवल रघुनाथ नव नवल श्रीजानकी नवल ऋतु कन्त वसंत
आई । नवल कुसुमावली फूल चहुँ दिशि रही नवल मारुत
नवल सुगंध छाई ॥ नवल भूपण वसन पहन दोड रंगमगे नवल
पिया सखी निरखै सुहाई । नवलगुण रूप जोवन जड़त नित नयो
रतन हरि देत आशिष वधाई ॥ ३५२ ॥

खेलत वसन्त राजाधिराज । देखत नभ कौतुक सुर-
समाज ॥ सोहैं अनुज सखा रघुनाथ साथ झोरिन अवीर पिच-

कारी हाथ ॥ बाजें मृदंग डफ ताल वेणु । छिरके सुगंध भरे
मलै रेनु ॥ वरपत प्रसून वर विबुध वृन्द । जै जै दिनकर कुल
कुमुद चन्द ॥ ब्रह्मादि प्रशंसत अवध बास । गावत कल कीरति
तुलसिदास ॥ ३५३ ॥

राग टोडी ।

अवध नगर सुन्दर समाज लिये खेलत राम लपण होरी ।
वाजत ताल मृदंग झांझ डफ केशर रंग करी घनघोरी ॥ इतते भरत
शत्रुहन आये उडत गुलाल लाल भई खोरी । रतन हरी श्रीअवध
विहारी चिरजीवो सुन्दर दोड जोरी ॥ ३५४ ॥

राग होरी दादरा ।

खेलत रघुराज आज रंग भरी होरी । राम लपण भरत शत्रुहन
सुन्दर वर जोरी ॥ कंचन पिचकारी करन केशर रँग वोरी । गह गह
भर रँग भरत कह कह हो होरी ॥ उडत रंग वर गुलाल भर भर
भर झोरी । गारी दे दे अबीर डारत वरजोरी ॥ रंगसों मृदंग वाजत
डफकी घनघोरी । गाय गाय धाय धाय मींडत मुख रोरी ॥ अवध
नगर रंग बढ्यो सजनी निरखोरी । रतन हरी रामराज युग युग न
टरोरी ॥ ३५५ ॥

राग होरी ।

दशरथ राज छवीलो छैल होरी खेलत आवै री । राजकुमार
हजार संग लिये रंग मचावै री ॥ कंचनकी पिचकारी करन लिये
अति छवि पावै री ॥ उडत गुलाल लाल रँग भीने मन सो भावै री ॥
डफ मृदंगकी धुन मिल अद्भुत राग सुहावै री । रतन हरी श्रीअवध
विहारी पै बलि बलि जावै री ॥ ३५६ ॥

राग परज ।

लाल गुलाल जिन डारो । बरजोरी न करो रघुनन्दन छोड़ो जी
हाथ हमारो ॥ झकझारो न मुरक जाय बैयां छूटे जाय कचवारो ।
रामसखे थारे पैयां परत मेरो घूँघट पट न उवारो ॥ ३५७ ॥

राग होरी ।

तेरी होरीकी झलक दशरथके लाल मेरे मनमें बसी निकसे
न पलक । गाल गुलाल लाल रँग भीनी तेरी प्रेम भरी अँखि-
यनकी पलक ॥ नयन विशाल ललित मतवारे तेरी अजब फँसी
कुंडलमें अलक । रतनहरी जो सुनों तो कहूं इक अरज हमारी है
तुम्हरे तलक ॥ ३५८ ॥

राग देश ।

रघुवर तुमको मेरी लाज । सदा सदा मैं शरण तिहारी तुम बड़े
गरीबनिवाज ॥ पतितउधारन विरुद तिहारो श्रवणन सुनी अवाज।
हौं तो पतित पुरातन कहिये पार उतारो जहाज ॥ अघ खंडन दुख-
भंजन जनके यही तिहारो काज । तुलसिदास पर किरपा करिये
भक्तिदान देहु आज ॥ ३५९ ॥

राग वसन्त ।

बंदौं रघुपति करुणानिधान । जाते छूटे भव भेद ज्ञान ॥ रघु-
वंश कुमुद सुखप्रद निशेश । सेवत पद पंकज अज महेश ॥ निज
भक्त हृदय पाथोज भुंग । लावण्य वपुष अगणित अनंग ॥ अति
प्रबल मोह तम मारतंड । अज्ञान गहन पावक प्रचंड ॥ अभिमान
सिंधु कुंभज उदार । सुररंजन भंजन भूमिभार ॥ रागादि सर्प गण
पन्नगारि । कन्दर्प नाग मृगपति सुरारि ॥ भव जलधि पोत चरणा-
रविंद । जानकीरमण आनन्दकन्द ॥ हनुमंत प्रेम बापी मराल ।

निष्काम कामधुक गो दयाल ॥ त्रैलोक्यतिलक गुण गहन राम ।
कह तुलसिदास विश्राम धाम ॥ ३६० ॥

राग नट ।

हैं हरि पतित पावन सुने । हैं पतित तुम पतितपावन दोउ
बानक बने ॥ व्याध गणिका गज अजामिल साख निगमन भने ।
और पतित अनेक तारे जात कापै गने ॥ जान नाम अजान लीने
जान यमपुर मने । दास तुलसी शरण आयो राखिये अपने ॥ ३६१ ॥

राग जंगला ।

चितहिं राम दीन ओर कोरकी कटाक्षहिं । चितहि दीन ओर
कोर बार बार करि निहोर जान दीन विपति छीन साहिबी विचार
लीन लाय लीन पाछहिं ॥ गुला रोटि महीन मोटि खरा खोटि
बड़ा छोटि तुमसे नहिं कछु ओट हाथ है तिहारै । ना तिहाई
रोजगार पेटहीसे ऐहै काज सुनिये गरीबनिवाज राम ररन उदर
भरन मेरे राम राखो शरण यथा धेनु वाछहिं ॥ दासी दास खाय
पाय श्वान औ संजार जाय बारिउ कहार जहां आसन कर डासहिं ।
वचै जूठनको प्रसाद तोरा कुँवर सरा कुरा तो फिर सुधि लीजो
मोरी इनके सब पाछहिं ॥ कौलते बेकौल हों तो सुनिये रघुवंश
केतु तो निकेत ते निकार तुमको नहिं खोर राम खेद देव आछहिं ।
मांगो बलि चरण सेई बार बार हेई हेई नहिं कछु लेहों देहों राखिये
किनारे । ताते कर चरण जोर मोको नहिं और ठौर तुम तज और
जाऊं कहां अवधके दुलारे ॥ दास तुलसी टुकर खोर लाग रहो
तुम्हरी ओर चौकट नहीं छूटे नाथ जो कोई झिझकोरे । शीशझगर
नाक रगर कल न परै तुम्हरी विगर छूटे नहीं नाम नगर डगर
श्याम प्यारे ॥ ३६२ ॥

राग देश ।

करुणानिधान सुनियोजी कछु मेरो काजहै भारी । प्रहलादके
हितकारी खंभ फोर देह धारी नरसिंह नाम पाये सब सन्तनके
मन भाये ॥ द्रौपदी जो भक्ततेरी जो आन सभामें घेरी चीरोंकी लाई
ढेरी अब आई बार मेरी ॥ तुमहो विपतिके साथी जल डूबत राख्यो
हाथी अब मेरी बेर माधो कहिं सोये हो तो जागो ॥ गजकी जो
अरज मानी यह विदित वेद बानी अब मेरी ओर देखो मोहिं
अपनो कर लेखो ॥ भक्तनके फंद काटे अघ कोट कोट नाटे जी
मैं बारबार देखूं टुक बाट तेरी हेरूं ॥ कई कोटि पतित तारे जी मैं
गिनत गिनत हारे महाराज अवधविहारी भज रामसखे
बलिहारी ॥ ३६३ ॥

राग भैरव ।

जाऊं कहां तजि चरण तिहारे । काको नाम पतित पावन जग
किहिं अति दीन पियारे ॥ कौन देव वराय विरदहित हठि हठि अधम
बधारे । खग मृग व्याध पपाण विटप जड यमन क्रवन सुरतारें ॥
दवदनुज मुनि नाग मनुज सब माया विवस विचारे । तिनके हाथ
दास तुलसी प्रभु कहा अपनपौ हारे ॥ ३६४ ॥

राग टोड़ी ।

विटप विहँग अपने कर लीने । महाराज दशरथके रंक राव
कीने ॥ तू गरीबको निवाज मैं गरीब तेरो । बारक कहिये कृपालु
तुलसिदास मेरो ॥ ३६५ ॥

राग टोडी ।

तू दयालु दीन हौं तू दानि हौं भिखारी । हौं प्रसिद्ध पातकी तू
पापपुञ्ज हारी ॥ नाथ तू अनाथको अनाथ कौन मोसों । मो स-
मान आरत नहिं आरतहर तोसों ॥ ब्रह्म तू हौं जीवहौं तू ठाकुर
हौं चेरो । तात मात गुरु सखा तू सब विधि हित मेरो ॥ तोहिं मोहिं
नातो अनेक मानिये जो भावै । त्यों त्यों तुलसी कृपालु चरण
शरण पावै ॥ ३६६ ॥

राग झिझोटी ।

मैं किहि कहौं विपति अति भारी । श्रीरघुबीर दीन हितकारी ॥
मम हृदय भवन प्रभु तोरा । तहँ वसे आय बहु चोरा ॥ अति
कठिन करै बरजोरा । मानें नहिं विनय निहोरा ॥ तम मोह लोभ
हंकारा । मद क्रोध बोध रिपु मारा ॥ अति करै उपद्रव नाथा ।
मरदैं मोहिं जानि अनाथा ॥ मैं एक अमित बटपारा । कोउ सुनै न
मोर पुकारा ॥ भागेहू नहिं उबारा । रघुनायक करो सँभारा ॥
कह तुलसिदास सुन रामा । लूटैं तस्कर तव धामा ॥ चिन्ता यह
मोहिं अपारा । अपयश ना होय तिहारा ॥ ३६७ ॥

राग आसावरी ।

लाज न लागत दास कहावत । सो आचरण विसार शोच तज
जो हरि तुमको भावत ॥ सकल सङ्ग तज भजत जाहि मुनि जप
तप याग बनावत । मो सम मन्द महा खल पामर कौन जतन तिहिं
पावत ॥ हरि निर्मल मन ग्रसन हृदय असमंजस मोहिं जनावत ।

जिहिं सर काक कंक वक झूकर क्यों मराल तहँ आवत ॥ जाकी
 शरण जाय कोविद दारुण त्रयताप बुझावत । तिहँ गये मद मोह
 लोभ अति स्वर्गहिं मिटत नशावत ॥ भवसारिताको नाव सन्त यह
 कह औरन समुझावत । हौं तिनसों हरि परम वैर कर तुमसों भलो
 मनावत ॥ नाहिंन और ठौर मोको ताते हठ नातो लावत । राख
 शरण उदार चूड़ामणि तुलसिदास गुणगावत ॥ ३६८ ॥

राग कालिंगडा ।

हम रघुनाथ गुणनके गवैया । ताना रीरी ताना रीरी तानुम तन
 नाना नाना नहिं जाने ताता थैया ॥ भैरुं ध्रुपद कवित्त तलानो
 नाहिन ख्याल खिलैया । गीत संगीत प्रबंध त्रिवत अति इनके
 नाहिं गढैया ॥ डूम अथाई कालकलाउत नाहिन भांड भवैया । रतन-
 हरी रघुनाथ भजन विन काहूसों राम रमैया ॥ ३६९ ॥

मैं तो पतित उधारो श्रीरामा । मेरे दुःख निवारो श्रीरामा ॥
 मैं तो बाबलदे घर नंढड़ी । गलहार हमेल सोहे कंढड़ी ॥ प्यारे
 बाझों नहीं जीया मैं ठंढड़ी । मैं तो बाबलदे घर भोलड़ी ॥ आगे जंज
 पिछे मेरी डोलड़ी ॥ बाझों नहिं मैं सोंहदड़ी । हत्थी छछे छापां-
 बाहीं हो चूड़ीयां । प्यारे बाझों सभी गछां हो कूड़ीयां ॥ लालन
 मिले तां सभी गछां पूरीयां । शाहुसैन फिरै जी उतावला । पहली
 चोट न थीदे चिट्टे हो चावला ॥ कोई ढंग मिलें साई हो
 रावला ॥ ३७० ॥

राग आसावरी ।

कौन जतन विनती करिये । निज आचरण विचार हार हिय मान
 जान डारिये ॥ जिहिं साधन हरि द्रवो जान जन सो हठ परिहारिये ।
 जाते विपति जाल निशिदिन दुख तिहिं पथ अनुसरिये ॥ जानत
 हूं मन कर्म वचन परहित कीने तरिये ।

सो विपरीत देख परसुख बिन कारण ही जरिये ॥ श्रुति पुराण
सबको मत एही सतसंग सुदृढ धरिये । निज अभिमान मोह ईर्ष्या
वश तिसे न आदारिये ॥ सन्तत सो प्रिय मोहिं सदा जाते भवनि
धि परिये । कहो अब नाथ कौन बलते संसार शोक हरिये ॥ ज-
ब कब निज करुणा स्वभावते द्रवो तो निस्तरिये । तुलसिदास-
विश्वास आन नहिं कत पच पच मरिये ॥ ३७१ ॥

सवैया ।

आगम वेद पुराण बखानत कोटिक मारग जायँ न जाने । जे
मुनि ते पुनि आपुही आपको ईश कहावत सिद्ध सयाने ॥ धर्म
सभी कलिकाल ग्रसे जप योग विराग लै जीव पराने । को करि
शोच मरै तुलसी हम जानकीनाथके हाथ विकाने ॥ ३७२ ॥

कवित्त ।

जाहि हाथ धनुष चढ़ायो तोहि सीतापति जाही हाथ रावण
सँहारी लंक जारी है । जाही हाथ तारयो औ उबारयो हाथ हाथी
गहि जहहि हाथ सिंधु मथि लक्ष्मी निकारी है ॥ जाही हाथ गिरि-
को उठाय गिरिधारी भयो जाही हाथ नन्दकाज नाथ्यो नाग का-
री है । हौं तो हूँ अनाथ हाथ जोर कहीं दीनानाथ वाही हाथ मेरो
हाथ गहबेकी वारी है ॥ ३७३ ॥

राग भैरवी ।

कब दुरिहौ रघुनाथ हमारे । जैसे दुरे भक्त प्रह्लादहिं खंभ
फारि हिरणाक्ष सँहारे ॥ जैसे दुरहे राजा बलिके देत दरश नित
नितप्रति द्वारे । जैसे दुरहे भक्त विभीषण लंका जार सो रावण मारे ॥
जैसे दुरहे द्रुपदसुता पै खँचत चीर दुशासन हारे । ऐसे दुरहो
दासतुलसी पर हमसे पतित अनेकन तारे ॥ ३७४ ॥

राग धनाश्री ।

हारिजू मेरो मन हठ न तजै । निशि दिन नाथ देउँ शिख बहु-
विधि करत स्वभाव निजै ॥ ज्यों युवती अनुभवत प्रसव अति
दारुण दुख उपजै । होय अनुकूल बिसार शूल सब पुनि खल
पतिहिं भजै ॥ लोलुप भ्रमत श्रमित निशिबासर शिर पदत्रान
बजै । तदपि अधम बिचरत तिहिं मारग अजहुँ न मूढ़ लजै ॥
हौं हारचो बहु यत्न विविध कर अतिशय प्रबल अजै । तुलसिदास
वश होत तबै जब प्रेरक प्रभु बरजै ॥ ३७५ ॥

राग सोरठ ।

ऐसी मूढ़ता या मन की । परिहरि राम भक्ति सुरसारिता आ-
श करत ओसकन की ॥ धूम समूह निरख चातक ज्यों तृपित
जान मतिघनकी । नहिं तहँ शीतलता न वारि पुनि हानि होत
लोचन की ॥ ज्यों गज कांच विलोकि शेर जड़ छांह आपने तन-
की । दूटत अति आतुर अहार वश क्षति बिसार आननकी ॥ कहँ
लग कहौं कुचाल कृपानिधि जानतहो गति जनकी । तुलसिदास
प्रभु हरो दुसह दुख लाज करो निज पनकी ॥ ३७६ ॥

राग टोड़ी ।

और कौन माँगिये को मांगवो निवारी है । तुम विना दातार
कौन दुख दरिद्र टारिहै ॥ धर्मधाम राम काम कोटि रूप हरो ।
साहब सब विधि सुजान दान खड्गसुरो ॥ सुसमय द्वै दिन निशान
सबके द्वार वाजै । कुसमय दशरथके दानि तू गरीबनिवाजै ॥ से-
वा विन गुण विहीन दीनता सुनाये । जेजे तैं निहाल किये फूले
फिरत पाये ॥ तुलसिदास याचकरुचि जान दान दीजिये । राम-
चन्द्र चन्द्र तू चकोर मोहि कीजिये ॥ ३७७ ॥

रागजै जैवन्ती ।

प्रीतकी रीति रघुनाथ जाने । जात कुल वरणको नाहिं माने ॥
 प्रीत प्रह्लादकी जान करुणानिधी खंभसों प्रगटनख उदर माने ।
 दौड़ गजराजके फन्दको काटने गरुडको छोड़ आये उलाने ॥
 अधम कुल भीलनी बेर दिये रामको पाय मन मगन अतिही सराने ।
 गीध पक्षी महा अधम आमिष भखी ताहि तनु परश सुरपुर पठाने ॥
 जानकी कारणे जोरि कपि भालु दल कोटिसी लंक गढ़ को ढहाने ।
 वैर को भाव उत्साह हरि मिलनको अन्तकी बेर अङ्गमें समाने ॥
 भक्त भगवन्त अन्तर निरन्तर नहीं यही तो निगम आगम
 बखाने । दास कान्हर यही रीति रघुनाथकी आपसे भक्तको
 सरस माने ॥ ३७८ ॥

राग सोरठ ।

जानत प्रीति रीति रघुराई । नाते सब हाते कर राखत राम सनेह
 सगाई ॥ नेह निबाह देह तज दशरथ कीरति अचल चलाई । ऐसेहु
 पितुते अधिक गीध पर ममता गुण गरुवाई ॥ तियविरही सुग्रीव
 सखा लखि प्राणपिया विसराई । रण परचो बन्धु विभीषण ही को
 शोच हृदय अधिकाई ॥ घर गुरु गृह प्रिय सदन सासुरे भई जब
 जहँ पहुनाई । तब तहँ कही शवरीके फलनकी रुचि माधुरी न
 पाई ॥ सहज स्वरूप कथा मुनि वर्णत रहत सकुच शिरनाई । केवट
 मीत कहत सुख मानत वानर बन्धु बड़ाई ॥ प्रेम कनौडो रामसों
 प्रभु त्रिभुवन तिहुँ काल न भाई । तेरो ऋणी हौं कह्यो कपिसों
 ऐसी मानिहैं को सेवकाई ॥ तुलसी राम सनेह शील लखि जो न
 भक्ति उर आई । तौ तोहिं जन्म जाय जननी जड तनु तरुणता
 गँवाई ॥ ३७९ ॥

राग जैतश्री ।

श्री रघुवीरकी यह बानि । नीच हूं सों करत नेह सों प्रीति मन
 अनुमानि ॥ परम अधम निपाद पामर कौन ताकी कानि । लियो
 सो उर लाय सुत ज्यों प्रेमको पहचानि ॥ गीध कौन दयालु जो
 विधि रच्यो हिंसा सानि । जनक ज्यों रघुनाथ ताको दियो जल
 निज पानि ॥ प्रकृति मलिन कुजाति शबरी सकल अवगुण खानि ।
 खात ताके दिये फल अति रुचि बखान बखानि ॥ रजनिचर अरु
 रिपु विभीषण शरण आयो जानि । भरत ज्यों उठ ताहि भेंटत देह
 दशा भुलानि ॥ कौन सौम्य सुशील वानर जिनहिं सुमिरत हानि ।
 किये ते सब सखा पूजे भवन अपने आनि ॥ राम सहज कृपालु
 कोमल दीन हित दिन दानि । भजहिं ऐसे प्रभुहिं तुलसी कुटिल
 कपट न ठानि ॥ ३८० ॥

राग प्रभाती ।

साँचे मनके मीता रघुवर साँचे मनके मीता । कव शबरी
 काशीको धाई कव पढि आई गीता ॥ जूँटे फल ताके प्रभु खाये
 नेक लाज नहिं कीता । लङ्कापतिको गर्व हरयो है राज्य विभीषण
 दीता ॥ सुग्रीवहि सखा कियो रघुनंदन वानर किये पुनीता । सफल
 यज्ञ मुनि जनके कीने सब भूपन बल जीता ॥ भसम रमाई कहाँ
 अहल्या गणिका योग न लीता । तुलसिदास प्रभु शुद्धचित्त लख
 सबहिं मोक्ष पद दीता ॥ ३८१ ॥

राग सौरठ ।

ऐसे राम दीन हितकारी । अति कोमल करुणानिधान विन
 कारण पर उपकारी ॥ साधनहीन दीन निज अव वश शिला
 भई सुते नारी । गृहते गवन परश पद पावन घोर शाप-

ते तारी ॥ हिंसारत निपाद तामस वपु पशु समान बनचारी ।
 भैंद्यो हृदय लगाय प्रेम वश नहिं कुलजाति विचारी ॥ यदपिद्रोह
 कियो सुरपति सुत कहि न जाय अति भारी । सकल लोक अत्र-
 लोकि शोक हत शरण गये भय दारी ॥ विहँग योनि आमिष
 अहार पर गीध कवन व्रतधारी । जनक समान क्रिया ताकी निज
 कर सब बात सँवारी ॥ अधम जाति शत्रु योपित शठलोक वेदते
 न्यारी । जान प्रीति दे दरश कृपानिधि सोउरघुनाथ उधारी ॥ कपि
 सुग्रीव बन्धु भय व्याकुल आयो शरण पुकारी । सहि न सके दारुण
 दुख जनके हत्यो बालि सह गारी ॥ रिपुको बन्धु विभीषण निशिचर
 कौन भजन अधिकारी । शरण गये आगे होय लीनो भैंद्यो भुजा
 पसारी ॥ अशुभ होय जिनके सुमिरणते वानर रीछ विकारी । वेद
 विदित पावन किय तें सब महिमा नाथ तुम्हारी ॥ कहँ लग कहौं
 दीन अगणित जिनकी तुम विपति निवारी । कलिमल ग्रसित दास
 तुलसी पर काहे कृपा बिसारी ॥ ३८२ ॥

राग भैरव ।

ऐसी हरी करत दास पर प्रीति । निज प्रभुता बिसारजनके
 वश होत सदा यह रीति ॥ जिन बाँधे सुर असुर नाग नर प्रबल
 कर्मकी डोरी । सो परब्रह्म यशोमति बाँध्यो सकत नहीं तनु छोरी ॥
 जाकी माया वश विरंचि शिव नाचत पार नपायो । करतल ताल
 बजाय ग्वाल युवतिनसों नाच नचायो ॥ विश्वंभर श्रीपति त्रिभु-
 वनपति वेदविदित यह लीख । बलिसों कछु न चली प्रभुता वर
 हो द्विज माँगी भीख ॥ जाके नाम लिये छूटत भव जन्म मरण
 दुख भार । अंवरीष हित लाग कृपानिधि सो जनम्यो दश वार ॥
 योग विराग ध्यान जप तप कर जिहिं खोजत मुनि ज्ञानी । वानर
 भालु चपल पशु पामर नाथ तहां रति मानी ॥ लोकपाल यम

काल पवन रवि शशि सब आज्ञाकारी । तुलसिदास प्रभु उपसेनके
द्वार बेंत करधारी ॥ ३८३ ॥

राग जैतश्री ।

ऐसी कौन प्रभुकी रीति । बिरदहेतु पुनीत परिहर पामरन पर
प्रीति ॥ गई मारन पूतना कुच कालकूट लगाय । मातकी गति दियो
ताहि कृपालु यादवराय ॥ काम मोहिना गोपिकन पर कृपा अतु-
लित कीन । जगत पिता विरंचि जिनके चरणकी रज लीन ॥ नेम-
ते शिशुपाल दिन प्रति देत गिन गिन गार । कियो लीन सो आप में
हरि राजसभा मेंझार ॥ व्याध चरणहिं वाण मारयो मूढ़ मति मृग
जानि । सो सदेह स्वलोक पठयो प्रगट कर निज बानि ॥ कौन तिनकी
कहै जिनके सुकृत औ अवदोय । प्रगट पातक रूप तुलसी शरण
राखे सोय ॥ ३८४ ॥

राग सौरठ ।

ऐसा का उदार जग माहीं । विन सेवा जो द्रवै दीनपर राम सरिस
कोउ नाहीं ॥ जो गति योग विराग जतन कर नहिं पावत मुनि
ज्ञानी । सो गति देत गीध शवरीको प्रभु न बहुत जिय जानी ॥
जो संपति दशशीश अर्प कर रावण शिव पै लीनी । सो सम्पदा
विभीषणको अति सकुच सहित हरि दीनी ॥ तुलसिदास सब भाँति
सकल सुख जो चाहत मन मेरो । तो भज राम काम सब पूरण करै
कृपानिधि तेरो ॥ ३८५ ॥

राग जंगला ।

ऐसो श्रीरघुवीर भरोसो । वारि न बोर सको प्रह्लादहिं
पावक नाहिं जरोसो ॥ ऐसो ० ॥ हरणाकुश बहु भाँति सतायो
हठकर बैर करोसो । मारयो चहै दास नरहरिको आपे दुष्ट मरो
सो ॥ ऐसो ० ॥ मीराके मारनके कारण पठयो जहर खरोसो । राम

नाम अमृत भयो ताको हँस हँस पान करोसो ॥ ऐसो० ॥ दुप-
दसुताको चीर दुशासन मध्यसभा पकरोसो । ऐंचत ऐंचत भुज
बलहारे नेक न अँग उवरोसो ॥ ऐसो० ॥ भारतमें भरुहीके
अण्डा कोटिनदल विखरोसो । राम नाम जब पक्षी
टेरयो घंटाटूट परोसो ॥ ऐसो० जाख्यो लंक अंजनी
नन्दन देखत पुर सगरोसो । ताके मध्य बिभीषणको गृह
राम कृपा उवरो सो ॥ ऐसो० ॥ रावण सभा कठिन प्रण अंगद
हठ कर हरि सुमिरोसो । मेघनाद सम कोटिन योधा टारे पग न
टरोसो ॥ ऐसो० ॥ तुलसिदास विश्वास रामको का कर नारि नरो
सो । और प्रभाव कहाँ लग वरणों ज्यहि यमराज डरो सो ॥
ऐसो० ॥ ३८६ ॥

रेमन राम भरोसो भारी । पानीपर जिन पाहन तारे और अह-
र्या तारी ॥ यमके बांधे पतित छुडाये ऐसे परउपरकारी । सबकी
खबर लेत दुख सुखकी अर्जुनके हितकारी ॥ तू दयालु प्रभु वेद
पुकारें महिमा सुनी तिहारी । मिहरदास प्रभु शरण गहेकी राखो
लाज हमारी ॥ ३८७ ॥

राग काफ़ी ।

जानकी नाथ सहाय करें ज्व कौन विगार करें नर तेरो । सूर
ज मङ्गल सोम भृगू सुत बुध अरु गुरु वरदायक तेरो ॥ राहु केतु-
की नहीं गम्यता शनीचर होत उचेरो । दुष्ट दुशासन निबल द्रौपदी
चीर उतार कुमन्तर प्रेरो ॥ जाकी सहाय करी करुणानिधि बढ-
गये चीरके भार घनेरो । गर्भमें राख्यो परीक्षितराजा अश्वत्थामा
जब अघ्न प्रेरो ॥ भारतमें भरुहीके अंडा तापर गजको घंटा
गेरो । जाकी सहाय करी करुणानिधि ताके जगतमें भाग बढेरो ॥
रघुवंशी सन्तन सुख दाई तुलसिदास चरणनको चेरो ॥ ३८८ ॥

राग बड़हंस ।

जगके रुसे ते क्या भयो जाके राम हैं रखवारहो । अब देख
 प्यारे खम्भमें नरसिंह होकर अवतरे ॥ हिरण्याक्षको मारके प्रह-
 लाद रक्षा करे हो । अब देख प्यारे समामें जहँ कपटके पाँसेपरे ॥
 द्रौपदीको चीर बढ़ायके खँचत दुशासन हरेहो । अब देख प्यारे
 समरमें तैयार दोऊदल खरे ॥ चिगना वचे भर दूलके गज घंट
 वापर परे हो । अब देख प्यारे लंकामें संकट विभीषणको परे ॥
 तुलसी सराहत रामको जिनको अवध मङ्गल भरेहो ॥ ३८९ ॥

राग झंझोटी ।

अस कछु समुझि परै रघुराया । विन तव कृपा दयालु दास हित
 मोह न छूटै माया ॥ वाक्य ज्ञान अत्यन्त निपुण भव पार न पावै
 कोई । निशि गृह मध्य दीपकी वातन तम निविरत नहिं होई ॥ जैसे
 कोउ इक दीन दुखित अति अशन हीन दुख पावै । चित्र कल्पतरु
 कामधेनु गृह लिखै न विपति नशावै ॥ पट रस बहु प्रकार भोजन
 कोउ दिन अरु रौनि बखानै । विन बोले संतोष जनित सुख खाय
 सोई पै जानै ॥ जव लग नहिं निज हृदय प्रकाश अरु विषय
 आश मन माही । तुलसिदास तवलग जग भरमत सुपनेह सुख
 नाही ॥ ३९० ॥

हे हरिकस न हरो भ्रम भारी । यद्यपि मृपा सत्य भासे जव लग
 नहिं कृपा तुम्हारी ॥ अरथ अविद्यमान जानीये संसृत नहिं जाय
 गुसाई । विन बाधे निज हठ शठ परवश परचो कीरकी नाई ॥
 सुपने व्याध विविधवाधा जनु मृत्यु उपास्थित आई । वैद्य अनेक
 उपाय करें जागे विण पीर न जाई ॥ श्रुति गुरु साधु स्मृतिसम्मत
 यह दृश्य सहा दुखकारी । तिहि विन तजे भजे विन रघुपति

विपति सकै को टारी ॥ बहु उपाय संसार तरनको विमल गिरा श्रुति
गावै । तुलसिदास मैं मोर गए बिन जिय सुख कंभू न पावै ॥ ३९१ ॥

राग बिलावल ।

केशव कहि न जाय क्या कहिये । देखत तव रचना विचित्र
हरि समझ मनहिं मन रहिये ॥ शून्य भीत पर चित्ररंग नहिं बिन
तनु लिखा चितेरे । धोये मिटै न मरिय भीत दुख पाइय यह तनु
हेरे ॥ रवि करनीर बसे अति दारुण मकर रूप तिहि माहीं ।
वदन हीन सों ग्रसै चराचर पान करन जे जाहीं ॥ कोउ कह सत्य
झूठ कह कोऊ युगल प्रबल कर मानै । तुलसिदास परिहरै तीनभ्रम
सो आपन पहुँचानै ॥ ३९२ ॥

राग भैरव ।

राम जप राम जप राम जप बावरे । घोर भव नीरनिधि नाम
निज नाव रे ॥ एकही साधन सब ऋद्धि सिद्धि साध रे । ग्रसे कलि
रोगयोग संयम समाध रे ॥ भलो जो है पोचजो है दाहिनो जो वाम
रे । रामनामहीसे अंत सबहीको काम रे ॥ जग नभ वाटिका रही है
फैल फूल रे । धूआँकेसे धौलहैं तू देख मतभूल रे ॥ रामनाम छाँड जो
भरोसो करै और रे । तुलसी परोसो त्याग माँगे कूरकौर रे ॥ ३९३ ॥

राम नाम जप जिय सदा सानुराग रे । कलि न विराग योग याग
तप त्याग रे ॥ राम नाम सुमिरण सब विधिहीको राज रे । रामक
बिसारवो निषेध शिरताज रे ॥ राम नाम महामणि फणि जगजाल
रे । मणि लिये फणिजिये व्याकुल विहाल रे ॥ राम नाम काम तरु
देत फल चार रे । कहत पुराण वेद पंडित पुकार रे ॥ राम
नाम प्रेम परमारथको सार रे । राम नाम तुलसीको जीवन
अधार रे ॥ ३९४ ॥

राग जैजैवंती ।

राम सुमिर राम सुमिर यही तेरो काज है । मायाको संग त्याग
हरिजूकी शरण लाग जगत सुख मान मिथ्या झूठो संव साजहै ॥
सुपने ज्यों धन पछान काहेपर करत मान वारूकी भीत तैसे वसुधा
को राजहै । नानक जन कहत बात विनशजैहै तेरो गात छिन छिन
कर गयो काल तैसे जात आजहै ॥ ३९५ ॥

राग भैरव ।

सुमिर सनेहसों तू नाम रामरायको । संवरनिसंवरको सखा
असहायको ॥ भागहै अभागेहूँको गुण गुणहीनको । गाहक गरीबको
दयालु दानि दीनको ॥ कुल अकुलीनको सुन्यो जो वेद साखहै ॥
पांगुरेको हाथ पाँव आँधरेको आँखहै ॥ माई वाप भूँखेको अधार
निराधारको । सेतु भवसागरको हेतु सुखसारको ॥ पतितपावन
रामनामसों न दूसरो । सुमिरि सुभूमि भयो तुलसीसों उत्तरो ॥ ३९६ ॥

राग पहाड ।

सब मतको मत यह उपदेशू । मूल मंत्र यह उचित शिखावन
भज मन सुत अवधेशू ॥ अहिपुर नरपुर देवलोक पुर रंक फकीर
नरेशू । जो जापक सिय रामनामको सो भवसिंधु तरेसू ॥ जप
तप संयम दान नेम मख तीरथ अमित करेसू । तुलहिं न सीताराम
नाम सम वेद पुराण कहेसू ॥ गावत शंभु आदि नारद मुनिव्यास
विरंचि गणेशू । यह सब गावत नाम महातम काग भुजुंडि खगेसू ॥
नाम प्रतीत राख हिरदेमें उमा सों कहाँ महेसू । तुलसिदास यह
नामकि महिमा कलिमल सकल हरेसू ॥ ३९७ ॥

राग कालिंगडा ।

राम सुमिरले सुमिरन करले को जाने कलकी । खबर ना या
जगमें पलकी ॥ रनि अँधेरी निर्मल चंदा ज्योति जगे झलकी ।

धीरे धीरे पाप कटत हैं होत मुक्ति तनकी ॥ कौड़ी कौड़ी माया
जोड़ी कर बातां छलकी । शिरपर गठरी धरी पापकी कौन करै
हलकी ॥ भवसागरके त्रास कठिन हैं थाह नहीं जलकी । धर्मी
धर्मी पार उतर गये डूबे अधम जनकी ॥ कहत कबीर सुनो भाई
साधो काया मंडलकी । भज भगवान आन नहिं कोई आशा
रघुबरकी ॥ ३९८ ॥

राग धनाश्री ।

राम सुमर राम सुमर राम सुमर भाई । राम नाम सुमरन विन
बूढ़त अधिकाई ॥ वनिता सुत देह गेह संपति सुखदाई । इनमें कछु
नाहिं तेरो काल अवधि आई ॥ अजामील गणिका गज पतित
कर्म कीने । तेऊ उतर पार परे राम नाम लीने ॥ सूकर कूकर
योनि भ्रम्यौ तऊ लाज न आई । राम नाम छाँड़ अमृत काहे विष
खाई । तज भर्म कर्म विधि निषेध राम नाम लेही । गुरु प्रसाद
जन कबीर राम कर सनेही ॥ ३९९ ॥

राग भैरव ।

रामचरण अभिराम कामप्रद तीरथराज विराजै । शंकर
हृदय भक्ति भूतल पर प्रेम अक्षैवट छाजै ॥ श्यामचरण पद
पीठ अरुण तल लसत विशद नख श्रेणी । जनु रविसुता शारदा
सुरसरि मिल चलि ललित त्रिवेनी ॥ अंकुश कुलिश कमल धुज
सुंदर भँवर तरंग विलासा । मज्जहिं सुरसज्जन मुनि जन मन मुदित
मनोहर बासा ॥ विन विराग जप योग योग व्रत विन तीरथ तनु त्यागे ॥
सब सुख सुलभ सद्य तुलसी प्रभु पद प्रयाग अनुरागे ॥ ४०० ॥

राग विभास ।

भज मन रामचरण सुखदाई । जिहि चरणनसे निकसी सुरसरी
शंकर जटा समाई ॥ जटाशंकरी नाम परचो है त्रिभुवन तारन आई ।

जिहि चरणनकी चरण पादुका भरत रह्यो लवलाई ॥ सोई चरण
 केवट धोय लीने तब हुरि नाव चलाई।सोई चरण संतन जन सेवत
 सदा रहत सुखदाई॥सोई चरण गौतम ऋषिनारी परश परमपद पाई
 दंडकवन प्रभु पावन कीनों ऋषियन त्रास मिटाई॥ सोई प्रभु त्रिलो-
 कके स्वामी कनक मृगा संग धाई । कपि सुग्रीव वंधु भय व्याकुल
 तिन जय छत्र फिराई ॥ रिपुको अनुज विभीषण निशिचर परशत
 लंका पाई । शिव सनकादिक अरु ब्रह्मादिक शेष सहसमुख गाई ॥
 तुलसिदास मारुत सुतकी प्रभु निज मुख करत बड़ाई ॥ ४०१ ॥

राग परज ।

भज मन रामचरण दिन राती । काहेको भ्रमत फिरत हो निशि
 दिन भजन करत अलसाती ॥ विरथा जन्म गँवायो मूरख सोवत
 रह्यो दिन राती । राम सियाको नाम अमीरस सो काहे नहिं खाती ॥
 संवत सोलहसौ इकतीसा जेठ मास छठि स्वाती । तुलसिदास यह
 विनय करत है प्रथम अरजकी पाती ॥ ४०२ ॥

रे मन क्यों न भजो रघुवीर । जाहि भजत ब्रह्मादिक सुर
 नर ध्यान धरत मुनि धीर ॥ श्याम वरण मृदु गात मनोहर
 भंजन जनकी पीर । लछिमन सहित सखा संग लीने विचरत
 सरयू तीर ॥ ठुमक ठुमक पग धरत धराणि पर चंचल चित हो
 बीर । मंद मंद मुसकात सखन सों बोलत वचन गँभीर ॥ पीतवसन
 दामिनि द्युति निंदत कर कमलन धनु तीर । रामदास रघुनाथ
 भजन विन धृग धृग जन्म शरीर ॥ ४०३ ॥

राग सोरठ ।

काल व्याल ज्यों परचो डोलै मुख पसारे मीत ॥ आज कल पुनि
तोहिं ग्रसिहै समझ राखो चीत । कहै नानक राम भजले जात
औसर बीत ॥ ४०४ ॥

राग धनाश्री ।

सुन मन मूढ़ शिखावन मेरो । हरिपद विमुख काहू न लह्यो
मुख शठ यह समझ सबेरो ॥ बिछुरे शशि रवि मन नयननते
पावत दुख बहुतेरो । भ्रमत भ्रमत निशि दिवस गगनमें तहँ रिपु
राहु बडेरो ॥ यद्यपि अति पुनीत मुरसरिता तिहुँपुर सुयश घनेरो ।
तजे चरण अजहूँ न मिटत नित बहबो ताहू केरो ॥ छुटै न विप-
तिभजे बिन रघुपति श्रुति संदेह निबेरो । तुलसिदास सब आश
छांड कर होइ रामको चैरो ॥ ४०५ ॥

राग ललित ।

गाले रे गोविंद गुणारे ऐसो समय बहुरि नहिं पावे फिर पछता-
वेगा मूढ़ मनारे ॥ पानीकी बूँदसे पिंड प्रगट कियो नयन नासि-
का मुख रसना रे । ताको रचत मास दश लागेताहि न सुमिरच्यो
एक छिना ॥ बाल अवस्था खेल गँवाई भर ज्वान बहुरूप बना रे ।
वृद्ध भयो तब आलस उपज्यो माया मोहके फंद घना रे ॥ अधम
तेरे अपराधी तारे जो जो आये हरि शरना रे । ना माने तो साख-
बताऊँ अजामील गणिका सधना रे ॥ धन यौवन अंजलिको जल
ज्यों घटत जातहै छिना छिना रे । जो सुख चहै भजै रघुनंदन नाम-
देव आयो हरि शरणा रे ॥ ४०६ ॥

राग भैरव ।

जाग जाग जीव जड़ जोहै जग यामिनी । देह गेह नेह जान
जैसे घन दामिनी ॥ सोवत सुपने सहे संसृत संताप रे । बूढ़चो
मृग वारि खायो जेवरिके साँप रे ॥ कहै वेद बुध तूतो बूझ मन

माहिं रे । दोष दुख सुपनेके जागे ही पै जाहि रे ॥ तुलसी जागे
ते जाय ताप तिहूं ताप रे । राम नाम शुच रुच सहज
स्वभाव रे ॥ ४०७ ॥

राग प्रभाती ।

क्यों सोया गफलतका माता जागो रे नर जाग रे ॥ या जागे
कोई योगी भोगी या जागे कोई चोर रे । या जागे कोई संत पियारा
लगी रामसों डोर रे ॥ ऐसी जागन जाग पियारे जैसी ध्रुव प्रह-
लाद रे । ध्रुवको दीनी अटल पदवी दिया प्रहलादको राज रे ॥
हरि सुमिरे सोई हंस कहावे कामी क्रोधी काग रे । तनुका चोला
भया पुराना लगा दाग पर दाग रे ॥ मन है मुसाफिर तनुकी सरां
बिच तू कीता अनुराग रे । रैन वसैरा करले डेरा उठ चलना
परभात रे । साधु संगत सतगुरुकी सेवा पावे अचल सुहाग रे ।
निदानंद भज राम गुमानी जागन पूरण भाग रे ॥ ४०८ ॥

राग देश ।

राम ज्यों राखे त्यों रहिये ॥ जो प्रभु करै भलो कर मानो
मुखते बुरो न कहिये । हर होनी अन होनी करदे सो सब शिरपर
साहिये ॥ करै कृपा हरि नाम जपावे सो अंतर ले गहिये । मिहर-
दास हरि हुकुम मानिये यह सेवकको चाहिये ॥ ४०९ ॥

राग पूरवी ।

अपनी ओर निवाहिये वाकी वाहू जाने । भली बुरी कुछ
जानत नहीं कर्म लिख्यो सो पाइयो ॥ ४१० ॥

राग सौरठ ।

जाको प्रिय न राम वैदही । सो छाँडिये कोटि बेरी सम
यद्यपि परमसनेही ॥ तज्यो पिता प्रह्लाद विभीषण बंधु भरत मह-

तारी । बलि गुरु ब्रजवनितन पति त्यागे भई जग मंगलकारी ॥
नाते नेह रामके मनियत सुहृद सुसेव्य जहां लौ । आंजल कहा
आंख जिहि फूटे बहुतो कहों कहां लौ ॥ तुलसी सो सब भांति परम
हित पूज्य प्राण ते प्यारो । जासों होय सनेह रामपद सोइ है हितू
हमारो ॥ ४११ ॥

राग मलार ।

जाको लगन रामकी नाहीं । सो नर खर कूकर शूकर सम वृथा
जियत जग माहीं ॥ काम क्रोध मद लोभ नींद भय भूख प्यास
सबहीके । मनुज देह सुर साधु सराहत सो सनेह सिय पीके ॥ सुर
सुजान सुपूत सुलक्षण गनियत गुण गरुवाई । विन हरि भजन
इंद्रायनके फल तजत नहीं करुवाई ॥ कीरति कुल करतूति भूति
भलि शील स्वरूप सलोने । तुलसी प्रभु अनुराग रहत जिमि सालन
साग अलोने ॥ ४१२ ॥

राग केदारो ।

ऐसे जन्म समूह सिराने । प्राणनाथ रघुनाथसे प्रभु तज सेवत-
चरणाविराने ॥ जे जड़ जीव कुटिल कायर खल केवल कलिमल
साने । सुखत वदन प्रशंसत तिनको हरिसे अधिक कर माने ॥
सुख हित कोटि उपाय निरन्तर करत न पाँय पिराने । सदा मलीन
पथके जल ज्यों कभूँ न हृदय थिराने ॥ यह दीनता दूर करवेको
अमित जतन उर आने । तुलसी चित चिन्ता न मिटै विन चिन्ता-
माणि पहिंचाने ॥ ४१३ ॥

राग भैरव ।

मोह जनित मल लाग विविध विध कोटों जतन न जाई ।
जन्म जन्म अभ्यास निरत चित अधिक अधिक लपटाई ॥

नयन मलिन परनारि निराखि मन मलिन विषय सँग लागे । हृद-
यमिलन वासना मान मद जीव सहज सुख त्यागे ॥ परनिन्दा सुन
श्रवण मलिन भये वचन दोष पर गाये । सब प्रकार मल भार लाग
निज नाथ चरण बिसराये ॥ तुलसिदास व्रत दान ज्ञान तप शुद्धि
हेतु श्रुति गावै । रामचरण अनुराग नीर विन मल अति नाश न
पावै ॥ ४१४ ॥

राग धनाश्री ।

मेरी प्रीति गोविंदसों ना घटे । मैं तो मोल महँगे लीया जी
सटे ॥ चित्त सुमरण करूं नयन अवलोकनो श्रवण वाणी सुयश पूर
राखूं । मन सुमधुकर करूं चरण हिरदे धरूं रसन अमृत राम नाम
भाखूं । साधु संगति विना भाव नहीं ऊपजे भाव विन भक्ति नहीं
होय तेरी । कहत रामदास इक विनती प्रभु सों पेज राखो राजा
राम मेरी ॥ ४१५ ॥

राग पीलो ।

सिया राम विना बीते जात दिना । धन जोवन और सुख
सम्पदा रैनिका सुपना ॥ भाई बंधु कुटुंब घनेरो कोउ नहीं अपना ।
कहतकवीर सुनो भाई साधो झुंठे मित्र घना ॥ ४१६ ॥

राग भैरव ।

राम कृष्ण उठ कहिये भोर । यह अवधेश वही ब्रज जीवन यह
धनुष धरन वह माखन चोर ॥ इनके चमर छत्र शिर सोहे उनके
लकुट मुकुट कर जोर । इन सँग भरत शत्रुघ्न लक्ष्मण बलदाऊ
सँग नन्द किशोर ॥ इन सँग जनकलली अति सोहे उत राधा
सँग करत कलोर । इन सागरमें शिला तरायो उन गोवर्द्धन नखकी
कोर ॥ इन मारयो लंकापति रावण उन मारयो कंसा वरजोर ।
तुलसीके यह दोऊ जीवन दशरथ सुत अरु नन्दकिशोर ॥ ४१७ ॥

राग गौरी ।

श्रीरामचन्द्र कृपालु भजुमन हरन भवभय दारुणं । नव कंज
लोचन कञ्ज मुख करकञ्ज पदकञ्जारुणं ॥ कन्दर्प अगणित अमित
छवि नव नील नीरज सुन्दरं । पटपीत मानो तडित रुचि शुचि
नौमि जनक सुतावरं ॥ भज दीनबन्धु दिनेश दानव दैत्य वंश
निकन्दनं । रघुनन्द आनन्द कन्द कौशल चन्द दशरथ नन्दनं ॥ शिर
मुकुट कुण्डल तिलक चारु उदार अङ्ग विभूषणं । आजानु भुज
शर चाप धर संग्राम जित खर दूषणं ॥ इमि वदत तुलसीदास
शंकर शेष मुनि मन रञ्जनं । मम हृदय कञ्ज निवास कर कामादि
खल दल गञ्जनं ॥ ४१८ ॥

छन्द-नमामि भक्त वत्सलं कृपालु शील कोमलं ।

भजामि ते पदाब्जं अकामिनां स्वधामदं ॥

निकाम श्याम सुन्दरं भवाब्ज नाथ मन्दरं ।

प्रफुल्ल कञ्जलोचनं मदादि दोष मोचनं ॥

प्रलंब बाहु विक्रमं प्रभोप्रमेय वैभवं ।

निपंग चाप सायकं धरं त्रिलोकनायकं ॥

दिनेश वंश मण्डनं महेश चाप खंडनं ।

मुनीन्द्र सन्त रंजनं सुरारि वृन्द भंजनं ॥

मनोज वैरि वन्दितं अजादि देव सेवितं ।

विशुद्ध बोध विग्रहं समस्त दूषणापहं ॥

नमामि इंदिरापतिं सुखाकरं सतांगतिं ।

भजे सशक्ति सानुजं शचीपतिं प्रियानुजं ॥

त्वदंघ्रि मूल ये नरा भजंति हीन मत्सरा ।

पतंति नो भवार्णवे वितर्क वीचि संकुले ॥

विविक्त वासिनो यदा भजंति मुक्तिदं मुदा ।

निरस्य इंद्रियादिकं प्रयांति ते गतिं स्वकं ॥
 त्वमेक मद्भुतं प्रभुं निरीह मीश्वरं विशुं ।
 जगद्गुरुं च शाश्वतं तुरीयमेव केवलं ॥
 भजामिभाव वल्लभं कुयोगिनां सुदुर्लभं ।
 स्वभक्त कल्प पादपं समस्त सेव्य मन्वहं ॥
 अनूप रूप भूपतिं न तोह सुविजा पतिं ।
 प्रसीद मे नमामि ते पदाब्जभक्ति देहि मे ॥
 पठंति ये स्तवं इदं नरादरेण ते पदम् ।
 व्रजंति नात्र संशयः त्वदीय भक्तिसंयुताः ॥ ४१९ ॥

अथ चेतावनी सामयिक.

सवैयां ।

पूरण ब्रह्म बताय दियो जिन एक अखंड है व्यापक सारे ॥
 राग रु द्वेष करे अब कोन सो जोई है मूल सोई सब डारे ॥
 संशय शोक मिट्यो मनको सब तत्व विचार कहो निरधारे ॥
 सुन्दर शुद्ध किये मल धोयके वा गुरुको उर ध्यान हमारे ॥ ४२० ॥

कवित्त ।

काहू सों न रोष तोष काहू सों न राग दोष काहू सों न वैर
 भाव काहू की न घात है ॥ काहू सों न वक्याद काहू सों नहीं
 विपाद काहू सों न सङ्ग नातो कोऊ पक्षपात है ॥ काहू सों न दुष्ट
 बैन काहू सों न लैन दैन ब्रह्मको विचार कछु और न सुहात है ॥
 सुन्दर कहत सोई ईशानको महार्श सोई गुरुदेव जाके दूसरी न
 बात है ॥ ४२१ ॥

लोह कूँ ज्यों पारस पपाण हूँ पलट लेत कञ्चन छुवत होय ज
गमें प्रमानिये ॥ दुमको ज्यों चन्दन हूँ पलटै लगाय बास आपके
समान ताको शीतलता आनिये ॥ कीटको ज्यों भृंगहूँ पलटके क-
रत भृंग सोऊ उड़जाय ताको अचर्ज न मानिये ॥ सुन्दर कहत
यह सगरे प्रसिद्ध बात शुद्ध शीखः पलटै सो सतगुरु जानिये ॥ ४२२ ॥

गुरु बिन ज्ञान नाहिं गुरु बिन ध्यान नाहिं गुरु बिन आत्ममें
विचार न लहत है । गुरु बिन प्रेम नाहिं गुरु बिन प्रीति नाहिं
गुरु बिन शीलहूँ संतोष न गहत है ॥ गुरु बिन वास नाहिं बुद्धिको
प्रकाश नाहिं भ्रमहूँ को नाश नाहिं संशय रहत है । गुरु बिन
बाट नाहिं कौड़ी बिन हाट नाहिं सुन्दर प्रगट लोक वेद यों
कहत है ॥ ४२३ ॥

कोऊ देत पुत्र धन कोऊ देत बल धन कोऊ देत राज साज देव
ऋषि मुन्योहैं । कोऊ देत यश मान कोऊ देत रस आन कोऊ देत
विद्याज्ञान जगतमें गुन्योहैं । कोऊ देत ऋद्धि सिद्धि कोऊ देत
नव निद्धि कोऊ देत और कछु ताते शीश धुन्योहैं । सुन्दर
कहत एक दियो जिन रामनाम गुरुसों उदार कोऊ देख्योहैं
न सुन्योहैं ॥ ४२४ ॥

भूमिहूँकी रेणुकी तो संख्या कोऊ कहतहैं भार हूँ अठारह दुम
नके जो पात हैं । मेघनकी संख्या सोऊ ऋषिन विचार कही
वृन्दनकी संख्या तेऊ आयके विलात हैं ॥ तारनकी संख्या कोऊ कहीहैं
पुराण माहिं रोमनकी संख्या पुनि जितनेक गात हैं ॥ सुन्दर
जहां लौं जन्तु सबहीको आवैं अन्त गुरुके अनन्त गुण कापे
कहेजात हैं ॥ ४२५ ॥

गोविंदके किये जीव जात हैं रसातलको गुरु उपदेश सो तो
छूटें यमपद ते ॥ गोविंदके किये जीव वश परैं कमनक गुरुक नि-

वाज सूं तो फिरत स्वच्छंद ते ॥ गोवद ये किये जीव वडें भवसा-
गरमें सुन्दर कहत गुरु काढ़े दुख द्रंद ते ॥ औरहू कहाँलों कछु
मुखते कहूं वनाय गुरुकी तो महिमा है अधिक गोविंद ते ॥ ४२६ ॥

जोई कछु देखिये सो सकल विनाशवंत बुद्धिमें विचार कर बहु
अभिलाषिये ॥ चिन्तामणि पारस हू कल्पतरु कामधेनु औरहू
अनेक निधि वारि वारि नाखिये । ताते मन वच कर्म करि कर
जोर कहूं सुन्दर चरण शीश मेल दीन भाषिये ॥ बहुत प्रकार ती-
नो लोक सब शोधे हम ऐसी कौन भेंट गुरुदेव आगे राखिये ॥ ४२७ ॥

कानके गयेते कहा कान ऐसे होत मूढ़ नैनके गयेते कहा नैन
ऐसे पाइये ॥ नासिका गयेते कहा नासिका सुगंध लेत मुखके गयेते
ऐसे मुख कहाँ गाइये ॥ हाथके गयेते कहा हाथ ऐसो काम होत
पांवके गयेते ऐसे पांव कित धाइये ॥ याहीते विचार देख सुंदर कहत
तोहिं देहके गयेते ऐसी देह कित पाइये ॥ ४२८ ॥

वार वार कहाँ तोहिं सावधान क्यों न होय ममताकी पोद
शिर काहेको धरत है । मेरो धन मेरो धाम मेरे सुत मेरी वाम
मेरे पशु मेरो ग्राम भूल्यो यों फिरत है ॥ तूतो भयो वावरो विकाय
गई बुद्धि तेरी ऐसो अंधकूप गृह तामें तू परत है ॥ सुन्दर
कहत तोहिं नेकहूं न आवे लाज काजकूं विगारके अकाज क्यों
करत है ॥ ४२९ ॥

वैरी घर माहिं तेरे जानत सनेही मेरे दारा सुत वित्त तेरो
खोस खोस खाँयेंगे । औरहू कुटुंब लोग लूटें चहुँओरहीसे
मीठी मीठी बात कर तोसों लपटायेंगे ॥ संकट परेगो जब
कोऊ नहीं तेरो तब अंतही कठिन वांकीवेर उठ जाँयेंगे ॥ सुंदर
कहत ताते झुठोही प्रपंच सब सुपनेकी नाई सब देखत
विलायेंगे ॥ ४३० ॥

श्रवण लै जाय कर नादकी ले. डारें फाँस नयन ले जाय कर
रूप वश करचो है ॥ नासिका लै जाय कर बहुत सुँवावै गंध रसन
लै जाय कर स्वाद मन हरचो है ॥ चरम लै जाय कर नारीसों
सपर्श करै सुंदर कोऊक साध ठगन सो डस्यो है ॥ काम ठग
क्रोध ठग लोभ ठग मोह ठग ठगनकी नगरीमें जीव आय
परचो है ॥ ४३१ ॥

घरी घरी घटत छीजत जात छिन छिन भीगत ही गर जात
माटी कोसो डेल है ॥ मुक्तिके दुआरे आय सावधान क्यों न
होय बार बार चढत न त्रियाकोसो तेल है ॥ करले सुकृत
हरी भजन अखंड नर याहीमें अंतर परै यामें ब्रह्म मेल है ॥ मनुष्य
जनम यह जीत भावै हार अब सुन्दर कहत यामें जूवाकोसो
खेल है ॥ ४३२ ॥

सवैया ।

इंद्रिनको सुख मानत है शठ याहिते तू बहुतै दुख पावै ॥ ज्यों
जलमें झूख मांस है लीलत स्वादवँध्यो जल बाहिर आवै ॥
ज्यों कपि मूठ न छांडत है रसनावश बंध परचो विललावै ॥ सुंदर
क्यों पहिले न सम्हारत जो गुर खाय सो कान छिदावै ॥ ४३३ ॥

देखतके नर दीखत हैं पर लक्षण तो पशुके सवही हैं ॥ बोलत
चालत पीवत खात सु वे घर वे वन जात सही हैं ॥ प्रात गये
रजनी फिर आवत सुंदर यों नित भाखही हैं ॥ और तो लक्षण
आय मिले सब एक कमी शिर शृंग नहीं हैं ॥ ४३४ ॥

पेटते बाहिर होतही बालक आयके मात पयोधर पीनों ॥
मोहवँध्यो दिनहीं दिन ऐसे औ तरुण भयो त्रियके रस भीनों ॥
पुत्र प्रपौत्र वँध्यो परिवारसों ऐसेही भाँति गये पन तीनों ॥
सुन्दर रामको नाम विसारके आपहि आपको बंधन कीन्हों ॥ ४३५ ॥

दुनियाँको दौरताहै औरतको लोरताहै औजूदको मोरताहै
 बटोई सरायका ॥ मुरगीको मोसताहै बकरीको रोसताहै गरीब
 को खोंसताहै बेमहर गायका ॥ जुलमको करताहै मालक सों न
 डरताहै दोजखको भरताहै खजाना बलायका ॥ होगया
 हिसाब तब आवेगा नज्वाब कछु सुन्दर कहत गुनहगार है
 खुदायका ॥ ४३६ ॥

सैवया ।

येमेरे देश विलायतहैं गज ये मेरे मंदिर ये मेरे थाती ॥ ये मेरे मा-
 त पिता पुनि बांधव ये मेरे पूत सो ये मेरे नाती ॥ ये मेरे कामिनी
 केलि करें नित ये मेरे सेवक हैं दिन राती ॥ सुंदर बेसेहि छांडि
 गयो सब तेल जरयो सो बुझी जव वाती ॥ ४३७ ॥

कै यह देह जरायके छार किया कि किया कि किया कि किया
 है ॥ कै यह देह जमीनमें खोद दिया कि दिया कि दिया कि
 दिया है ॥ कै यह देह रहै दिन चार जिया कि जिया कि जिया
 कि जिया है ॥ सुंदर काल अचानक आय लिया कि लिया कि
 लिया कि लिया है ॥ ४३८ ॥

तू कछु और विचारतहै नर तेरो विचार धरयो ही रहैगो ॥ को-
 टि उपाय करें धनके हित भाग लिख्यो तितनोहि लहेगो ॥ भोर
 कि सांझ घरी पल मांझ सो काल अचानक आय गहे गो ॥ राम
 भज्यो न कियो कछु सुष्ठु सुंदर यों पछिताय रहैगो ॥ ४३९ ॥

बीत गये पिछले सबही दिन आवत है अगलो दिन नेरो ॥ काल
 महाबलवंत बडो रिपु साधि रह्यो शर ऊपर तेरे ॥ एक घरीमहँ
 मारि गिरावत लागत ताहि कछु नहिं बेरे ॥ सुंदर संत पुकार कहें
 सब हों पुनि तोहि कहों अब टेरे ॥ ४४० ॥ सोय रह्यो कदा

गाफिल हैकर तो शिर ऊपर काल दहारै ॥ धामस घूनस लाग
 रह्यो शठ आय अचानक तोहीं पछारै ॥ ज्यों वनमें मृग कूदत
 फांदत चित्र गले नख सों उर फारै ॥ सुंदर काल डरै जिहिके डर
 ता प्रभुको कहि क्यों न सम्हारै ॥ ४४१ ॥ मात पिता युवती सुत
 वांधव आय मिल्यो इनसे सनबंधा ॥ स्वारथके अपने अपने सब
 सो यह जानत नाहिंन अंधा ॥ कर्म अकर्म करै तिनके हित भार
 धरे नित आपने कंधा ॥ अंत विछोह भयो सबसों पुनि याहीते
 सुंदर है जगंधा ॥ ४४२ ॥

कवित्त ।

मेरो देह मेरो गेह मेरो परिवार सब मेरो धन माल मैं तो बहु-
 विध भारो हूं ॥ मेरे सब सेवक हुकम कोऊ मेटै नाहिं मेरी युवती
 कूं मैं तो अधिक पियारो हूं ॥ मेरो वंश ऊंचो मेरे वाप दादा
 ऐसे भये करत बडाई मैं तो सभते उजारो हूं ॥ सुंदर कहत मेरो
 मेरो कर जाने शठ ऐसे नहीं जाने मैं तो कालहीकोचारो हूं ॥ ४४३ ॥

देह तो सुरूप तौलों जौलों है अरूप माहिं सब कोऊ आदर
 करत सनमान है ॥ टेढ़ीपाग वांध वार वार ही मरोरै मूँछ बाहूं
 उसकारै अति धरत गुमान है ॥ देश देशहीके लोग आयके हजूर
 होय बैठ कर तखत कहावै सुलतान है ॥ सुंदर कहत जब चेतना
 शक्ति गई वही देह ताकी कोऊ मानत न आन है ॥ ४४४ ॥

सवैया ।

नैननकी पलही पलमें छिन आध घरी घटिका जु गई है ॥ याम
 गयो युग याम गयो पुनि सांझ गई तब रात भई है ॥ आज गई
 अरु काल गई परसों तरसों कछु औरठई है ॥ सुंदर ऐसेहि आयु गई
 तृष्णा दिनही दिन होत नई है ॥ ४४५ ॥ जो दश बीस पचास
 भये शत होयँ हजारन लाख मँगै गी ॥ कोटि अरब्ब खरब्ब

असंख्य पृथीपति होनकि चाह जगै गी ॥ स्वर्ग पतालको राज्य
करा तृपणा अधिकी अति आग लगै गी ॥ सुन्दर एक सँतोष
बिना शठ तेरी ता भूँख कभी न भगै गी ॥ ४८६ ॥

काहेको दौरतहै दशहूँ दिशि तू नर देख कियो हरिजूको ॥ बैठ
रहै दुरके मुख मूँद उघारके दंत खवायहै दूको ॥ गर्भ थके
प्रातिपाल करी जिन होय रह्यो तब तू जड मूको ॥ सुन्दर क्यों
बिललात फिरै अब राख हृद विसवास प्रभू को ॥ ४८७ ॥

भाजन आप गढ़यो जिनने भरि है भरि है भरि है भरि है जू
गावतहै जिनके गुणको ढरि है ढरि है ढरि है ढरि है जू ॥ आदि
हू अंत हू मध्य सदा हरि है हरि है हरि है हरि है जू ॥ सुंदर दास
सहाय सही करि है करि है करि है करि है जू ॥ ४८८ ॥

कवित्त ।

या शरीर माहिं तू अनेक सुख मान रह्यो ताहि तू विचार
यामें कौन बात भली है ॥ मेद मज्जा मांस रग रगनमें रक्त भरयो
पेट हूँ पिटारीसीमें ठोर ठोर मली है ॥ हाडनसों मुख भरयो
हाडनके नैन नाक हाँथ पाँव सोऊ सब हाडनकी नली है ॥
सुन्दर कहत याहि देख जिन भूले कोय भीतर भँगार भरी ऊपर
ते कलि है ॥ ४८९ ॥

कामिनीको अंग अति मलिन महा अशुद्ध रोम रोम मलिन
मलिन सब द्वार हैं ॥ हाड मांस मज्जा मेद चाम सों लपेट राखे
ठोर ठोर रक्त के भरेही भँडार हैं ॥ मूत्र हूँ पुरीष आँत एकमेक मिल
रही औरहूँ उदर माहिं विविध विकार हैं ॥ सुन्दर कहत नारी नख
शिख निंदारूप ताहि जो सराहैं सो तो यड़ेही गँवार हैं ॥ ४९० ॥

सवैया ।

सर्प डसे सु नहीं कछु तालुक बीछू लगे सु भलो कर मानो ॥
 सिंह हूँ खाय तो नाहिं कछू डर जो गज मारत तो नहिं हानो ॥
 आग जरो जल बूड़ मरो गिरि जाय गिरो कछु भै मत आनो ॥
 सुंदर और भले सबही दुख दुर्जन संग भलो जिन जानो ॥ ४५१ ॥

कवित्त ।

अपने न दोष देखै परके औ गुण पेखै दुष्टको सुभाव उठि निंदाही
 करत है ॥ जैसे कोऊ महल सँवार राख्यो नीके कर कीरी तहां जाय
 छिद्र हूँढत फिरत है ॥ भोरहीते साँझ लग साँझहीते भोर लग सुन्दर
 कहत दिन ऐसेही भरत है ॥ पांवके तरेकी नहीं सूझै आग मूरखको
 और साँ कहत शिर ऊपर बरत है ॥ ४५२ ॥

देखबेको दौरे तो अटक जाय वाही ओर सुनबेको दौरे तो
 रसिक शिरताज है ॥ सुंघबे को दौरे तो अघाय न सुगंध कर
 खायबेको दौरे तो न धापै महाराज है ॥ भोगहीको दौरे तो
 नृपति हू न क्यों ही होय सुन्दर कहत याहि नेकहू न लाज है ॥
 काहूको न कह्यो करै आपनीही टेक धरै मन सो न कोऊ हम देख्यो
 दगाबाज है ॥ ४५३ ॥

सवैया ।

जो मन नारीकी ओर निहारत तो मन होत है ताहीको रूपा ॥
 जो मन काहू सोँ क्रोध करै तब क्रोध मयी होय जाय तद्रूपा ॥
 जो मन मायाही माया रटे नित तो मन बूड़त मायाके कूपा ॥
 सुन्दर जो मन ब्रह्म विचारत तो मन होत है ब्रह्मस्वरूपा ॥ ४५४ ॥

कवित्त ।

मनहीके भ्रमते जगत यह देखियत मनहीको भ्रम गयो
 जगत विलात है ॥ मनही के भ्रम जेवरीमें उपजत सांप करके

विचारे सांप जेवरी समात है ॥ मनहीके भ्रमते मरीचिका को जल
कहै मनहीके भ्रम सीप रूपा सा दिखात है ॥ सुन्दर सकल यह
दीखै मन हीको मनहीके भ्रम भ्रम गये ब्रह्म होय जात है ॥ ४५५ ॥

काक अरु रासभ उलूक जब बोलत हैं तिनके तो वचन सुझात
कहि कौन को ॥ कोकिला सारिका पुनि सूवा जब बोलत हैं सब
कोऊ कान दै सुनत खधौन को ॥ ताहि तैसो वचन धिवेक कर
बोलियत योही आक वाक वक तोरिये न पौन को ॥ सुन्दर सम-
झकर वचन उचार करो नहीं तौ समझ कर बैठो गहि मौनको ॥ ४५६ ॥

सवैया ।

कोउक निंदत कोउक वन्दत कोउक देत है आयके भक्षण ॥
कोउक आय लगावत चन्दन कोउक डारत धूरि ततक्षण ॥
कोउ कहै यह मूरख दीसत कोउ कहै यह आय विचक्षण ॥
सुन्दर काहु सा राग न द्वेष सो ये सब जानहु साधुके लक्षण ४५७

तात मिलै पुनि मात मिलै सुत भ्रात मिलै युवती सुखदाई ॥
राज मिलै गज वाज मिलै सब साज मिलै मन वांछित पाई ॥
लोक मिलै सुरलोक मिलै विधि कोक मिलै रु बैकुण्ठ हूं जाई ॥
सुन्दर और मिलै सबही सुख सन्त समागम दुर्लभ भाई ॥ ४५८ ॥

कावित्त ।

देव हू भयेते कहा इन्द्र हू भयेते कहा विधिहूके लोक ते चहुँरि
आइयत है ॥ मानुष भयेते कहा भूपाति भयेते कहा द्विजहू भयेते
कहा पार जाइयत है ॥ पशु हू भयेते कहा पक्षी हू भयेते कहा पन्नग
भयेते कहा क्यौं अघाइयत है ॥ छूटिवेको सुंदर उपाय एक साधु
संग जिनकी कृपा ते अति सुख पाइयत है ॥ ४५९ ॥

इन्द्राणी शृङ्गार कर चन्दन लगायो अंग ताहि देख इन्द्र अति
कामवश भयो है ॥ सूकरी हू कर्दम के चहितमें लोट कर आगे जाय

सूकरको मन हरलियो है ॥ तैसो सुख सूकरको तैसो सुख मधवाको
तैसो सुख नर पशु पक्षीहू को दियो है ॥ सुंदर कहत जाके भयो
ब्रह्मानंद सुख सोई साधु जगतमें जीत कर गयो है ॥ ४६० ॥

सवैया ।

मूयेते मोक्ष कहैं सब पंडित मूयेते मोक्ष कहैं पुनि जैना ॥
मूयेते मोक्ष कहैं ऋषि तापस मूयेते मोक्ष कहैं शिवसैना ॥
मूयेते मोक्ष मलेच्छ कहैं तेहू धोखेहि धोखे बखानत बैना ॥
सुंदर आत्मको अनुभौ सोई जीवत मोक्ष सदा सुख बैना ॥ ४६१ ॥

कवित्त ।

सोम नाम विप्रवर गिरिजाके बर कर लीनो सुधाफल कर दीनों
नरनाहके ॥ भूपति स्वपतनीको रानी निज मीत हीको ताने दीनों
गीतकीको नीको फल चाहके ॥ आगे गणिका सरागे धरापति
आगे धरा धरानाथ माथ धुना सुना धुना ताहि के ॥ हाहा
कामिनीके हित हते काम नीके अब ताहि तजों ताहि भजों शीश
शशी जाहिके ॥ ४६२ ॥

सवैया ।

जिनको नित मैं चितमैं चितमों तिनकी रति मो तन माहिं रती ना ॥
वह आन पुमानके संग रती पुनि ता मन मैं गणिका गृह कीना ॥
धृग है अबला भृत कंद्रपही अरु मोहिं धिकार जो मार अधीना ॥
इत रीति समूहकी प्रीति तजी नृप होय योगीश्वर ईश्वर चीना ॥ ४६३ ॥

कवित्त ।

ग्रंथनके ज्ञाते माते मत्सरकी कौचवीच धरान्नाथ मद साथ
भरे दरशात हैं ॥ दूषण चमोर मोरे भूषणसे भाषणको पंडित
भूपाल तो न सुनें मोरी बात हैं ॥ पुन आन जंतु जेत दुखी दीन

मूढ़ तेते मोते सकुचात हम ओते सकुचात हैं ॥ पात्र विना भापे
राखे हवनको राखे तैसे जीरण मो गात में सुवात होत जात हैं ॥ ४६४

सवैया ।

शांत निजांतर क्यों न गहे कत डोलै वृथा भवमों सघना ॥
होय यथा सु तथा निज हैं तुमते अनथा वह होवत ना ॥
प्रीति न साथ वितीत भली कछु हाथ विली ना यथा स्वपना ॥
मौन गहो अब मौन गहो तुम मोर गिरा जिन मोर मना ॥ ४६५ ॥

भावीके भाव अभाव यथा न रमो तिनमो नभके सुमना ॥
मध्यके भोगके मध्य रमो गत राग भ्रमो अन उत्तर ना ॥
ब्रह्म नपुंसक यो मन तुं विन ता तव दंपति मों सुख ना ॥
टेरत में प्रति फेर तुमें तुम मो मतिको मत फेर मना ॥ ४६६ ॥

कवित्त ।

इंद्रियोंके भोग सारे भारे रोग देन वारे ताको कीजै हेय मत
श्रेयपथ तज रे ॥ पाप अद्रि नाशनको वज पाकशासनको दाहे
दोष घासनको मोक्ष शिखी सज रे ॥ हूजो शांत भव बीच प्राप्त
कदापि नीच आपनी कलोललोल गंत ते न लज रे ॥ क्षणभंग भव
राग ताको मन करो त्याग मोक्षको वैराग सहकारी तास भज रे
॥ ४६७ ॥ प्रवार सनेहको निवार देह मन बीच बीची बुदबुदे रेखा
दामिनी समानिये ॥ पुन दीप्त अगनमें नागनमें नदी वेग माहिं जैसे
सुख नाहिं तेसे ताहि जानिये ॥ देवनदी तीरकी पवित्र धरा पर बैठ
नीलकण्ठ माहिं नील उतकंठा ठानिये ॥ अब ऐसी रीत करो
भोगनकी प्रीति हरो गुरु वेद वाक्य धरो तीन ताप हानिये ॥ ४६८ ॥

भूमि सेज मूल फल मेघ नव बलकल करने न परें देव आगे
रचधरहें ॥ करो इन्हें साथ रति प्यारी प्रेम चारी माति उठा उठा

तामें अब जामें बिंब ठरे हैं ॥ तुच्छ अविवेकी शठ मूढ़ मन बोल
कटु जाके चित चिंता आग कर सदा जरे हैं ॥ ऐसे धनवाननके
नाम मात्र काननमें जाहिं महाकाननमें कबौं नाहिं परे हैं ॥ ४६९ ॥

दीपमें पतंग परे जरे न प्रताप जाने मीन सु अज्ञाने भखे
कुंडी मिले मास को ॥ गज गजी हेत परो खात खात अंकुशको
रागमें कुरंग राग करे निज नाशको ॥ पंकजकी गंध बीच नीच
भृंग मीच गहे इत्यादि अज्ञानी नाश करें निज सासको ॥ अहो
हा सघन महामोहको प्रताप लहा शुभाशुभ जानों पै न हानो
भोग आसको ॥ ४७० ॥

सवैया ।

यह श्रुति ज्ञान सुजाननके अभिमान मदादि विकार निवारे ॥
केचित मोसम नीचनके चित माँ बहु मान मदादिक धारे ॥
शून्य यथा मठ साधनको अति मूपको साधन दोष प्रहारे ॥
सो हमसे मदनातुरको अति कामको कारण वाम समारे ॥ ४७१ ॥

कवित्त ।

पुण्यनके वश ते सुभोग चिर वशते न मित्रनसे नशते मर्याद
आदि दिनमें ॥ कौन भेद भोगनके भेदमें न तजै जन एकको
बियोग तो अवश्य होत तिनमें ॥ स्वते जब जावैं तव मनको
तपावैं भारी मोपै तिनै आप ताप मोपै तिन्हें छिनमें ॥ ऐसे
मोष प्रतिबन्धी विपे लखे मैं सम्बन्धीको कुभागी विना मैं जो
रागी होत इनमें ॥ ४७२ ॥

जाहि मात पिताते मैं भयो उत्पति तेतो काल वशभये चिर
काल वीत गयो है ॥ सम वैस वारे द्वारे सुमरत सिधारे सारे रहे
हम शेष देह वृद्ध वेप लयो है ॥ नदी रेत तीर पर तरु यों शरीर

मूढ़ तेते मोते सकुचात हम ओते सकुचात हैं ॥ पात्र विना भापे
राखे हवनको राखे तैसे जीरण मो गात में सुबात होतजात हैं ॥ ४६४

सवैया ।

शांत निजांतर क्यों न गहे कत डोलै वृथा भवमों सघना ॥
होय यथा सु तथा निज हैं तुमते अनथा वह होवत ना ॥
प्रीति न साथ वितीत भली कछु हाथ विली ना यथा स्वपना ॥
मौन गहो अब मौन गहो तुम मोर गिरा जिन मोर मना ॥ ४६५ ॥

भावीके भाव अभाव यथा न रमो तिनमो नभके सुमना ॥
मध्यके भोगके मध्य रमो गत राग भ्रमो अन उत्तर ना ॥
ब्रह्म नपुंसक यो मन तूं विन ता तंव दंपति मों सुख ना ॥
टेरत में प्रति फेर तुमैं तुम मो मतिको मत फेर मना ॥ ४६६ ॥

कवित्त ।

इंद्रियोंके भोग सारे भारे रोग देन वारे ताको कीजै हेय मत
श्रेयपथ तज रे ॥ पाप अद्रि नाशनको ब्रज पाकशासनको दाहे
दोष घासनको मोक्ष शिखी सज रे ॥ हूजो शांत भव बीच प्रापत
कदापि नीच आपनी कलोललोल गंत ते न लज रे ॥ क्षणभंग भव
राग ताको मन करो त्याग मोक्षको वैराग सहकारी तास भज रे
॥ ४६७ ॥ प्रवार सनेहको निवार देह मन बीच बीची बुदबुदे रेखा
दामिनी समानिये ॥ पुन दीप्त अगनमें नागनमें नदी वेग माहि जैसे
सुख नाहि तैसे ताहि जानिये ॥ देवनदी तीरकी पवित्र धरा पर बैठ
नीलकण्ठ माहि नील उतकंठा ठानिये ॥ अब ऐसी रीत करो
भोगनकी प्रीति हरो गुरु वेद वाक्य धरो तीन ताप हानिये ॥ ४६८ ॥

भूमि सेज मूल फल मेघ नव बलकल करने न परें देव आगे
रचधरेहैं ॥ करो इन्हें साथ रति प्यारी प्रेम वारी मति उठो उठा

तामें अब जामें बिंब ठरे हैं ॥ तुच्छ अविवेकी शठ मूढ़ मन बोल
कटु जाके चित चिंता आग कर सदा जरे हैं ॥ ऐसे धनवाननके
नाम मात्र काननमें जाहिं महाकाननमें कबौं नाहिं परे हैं ॥ ४६९ ॥

दीपमें पतंग परे जरे न प्रताप जाने मीन सु अज्ञाने भखे
कुंडी मिले मास को ॥ गज गजी हेत परो खात खात अंकुशको
रागमें कुरंग राग करे निज नाशको ॥ पंकजकी गंध बीच नीच
भृंग मीच गहे इत्यादि अज्ञानी नाश करें निज सासको ॥ अहो
हा सघन महामोहको प्रताप लहा शुभाशुभ जानों पै न हानो
भोग आसको ॥ ४७० ॥

सवैया ।

यह श्रुति ज्ञान सुजाननके अभिमान मदादि विकार निवारे ॥
केचित मोसम नीचनके चित माँ बहु मान मदादिक धारे ॥
शून्य यथा मठ साधनको अति मूपको साधन दोष प्रहारे ॥
सो हमसे मदनातुरको अति कामको कारण वाम समारे ॥ ४७१ ॥

कवित्त ।

पुण्यनके वश ते सुभोग चिर वशते न मित्रनसे नशते मर्याद
आदि दिनमें ॥ कौन भेद भोगनके भेदमें न तजै जन एकको
बियोग तो अवश्य होत तिनमें ॥ स्वते जब जावैं तब मनको
तपावैं भारी मोपै तिनै आप ताप मोपै तिन्हें छिनमें ॥ ऐसे
मोष प्रतिबन्धी विपे लखे में सम्बन्धीको कुभागी विना में जो
रागी होत इनमें ॥ ४७२ ॥

जाहि मात पिताते में भयो उत्पति तेतो काल वशभये चिर
काल वात गयो है ॥ सम वैस वारे द्वारे सुमरत सिधारे सारे रहे
हम शेष देह वृद्ध वेप लयो है ॥ नदी रेत तीर पर तरु यों शरीर

भयो प्रति दिन मृत तीर तीर अब आयोहैं ॥ गिले काल व्याल सम
मैंढक के अजे हम भजे भोग मच्छरको मोसों मूढ़ जायोहैं ॥ ४७३ ॥

जाके बांमे दाहिने सुमंत चक्र होते अग्र राजनकी सभा थी
मयंक सुखी नारियां ॥ भूपनके पुत्र थे विचित्र वीर अहंकारी
वृंद बंदीजन होते वंशके उचारियां ॥ अहो भाई भारो कष्ट भारी
भूप भये नष्ट स्मृति पदप्रविष्ट सु जाकीं कथा भारियां ॥
हंसक प्रपंच सब रंचको असंग पुना ताहि काल वीरको जुहार
बार बारियां ॥ ४७४ ॥

गङ्गातीरपर हिमागिरि शिलापर हम बांधे पदमासनको मन
इंद्रि जीतके ॥ ब्रह्मजुके ध्यानकी अभ्यास विध सो निवास योग
निद्रा माहिं करो हरो ताप चीतके ॥ जठर कुरंग करे शृंगो सङ्ग
कंडू मोहिं सुख सों अभीत मोको जाने सम भीतके ॥ पारवती-
नाथ मैं अनाथके अभीत वारे उत्तम दिहारे कब आवैं ऐसी
रीतके ॥ ४७५ ॥

काशी गङ्गाके किनारे भवते किनारे होय कदो वसों वसन
कौपीन एक धारके ॥ दोऊ हाथ जोरे कर नाय माथ नमों करों
मृदुबाणी साथ ररों नाम समरार के ॥ भो प्रभो भवानी वर शंकर
त्रिनेत्र हर त्रिपुरारी चन्द्रधर भव भवहारके ॥ क्षण सम दिन सब
मोरे बीत जावैं जब ऐसे अह आवैं कब कहो कृपाधारके ॥ ४७६ ॥

रुचत सुमेर मो न आवे कहुं काम जो न निज गौरता मैं
सोना सदा गलतान है ॥ जीवजे सन्तोष कर त्रिपत सदीव तर
ताको शेष आनन्द रह्यो कछून आन है ॥ पुना जेई आन जन
धन लोभ कर मन व्याकुल हैं जाके ताकी तृपणा नहान है ॥
कौनके निमित्त ऐसी सम्पदा अमित रची इत विधि करके न विधि
बुधवान है ॥ ४७७ ॥

हिंसा नाहिं करें परद्रव्य को न हरे सत्य वचन उचारें पुण्य
समै पुण्य कर हैं ॥ कथा बितकथा पर नारीकी न सुनें भन ताते
गुंग बोला वने भोला सम चरहैं ॥ तृष्णाको प्रवाह भङ्ग गुरो विषे
नम्र अङ्ग मित्रभाव सब सङ्ग करें हर हरहैं ॥ गायो सर्व ग्रन्थनमें
सन्त ऐसे पन्थनमें राग दोष मोष चरें जैसे दिनकर हैं ॥ ४७८ ॥

कभी भूमि आसन सिंहासनपै वास कभी कभी भिक्षाग्रास
कभी व्यञ्जन अहार है ॥ कभी शत खण्डवती गोदरीको ओढ़ें
यती कम्बरको कबहूँ दिगम्बरको धार है ॥ कभी भानकर तपे कभी
शीश छत्र दीपे कहूँ सतकार होत कहूँ त्रिसकारहै ॥ तदपि न सन्त
जन सुखी दुखी होत मन आतमा असंग लख देहको विहार
है ॥ ४७९ ॥

देव एक महादेव नदी देवनदी सेव गिरि गुहा धाम एव चीर
दिशा चारहै ॥ एव काल मीत नीको व्रत निरदीनताको सङ्ग बुध
युवतीको प्रिय बटु डार है ॥ सुता निरवैरता कुँमार ब्रह्मको विचार
और कहा भनों जाको वन्यो या अचार है ॥ ऐसे सदाचार परवार
कर जोल नर सदा परवारों सदा ताहिको जुहार है ॥ ४८० ॥

शुचि वनके निवासी मृगों सङ्ग हासी खेल मेल दास-
दासीको न मेघफल आसी है ॥ कभी व्रत नदी तट कभी
समसाने मठ कबहूँ पपाण वट तरु तरे वासीहै ॥ केवल प्रशांत
मन तुल्य आयतनवन तदपि एकांत घन वासी सुखराशी है ॥
ईशके उपासीकी प्रकाशी या विभूत ताहि गावै सुनै ध्यावै नाहिं
पावै यमफांसी है ॥ ४८१ ॥

तजे दुराराध्य स्वामी कृपण कुमगगामी वजावत चल चित
भूपनके भामिये ॥ ताते मैं सथूल चाह पूरीहोत नाहिं ताते लियो
मन ताहि माहिं पद जो महानिये ॥ जरा हरे काय हरे काल

समुदाय प्राण ताते तप करो सखे विदुषो वखानिये ॥ तप बिन
आन भग श्रेयको न मध्य जग तप नाम चित्तकी एकाग्रताको
जानिये ॥ ४८२ ॥

सवैया ।

शुचि गंग तरंगकी बूँद कनीकर शीतल चारु हिमचलकी सिल ॥
जिहिं फूल फलान उपान धरे शिवको नित सेवत देवधू मिल ॥
परभोजनमें निज जो जनदे दिल ता गिरको कत काल लयो गिल ॥
अपमानसही अपमानसही विद धीर सही नृपधाम अही बिल ॥
प्रति कानन विछन तेमन बाँछत लाभ सुखेन फलादि अपारा ॥
सरिताके सुथान सुथान विषे शुचि शीतल मिष्ट मिले बहु बारा ॥
जल पत्रवती मृदु सापर शीतल पादके होवत भूपन द्वारा ॥
सटके मतिमान महा भटके मतिमान तहां कंत होत खुवारा ॥
॥ ४८३ ॥ ४८४ ॥

कवित्त ।

कन्दरा ते कन्द मूल कहा निरमूल भये बार बार नग किधों
देतहैं न वन को ॥ मीठे फलों वारी डारी तरों की न फल देत
कैधों द्रुम देत हैं न बलकल जन को ॥ दुखसों मनाक धन
साधके मदांध भय मद व्यार साथ जो भ्रमावैं भूल तनको ॥
खलोंके कुमुखोंको सबल सुपुरुष पेखे अहो कैसे तजै ऐसे चिंता-
मन वनको ॥ ४८५ ॥

तुंग भोग इन्द्रलोक सत्त लोक लग जेते तेतेही तरंग सम भंग
पहिचानोरे ॥ जीवनके जीवनेकी रास एक सास सोऊ दामिनी
समान क्षण माहिं हानि जानेरे ॥ जोवनको सुख थोरे दिनमें विमु-
खहोरे मतिनकी प्रीति पुनि नीत न पछानेरे ॥ सकल संसारको वि-
चारके असार तजो बोध हेत बुद्धिमानो मेरी बुद्धि मानो रे ॥ ४८६ ॥

मांस ग्रंथि कुचन को कञ्चनके कुम्भ कहें सोम सम मुख
कफधामको उचारे हैं ॥ चम्पाकलीके समान दाडिमके दाने माने
हाडनकी दांत पांत को दिवाने सोरे हैं ॥ मूतभिगी जंघनकी
संघनी बड़ाई भने निंदत गर्जिंदकर केला को निवारे हैं ॥ अहो
निन्द योग्य रूप अङ्गनाको ताकी ऊप धुनि मतवारे शीश धुने
मतिवारे हैं ॥ ४८७ ॥

जरा कर श्वेत बार नरोंके निहार नार करे ताहि त्रिसकार
भागे फेर नारको ॥ हाड घटी रजु नार मन्दर सहेर डार विप्र
नार वृद्ध रूप कूप चमिआरको ॥ दाहे तीन ताप भान नैन
ज्ञान कान तजे तजे ताहि मान आदि यों उदार दार को ॥ अहो
कष्ट जीव दुष्ट तजे न अनिष्ट अजे नारी तजे तन भजे मन अजे
नारको ॥ ४८८ ॥

आननकी छबि वली गणों कर टली गली काननकी गली
चल अंकों में न भास है ॥ लोइनाके माहिं कछु लोइ नाहि परे
स्वच्छ रसना सो रसनासो नास कला नास है ॥ केश भये उजर
न रह्यो कछु उजर जवानी गई उजर न सासको विसास है ॥
तृष्णा तो अनन्त अन्त भयो है संघातसभ शान्त भई शान्ति
नाहिं शांत भोग आस है ॥ ४८९ ॥

तनु वृद्ध भयेते न वृद्ध भई भोग आश मन में तो भोगनकी
कोटि मन रत है ॥ सनै सनै उच्चस्थान लोचनकी हुतिहान मान-
वको बहु मान हान भयो अत है ॥ सखे समवेस वारे प्राणों वत
जेई प्यारे कवके पधारे नाक देख ऐसी गत है ॥ अहो अजे नीच
निज मीच वीच हासी भजे जीव ना चहत मृत जीवना
चहत है ॥ ४९० ॥

शुभ शत संवत् नरानकी प्रमान आयु तास आधभाग नास होय रैन सोय है ॥ बाल वृद्ध माहिं ताहिं आधो भाग बाधो जाहि जाड़ता अशक्य ताकी खाण वैस दोय है ॥ शेषकी अवाधि जोऊ आधि व्याधि संग सोऊ भ्रमनो विदेश होऊं सेवकादि खोय है ॥ जीवनकी आयुमाहिं सुखको तो नाउँ नाहिं तोयके तरंगके समान भंग होय है ॥ ४९ ॥

विविध प्रकार वेद अर्थके संवेद वारी चेतना मों चञ्चलाई सों निकाई हत है ॥ नानाविध वाक्यनके कौतुकमें रस जोऊ सो विरस भयो जाहि माहि विलसत है ॥ भाँति भाँति सकल विकल्पे प्रशांत जामें रजो तमो रहत सु सतोके सहत है ॥ ईश्वरकी सेव हित ऐसो चित्त चाहियत ऐसे चितहीमों सत चित विकसत है ॥ ४९२ ॥

हरि में सनेह तर जनम मरन डर डर माहिं कीनो घर बंधु में न राग है ॥ मनोभव जो विकार मंद संसकार डार संग दोष दुख टार वसे कांत वाग है ॥ या वैराग्य भये कहा होर त्याग योग रहा हती सब चाह जो वैराग ते वैराग है ॥ हेतु परमार्थको उत्तम वैराग ऐसो भाग बडे भागको अभाग ताते भाग है ॥ ४९३ ॥

भोगनमें रोग भय सुखों विपे क्षय भय धन मध्य भय भूप चौर को रहत है ॥ दास माहिं स्वामि भय जय माहिं रिपु भय भय कुल बीच नीच नारीको महत है ॥ मान में महान भय गुणी में खलान भय काय में कृतांत भय भय सर्वगत है ॥ निर्भय वैराग एक धरो नरो सविवेक गायो में अनेक वार थाकी मोरी मत है ॥ ४९४ ॥

सवैया ।

तीर्थन माहि सनान समान करै बहुदान महान मनीके ॥ समसान मठान तरून तेरे असथान करै उत तीर नदीके ॥

मुख मौन धरे तज भौन चरे अरु वेद ररे सुपढावत नकि ॥
गुण येतत वृंद बरात जना बर एक बैराग विना सब फकि ॥४९५॥

कवित्त ।

अंत तो मलीन दीन हीन पुरुषार्थ सों कर्मन विहीन पीन
पापको कहा कहों ॥ विषया अधीन और कहा लौं कहै प्रवीन
काम क्रोध लोभ मोह मदके धका सहों ॥ रावरे समर्थ है सो
मोसे खल तारबेको अधम उधारन हो और ते नदा चहों ॥ सरल
सुजान संत प्यारेकी निछार मोहि दीजै शर्णागत संत संग
मों परो रहों ॥ ४९६ ॥

सवैया ।

आपनो रूप पिछान सी लाभ न भूल सी हान बड़ी नहिं जीको ॥
नाहिं बडो सुख भक्ति ते दूसरो दुःख न जानिबो राधिका पीको ॥
चारिहु नीक न जान परैं विन साधुके संग कहो कर नीको ॥
वेद कहै अरु लोक लखे सतसंगत सेव्य सही सबहीको ॥ ४९७ ॥

झूलना ।

समता गहै सच्चको जानै दुःख सुख सम आड़ा है ॥ मेंटे मान
मोह मगरूरी काम क्रोध सो खाड़ा है ॥ छोड़ कुसंग संग सम
साधै सुरत शब्द मन गाड़ा है ॥ यों शिरके पद चलै संग ढिग
क्या तनु हलुवा माडा है ॥ ४९८ ॥

इंद्रिय जीत करै वश अपने तजै जगतकी आसा है । जोड़ै प्रेम-
नेम साईं सों रहै दरस रस प्यासा है ॥ आपा मेट गर्द कर डारै
शिर दे लखै तमासा है ॥ यहि विधि गहै संत तब होवै यों क्या
दूध बतासा है ॥ ४९९ ॥

कवित्त ।

मूठी एक माटीको घरोँदा सो शरीर मन ताको कहै मेरो वषु
अति अभिराम है ॥ आगे पाछे भाव नाहिं मध्य दुःख भोग यामें
जानै जाको खेह विट कृमि परिनाम है ॥ विषयको भोग जैसे दाद
को खुजाये सुख अंत दुःखराशिं तामें मानत विश्राम है ॥ इंद्रिन
के संग लाग्यो आपनो स्वरूप त्याग्यो कुसंग अनुराग्यो यामें
याको कहा काम है ॥ ५०० ॥

कुण्डलिया ।

भेड़िनमें जिमि सिंहको शावक रह्यो भुलाय ॥ तिनके संग
भेँभेँ करै निज पौरुष बिसराय ॥ निज पौरुष बिसराय तिनहिके
धारे लच्छन ॥ यों नहिं समुझै नेक सकल ये मेरे भच्छन ॥ तैसे
गो गण संग फिरत मन पग भ्रम वेड़ी । आप अपनपौखोय भयो
भेड़िनमें भेड़ी ॥ ५०१ ॥

कवित्त ।

रविको प्रकाश जैसे देखिये मुकुर मध्य मुकुर प्रकाश जैसे
जलको अभास है ॥ जलके प्रकाश हू ते होत जो प्रकाश ताते
देख्यो परै मंदिरके भीतर उजास है ॥ तैसे परमात्मा ते आत्मा
विचार लीजै आत्माते मन ताते जगत विलास है ॥ साक्षी
परमात्मा अखंडित सभीके माहिं सबही ते न्यारो सदा आनंदकी
रास है ॥ ५०२ ॥

स्वपनेमें सती जाती मुनि राव रंक सब स्वपनेमें चार दश
लोकन फिरत है ॥ स्वपनेमें मेरो तात मात भ्रात नारी सुत मेरो
यह धाम ग्राम नाम यों कहत है ॥ स्वपनेमें भवके समुद्र माँझ
वह्यो फिरै पैरत थकत पुनि बूडत तरत है ॥ जागे विन जाने
नाहिं आपही सकल भयो आपही तो निरखत आपही निरत है ॥ ५०३ ॥

सवैया ।

चाह जितो चित चाहै अनेकन होत तितो दुख ही जु बिचारै ॥
है इन इंद्रिनको सुख हेर सुतेरो न हेत जो नीके निहारै ॥
पेट लफायें फिरे जु कहा अतिदीन दुवारन दांत निकारै ॥
लै हारिकी किन भक्तिसदा जु चहै सुखसों अपनी निसतारै ॥ ५०४ ॥

दौने दई फल फूल अनेक औ मूल जितै तित तोहि अहारै ॥
डासनको कुश लै परी भूमि चहै जितही तित पायँ पसारै ॥
ताल तरंगिनि ताप हरै अरु सूरज पावक शीत निवारै ॥
याके लिये हठकै शठ तू कह पांवर पौरिन हाथ पसारै ॥ ५०५ ॥

कवित्त ।

जाको जाको चाहै सो तो जात है चला है सब कौनसी निबाहै
नेह देहहू तो छीजिये ॥ रवि शशि तारागण सुरासुर सातों सिंधु
भूमिहू अकाशको विनाशिही पतीजिये ॥ ब्रह्मा अरु कीट लौं
विनाशमन्त दीसैं सब आपा मानरह्यो सो तो आपहून जीजिये ॥
कासों मानों नातो कासों करत हिताहित सो देख जो परत शोच
काको काको कीजिये ॥ ५०६ ॥

अंगी अरधंगी हितबन्ध सनवन्धी ताके हेत मति बंधी मन
पाछे पछताय है ॥ अंग ही लौं अंग छिनभंगी जब होय गयो
नाश भे अनंगी तब अंगी कहा पाय है ॥ वर ही लौं कोई कोई
आंगन डगरही लौं चिताके समीप कोऊ जाय है तो जाय
है ॥ जेतो है हुतंगी दिना चारहीके रंगी सब अंतके समैको तेरो
संगी रामराय है ॥ ५०७ ॥

सवैया ।

आये कहाँते कहो तुम आपहैं आये कहाँते तुम्हारे ये नात है ॥
जात भये कितको सिगरो अरु तू मरके कितको कहँ जात है ॥

नाचत पूतरी पेखनो लो जग डोर नचावन हारके हाथ है ॥
तेरो कहा जो तू मेरो कहै हठ हेरो विचार कहा विललात है ॥५०८॥

कवित्त ।

मान लियो तात भ्रात मान लियो पिता मात मान लियो
अरि मित्र जाति अरु पांति है ॥ मान लियो आपा पर मान
लियो नारि नर मान लियो दुःख सुख दिन अरु रात है ॥ मान
लियो नर्क स्वर्ग पाप पुण्य मान लियो मान लियो हानि लाभ
भांति हूं विभांत है ॥ जग सब झूठ है मरिचिका की ज्योति जैसे जान
लियो सांच मान लियो एक बात है ॥५०९॥

राग विहाग ।

औंहे बह बह झाकी दाहुण पड़दा किसतों राखीदा । जिस
तन इशक का जोर हुआ वह वेखुद है बेहोश हुआ वह क्योंकर
रहे खमोश हुआ जिन प्याला पीता साफी दा ॥ तुसीं आप असां-
वल आएहो किस कोलों भेद छिपाएहो किते अदम पीर बन
आएहो बिच पड़दा रखिया खाकीदा । तुसीं आपे कहंदे सारे हो
तुसीं आपे कहंदे न्यारेहो तुसीं आपे लयो नजारे हो किते लाला
नयन इमाकीदा ॥ तूँ ना कर इतना झेड़ा है तुघ बाझों दूज केहड़ा
है असां देख्यो बड़ा अंधेरा है अपने आप तूँ दूजा आखीदा ।
किते रूमी हो किते शामी हो तुसीं आपने आप तमामी हो किते
साहिब किते सलामीहो केन्हों खोटा खरा सुलाकीदा ॥ मनसूर तूँ
सूली चाब्या ईशाह शम्मस पोश उतारचाई हुण मिसकीनांवल
आया है कुछ लेखा रहिंदा वाकीदा । बुल्या इस तन दी तूँ भाठी
कर वाल हड्डा तूँ काठी कर ज्ञान अगन सों ताती कर फिर तिस-
पर मधुवा चाखीदा ॥ ५१० ॥

राग जंगला ।

कोई मोड़ो दिलांदियां बागां नूं ॥ मन समझाया समझे नाहीं
 रात दिने उठ पैदा राहीं ढूंडन जाय स्वादां नूं ॥ यह मनमेरा
 कौआ कहिये विना हंस क्यों मोती लहिये मिल हंसा तज कार्गा
 नूं ॥ और किसीको दोष न दीजै जो कछु बीजिया सो लुन
 लीजै दोष है अपन्यां भागां नूं ॥ कहै हुसैन सुनो भाई साधो
 मन मजबूत पकड़ जब बांधौ फेरकी करो किताबानूं ॥ ५११ ॥

तेरा राम बसता है तेरेही मनमें मूरख काहेको भटकत बनमें ॥
 दूध दहीकी मटिया जमाई तामें माखन वस्तु लभाई मथन विना
 कुछ हाथ न आवे जैसे चंदा छिप जात घन में ॥ पथरीमें आग
 जाने सब कोई चकमक झाडके धूनी रमाई गुरु अपनेसे आज्ञा
 पाई जैसे मुख देखत दर्पनमें ॥ महिंदीके पातमें लाली रहत है
 विन छोटे रंग चढे न हाथ पै ऐसी खोजना करो मन अपने
 निश्चय कर चितला साधनमें ॥ जगके कुंभ सों निकस्यो मोती
 अंधरेसे क्या कीमत होती हेमदास कोई विरला जाने ज्ञानी
 समझतहैं सैननमें ॥ ५१२ ॥

सतगुरु पूरा पाया भला मैं साहब पूरा पाया है ॥ गढ कञ्चन
 के महल त्यागे त्यागी सगरी माया है ॥ दारा सुत दोनों में त्यागे
 गोविंद हिरदे में समाया है ॥ जन्म २ का सामें दुखिया छिनमें
 दुःख गँवाया है ॥ खुदी गई आनंद संग राता गोविंदका गुण
 गाया है ॥ मन महलां में सेज बिछावा सुखमें जाय समाया है ॥
 जाग्रत स्वपना दोनों त्यागे तुरिया मगहिं जमाया है ॥ पवन दा
 घोड़ा सुरत लगामां भयदा चाबुक लाया है ॥ प्यादेते असवार
 बनाया विन पंखा जु उड़ाया है ॥ शौह अपनेदी रैणी रंगसां

गूढारंग रँगायाहै ॥ कहत विचारा दिलसुख प्यारा प्याला प्रेम
पिलाया है ॥ ५१३ ॥

केती हजारों अलिम हैं तांतूं केहडी कुडे तांतूं केहडी कुड़ेनी ॥
तेरे जेहीयां लखँ हजारों बाह बाह पाटियां फिरन बजरां इस फिरने
सिर लाख पजारां तांतूं आपई इल्लत सहेडी कुडे ॥ सुरमापा मट-
केनी है तांतूं सबदी बल्ल तकेनी वैं मिरगां वाग टपेनी हैं तेरे मंगरे
ई फिरदा लैं हेडी कुडे ॥ जद तूं ओथों आई सी तेरी सूरत सकल
अलाही सी तेरी चुनडी नूंदान न स्याहीसी हुण तैं आपई चिक्कड़
लबेडी कुडे ॥ उमर गँवालई मार पंज गिटड़ा एह जग तैतूं लगदा
मिठडा एथे रहन किसीदा न दिसदा आचढ हुसैनां दी बेडी
कुडे ॥ ५१४ ॥

कवित्त ।

दाताऊ महीप मानधाताऊ दिलीप जैसे जाके जश अजहूं लैं
द्वीप द्वीप छाये हैं । बलि ऐसो बलवान को भयो जहान बीच रावण
समान को प्रतापी जग जाय हैं ॥ वानकी कलानमें सुजान द्रोण
पारथसे जाके गुण दीनछाल भारतमें गाये हैं ॥ कैसे कैसे सूर रचे
चातुरी विरांचि जूने फेर चकचूर कर धूरमें मिलाये हैं ॥ ५१५ ॥

चलेगये छांड हिरण्याक्ष हिरण्यकशिपू से बलि जैसे बांधे सो
पातालमें चलेगये ॥ चलेगये रावण रु कुम्भकर्ण महाजोधा केते
तो नरेश मारे घर में रलेगये ॥ रलेगये जरासन्ध कंस शिशुपाल जैसे
दुर्योधन आदि बीच गर्वके गलेगये ॥ गलेगये केते येते असुर
महानदुष्ट आयके जमीनपर हो होकैं चलेगये ॥ ५१६ ॥

श्वासके भरोसे गढ मासमें निवास लियो आशा मन माहिं
राखी मान न शरीरकी ॥ बडे बडे शूरवीर देख छोड गये
मूर्ख रही नाहीं निशानी शाहां अरु वजीरा की ॥ भज निरं-

जन दुखभंजन रे आलमकी नित्य रोज खन्न लेत पाहनमें कीरा
की ॥ कहै कवि थारामल स्मरनेको यही पल एक एक घडी जात
लाख लाख हीराकी ॥ ५१७ ॥

सवैया ।

परिपूरण पापके कारणते भगवन्त कथा न रुचै जिनको ॥
तिन एक कुनारि बुलाय लई नचवावत हैं दिनको रिनको ॥ मिर-
दंग कहै धिगहै धिगहै रु मँजीर कहै किनको किनको ॥ तव हाथ
उठायके नारि कहै इनको इनको इनको इनको ॥ ५१८ ॥

कवित्त ।

सन्तनकी गहो रीत त्यागो जगकी प्रतीत औसर है यही
मीत विमल चुकाइये ॥ निशिदिन सन्त संग जग प्रीति करो
भंग रामजू सों लाय रंग आन नहिं जाइये ॥ आन गयां सुख
नाहिं बूझ देख हृदै माहिं भलो दाव बन्यो आय बाद ना
गँवाइये ॥ प्रभुध्यान हिये धार सर्व आशको बिसार संत मिल-
गहो सार बेग मुक्ति पाइये ॥ ५१९ ॥

सवैया ।

ए मन भूल रह्योहै कहा विषयारसमें निशि द्यौस वहै ॥
है जगझूठ धुवांको सों धाम मृगाजल सोहत प्यास चहै ॥
धावत धावत धाय मरो श्रमही इक केवल हाथ रहै ॥
चेत अजों ममता तजके समता सुख आनंद सिंधु लहै ॥ ५२० ॥

मात पिता हित बंधु सगे सुत नारि सबै अरु चाकर चरे ॥
तू हित मानरह्यो इनसों निशि द्यौस भ्रमें जिमि भौरके वेरे ॥
इनके दुखते दुखपावतहै सोतो है सब ये हित स्वारथ केरे ॥
जीवत जारतहैं तोहि तात मुये पुनि जारनहार हैं तेरे ॥ ५२१ ॥

छोड़के आश सभी जगकी हियमें सुख शांतिको वासकरो ॥
 यह जीवनहू की तजो शरधा जग जीवत ही विन मीच मरो ॥
 अबलों जु भई सु भई अबहू चित चेत विवेक की ओर ढरो ॥
 तुम काके होको हो कहाँ हो कछु अपनी सुधि आपन आप धरो ॥

काल निहारत काल सदा सब लोग विचारत ही पच हारैं ॥
 कोऊ बच्यो न कहूं कितहूं जलहूं थल व्योम पताल विचारैं ॥
 है छिन एक को पेखनोसो तू तहां कहूं कौनकी आश निहारैं ॥
 यामें कहा तोहिं अर्थ मिलै यों विनर्थहिं मानुष जन्म निवारैं ॥

तू ममता मद माहिं पग्योरचके पचके बहु धाम सवारैं ॥
 लोभ अधीन जो पापको मूल रह्यो चित भूल न आप सँभारैं ॥
 काल रह्यो ढिग श्वास गिनै झिन मांझ लवा जिमि बाज पछारैं ॥
 नंदके नंदहि क्यों न भजै जो सदा अपने जनको प्रतिपारैं ॥५२४॥

संत सदा उपदेश बतावत केश सभी शिर श्वेत भये हैं ॥
 तू ममता अजहूं नहिं छांडत मौतने आय सँदेश दये हैं ॥
 आज कै कालिह चले उठ मूरख तेरेही देखत केते गये हैं ॥
 सुंदर क्यों नहिं राम सम्हारत या जगमें थिर कौन रहे हैं ॥५२५॥

राग प्रभाती ।

तु खुश भर नींद क्यों सोया । नगारा कूचका होया ॥ नगारा
 मौत का बाजे । ज्यों सावन मेघुला गाजे ॥ जिन्हा सँग नेह
 सी तेरा । तिन्ह किया खाकमें डेरा ॥ न आये फेर कर फेरा ।
 कहाँ गये मुल्क के वाली । जो चलते हंसकी चाली ॥ गये दर-
 वार कर खाली ॥ कहँ गये खान मद माते । जो सूरज चंद्र लो
 जाते ॥ न देखे वह किसी जाते ॥ कहाँ गये मीर और काजी ।
 जो चढ़ते तुरकियां ताजी ॥ गये बेरान कर वाजी ॥ जो टूटी
 अंवकी डाली । जो सोता वाग का माली ॥ बडेही शोकसे
 पाली । जिन्हां सिर केश थे काले ॥ मलाइयां दूधसे पाले ।

कि आखर अगनमें जाले ॥ जिन्होंके लाख थे पछे । वो खाली हाथ कर चले ॥ उन्होंने जंगले मछे ॥ जिन्हा शिरसोहँदे चीरे । चबावैं पानके बीरे ॥ तिन्हांको खा गये कीरे ॥ जिन्हां घर रेशमी बसते । तिन्हां पर बैठ कर हँसते ॥ सो देखे खाकमें धसते ॥ जिन्हां घर पालकी घोड़े । सोहैं तन मखमली जोड़े ॥ सोई मुख मौतने तोड़े ॥ जिन्हां घर झूलते हाथी । हजारों लोगथे साथी ॥ तिन्हांको खागई माटी ॥ जो तन धन गर्व नहीं करना । कि आखर खाकमें रलना ॥ बली कहे फिर नहीं मिलना ॥ ५२६ ॥

राग जंगला ।

इस दुनिया पर रोज मुसाफिर नित उठ बाग बहार नहीं ॥ काची कंध वालुका गारा तिस पर महक उसार नहीं ॥ भाई बंधु कुटुंब घनेरा भीर परी कोइ यार नहीं ॥ बारू भीत बनाई रच पच सो रहती दिन चार नहीं ॥ कहत कबीर सुनो भई साधो आवन दूजी बार नहीं ॥ ५२७ ॥

राग भैरवी ।

याद करेगा इस जीवन नू भला मुसाफर वंदे ॥ आयासी कछु लाहे कारन रूझगिया केहडे धंधे ॥ भवसागर तैनु तरना पौसी पाप पुण्य धर कंधे ॥ भाई बंधु कुटुंब घनेरा जन्म जन्मके अंधे ॥ कहत कबीर सोई पार उतर गये हारे हर नाम जपंदे ॥ ५२८ ॥

राग परज ।

बात चलन दी करहो जग रहना नाहीं ॥ खाय खुराकां पहिपुसकां जमदावकरा पल हो ॥ गंगा जावे गोदावरी न्हावे अजे न समझे खलहा ॥ उमर तेरी ऐवें प्रई जांदी घड़ी घड़ी पल पल हो ॥ कहे इसन फकीर साईदा भय साहिब दा कर हो ॥ ५२९ ॥

राग प्रभाती ।

अवतौ जाग मुसाफर प्यारे रौनि घटी लटके सब तारे ॥ आवा
गौन सराई डेरे साथ तयार मुसाफर तेरे अजे न सुनदा कूच नगारे ॥
करलै आज करनदी बेला बहुरि नहोसी आवन तेरा साथ तेरा
चल चह्ल पुकारे ॥ आपो आपने लाहे दौड़ी क्या सरधन क्या
निरधन वौरी लाहा नाम तू लेहु सँभारे । बुछा शोहदी पैरी परिवै
गफलत छोड़ हीला कछु करिये मिर्ग जतन विन खेत उजारे ॥ ५३० ॥

किहीं राहीं जानरो मुसाफर कछे ॥ इन्हां मुसाफरांदि दूर ठिकाने
खरच न बन्हदे पछे ॥ इन्हां मुसाफरांदी की आशनाइ आज आये
कलह चले ॥ ५३१ ॥

बैठे मन सबरके हुजरे । जैसी जैसी आवै तैसी तैसी गुजरे ॥
शांत बहारी हत्थ गहलीजे धूर खुदी दी दूर करीजे तब अँधेरेको सब
कछु सुझरे ॥ वृथा जन्म गँवायो रे प्राणी कभू न सुमिरयो अंतर्था-
मी उमर तेरी ऐवें पैया उजरे ॥ शिर पर मन्न लई सबरजाई हरदम
आखी साई सबही मुशकतां पावेगा मुजरे ॥ जे मन जांदा मोड़
ल्यावै तारजादाशाह कहावै अपना मरम तू आपही बुझरे ॥ ५३२ ॥

राग बड़हंस ।

अरी अरी एरी माई डरदी तेरीयांनकी वांदेकोलों रच्वा आलह
छिपके में खलोनीहां ॥ मैली टोपी साबुन थोड़ा मल मल धोदिय
पीया तेरा जोड़ा दागां दा कोई ओडक नाहीं नालों धोदीयां नाले
में रौनीहां ॥ दुःखांझला ने कीता एका नाकोई साहरा नाकोई पैका
दर तेरे ते पई तड़फदी सुनलै हाल न मानीदा ॥ शाहहुसेन खड़ा
तिन गाजे काल नगारा तेरे शिरपर बाजे चार दिहाडे गोरी वासा
आखर कूच व पारीदा ॥ ५३३ ॥

राग प्रभाती ।

रहुवे बीवी रहुवे अडया बोलनदी नहीं जावे अडया ॥ जे शिर
कट्ट लवे धड़ नालों पाछे कदम नदेवीं हालों तदभी कुछ न कहु-
वे अडया ॥ जे तैं हक दा राह पछाता दमना मारीं रहीं चुपाता
गरदन कट्ट ना बहु वे अडया ॥ गोर न मानी दियां छमकां केहीयां
हू हवा बिच रह गैयां सैयां कहिंदा शाहहुसैन वे अडया ॥ ५३४ ॥

राग जंगला ।

हँसके गुजार दम साईं नाल लारीं नेह देवीं तेहँढावीं खावीं
कित कारण संचना ॥ जोडे सीवथेरे दम आये भी न किसे कम
लखांते हजारों बालेनंगी पैरी चल्लना ॥ सीधे मारग पाउँराख चुभे
नहीं कंडाकाख बिगेमारगपाँउ न धरिये होवे अंग भंगना ॥ शाह-
बादशाहझूरे किसेदेन न कम पूरे बुल्हैदी बलाय झूरे आखिर मर
बंजना ॥ ५३५ ॥

लाज मूल न आइया नाम धरायो फकीर ॥ रातीं रातीं बदियां
करें दादिन नूसदावें पीर ॥ अपना भारा चाय न सकदा लोकां
बंधावें धीर ॥ कुडम कुटंब दी फाही फस्या गल बिच पालाईया
लीर ॥ दर गह लेखा मंगीये हुसैना रोवेंगा नारीनीर ॥ ५३६ ॥

राग धनाश्री ।

मेरी आंख दिया हो लाज मूलन आइया यार ॥ मेरी मेरी
रावण कर गये शाह सिकंदर दारा ॥ बाजीगर दी बाजी वांगू रच्या
कूड़ पसारा ॥ मेरी मेरी कैरो कर गये दुर्योधनके भाई ॥ सोलां
योजन छत्र झुलत सी देही गिर्जन खाई ॥ मेरे पुत्र मेरी यां धीयां
मेरा कुटुंब मेरे भाई ॥ जिन्हां दी खांतर पाप कमावें तिन्हा ठौर
न काई ॥ यह दुनिया है चार दिहाड़े नाकर मन दा भाणा ॥ कहे
हुसैन फकीर साईं दा नंगी पैरीं जाणा ॥ ५३७ ॥

राग भैरवी ।

माटी खुदी करेंदी यार ॥ माटी जोड़ा माटी घोड़ा माटी दा
 असवार ॥ माटी माटी नूं मारन लागी माटी दे हथियार ॥ जिस
 माटी पर बहुती माटी तिस माटी हंकार ॥ माटी बाग बगीचा माटी
 माटी दी गुलजार ॥ माटी माटी नूं देखन आई माटी दी बहार ॥
 हंस खेल फिर माटी होई पौंदी पांव पसार ॥ बुल्लाशाह बुझारत
 बुज्झी लाह सिरों भों मार ॥ ५३८ ॥

गुजल ।

जिन प्रेम रस चारुया नहीं अमृत पिया तो क्या हुआ । जिन
 इश्कमें शिर ना दिया युग युग जिया तो क्या हुआ ॥ मशहूर
 हुआ पंथमें साबित न कीया आपको । आलिम और फाजिल बना
 दाना हुआ तो क्या हुआ ॥ देखी गुलिस्तां वोस्तां मतलब न पाया
 शेखका । सारी कितोबां याद कर हाफिज हुआ तो क्या हुआ ॥
 जबलग प्याला प्रेमका पीकरके मतवाला नहीं । राग तार मंडल
 बाजते जाहिर सुना तो क्या हुआ ॥ जोगी वंजंगम वेपकर कपड़े
 रंगाकर पहिनते । वाकिफ नहीं उस हालके कपड़ेरंगे तो क्या हुआ ॥
 दिलमें दरद नहीं दिया को बैठा मुशाइख होयके ॥ दिलका हरट
 फिरता नहीं तसबी फिरी तो क्या हुआ ॥ औरानसीहत तू करे
 आप अमल करता नहीं । दिलका कुफर टूटा नहीं हांजी हुआ तो
 क्या हुआ ॥ जब इश्कके दरियायमें गकांव तू होता नहीं । गंगा
 यमुन गोदावरी न्हाता फिरा तो क्या हुआ ॥ बलीराम पुकारत है
 यही पीपी जो करते जी दिया । मतलब हासिल ना हुआ रो रो
 सुआ तो क्या हुआ ॥ ५३९ ॥

राग जंगला ।

क्यों वे बीबा मान भरचा रमता योगी गुल चमन
 दुनियाके पर इक लहिजे का मुकाम है । करता है मेरी मेरी

रे यां तेरा कौन है ॥ टुक दम का है बसेरा दुनिया आवा-
गौन है ॥ भाई बंधु बिरादरी फरजंद यार मन ।
सब सुखके हैं समीपी रे तूं समझ यार मन ॥ रावण सरीखे होगये
जिनके गाढे निशान । इक पलमें मार डारे तेरा क्या चले
अभिमान ॥ अब कहत है कबीर रे तूं समझ यार मन । इक राम
नाम सांचा है और झूठा सब जतन ॥ ५४० ॥

राम रंग लागा हरी रंग लागा । मेरे मनका संसा भागा ॥
जब मैं होती थी अहिल दिवानी तब पिया मुखों न बोले । जब बंदी
भई खाक बराबर साहब अंतर खोले ॥ साहब बोले तो अंतर
खोले सेजाडेयां सुख दीजे । रोम रोम प्यारे रंग रत्नीयां प्रेम प्याला
पीके । साँचे मनते साहब नेडे झूठे मन ते भागा । हरि जन हरि-
जीको ऐसे मिलत जैसे कंचन संग सुहागा ॥ लोक लाज कुलकी
मरयादा तोड़ दियो जैसे धागा । कहत कबीर सुनो भइ साधो
भाग हमारा जागा ॥ ५४१ ॥

राग काफी ।

नाजानूं मेरा राम कैसा है । मुछा होके बाग जो देवे क्या तेरा
साहिब बहरा है ॥ कीड़ीके पग नेंवर बाजे सोभी साहिब सुनता
है । माला पहरी तिलक लगाया लंबियां जटां बढ़ाता है ॥ अंतर
तेरे कुफुर कटारी यूँ नहिं साहिब मिलता है । कौड़ी कौड़ी माया
जोड़ी जोड़ जमीं पर धरता है ॥ चलनेकी जब तयारी होई हाथ
पसारे चलता है । हीरा होवे परख दिखायां कौड़ी परखन कैसा
है । कहत कबीर सुनो भइ साधो हरि जैसे को तैसा है ॥ ५४२ ॥

राग सौरठ ।

उपजे निपजे निपज समाई । नयनन देख चलयो जग जाई ॥
लाजन मरो कदो घर मेरा । अंतकी वार नहीं कछु तेरा ॥

अनेक जतन कर काया पाली । मरतीवेर अगन सँग जाली ॥
चोआ चंदन मरदन अंगा । सो तनु जलै काठके संगी ॥ कहत
कबीर सुनोरे गुनिया । विनशेगो रूप देखेगी दुनिया ॥ ५४३ ॥

राग होरी ।

तन मन रंग बनाय पिया सँग खेलिये होरी । तार बनाऊँ
जियाकी तनका करूँजी तँवूरा ॥ खेलूँ अपने श्याम सों सब
कारज पूरा । शीशी भरी गुलाबकी हत्थ लेहों पिचकारी । छिरकूँ
अपने श्याम पै सब देखन हारी ॥ चोआ चंदन मेलके हत्थ
लीयोजी अबीरा । सब संतन मिल खेल्यो सँग दास कबीरा ॥ ५४४ ॥

राग धनाश्री ।

प्रीतम जान लेहु मन माहीं । अपने सुखसे सब जग वाँध्यो
को काहूको नाहीं ॥ सुखमें आय सभी मिल बैठत रहत चहुँ
दिशि घेरे । विपति परी सबही सँग छाँडत कोउ न आवत नेरे ॥
घरकी नारि बहुत हित जासों सदा रहत सँग लागी । जबहीं हंस
तजी यह काया प्रेत प्रेत कर भागी ॥ याविधिको व्योहार बन्योहै
जासों नेह लगायो । अन्तकाल नानक विन हरिजी कोऊ
काम न आयो ॥ ५४५ ॥

राग सोरठ ।

मनरे प्रभुकी शरण विचारो । जिहि सुमिरत गणिका सी उथरी
ताको यश उर धारो ॥ अटल भयो ध्रुव जाके सुमिरन अरु
निर्भय पद पाया ॥ दुख हरता या विधि को स्वामी तैं काहे
विसराया ॥ जबहीं शरण गही किरपानिधि गज ग्राह तैं दूटा ॥
महिमा नाम कहाँ लग वरणों राम कहत बंधन तिहि
दूटा ॥ अजामील पापी जग जाने निमिष माहि निस्तारा ॥ नानक
कहत चेत चिंतामणि तैंभी उतरसपारा ॥ ५४६ ॥

या जग मीत न देख्यो कोई ॥ सकल जगत अपने सुख-
लाग्यो दुखमें संग न होई । दारा मीत पूत संबंधी सगरे धन सों
लागे ॥ जबहीं निरधन देख्यो नरको सङ्ग छाँड़ सब भागे ॥ कहा
कहूं या मन बौरेको इनसों नेह लगाया ॥ दीनानाथ सकल भय भञ्जन
यश ताको बिसराया ॥ श्वान पूँछ ज्यों भयो न सूधो बहुत जतन में
कीनो ॥ नानक लाज विरदकी राखो नाम तिहारो लीनो ॥५४७॥

राग बरवा ।

हरि नाम लाहा लेत रे तेरो जन्म बीत्यो जात ॥ जैसे वृक्ष
पक्षी आन बैठे उठ चले परभात ॥ गयो श्वास न बहुड़ियो तेरी
पलक लखियो न जात ॥ जुए जुवारी धन हरयो मन खेलने दे
चाउ ॥ खेड़कर पछतायगारे तू हार घर क्यों जात ॥ बनजारने
बैल जैसे टांडा लदियो जाय ॥ लाभ कारन आयो प्राणी चल्थो
मूल गँवाय ॥ आछे दिन पाछे गये तैं हरि सों कियो न हेत ॥
अब पछतावा क्या करे जब चिडियाँ चुग गई खेत ॥ काची काया
काच की रे समझ देखो लोय ॥ सगुरे को समझ परतहै निगुरा
जावे खोय ॥ जबलग तेल दीवेमें बाती सूझत है सब कोय ॥
जल गया तेल निकस गई बाती लेचल लेचल होय ॥ रल मिल
सखी सागर चली शिर फूट गागर परी ॥ पछतायगी पनिहार जिउँ
कर रीते घर क्यों जात ॥ फटी सुरनाही फूक निकसी जाय सुनी अब
धेहि ॥ कहे नानक दास प्रभु का तेरी अन्त हो जाऊ खेदि ॥५४८॥

राग परज ।

मन पछितैहै औसर बीते ॥ दुर्लभ देह पाय हरि पद भज
कर्म वचन मन हीते ॥ सहसबाहु दशवदन आदि नृप वचे न
काल बलीते ॥ हम हमकर धनधाम सँवारे अंत चले उठ रीते ॥
सुत वनितादि जानं स्वारथरत ना कर नेह इन्हीं ते ॥ अंतौ तोहिं
तजैगे पामर तू न तजै अवहीं ते ॥ अब नाथहिं-अनुराग जाग

जड़ त्याग दुराशा जीते । बुझै न काम अग्नि तुलसी जिमि
विषय भोग बहुचीते ॥ ५४९ ॥

राग भैरवी ।

वार वार समझाय रहो मैं मानलेरे मन मेरी कहीको ॥ दुख सुख
सो बीती सो बीती याद न कर बरबाद बहीको ॥ एक ब्रह्म पूरण
सब जगमें छोड़ कपटकी गाँठ गही को ॥ जानकी दास सुमिरु
श्रीरघुवर गई सो गई अब राख रही को ॥ ५५० ॥

राग कालिंगड़ा ।

क्या देख दिवाना हुआ रे ॥ माया बनी सारकी सूली नारि
नरकका कूआरे ॥ हाड चाम नाड़ी को पिंजर तामें मनुआं सूआरे ।
भाई बंधु कुटुम्ब घनेरा तिनमें पच पच सूआरे ॥ कहत कवीर
सुनो भइ साधो हार चल्यो जग जूआरे ॥ ५५१ ॥

राग जंगला ।

पीले रे अवधू हो मतवारा प्याला प्रेम हरी रसका रे ॥ पाप
पुण्य दोड़ भुगतन आये कौन तेरा है तू किसका रे ॥ जो दम
जीवे हरि के गुण गाले धन यौवन स्वपना निशिका रे ॥ बाल
अवस्था खेल गँवाई तरुण भयो नारी वश करे ॥ वृद्ध भयो कफ
वाईने बेरचो खाट पड़ा नहिं जाय मसका रे ॥ नाभिकमलमें
हैं कस्तूरी कैसे भरम मिटे पशुका रे ॥ विन सतगुरु ऐसे दुख
पावे जैसे मृगा फिरे वनका रे ॥ लाख चुरासी उवरचो चाहे छोड़
कामिनीका चसका रे ॥ प्रेम मगन चरणदास कहत है नख शिख
रूप भरचो विसका रे ॥ ५५२ ॥

राग कान्हड़ा ।

सुमिरन कर श्रीरामनाम दिन नीके बीते जाते हैं ॥ तज विषय
भोग सब और काम तेरे संग न चलसी एक दाम जो देते हैं सो

पातेहैं॥कौन तुम्हारा कुटुंब परिवारा किसके हो यां कौन तुम्हारा
किसके बल हरिनाम बिसारा सब जीते जीके नाते हैं॥लाख चुरासी
भ्रमके आया बडे भाग्य मानुष तनु पाया तापर भी नहिं करी कमाई
फिर पीछे पछतातेहैं॥जो तू लागे विषय विलासा मूरख फँसे मौजकी
फाँसा क्या देखे श्वासनकी आसा गये फेर नहिं आतेहैं ॥ ५५३ ॥

राग तिलंग ।

यह जग दर्शन मेला है ॥ जे तू आया है ईहां पै कछु देख भाल
मिल जुल चल फिर हंस बोल बतादे लेखा भी किस कारन ते सब
को इक ठौर इकेला है ॥ दिल भरके देख सकुच मत रे जिस जागे
जो जो माया है ईहां तेरी जिनस जमाहै और कोई नहीं पराया है ॥
पर इतना कहना मान मेरा जो करना है सो जलदी कर ॥ टुक देर
तोहिं कोइ दम कीहै और ज्यादा नहीं झमेला है ॥ इस मंदर बीच
निरख तू क्या रंग बरंगी मूरत है ॥ हिरदेसे तनक परख तू इस
मूरतमें क्या सूरत है ॥ धनि उस कारीगरको कहिये जिन अपने
हाथ बनाई है ॥ गुन ज्ञान जोबन छविरूप रंगमें एकहीएक नवे-
लाहै ॥ यह जो तू देखे आपसमें इहां एकसे एक का है नाता ॥
कोई बाप बना कोई बेटा कोई चाचा भतीजा कहलाता ॥ कोई
मीयां आपको जाने है कोई दास आपको मानेहै ॥ कोई पीर मुरीद
कहाता है कोई गुरु कोई चेला है ॥ अबलों तब ईहां है सबको
सैरे हैं बाग बहारें हैं ॥ मन आनंद और चैन हैं करते हैं लहरे मारे
हैं ॥ पर सुखके समें यह हैं सगरे यह देखन हारे हैं ॥ आजही
के कल आप आप को चल जायेगा एक इकेला है ॥ जिस दम
यह अपना अपना है ईहां से रस्ता गंह जावेंगे॥यह दोस्ती निस्वत
नाते सब इहाकि इहां रह जावेंगे ॥ यह बूँदें जिस दरिया की हैं सब
मौजहीसे मिल जावेंगी ॥ फिर कछु टंटा है न वखेडा है झगड़ा है
ना झमेला है ॥ ५५४ ॥

राग झिझोटी ।

आरती सदाही होत संतन घट माहीं ॥ ब्रह्म जोत प्रगट भई
विकसत दर्शाई ॥ वेदके बजंत्र बाजें ज्ञान धूप धुखन लागे समता
चित छाय रही जिह्वा गुण गाई ॥ प्रेमकी जो वाती लागी सकल
ब्रह्म जोत जागी अनुभवसों द्रुमत भाग एक संग मिल जाई ॥ साहं
धुन शंख पूर भेद भर्म कियेचूर इत उत सब चिद स्वरूप आत्म
दर्शाई ॥ कहहै कवि लोक दास आश्चर्य गुरु कियो प्रकाश अति
हुलास होत जहाँ जन्ममर्ण नाहीं ॥ ५५५ ॥

राग सोरठ ।

रेमन समझ ऐसी बात ॥ नदीके परवाह ज्यों सब जगत चलयो
जात ॥ सुत मात भ्रात अरु पिता वनिता बन्धो आय सँघात ॥
वसे संग सरायके परभात को उठ जात ॥ आकाश धरती पौन
पानी चंद सूरज रात ॥ काल सबको खायगा मन लाय बैठो घात ॥
भजन कर गोविंदका सद्गुरु बताई बात ॥ नँदलाल प्रभुजी सुमिर
रे मन उतर भौ जलजात ॥ ५५६ ॥

राग विहाग ।

काहेको विसारी रे जपाकर माला ॥ रामभजनको तुलसी की
माला ओढनको मृगछाला ॥ खानपानको वासी जो टुकरा रहने
को कुञ्ज तमाला ॥ धन जोवन मद में मत भूले जम करि हे वेहाला ॥
निशिदिन रट हरि नाम छिनहि छिन रहो प्रेम मतवाला ॥ कृष्ण-
प्रिया विन हितू न जगमें सब झुंठा जंजाला ॥ ५५७ ॥

राग धनाश्री ।

केते दिन हरि सुमिरन विन खोये ॥ परनिंदा रसनाके रससे
अपने करम विगोये ॥ तेल लगाय कियो तनु मर्दन वस्तर मल
मल धोये ॥ तिलक लगाय चले वन स्वामी विषयनके संग जाये ॥

काल बली ते सब जग कांण्यो ब्रह्मादिक मुनि रोये ॥ सूर अधम
की कौन गती है उदर भरे भर सोये ॥ ५५८ ॥

सब दिन गये विषयके हेत ॥ तीनों पन ऐसेही बीते केश भये
शिर श्वेत ॥ रुंधो श्वास मुख बैन न आवत चन्द्र ग्रस्यो जिमि
केत ॥ तजि गङ्गोदक पियत कूप जल हरि तजि पूजत प्रेत ॥ कर
प्रमाद गोविंद विसारयो बूझ्यो कुटुंब समेत ॥ सूरदास कछु खरच
न लागत राम नाम मुख लेत ॥ ५५९ ॥

राग सारंग ।

तजो मन हरि विमुखन को सङ्ग ॥ जिनके संग कुबुद्धि ऊपजे
परत भजन में भङ्ग ॥ काम क्रोध मद लोभ मोह में निशि दिन
रहत उमंग ॥ कहा भयो पय पान कराये विप नहिं तजत भुवंग ॥
कागहिं कहा कपूर खवाये श्वान न्हवाये गंग ॥ खरको कहा अर-
गजा लेपन मर्कट भूषण अंग ॥ पाहन पातित वान नहिं भेदत रीतो-
करत निपंग ॥ सूरदास खल कारी कामर चढत न दूजो रंग ॥ ५६० ॥

राग देश ।

राधे कृष्णा क्यों नहिं बोलो पीछे पछताओगे ॥ जाने तोको
जन्म दियो ताको नाम क्यों ना लियो यह तो मानुष देही बंदे
फेर नहीं पाओगे ॥ त्रिया और कुटुंबकी खातर पच पचके कमा-
ओगे ॥ माया तेरे संग न चाले जगमें भरम गमाओगे ॥ आवेंगे
वे जमके दूत पकर ले जावेंगे ॥ मजबूत तुमसे मांगेंगे हिसाब प्यारे
क्या बतलाओगे । सूर प्रभुकी शरण आओ आवागमन मिटाओगे ॥
श्रीठाकुर जी को ध्यान धरले पार लगजाओगे ॥ ५६१ ॥

राग विभास ।

गायो न गोपाल मन लायके निवारि लाज पायो न प्रसाद
साधु मण्डलीमें जायके ॥ धायो न धमक वृन्दाविपिनकी कुञ्जन

म रह्यो न शरण जाय विद्वलेश रायके ॥ नाथ नृ न देख छव्यो
छिन हूँ छवीली छविर्सिंह पौरि परचो नाहिं शीशहूँ नवायके ।
कहै हरिदास तोहिं लाजहूँ न आवै नेक जनम गँवायो ना कमायो
कछु आयके ॥ ५६२ ॥

राग जैजैवन्ती ।

रच के सँवारे नाहिं अंग अंग श्यामा श्याम एरी धिक्कार और
नाना कर्म कीवे पै ॥ पाँयन को धोय निज करते न पान कियो
आली अँगार परे शीतलपय पीवे पै ॥ विचरे ना वृन्दावन कुंजन
लतान तरे गाज गिरे अन्य फुलवारी सुख लीवे पै ॥ ललित किशोरी
बीते वरप अनेक दृग देखे नाहिं प्राण प्यारे छार ऐसे जीवे पै ॥ ५६३ ॥

राग सिंधु काफी ।

रटत रटत राधा मन मोहन रसना ना फलका झलकाई ॥
लिखत लिखत लीला रसद्वन्द्वज अँगुरिन घोर जो ना घिस जाई ॥
ललित किशोरी धिग यह देही ऐसो जीवन जन्म बृथाई ॥ युग-
ल विहारीको मग जोवत जो न भई नयनमें झाई ॥ ५६४ ॥

राग देश ।

ऐसी चतुरता पर छार ॥ करत वाद विवाद जित तित हित न
नन्दकुमार ॥ रूप कुलगुण कूप मण्डित बढ्यो गर्व अपार ॥ और
हम सम नाहिं कोऊ दूसरो संसार ॥ मात पित सुत भ्रात मरगये
औ सकल परिवार ॥ जानत हैं हमहूँ मरेंगे तउ न तजत विकार ॥
लेतनाहिं प्रसाद सादर करत लोकाचार ॥ नारि मुखपै जाय पीवत
अधरलिपटी लार ॥ सन्तजनसों द्रोह मानत सुहृद साहू सार ॥
काम क्रोध और लोभ व्याप्यो मोह मदहंकार ॥ सूर विमुखन परि-
हरहु सतसंग वारंवार ॥ ५६५ ॥

राग कालिंगड़ा ।

मूरख छांड वृथा अभिमान ॥ औसर बीत चलयो है तेरो दो
दिनको महिमान ॥ भूप अनेक भये पृथिवीपर रूप तेज बलवान ॥
कौन बच्यो या काल व्याल ते मिट गये नाम निशान ॥ धव-
ल धाम धन गज रथ सेना नारी चंद्रसमान ॥ अंत समय सबही-
को तज कर जाय बसे शमशान ॥ तज सतसंग भ्रमत विषयनमें
जाविधि मर्कट श्वान ॥ छिन भर बैठ न सुमिरन कीनो जासों
होय कल्यान ॥ रे मन मूढ अंतजिन भटके मेरो कह्यो अब मान ॥
नारायण ब्रजराज कुँवरसों बेगहिं कर पहिचान ॥ ५६६ ॥

राग कालिंगड़ा ।

सब दिन होत न एक समान ॥ इक दिन राजा हरीचंद गृह
संपति मेरु समान ॥ इक दिन जाय श्वपच गृह सेवत अंबर हरत
मशान ॥ इक दिन दूलह बनत बराती चहुँ दिशि गड़त निशान ॥
इक दिन डेरा होत जंगल में कर सूधे पग तान ॥ इक दिन सीता
रुदन करत है महा विपिन उद्यान ॥ इक दिन रामचंद्र मिल
दोऊ विचरत पुष्प विमान ॥ इक दिन राजा राज युधिष्ठिर अनु-
चर श्रीभगवान ॥ इक दिन द्रौपदी नग्न होत है चीर दुशासन
तान ॥ प्रगटत हैं पूरवकी करनी तज मन शोच अजान ॥ सूरदास
गुण कहँ लग वरणों विधिके अंक प्रमान ॥ ५६७ ॥

भज मन श्रीराधा गोपाल ॥ गोल कपोल अधर विंबाफल
लोचन परम विशाल ॥ शुक नासा भौं दूज चंद सम अति सुंदर
हैं भाल ॥ मुकुट चंद्रिका शीश लसत हैं घुँघरारे वर बाल ॥ रतन
जडित कुंडल कर कंकण गल मोतियनकी माल ॥ पग नृपुर म-
णि खचत वजत जब चलत हंस गति चाल ॥ गौर श्याम तनु

वसन अमोलक कर मेहँदी सों लाल ॥ मृदु मुसक्यान मनोहर
चितवन बोलन अधिक रसाल ॥ कुंज भवनमें बैठ दोउ जन
गावत अद्भुत ख्याल ॥ नारायण या छविको निरखत पुनि
पुनि होत निहाल ॥ ५६८ ॥

जैजै युगल किशोर बिहारी ॥ जै निकुंजमें अविचल जोरी
जै मन मोहन प्रीतम प्यारी ॥ जै मुखचंद्र चकोर परस्पर जै
छवि सिन्धुरूप मनुहारी ॥ जै ब्रज जीवन रसिक शिरोमणि
महिमा अमित अपार तिहारी ॥ जै भक्तनवश रहत निरंतर
नाना चरित करत सुख कारी ॥ भक्तराम निशि दिन यह जाचत
चरन कमल राखों उरधारी ॥ २६९ ॥

यह रस रीत प्रिया प्रीतमकी दिव्यदृष्टि जल जैसे री ॥ विपयी
ज्ञानी भक्त उपासक प्राप्त सवनको तैसे री ॥ कदली खंभ पपीहा
सीपी स्वाति बूँद जल जैसे री ॥ भगवत् कछू विपमता नाहीं
भूमि भाग फल तैसे री ॥ ५७० ॥

संतनको यह परम धन, सब ग्रंथन को सार ॥ भक्तन को
सर्वस्व यह, रसिकन प्राण अधार ॥ सादर जो जन याहि को, पढ़ें
नित कर नेम ॥ निश्चयते जन पावहीं, हरि चरणन दृढ प्रेम ॥
हरि चरणन दृढ प्रेम जिहि, धन्य धन्य ते धन्य ॥ भक्तराम को
देहि वर, सकल होय परसन्य ॥ पढत सुनत याके भयो, जो मन
अधिक हुलास ॥ मेरीहूँ सुव लीजियो, जान आपनो दास ॥
जै वृंदावनचंद्रकी, जैजै सुखरास ॥ निज चरणनमें राखियो,
एक तुम्हारी आस ॥ ५७१ ॥

इति रागरत्नाकर दूसरा भाग समाप्त ।

॥ श्रीः ॥

अथ हियहुलासप्रारम्भः ।



दोहा ।

प्रथमहिं ताको सुमिरिये, जिनदीन्होंगुणज्ञान ॥
 ज्ञानीगुणगावै सदा, ध्यानी धरैजुध्यान ॥ १ ॥
 अंबरथाप्योथंभविन, धरणीअधरधराय ॥
 मनुपरूपहै अवतरयो, देखत कलिको भाय ॥ २ ॥
 वाबिनतीनौलोकमें, दूजानार्हीकोय ॥
 मनमेंनिजकरिदेखिये, होनीहोयसुहोय ॥ ३ ॥
 पुनिकहुवरणौरीतिरस, रसहै जगको जीव ॥
 रसनारसकोजसकहै, सुनिसुखउपजैहीव ॥ ४ ॥
 हियहुलासयाग्रंथको, राख्योनामविचार ॥
 यामेंसगरे रागके, सबैरूपशृंगार ॥ ५ ॥
 आदिनादअनहदभयो, ताते उपज्योवेद ॥
 पुनिपायोवावेदते, सकलसृष्टिकोभेद ॥ ६ ॥
 प्राणखरे पदरागसुनि, तव उपज्योवैराग ॥
 बारेतरुनैवृद्धको, तातेभावतराग ॥ ७ ॥
 जगकोधीरजरागहै, रागसंगकीखान ॥
 मनमंजनइहरागहै, राग प्रेमकेप्राण ॥ ८ ॥
 रागअभूषणरूपको, रूपरागको भोग ॥
 याहीते सबकहतहै, रागरंगसंयोग ॥ ९ ॥
 रागहरैसवरोगको, राग चहै रसभोग ॥
 विरहीवृद्धैरागको, उपजै विरह वियोग ॥ १० ॥

अथ पट्टरागवर्णनम् ।

दोहा--रागप्रथमभैरोंकह्यो, मालकोस पुनिजानि ॥
 हिंडोलरागतीजो कहत, दीपकरागवखानि ॥ ११ ॥
 श्रीरागकविकहतहैं, मेघराग पुनिसार ॥
 पट्टरागनके नाम ये, कहैं भेद विस्तार ॥ १२ ॥

अथरागनकी रागिनी वर्णन ।

दोहा--भैरोंकी धुनि भैरवी, बंगालीवैरारि ॥
 मधु माधव अरु सिंधवी, पाँचौं विरहिनि नारि ॥ १३ ॥
 दोडी गौरी गुनकली, खंमायत पहुँचानि ॥
 और कुँकविको कहत हैं, मालकोसकी जानि ॥ १४ ॥
 रामकली पटमंजरी, और कहैं देवसाखि ॥
 ए नारीहिंडोलकी, ललित बिलावल राखि ॥ १५ ॥
 देशी नट अरु कान्हरो, केदारो कामोद ॥
 दीपककी प्यारी सबै, महाप्रेम परमोद ॥ १६ ॥
 धनाशरी आसावरी, मारु बहुरि वसंत ॥
 श्रीरागकी रागिनी, मालसिरी है अन्त ॥ १७ ॥
 भोपाली अरु गूजरी, देशकार मछार ॥
 वंकवियोगनिकामिनी, मेघरागकी नार ॥ १८ ॥

अथपट्ट रागनके गुणवर्णन ।

भैरोंसुरसुरतागहै, कोल्हू चलें जु धाय ॥
 मालकोस जब जानिये, पादुत पिघलि बहाय ॥ १९ ॥
 चलैं हिंडोलो आपते, सुनत राग हिंडोल ॥
 वरसे जलघन धार अति, मेघरागके बोल ॥ २० ॥

श्रीरागके सुर सुने, सुखो वृक्ष हराय ॥
दीपक दीयो बरि उठै, जो कोउ जानै गाय ॥ २१ ॥

अथ रागका समय वर्णन ।

दोहा-पिछले पहर निशि समै, भैरों राग बखान ॥
मालकोस तब गाइये, जब सब निकसै भान ॥ २२ ॥
एक पहर जब दिन चढ़ै, करै राग हिंडोल ॥
ठीक दुपहरीके समय, दीपकके सुरबोल ॥ २३ ॥
श्रीराग चौथे पहर, जौलों दिन अथवाय ॥
मेघराग जबही भलो, तबै मेह बरसाय ॥ २४ ॥
फागुनमें ए राग सब, जागत आठौं याम ॥
वसंत ऋतुमें निशि समै, एक याम विश्राम ॥ २५ ॥
भैरों शरदकुशक शिशिर, अरु हिंडोल बसन्त ॥
दीपक ग्रीष्म हेम श्री, मेघ सुपावस अन्त ॥ २६ ॥

अथ बाजनके भेद वर्णन ।

दोहा-जगमें सब सुरता कहैं, बाजे साढे तीन ॥
खाल तार अरु फूंक पुनि, अरधताल सुरहीन ॥ २७ ॥
खाल नगारे ढोल डफ, और पखावज जानि ॥
तार तँबूरा बीनहै, बहुरि रवाबखानि ॥ २८ ॥
फूंक नफीरी बाँसुरी, सुरनाई करनाय ॥
ताल मँजीरा झाँझ सब, बाजे दिये बताय ॥ २९ ॥
आधोबाजो कहत हैं, कठतारी सुरहीन ॥
भेद कहे बाजेनके, गुणिजन जे परवीन ॥ ३० ॥

अथ अलाप करनेकी युक्ति ।

दोहा-बैठे आसन ऊँटके, तो शुध होय अलाप ॥
चलते टेढ़े सुर भैर, जानौ महाकलाप ॥ ३१ ॥

अथ स्वरनिमित्त सरस्वतीचूर्ण ।

दोहा—शाखाहूली मुलहटी, ब्राह्मी वासा आनि ॥

हरड कूच वच वावची, सेंधौ जीरा जानि ॥ ३२ ॥

भंगरेह अजमोद पुनि, बहुरि शतावारि लेहु ॥

समकरि पीसै छानि करि, प्रात सुमुखमें देहु ॥ ३३ ॥

एक हथेलीभारि सदा, साथै दिन चालीस ॥

सुर सुन्दर हो बुद्धि बहु, विधिविद्या जगदीश ॥ ३४ ॥

इति हियहुलास सम्पूर्ण ।

अथ रागमालाप्रारंभः ।

भैरों रागको स्वरूपवर्णन ।

दोहा—भैरों शिव छवि शिर जटा, श्वेत वसन त्रय नेन ॥

मुण्डनकी माला गरे, सिंहरूप सुखदेन ॥ ३५ ॥

सवैया ।

शिवमूरति भैरों को भाववन्धो त्रयनेन समुण्डकि मालगरे ॥

पटश्वेतसवै तनुमें पहिरे हिरदे भगवानकी ध्यानधरे ॥

तिरसूल विराजत है कर्ममें सब भामिनि की मतिलेत हरे ॥

सुख छारलगी छुति दूनी भई चित चाहनमें छवि जातछरे ॥ ३६ ॥

अथ भैरों की रागनी भैरवीको स्वरूप ।

दोहा—शिवपूजत केलासपरि, दोढकरनमेंताल ॥

श्वेत चीर अँगिया अरुण, रूपभैरवी बाल ॥ ३७ ॥

अथ वंगालीरागिनीको स्वरूप ।

दोहा—भस्मपिटारी कर गहे, हाथ लिये तिरसूल ॥

वंगालीव्याकुल भई, गई सब सुधिभूल ॥ ३८ ॥

अथ वैरारीरागिनीस्वरूप ।

दोहा—कंदम पुष्प काननधरे, करकंचन शृंगार ॥

शीशकेश सोहतछुटे, श्वेतवसनवैरार ॥ ३९ ॥

अथ मधुमाधवीस्वरूप ।

दोहा—कंचन तनु लोचन कमल, नागरि महा अनूप ॥

पिय पैठेही हँसत हैं, मधुमाधवी स्वरूप ॥ ४० ॥

अथ सिंधवी रागिनी स्वरूप

दोहा—कानफूलदुपहारिया, पहेरेवस्तरलाल ॥

क्रोधवन्त तिरशूलकर, रूपसिंधवीबाल ॥ ४१ ॥

अथ मालकौंस रागकौ स्वरूप ।

दोहा—मालकोस नीले वसन, श्वेत छरी लिय हाथ ॥

मुतियनकी माला गरे, सकल सखी हैं साथ ॥ ४२ ॥

अथ सवैया ।

कौंसकको उनमान भलो तनु गौर विराजत है पट नीले ॥

माल गरे कर श्वेत छरी रस प्रेम छबियो छवि छैलछबीले ॥

कामिनिनिके मनमोहत हैं सबके मन भावत रूप रसीले ॥

भोर भये उठिबैच्यो ही भावत नागर नायक रंग रंगीले ॥ ४३ ॥

अथ मालकौंसकी रागिन टोडीको स्वरूप ।

दोहा—टोडी करवेणी गहे, गावत पियके हेत ॥

चंचल छवि मृग मोहनी, पहेरे वस्तर श्वेत ॥ ४४ ॥

गौरी रागिनीको स्वरूप ।

दोहा—गौरी छवि अति साँवरी, अंध कूप धारि कान ॥

तृपावंत नित कामकी, गावत मीठी तान ॥ ४५ ॥

अथ गुनकली रागिनीको स्वरूप ।

दोहा—छुटे केश शिर गुनकली, बैठी पियके पास ॥

नीची ग्रीवा करि रही, अति ही चित्त उदास ॥ ४६ ॥

खंभायत रागिनीको स्वरूप ।

दोहा—खंभायत गोरे वदन, गावत कोकिल बैन ॥

अति आतुर चातुर खरी, कामवती दिनरैन ॥ ४७ ॥

अथ कंकुवि रागिनी स्वरूप ।

दोहा—कंकुवि नायिका निशिसमै, जागी पियके संग ॥

रति मानै के चहन अति, अंगअंगमे रंग ॥ ४८ ॥

अथ हिंडोल राग स्वरूप ।

दोहा—पीत वसन हिंडोलके, है जु हिंडोले माहिं ।

सखी झुलावैं चावसों, गाय गाय मुसकाहिं ॥ ४९ ॥

सवैया ।

कान्हे बनाव महाछवि सुंदर भावते बैद्यो हिंडोलहिं डोले ॥
झोलझुलावत औरीनहं सब गावत है सखियाँ मुख खोले ॥
गोरे जो गात दिपात भरीश्रुति दामिनिसी मानों पीत पटोले ॥
केलि करै अवला अलवेली अलोले सबे रस काम किलोले ॥ ५० ॥

अथ हिंडोल रागकी रागिनी रामकलीको स्वरूप ।

दोहा—रामकली नीले वसन, कंचनसी सवदेह ॥

प्रिय वाणी गावत उठी, पियके परम सनेह ॥ ५१ ॥

अथ पटमंजरी रागिनी स्वरूप ।

दोहा—विरहभरी पटमंजरी, मनमेली तनुछीन ॥

सखी सीख अति देतहै, भई आवीन ॥ ५२ ॥

देवसाखि रागिनी स्वरूप ।

दोहा—पियके करपर कर धरे, अति व्याकुल मन काम ॥

तनु दुर्बल देवसाखि है, महाविरहनी नाम ॥ ५३ ॥

ललित रागिनी स्वरूप ।

दोहा—ललित गरे माला पुहुप, सुंदर तरुणी जानि ॥

गोरी छवि बस्तर अरुण, वदन मदनकी खानि ॥ ५४ ॥

विलावल रागिनीको स्वरूप ।

दोहा—कामदेवको ध्यान धरि, पटते पटसंगीत ॥

करत श्रृंगारविलावली, नीले वस्तरप्रीत ॥ ५५ ॥

अथ दीपकरागका स्वरूप ।

दोहा—दीपक गजकी पीठपर, बैद्यो वागेलाल ॥

मुक्तमाल पहरे गरे, चहूँओर रसबाल ॥ ५६ ॥

सवैया ।

दीपकको परताप बडो चढी बैद्यो गयंदकी पीठि विराजै ॥

अंबर रातो शरीर सबै मुक्तानकी माल गरे छविछाजै ॥

संग सखी सब सोहत हैं तिनमाहिं जो आय गयंदसो गाजै ॥

साँवरो रूप अनूप महाद्युति देखत दुःख दिगंतर भाजै ॥ ५७ ॥

अथ दीपकरागकी रागिनी देशीको स्वरूप ।

दोहा—देशीके बस्तर हरे, काम सताई नार ॥

पतिको टेरे जगावती, मिस करि वारंवार ॥ ५८ ॥

नटरागिनीको स्वरूप ।

दोहा—अरुन वरन सगरे वसन, नटवासी नरनारि ॥

ग्रीवा पकरे करनसों, पिय तनु रही निहारि ॥ ५९ ॥

अथ रागिनी कान्हरो स्वरूप ।

दोहा-शीशपत्र गजदंतको, कर नैगी तरवारि ॥

मोर कंठके वरन है, रूप कान्हरो नारि ॥ ६० ॥

अथ रागिनी केदारो स्वरूप ।

दोहा-शीश जटा सब तनु लटा, गरे जनेऊ नाग ॥

केदारो इह रूप है, धरै ध्यान वैराग ॥ ६१ ॥

अथ कामोद रागिनीको स्वरूप

दोहा-कामवंत कामोदनी, पीत वसन वनदास ॥

चहूँओर पियको तकत, अतिही चित्त उदास ॥ ६२ ॥

अथ श्रीरागको स्वरूप ।

दोहा-श्रीय रागके कर कमल, पुहुप रूप पट लाल ॥

वरस अठारहुको तरुण, गावत कंठरसाल ॥ ६३ ॥

श्रीरागकी-सवैया ।

वर्ष अठारहुको तरुनौ मुख देखतही सेवक मन भावै ॥

वाम सबै वशकी अपने गुण गायके भावते भेद बतावै ॥

रातो जो बागो विराजत है कर वारिज फूल लिये मुसकावै ॥

पुष्पके रूप स्वरूप बन्यो सवहीमें भलो श्रीराग कहावै ॥ ६४ ॥

अथ श्रीरागकी रागिनी धनाश्रीको स्वरूप ।

दोहा-धनासरी रोवत खरी, हिरदै विरह अपार ॥

सब तनु पीरो ह्वै रस्यो, निपट विरहनी नार ॥ ६५ ॥

आसावरी रागिनी स्वरूप ।

दोहा-चन्दन टीको भाल पर, गरे नागको हार ॥

छवि अति सुंदर साँवरी, आसावरी कुँवारी ॥ ६६ ॥

अथ मारू रागिनीको स्वरूप ।

दोहा-मारूके माला गरे, पिये प्रेम मधुमात ॥
तरुणी सुंदर साँवरी, बैठी अति अरसात ॥ ६७ ॥

वसन्तरागिनीको स्वरूप ।

दोहा-मोरपंख शिर पर धरे, वसन्त जु पीत वसन्त ॥
कानन मौर जु अंवके, चहुँदिशि भौर भ्रमन्त ॥ ६८ ॥

मालसरी रागिनीको स्वरूप ।

दोहा-मालसरी दुर्बल वदन, सखी हाथ पर हाथ ॥
अंबतरे बैठी रहत, विछुरे पियको साथ ॥ ६९ ॥

अथ मेघरागको स्वरूप ।

दोहा-श्याम वसन है मेघको, गहै हाथ करबारि ॥
अति आतुर चातुर खरो, गावत सुरति विचारि ॥ ७० ॥

मेघरागस्वरूप सबैया ।

मेघ मलार महाद्युति सुंदर इंद्रहिकी छवि आप वनो ॥
पहरे पट श्याम गहे तरवारि जु ग्रंथनमें इह भाँति मनो ॥
जैसो जहाँ चाहिये सोइ अंग सु तैसिय भाँतिते ठीक ठनो ॥
कामको आतुर है अतिही तियके रतिको चित चाव घनो ॥

अथ मेघरागकी रागिनी भोपालीको स्वरूप ।

दोहा-भोपाली विरहनि वड़ी, केशरि गरे चीर ॥
भयो विरहकी ज्वालते, पियरो सबै शरीर ॥ ७२ ॥

अथ गूजरी रागिनीको स्वरूप ।

दोहा-विरहसताई गूजरी, रोवत छूटे केश ॥
कामदेव कानन लग्यो, ईह दियो उपदेश ॥ ७३ ॥

देशकाररागिनीको स्वरूप ।

दोहा—देशकार कञ्चनवरण, खेलत पियके सङ्ग ॥

हिय हुलाश जो कामकी, चढ्यो चौगुनो रंग ॥ ७४ ॥

अथ मलाररागिनीको स्वरूप ।

दोहा—बीन गहे गावत बहुत, रोवत है जलधार ॥

तनु दुर्बल विरहादही, विरहिनि नारि मलार ॥ ७५ ॥

टंकरागिनीको स्वरूप ।

दोहा—सेज विछाई कमल दल, लेटिरही मनमारि ॥

लेत उसास जु सीयसे, टंकरवियोगिनि नारि ॥ ७६ ॥

इति षट् राग तीस रागिनीनके स्वरूपवर्णनम् ।

अथ आमेजी रागवर्णन ।

दोहा—राग रागिनी सब कहै, जैसी जाकी रीति ॥

अब आमेजी रागको, सुनौ सकल करि प्रीति ॥ ७७ ॥

छप्पय ।

देशकारको पुत्र पास दरशात राजधन ॥ मंडित मुख तंबोल ते-
ज बल गहर गौर तन ॥ श्वेत सरस मिलि वसन कंठ मणिमाल मनो-
हर ॥ कंजअक्ष शिरछत्र विजन दहुँ विदित विजै वर ॥ बैद्यो कल्या-
ण सिंहासनहिं, रतनराग संचारियो ॥ पंडित प्रवीन परिजनस-
हित, दिवस अंत उच्चारियो ॥ ७८ ॥

दोहा ।

तिलक गौड़ कामोदये, मिले मिथता मान ॥

इनकेकिये अलापको, जानौ सुध कल्याण ॥ ७९ ॥

तिलक पर्जकामोदयुत, आलापिनमें होत ॥

कामोदक पहले कह्यो, बहुरि गौड़को सेत ॥ ८० ॥

इतने मिलि आलापसों, श्लेष सकल सरसाय ॥
 सुर उचार यों समुझियो, प्रगट रूप दरशाय ॥ ८१ ॥
 शंकरभरनस्वरूपहै, गौररक्त तनुवास ॥
 कमलमाल शृंगारहै, सखीरूपहै तास ॥ ८२ ॥
 प्रथमराग केदारमें, मिलै बिलावल आनि ॥
 इनको मिले अलापसों, शंकरभरनि सुजानि ॥ ८३ ॥
 केदारो ईमनमिले, मिलै शुद्ध कल्याण ॥
 इनके मिले अलापसों, राग हमीरह जान ॥ ८४ ॥
 केदारो कल्याण सम, तनक बिलावल भास ॥
 इनके किये अलापसों, ईमन होत उजास ॥ ८५ ॥
 सारंग मारुके मिले, केदारो सम आनि ॥
 मिश्रित करि आलापिये, इहे विहंगम जानि ॥ ८६ ॥
 तीनि रागतो येमिलैं, फेरि मलार मिलाय ॥
 इनकी समतासों नहीं, सो साँवत कहाय ॥ ८७ ॥
 जैतासिरी शंकरभरन, नटनारायणतुल्य ॥
 इनके मिले विभागसों, राग सरस्वतीतुल्य ॥ ८८ ॥
 बहुला आसावरी मिलै, अरु मलारसमभाग ॥
 कछुक मेलि गंधारको, पडज जानियोराग ॥ ८९ ॥
 प्रथमपूरवीनाटसुध, धनाशरीसमभाय ॥
 समलैभागअलापिये, भीवपलासीआय ॥ ९० ॥
 रामकली पुनिगूजरी, गुनकलीजुगंधार ॥
 पूरविरागनिमिश्रिता, शक्तिवल्लभासार ॥ ९१ ॥
 भैरवसुधिआसावरी, अरुगौरीको मानि ॥
 देवगिरीसंभावले, योंगंधारहिजानि ॥ ९२ ॥
 बिलावलीवागेश्वरी, नूनबिलावलशुद्ध ॥

वागेश्वरसुरपूरहै, रागसुहासुदबुद्ध ॥ ९३ ॥
 मिलिधनासिरीकान्हरो, संभागिनिआलाप ॥
 सुरउचारसोंजानियो, वागसुरीजुछाप ॥ ९४ ॥
 मूलसदेवगिरीगिनौ, नटमलारहैनून ॥
 करिसमानआलापिये, सारंगरागसितून ॥ ९५ ॥
 समैजुसारंगकीसुनौ, दिनग्रीपमक्रतुपाय ॥
 द्वितिययामतेपहर लग, गुनीरूपदरशाय ॥ ९६ ॥
 आसावरीअहीरीमिलि, समभागिनि उच्चार ॥
 तौलंकरो आलापको, सिंधुरागगुनकार ॥ ९७ ॥
 भैरव पंचम गूजरी, बंगाली गंधार ॥
 संभागिनिउच्चारसों, सोरठसबसोसार ॥ ९८ ॥
 एकअहीरीरागिनी, करनाटीसमजोर ॥
 रागअडानोजानिये, तानसुमिलिताघोर ॥ ९९ ॥
 श्रीतीनिकर नाटकी, मंगलअष्टप्रधान ॥
 करिसमान आलापिये, जानिपूरियातान ॥ १०० ॥
 देशकारिरअरुगूजरी, स्वल्परूपअरंभ ॥
 तान मिलावैयुक्तिसो, रागअहीरीयंभ ॥ १ ॥
 फिरैदसूकरनाटयो, समताकरैसमस्त ॥
 छायासावतअंडहै, भूपालीपरसस्त ॥ २ ॥
 जैत शिरीअरुद्रावंडी, समलेकरोउचार ॥
 श्रुतिभंगननहिसोभिये, धौलसिरीविस्तार ॥ ३ ॥
 जैतश्रीकरनाटकी, केदारोकल्यान ॥
 समकरितानमिलाइये, मंगलअष्टप्रमान ॥ ४ ॥
 प्रथमशुद्धकल्यानमें, मिलैजैतश्रीआनि ॥
 उभयरूपगायालखै, जैतकल्यानहिजानि ॥ ५ ॥

माहूंटोडीरागिनी, आसामिलैसमान ॥
 इनहीकीसंभावना, घेमपरजपहिचान ॥ ६ ॥
 प्रथमपूरवीसारंगहि, जैतोशिरीकोजानि ॥
 एसमभाग अलापिये, देवगिरीपहिचानि ॥ ७ ॥
 कामोदकषड्जागयो, समकरिकरैअलाप ॥
 तिलकरागकोजानिये, मिटतसकलसंताप ॥ ८ ॥
 सिंधूअरुबडहंसको, नूनअधिक संभाव ॥
 इनकेदुहूँप्रतापते, शिवरीरागहिगाव ॥ ९ ॥
 घनाशिरीशिवरीनिरा, समअलापकोकीन ॥
 कहतकुमारीरागिनी, तानतरलपरवीन ॥ ११० ॥
 चतुरविहारीसममिलै, घनाशरीसमजानि ॥
 चैतीमारूचारिये, बडहंसहिपहिचानि ॥ ११ ॥
 चतुरबिहारीरागिनी, केदारहिसमभाग ॥
 इनकेहोतमिलापसों, लंकधैनइहराग ॥ १२ ॥
 नटनारायणशुद्धनट, औरमलारमिलाय ॥
 इनकेमिलेअलापसों, रागमाधवीगाय ॥ १३ ॥
 मधुमाधवलकधैनलै, शुद्धबिलावलआनि ॥
 चौथेशंकरभरनसों, नटनारायणजानि ॥ १४ ॥
 ककुभविलावलपूरवी, केदारो समभाग ॥
 इनकेजुरे मिलापसों, इहेदत्तनटराग ॥ १५ ॥
 धौलसिरीदेखास मिलि, फेरीबिलावलि मेलि ॥
 करिउचारसमभागसों, जैतशरीकीकेलि ॥ १६ ॥
 केदारोकल्यानहै, औरविलावलवाम ॥
 इनकेसमआलापते, तीछनरागसुनाम ॥ १७ ॥

रामकलीअरुगूजरी, देशकरीबंगाल ॥
 पंचमसमभागनिमिलै, बहुलीराग विशाल ॥ १८ ॥
 सोरठ और धनासिरी, बिलावली समकीन ॥
 इनके मिश्रितगानते, जैजैवंतिप्रवीन ॥ १९ ॥
 धनाशरीटोडीमिलै, समकरितान बिलाव ॥
 रागअनूपमनामहै, तानसुरनतेगाव ॥ १२० ॥
 नटसंभागकल्यानकरि, मिश्रितउभैवताय ॥
 न्यूनअधिकसमजानिकै, इहैशुद्धनटगाय ॥ २१ ॥
 नटजोमिलैहमीरसों, उहहैनाटहमीर ॥
 नटकेदारोसमकर, नटकेदारहमीर ॥ २२ ॥
 सारंगमेंटोडीमिलै, मिश्रितउभैप्रमान ॥
 समअलापसोंगाइये, सारंगगौडनिधान ॥ २३ ॥
 प्रथमधनाश्रीपूरवी, दाऊसुरसंयोग ॥
 इहधनाशरी पूरवी, गुणिजनगावोलोग ॥ २४ ॥
 गौरीसारंगसमकरो, स्तंभललितकीभास ॥
 सोचैती गौरीकही, समझो बुद्धिप्रकास ॥ २५ ॥
 सारंगकेसुरसोंमिलै, करोगौडकोज्ञान ॥
 तामेंपूरोपूरवी, रागघूरिया जान ॥ २६ ॥
 आमेजी ये रागहैं, कहैगरतिजनगाय ॥
 भेदरागअरुरागिनी, एसवदियेवताय ॥ १२७ ॥

मा ६ रागिनी ३० रागरागिनी ३६ ये मिलिकै आमेजी
 रागरागिनी ९९९ मियां तानसेन गार्द संवत्
 १८५५ चैत्रवदि २ शुक्लवार ॥

इति श्रीरागरत्नाकर द्वितीयभागाङ्ग द्वियदुलासादि समाप्त ।

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

अथ रागरत्नाकर.

तृतीय भाग ३.

श्लोक—नाहं वसामि वैकुण्ठे योगिनां हृदये न च ।
मद्भक्ता यत्र गायंति तत्र तिष्ठामि नारद ॥
सोरठा—हरिपद प्रीति न होय, विन हरि गुण गाये सुने ।
भव ते छुटत न कोय, बिना प्रीति हरिपद भये ॥
दोहा—अपनी ओर निहारि कै, क्षमा करो अपराध ।
जिहिं तिहिं विधिहरिगाइये, कहत सकल श्रुतिसाध ॥
संतनको यह परम धन, सब ग्रंथनको सार ॥
भक्तनको सर्वस्व यह, रसिकन प्राण आधार ॥
सादर जो जन याहिको, पढ़ें नित कर नेम ।
निश्चय ते जन पावहीं, हरि चरणन दृढ प्रेम ॥
हरि चरणन दृढ़ प्रेम जिहि, धन्य धन्य ते धन्य ।
भक्तराम पर द्रवहि सब, हृदय होय परसन्य ॥
पढ़त सुनत याके कछू, जो मन होय हुलास ।
मेरी हूं सुध लीजियो, जान आपनो दास ॥
जय वृन्दावनचंद्रकी, जय जय जय सुखरास ।
निज चरणनमें राखिये, एक तुम्हारी आस ॥

कवित्त ।

गिरिको उठाय वृज गोपको वचाय लियो अग्निते उबारयो पुनि
बालक मँजारी को ॥ गजकी अरज सुन ग्राह ते छुटाय लीनो राख्यो

व्रत नेम धर्म पांडवकी नारीको ॥ राख्यो गज घंट तरेवालक
विहंगनको राख्यो प्रण भारतमें भीष्म ब्रह्मचारीको ॥ त्रिविध
संताप हारी निज संत सुखकारी मोहिं तो भरोसो भारी ऐसे
गिरिधारीको ॥ १ ॥

कमला निवास निजदासनकी पूरै आस ताके विसवास विप
भख्यो मीराबाई है ॥ केशव कमलनैन सन्तन करन चैन सैन हित
भये भूप मंजनको नाई है ॥ इन्द्र जू को हरयो मान सुदामाको
दियो दान भक्त जान छान नामदेव जीकी छाई है ॥ नन्दके
कन्हारि निज संतनके सुखदाई बलदेव भाई सो हमारोह
सहाई है ॥ २ ॥

काहूके अधार सेवा वणिज व्यौपारहूको काहूके अधार थित
वित्त खेत गामको ॥ काहूके अधार तन सार भ्रात बंधुनको काहूके
अधार प्रिय सार निज नामको ॥ काहूके अधार विद्या बुद्धि बल
को है अरु काहूके अधार हाथी घोड़ा धन धामको ॥ मैतो निरा-
धार मेरी हरिहि करेंगे सार मेरे तो अधार एक जानो हरि
नामको ॥ ३ ॥

केऊ कर्म वादी केऊ अनभौ प्रसादी भये केतनकी मति भई
न्याय सांख्य मतकी ॥ केते जग दानी यम नेमको प्रमाण करें
केते परतीत गहैं तीरथ हू व्रतकी ॥ केऊ ब्रह्मचारी केऊ योगी जटा-
धारी भये वानप्रस्थ केतनको दया साँच सतकी ॥ मैतोहूँ पतित
मेरी कौन द्यौस हैहै गति पद्मापति राखो पति मोसेहूँ
पतितकी ॥ ४ ॥

केऊ प्रेम लक्षण भगति में विचक्षण है नीचे भांति सेवा
कर जाने निधि ज्ञानकी ॥ केऊ तत्त्वबोध सेती आत्मको शोध
करैं साधैं नित्त योग गति जानैं रोध पानकी ॥ केऊ तनु सासना-

सवासना जतन सहै केऊक उपासना गणेश शिव भानकी ॥ हौं तो
हूँ अजान ताकी काहूँसे पछान नाहिं कोऊ कछु जानै हौं तो जानू
नाथ जानकी ॥ ५ ॥

जैसे खग बालकको राख लियो घंटा तरे लाक्षा गृह बीच
राख्यो पांडवन साथको ॥ राख लियो प्रीक्षितको माताके उदर
माहिं राख्यो ब्रज ग्वाल बाल गिरि धारचो हाथको ॥ पारथके
स्वारथको सारथी भये हो तुम सखा निज जानके जितायो है
भारथको ॥ पावक प्रजारी तहां राख्यो है मजारी सुत वैसी भाँति
राखो नाथ मोसम अनाथको ॥ ६ ॥

केऊ ध्यान धारना समाधि विषे लीन भये मिलावैं परमात्माको
आत्मा विचारीको ॥ केते निपकाम मन अजपाको जाप जपैं
केते भजैं शंकर धतूरके अहारीको ॥ केते हैं सकाम मंत्र यंत्र
आठों याम जपैं केते लोभ दामते गणेश सुखकारीको ॥ तेरो
ध्यान ज्ञान तेरो आसरो तिहारो मोहिं कोई कछु ध्यावो मैतो
ध्यावों गिरिधारीको ॥ ७ ॥

लीलातो अगाध ब्रजवासिनके हेत सेती धनाजूके खेत विन
बोये उपजाय है ॥ भीषमको प्रण अरु द्रौपदीकी लाज राखो
अशरण शर्ण कीर्ति वेद मध्य गाई है ॥ बूझत बचायो ब्रज कर पर
गिरि धारचो साह बन नरसी की हुंडी सकराई है ॥ करिये न
बार अब सुनिये पुकार मेरी मोपैं ब्रजराज गजराज कीसी आई है ८ ॥

दीनबंधु दयासिंधु मेटो दुख द्वंदन के ऐसे तो अनेक विध ग्रंथन
में कही है ॥ गोप मेह ते उबारे राजा बन्दि ते निवारे भारत में
पार्थ हित एते शर सही है ॥ नामदे कबीर गीध गणिका रु कीर
तारे चीर बाढ़ो द्रौपदीको जग जश लही है ॥ बेर हेर मांझ धार
मेरो दुख वार देऊ एहो नाथ कृपानिधि मेरो हाथ गही है ॥ ९ ॥

तब तो भक्तनके सहाय काज ब्रजराज कंसको विदारयो मति धरी नाहिं मामाकी ॥ बालद भरल्याये सो जुलाहाके दयाल होय गऊ हू जिवाई अरु छानि छाई नामा की ॥ सन्तनको प्रण ग्वाल गण राख्यो व्याल सेती बिपति हरी है सम्प तिदैकै सुदामा की ॥ अहो बलवीर तुम द्रौपदीको बाढयो चीर हरो क्यों न पीर अब मोसे निपकामा की ॥ १० ॥

कबको पुकारत हों सुनो नहीं एको बात एहो नंदलाल तुम कैसे प्रतिपाल हो ॥ कहैं हैं दयाल सो तो दयाहू न देखियत मेरी मति ऐसी आछे नीके पशुपाल हो ॥ घरचो हो नृसिंह रूप तबहीं प्रह्लाद काज अबतो न लाज कछु गोधन में ग्वाल हो ॥ डारयो तेल कान में कि बस्यो जाय काननमें शेष सेज लेट कीधों पौड़े जा पताल हो ॥ ११ ॥

बेर बेर टेर टेर जीभहू शिथिल भई हरत न मेरी पीर कैसे अभिमानी हो ॥ कृपण भये हो कीधों मौनको गहेहो कान्हू दयाहू न आवैं अब कैसे उनमानी हो ॥ कैसेकै उदार तुम होत हो मुरारि प्रभु गोपिनके प्यारे छांछ दूधहूके दानी हो ॥ बक बक थकी बानी कछुहू न चित्त आनी जानी हम जानिबूझ करो आनाकानी हो ॥ १२ ॥

वेद औ पुराणन में कीनोहै बखान ऐसो सतयुग बीच ध्रुव प्रह्लादको तूटे हो ॥ त्रेता बीच नीच कुलकी न करी कानि कछु भीलनीके हाथ प्रभु भखे बेर जुंटे हो ॥ द्वापरके अन्त तुम द्रौपदी की लाज राखी पांडवके काज दल कौरवके रूठे हो ॥ अब कलि कालमें जो करो न सहाय मेरी तोहि लोग हँसके कहेंगे ठरि झूठे हो ॥ १३ ॥

गौतमकी नारी ताकी कथा बहु विसतारी यद्यपि उधारी तिन
छिद्र उधरायके ॥ दुःशासन द्रोपदीके सभा बीच केश खँचे तब
लाज राख लई लाजकुं गमायके ॥ भयो बल हीन तनु अतिही
अधीर छिन्न तब गज काज हरि आये तुम धायके ॥ दीनन दयालु
प्रभु यामें तौ सँदेह नाहीं करो हो सहाय आप नीको तनु
तायके ॥ १४ ॥

सवैया ।

दास सुदामाको संपति दै चुटकी भर चावल पहलेहि लीने ॥
सागके पात पँचालीके खाय तबै ऋषि भोजन दीने नबीने ॥
कंस की दासी पै चन्दन ले पटरानी करी कहों मान करीने ॥
कारज जो जगमें यदुराय अकोर लिये बिन कौनके कीने ॥ १५ ॥

कवित्त ।

ब्रह्मा रु महेश शेष नारद गणेश कहैं भक्तनके काज हरि आप
देह धारी है ॥ मङ्गलकरण दुख द्वंद्वके हरण पुनि पोषण भरण ऐसे
रटैं नर नारी है ॥ विरद भक्तवत्सल वेद हू पुराण कहैं जानत हों
जाके अब खोबेकी विचारी है ॥ द्वारकाके वासी भये जायके
मेवासी अब मेरी होत हाँसी यामें हाँसी तो तिहारी है ॥ १६ ॥

करो अपराध भोर सांझ तरकौर नित अतिही कठोर मति बौर
को निकाम हों ॥ आतुर अधीर ताते धीरता धरत नाहीं ऊंच नीच
बोल गति बकों आठों याम हों ॥ अस्चा न जानू कछु चरचा न
बूझत हों कछु हेत प्रात से न लेत हरि नाम हों ॥ सब तकसीर
बलवीर मेरी माफ करो कहै माधोदास प्रभु तिहारो गुलाम हों ॥ १७ ॥

छंद ।

जन्मे श्रीकृष्ण मुरारि भगत हित कारने ॥ मथुरा लियो
अवतार गोकुल झूले पालने ॥ तिथि आठें बुधवार भाद्रपदकी

करी ॥ रोहिणी नक्षत्र आधीरातको जनमें हरी ॥ धनि धनि वसु-
 देव देवकी जहाँ प्रभु अवतरे ॥ धनि धनि गोपी ग्वालकी जिन
 प्रभु बस करे ॥ धन्य धन्य सुर नर मुनि सब जय जय करें ॥
 दुंदुभी वज्रत आकाश सुमन वर्षा करें ॥ ब्रजवासी गोरस भर भर
 कर लावहीं ॥ दधिकांदो बाबा नन्द सु कीच मचावहीं ॥ बाजत
 ताल मृदंग बीण अरु बांसुरी ॥ निरखैं गोपी ग्वाल चलों चित
 चावरी ॥ यशुमती चीर पहराय नौरंग भई ग्वालनी ॥ सुंदर वदन
 निहार चकित भई भामिनी ॥ श्री बलभद्रजूके वौर असुर दल
 खंडना ॥ भगत बछल महाराज सु यदुकुल मंडना ॥ शंकर धरत
 हैं ध्यान सु गोद खिलावहीं ॥ सो मुख चूमत माय सु पलन झु-
 लावहीं ॥ श्रीनंददास जु नेह चरण चित लावहीं ॥ हरिगुण मंगल
 गाय जन्मफल पावहीं ॥ १८ ॥

राग जंगला ।

जै जानकी नाथा जै श्री रघुनाथा ॥ दोड कर जोड़े विनवों
 प्रभु मोरी सुनो बाता ॥ तुम रघुनाथ हमारे प्राण पिता माता ॥
 तुमहीं सज्जन संगी भक्ति मुक्ति दाता ॥ जय० ॥ चौरासी प्रभु फंद
 छुडावो मेटो यम त्रासा ॥ निशि दिन प्रभु मोहिं राखो अपने
 संग साथा ॥ जय० ॥ राम लक्ष्मण भरत शत्रुहन संग चारों
 भैया ॥ जग मग ज्योति विराजै शोभा अति लहिया ॥ जय० ॥
 हनुमत नाद वजावत नेवर ठिमकाता ॥ सुवर्ण थाल आरती
 करत कौशल्या माता ॥ जय० ॥ क्रीट मुकुट कर धनुष
 विराजै शोभा अति भारी ॥ मनीराम दर्शनको पल पल बलि
 हारी ॥ जय० ॥ १९ ॥

कवित्त ।

जलकी न घट भैरें मगकी न पग धरैं घरकी न कछु करैं
बैठी भैरें सांसु री ॥ एकै सुन लोट गई एकै लोट पोट भई एक-
नके दृगन निकस आये आंसु री ॥ कहै रसनायक सो ब्रज बनितन
विध बधिक कहाये हाय हुई कुलहांसु री ॥ करिये उपाय बाँस
डारिये कटाय नाहिं उपजैंगे बाँस नाहिं बाजै फेरि बांसुरी ॥२०॥

भिक्षुक तिहारो कहां बलि मखशाला जहां सर्पन को संगी
कहां है है क्षीर निधि में ॥ एरी बहुरंगी बैलवालो कहां नाचत
है कीन्हे तिरभगा कहीं है है ग्वालान में ॥ चाउर चबैया
कहूं होय है सुदामा पास विपको अहारी कहां पूतनाके घर में ॥
सिंधुसुता आन मिली तर्कसों तरक करी गिरिजा मुस्क्यात
जात झारी लिये कर में ॥ २१ ॥

सवैया ।

शेष महेश गणेश दिनेश सुरेशहु जाहि निरंतर गावैं ॥
जाहि अनादि अनंत अखंड अछेद अभेद सु वेद बतावैं ॥
नारद लै शुक व्यास रटैं पचिहारे तऊ पुनि पार न पावैं ॥
ताहि अहीरकी छोहरियां छछियाभर छाछपै नाच नचावैं ॥२२॥
गुंज गरे शिर मोरपखा अरु चाल गयंदकी मोमन भावैं ॥
सांवरो नंदकुमार सबै ब्रजमंडल में ब्रजराज कहावैं ॥
साजैं समाज सबै शिरताजकी लाजकी वात कही नहिं आवैं
ताहि अहीरकी छोहरियां छछियाभर छाछपै नाच नचावैं ॥२३॥
आज गईहुति भोरहिं हौं रसखानि रई कहूं नंदके भौनहिं ॥
वाको जियौ जुग लाख करोर जशोमतिको सुख जात कह्यो नहिं ॥
तेल लगाय लगाय के अंजन भौंह बनाय बनाय डिठोनहिं ॥
डार हमेल निहारति आनन वारति ज्यौं चुचकारति छौनहिं ॥२४॥

धूर भरे अति शोभित श्याम जु तैसी बनी शिर सुंदर चाँदी ॥
 खेलत खात फिरैं अँगना पग पैजनियां कटि पीरी कछोटी ॥
 वा छबिको रसखानि विलोकत वारत काम कलानिधि कोटी ॥
 कागके भाग कहा कहिये हरिहाथते लैगयो माखन रोटी २५ ॥
 एकते एक अनेरे रहे सब ठीठ सखा संग लीन्हें कन्हाई ॥
 आवतहीं हौं कहां लौं कहों कोऊ कैसे सहै अतिकी अधिकाई ॥
 खायो दही मटकी पटकी नहिं छोड़त चीर दिवाये दुहाई ॥
 रसखानि तिहारिये सौह यशोमति भागि मरुं कर छूट न पाई ॥ २६ ॥
 लोककि लाज तजी तबहीं जब देख्यो सखी ब्रजचंद्र सलोनो ॥
 खंजन मीन सरोजनकी छबिगंजन नैन लला दिन होनो ॥
 रसखानि निहार सकै जु सम्हारकै को तिय है वह रूप सु दोनों ॥
 भौंह कमान सु जोहनको शर वेधत प्राणन नन्दको छोनो २७ ॥
 सोहत हैं चँदवा शिर मोरके तैसिये सुन्दर पाग कसी है ॥
 तैसिये गोरज भाल विराजत तैसी हिये वनमाल लसी है ॥
 रसखानि विलोकत बौरी भई दृग मूँदके ग्वालि पुकार हँसी है ॥
 खोल री धूँघट खोलों कहा वह मूरति नैनन माँझ बसी है ॥ २८ ॥
 भौंह भरी बरुनी सुथरी अतिकै अधरान रँग्यो रँग रातो ॥
 कुंडल लोल कपोल महाछबि कुंजन ते निकस्यो मुसकातो ॥
 रसखानि लखे मन खोयगयो मग भूलगई तनुकी सुधि सातो ॥
 फूटिगयो दधिको शिरभाजन टूटिगो नैनन लाजको नातो ॥ २९ ॥
 जादिन ते निरख्यो नँदनन्दन कान तजी घरबन्धन छूट्यो ॥
 चारु विलोकन की न सुमार सम्हार गई मन मारने लूट्यो ॥
 सागरको सरिता जिमिधावत रोक रह्यो कुल को पुल दूट्यो ॥
 मत्त भयो मन संग फिरैं रसखानि स्वरूप सुधारस पृथ्यो ॥ ३० ॥
 बांकी विलोकन रंग भरी रसखानि खरी मुसकान सुहाई ॥

बोलत बैन अमीरस दैन महारस ऐन सुने सुखदाई ॥
 कुंजनमें पुरबीथिनमें पिय गोहन लागि फिरोँ मेरी माई ॥
 बांसुरि ढेर सुनाय अरी अपनाय लई ब्रजराज कन्हवाई ॥ ३१ ॥
 देखनको सखि नैन भये सुसने तनु आवत गाइन पाछै ॥
 कानभये इन बातनके सुनबेको अमीनिधि बोलत आछै ॥
 पै सजनी न सम्हार परै वह बांकी बिलोकन कोर कटाछै ॥
 भूमि भयो न हियो यह आलीजहाँ पिय खेलत काछनि काछै ॥ ३२ ॥
 खंजन नैन फँदे छविपिंजर नाहिँ रहै थिर कैसेहु माई ॥
 छूटगई कुलकानि सखी रसखानि लखी मुसकानि सुहाई ॥
 चित्रलिखी सी भई सब देह न बैन कदैं मुख दीन्हें दुहाई ॥
 कैसी करौँ जित जावँ तितै सब बोल उठे यह बावरी आई ॥ ३३ ॥
 बंक विलोकन है दुखमोचन दीरघ लोचन रंगभरे हैं ॥
 घूमत बारुनि पान किये जिमि झूमत आनन रंग ढरे हैं ॥
 गंडनपै झलकै छवि कुंडल नागरि नैन बिलोकि अरे हैं ॥
 रसखानि हरे ब्रजबालनिके मन ईषदहांसिकि फांसी परे हैं ॥ ३४ ॥
 अति लोककी लाज समूहमें घेरके राख थकी सवसंकटसों ॥
 पल मैं कुलकानकी मेड़ नखी नहिँ रोकी रुकी पलकैं पटसों ॥
 रसखानि सों केती उचाटि रही उचटीं न सकोच की औचटसों ॥
 अलि कोटि करी हटकी न रही अटकी अँखियां लटकीलटसों ॥ ३५ ॥
 आज सखी नँदनन्दन री तकि ठाढ़ोहै कुंजनकी परछाहीं ॥
 नैन विशालकी जोहनको शर-वेध गयो हियरा जिय माहीं ॥
 घायल घूम खुमार गिरी रसखानि सम्हार रह्यो तनु नाहीं ॥
 तापर वा मुसकानकी डौंड़ी वजी ब्रजमें अवला कित जाहीं ॥ ३६ ॥
 जा दिनते मुसकान चुभी उर ता दिनते जु भयो ब्रज वारी ॥
 कुंडललोल कपोल महाछवि कुंजनते निकस्यो सुखकारी ॥

हौं साखि आवत ही बगरैं पम पैड़ तजी रिझई बनवारी ॥
 रसखानि परी मुसकानके पानिन कौन गनैकुलकानिविचारी ॥३७॥
 कौनको लाल सलोनो सखी वह जाकीबड़ी अँखियां अनियारी ॥
 जोहनि बंक विशाल कै बानन बेधत है हिय तीछन भारी ॥
 रसखानि सम्हार परै नहिं चोट सु कोटि उपाय करो सुखकारी ॥
 भाल लिख्योविधिनेहकोबंधन खोलसकैऐसोको हितकारी ॥३८॥
 मैन मनोहर बेनु बजै सु सजे तनु सोहत पीत पटा है ॥
 यों दमकै चमकै झमकै द्युति दामिनि की मनु श्याम घटा है ॥
 रसखानि महामधुरी मुखकी मुसक्यान करै कुलकान कटा है ॥
 ये सजनी ब्रजराज कुमार अटा चढ़ि फेरत लाल बटा है ॥ ३९ ॥
 नैन लख्यो जब कुंजनते बनिंकै निकस्यो मटक्यो मटक्यो री ॥
 सोहत कैसो हरा टटको शिर तैसे किरीट लसै लटक्यो री ॥
 को रसखान रहै अटक्यो हटक्यो ब्रज लोग फिरै भटक्यो री ॥
 रूपअनूपमवानटको हियरे अटक्यो अटक्यो अटक्यो री ॥ ४० ॥
 एक दिना मुरलीधुनि में रसखानि लियो उन नाम हमारो ॥
 ता दिन ते यह बैरी बिसासिनि झांकन देति नहीं है दुआरो ॥
 होत चवाव बचावनो क्यों कर क्योंआलि देखिये प्राणापियारो ॥
 दीठपरेही लग्यो चटको अटको हियरे पियरे पटवारो ४१ ॥
 कानन दै अँगुरी रहिहौं जबहीं मुरली धुनि मन्द बजै है ॥
 मोहनि जानन सों रसखान अटा चढ़ गोधन गैहैं तो गैहैं ॥
 टेर कहौं सिगरे ब्रजलोगन काहि कोऊ कितनो समुझै हैं ॥
 माई री वा मुखकी मुसकान सम्हार न जैहैं न जैहैं न जैहैं ॥४२॥

कावित्त ।

गोरज विराजै भाल लहलही वनमाल आगे गैयां पाछे ग्वाल
 गावैं मृदु तान री ॥ तैसी धुनि वांसुरी की मधुर मधुर तैसी बंक

चितवानि मन्द मन्द मुसकान री ॥ कदम विटपके निकट तटनीके
तट अटाचढ़ देख पीत पट फहरान री ॥ रस बरसावै तन तपन
बुझावै नैन प्राणन रिझावै वह आवै रसखान री ॥ ४३ ॥

अबई गई खरिफ गायके दुहायबे को बावरी है आई डार दोहनी
यो पान की ॥ कोऊ कहै छरी कोऊ भौन परी डरी कोऊ कहै मरी
मरी गति हरी आँखियान की ॥ सास व्रत ठाने नन्द बोलत सयाने
धाय दौर दौर जानै मानै खौर देवतान की । सखी सब हँसे सुरझान
यहिचान कहूँ देखी मुसकान वा अहीर रसखान की ॥ ४४ ॥

व्याही अनव्याही ब्रजमाही सब चाही तासों दूनी सकुचाही
दीठ परै जू जुम्हैया की । नेक मुसकान रसखानकी विलोकतही
चेरी होत एक बार कुंजन फिरैया की ॥ मेरो कह्यो मान अन्त याको
गुण मानहै री हौं तौ हौं सकात खातजात सौंह भैया की ॥ माय
की अटक तौलों सासुकी हटक जौलों देखी ना लटक मेरे दूल्ह
कन्हैयाकी ॥ ४५ ॥

सवैया ।

नैनन बंक विशालके बाणन झेलि सकै वह कौन नवेली ॥
वेधत है हिय तीखन कोर सो मार गिरी तिय केतिक हेली ॥
छोड़ै नहीं छिनहुँ रसखानि सुलागी फिरैं द्रुमसो जनु बेली ॥
रोर परी छबिकी ब्रजमण्डल कुण्डल गण्डन कुन्तल केली ॥ ४६ ॥

सुन्दर श्याम सजे तनु मोहन जोहन में चित चोरत है ॥
बाँके बिलोचन की अवलोकन नोकन कै दृग जोरत है ॥
रसखानि मनोहर रूप सलोनेको मारग ते मन मोरत है ॥
काजसमाज सबै कुललाज लला ब्रजराज को तोरत है ॥ ४७ ॥

मकराकृत कुण्डल गुञ्ज कि माल सु लाल लसै पग पाँवरियां ॥
बछरान चरावन के मिस भावतो दैगयो भावती भाँवरियां ॥

रसखानि विलोकत ही सिगरी भई बावरियाँ ब्रजडावरियाँ ॥
सजनी सब गोकुलमें विष सो बगरायो है नंदके सांवरियाँ ॥४८॥

कानन कुण्डल मोरपखा शिर कंठमें माल विराजत है ॥
मुरली करमें अधरा मुसकान तरंग महाछवि छाजत है ॥
रसखानि लखे तनु पीत पटा शत दामिनीकी दुति लाजत है ॥
वह बांसुरीकी धुनि कानपरे कुलकान हियो तज भाजत है ॥ ४९॥

कवित्त ।

दूध दुह्यो सीरोपरचो तातो न जमायो वीर जामनदयो सो
धरचो धरचोई खटायगो ॥ आन हाथ आन पायँ सबहीके तवहीं
ते जबहींते रसखान तानन सुनायगो ॥ ज्योहीं नर त्योहीं नारी
तैसेई तरुनि बारी कहिये कहा री सब ब्रज बिललायगो ॥ जानिये
न आली यह छोहरा यशोमतिको वाँसुरी बजायगो कि विष
बगरायगो ॥ ५० ॥

सवैया ।

वजी है वजी रसखान वजी सुनिकै अब गोप कुमारि न जी है ॥
न जी है कदाचित कामिनि कोऊ जु कान परी वह तान अजी है ॥
अजी है बचावके कौन उपाय तियान पै भैनने सैन सजी है ॥
सजी है तो मेरी कहा वश है जव वैरिन बाँसुरि फेर वजी है ॥५१॥

आज अली इक गोप लली भई वावरि नेक न अंग सम्हारै ॥
मात अघात न देविनि पूजत सासु सयानी सयानी पुकारै ॥
यों रसखान धिरचो सिगरो ब्रज आनको आन उपाव विचारै ॥
कोऊ न कान्हरके करते वह वैरिन बाँसुरिया गहि डारै ॥ ५२ ॥
कौन ठगोरी करी हरी आज वजायके बाँसुरिया रसभीनी ॥
कान परी जिनके जिनके तिनही तिन लाज विदा करदीनी ॥

घूमें खरी खरी नंदके द्वार नवीन कहा कहीं बाल प्रवीनी ॥
 या ब्रजमंडलमें रसखान सु कौन भट्ट जु लटू नहिं कीनी ॥ ५३॥
 ए सजनी वह नंदको सांवरो या बन धेनु चरायगयो है ॥
 मोहनी तानन गोधन गाय कै बेनु वजाय रिझायगयो है ॥
 ताहि घरी कछु टोनो सो कै रसखान हिये में समायगयो है ॥
 कोउ न काहूकी कान करै सिगरो ब्रज बीर बिकायगयो है ॥ ५४॥
 मोहनकी मुरली सुनिकै वह बौरी है आन अटा चढ़ झांकी ॥
 गोप बडेनकी दीठ बचाय कै दीठ सों दीठ जुरी दुहुवांकी ॥
 देखत मोल भयो अखियानमें को करै लाज ओ कान कहां की ॥
 कैसे छुटाई छुटै अटकी रसखान दुहूकी विलोकन बांकी ॥ ५५॥
 बेनु वजावत गोधन गावत ग्वालनके संगमें इत आयो ॥
 बांसुरी के मधि मेरोई नाम लै साथिनके मिस ढेर सुनायो ॥
 ए सजनी सुन सासके त्रासन नंदन के पास उसासन आयो ॥
 कैसी करौं रसखान तहीं हित चैन नहीं चित चोर चुरायो ॥ ५६॥
 मेरो सुभाव चितैबेको माई री लाल निहार कै वंसी बजाई ॥
 वा दिनते मोहिं लाग ठगोरि सी लोग कहैं लख वावरी आई ॥
 यों रसखान घिरयो सगरो ब्रज जानत है जियकी जियराई ॥
 जो कोउ चाहै भलो अपनो तो सनेह न काहूसों कीजियोमाई ॥ ५७॥
 जब कान्ह भये वश बांसुरीके अब कौन सखी हमको चाहै है ॥
 यह रात दिना संग लागी रहै यह सौतकि सांसत को सहि है ॥
 जिन मोहलियो मन मोहनको रसखान सु क्यों न हमें दहि है ॥
 मिल आयो सबै कहिं भाग चलैं अबतो ब्रज में वंसुरी रहि है ॥ ५८॥
 सुनरी पिय मोहनकी बतियां अति ढीठ भयो नहिं कान करै ॥
 निशि वासर औसर देत नहीं छिनही छिन द्वारेहि आन अरै ॥
 निकसो मत नागरी डौंडि बजी ब्रजमंडलमें यह कौन भरे ॥

अब रूपकी रौर परी रसखान रहै तिय कोउ न मांझ धरै ॥५९॥
 आयोंहुतो नियरे रसखान कहा कहो तू न गई वहि ठैयां ॥
 या ब्रजकी वनिता जिहि देखकै वारहिं प्राणन लेहिं बलैयां ॥
 कोउ न काहु की कान करै कछु चेटक सो है करचो यदुरैयां ॥
 गायगो तान जमायगो नेह रिझायगो प्राण चरायगो गैयां ॥६०॥
 हेरत वारहिं वार उतै यह बावरी बाल कहा धौं करैगी ॥
 जो कहूँ देखपरचो रसखान तौ क्यों हूं न वीर री धीर धरैगी ॥
 मानि है काहुकी कान नहीं जत्र रूपठगी हरि रंग ढरैगी ॥
 याते कहों शिख मान भटू यह हेरन तेरेइ पैंड परैगी ॥ ६१ ॥
 रंग भरो मुसकात लला निकस्यो कल कुंजन ते सुखदाई ॥
 मैं तबहीं निकरीं घरते तक नैन विशाल की चोट चलाई ॥
 रसखान सो घूम गिरी धरनी हरनी जिमि बान लगे गिरै भाई ॥
 टूटि गयो घरको सब बंधन छूटिगो आरज लाज बडाई ॥ ६२ ॥
 आज सखी इक गोपकुमारने रास रच्यो इक गोपके द्वारे ॥
 सुंदर बानिक सो रसखान बन्यो वह छोहरा भाग हमारे ॥
 ये विधिना जो हमें हँसतीं अब नेक कहूं उतको पग धारे ॥
 ताहि वदौं फिरि आवै घरै विनही तन औ मन जोवन वारै ॥६३॥
 वह गोधन गावत गोधनमें जब ते यह मारग है निकस्यो ॥
 तवते कुल कान कितीये करों नहीं मानत पापी हियो हुलस्यो
 अबतो जु भई सुभई कह होतहै लोग अजान हँस्यो सुहँस्यो ॥
 कोउ पीर न जानत जानत सो जिसके हियमें रसखान वस्यो ॥६४॥
 आज री नन्दलला निकसो तुलसीवनते वनकै मुसकातो ॥
 देखे वनै न वनै कहते कछु सो सुख जो मुखमें न समातो ॥
 हों रसखान विलोकबेको कुलकानको काज कियो हिय हातो ॥
 आयगई अलबेली अचानक ए भटू लाजको काज कहा तो ॥६५॥

समझी न कछू अजहूँ हरि सों ब्रज नैन नचाय नचाय हँसै ॥
 नित सासकी सीरी उसासनसों दिनही दिन मायकी कांति नसै ॥
 चहुँओर बबाकि सों सोर सुने मन मेरेउ आवत रीस कसै ॥
 पै मैं कहा कहु वा रसखान विलोक हियो हुलसै हुलसै ॥ ६६ ॥
 बाँकी कटाक्ष चितैबो सिख्यो बहुधा बरज्यो हितकै हितकारी ॥
 तू अपने ढिगकी रसखान सिखावन दै दिन हों पचिहारी ॥
 कौन सी सीख सिखी सजनी अजहूँ तजिदे बलि जावँ तिहारी ॥
 नंदननन्दके फंद कहूँ परिजैहै अनोखी निहारनहारी ॥ ६७ ॥
 पूरब पुण्यनते चितई जिन ये अँखियाँ मुसकान भरी री ॥
 कोऊ रही पुतरी सी खरी कोऊ घाट डरी कोड बाट परी री ॥
 जे अपने घरही रसखान कहैं अरु हौंस न आज मरी री ॥
 लाजहिं बाल बिहाल करी ते बिहाल करी न निहाल करी री ॥ ६८ ॥
 बैरिन तैं बरजी न रहै अबहीं घर बाहर बैर बढैगो ॥
 टोना सों नंद डुटोना पढे सजनी तिहि देख विशेष बढैगो ॥
 सुनिहै सब गोकुल गांव अरी रसखान जबै सब लोक रढैगो ॥
 बैस चढे घर ही रह बैठ अटान चढे बदनाम चढैगो ॥ ६९ ॥
 तेरी गलीनमें जा दिन ते निकसे नंदनन्दन गोधन गावत ॥
 ये ब्रजलोग सों कौनसी बात चलायकै जो नहिं नन चलावत ॥
 वे रसखान जो रीझहौं नेक तो रीझकै क्यों न बनाय रिझावत ॥
 वावरी जोपै कलंक लग्यो तौ निशंक ह्वै काहे न अंकलगावत ॥ ७० ॥
 औचक दीठपरे कहूँ कान्हजू तामें कहै ननदी अनुरागी ॥
 सो सुन सास रही मुख फेर जिठानी फिरै जियमें रिसपागी ॥
 नीके निहार कै देखे न आंखन हों कबहूँ संग रैन न जागी ॥
 है पछितैबो यही सजनी कि कलंक लग्यो पर अंक न लांगी ॥ ७१ ॥
 काल्हि परचो मुरली धुनि में रसखान जु कानन नाम हमारो ॥

ता छिनते नहिं धीर रह्यो जग जान महा मन कीनो पवारो ॥
 गाँवन गाँवन में अवतो वदनाम भई सबसों कै किनारो ॥
 तौ सजनी फिर फेर कहौं पिय मेरो यही जग ठोक नगारो ॥ ७२ ॥
 मो मन मोहनसों मिलिकै मधुरी मुसकान दिखाई दर्ई ॥
 मोहनी मूरत मैं नमई सवहीं चितई हमहूँ चितई ॥
 उनतो अपने अपने घरकी रसखान भलीविधि गैल लई ॥
 मोहिं को पाप परयो पलमें पग पावक पौरि पहार भई ॥ ७३ ॥
 प्रेमपगे जु रंगे रंग साँवरे मानै मनाये न लालची नैना ॥
 धावत हैं उतही जित मोहन रोके रुकैं नहिं घूँघट ऐना ॥
 कानन लौं कल नाहिं परै सखि प्रीतिमें भीजे सुने मृदु बेना ॥
 रसखानभई मधुकी मखियां अव नेहको बंधन क्योंहुं छुटै ना ॥ ७४ ॥
 नव रंग अनङ्ग भरी छवि सों वह मूरति आँखि गढ़ी ही रहै ॥
 बतियां मनकी मनहीमें रहैं बतियाँ उर बीच अड़ी ही रहै ॥
 तबहुँ रसखान सुजान अली नलिनी जलबून्द पड़ी ही रहै ॥
 जियकी नहिं जानत हों सजनी रजनी अँसुवान लड़ी ही रहे ॥ ७५ ॥
 आवत हैं वनते मनमोहन गोहन संग लसैं ब्रजवाला ॥
 वेणु बजावत गावत गीत अमीत इतै करिगो कछु ख्याला ॥
 हेरत डेर थकी चहुँओर ते झाँकि झरोखन ते ब्रजवाला ॥
 देख सु आननके रसखान तज्यो सब द्योसको ताप कशाला ॥ ७६ ॥
 वंशी बजावत आनकढ्यो री गली में छली कछु जादू सी डारै ॥
 नेक चितै तिरछी कर भौहैं चलोगयो मोहन मूठ सी मारै ॥
 वाही घरीते परी वह सेज पै बोलैं न डोलैं है प्राण से वारै ॥
 जागि है जीहैं तौ जीहैं सबै नहिं पीहैं सबै विष नंदके द्वारै ॥ ७७ ॥
 अंग ही अंग जराव जरी अरु शीश बनी पगिया जरतारी ॥
 मोतिन माल हिये लटकैं लटुआ लटकैं सब बृंघरवारी ॥

पूरण पुण्यहुँ ते रसखान ये मोहनि मूरत आन निहारी ॥
चारों दिशाको महाअव हाँके जो झाँके झरोखे में बाँकेविहारी ७८॥
कवित्त ।

मीन मृग खंजन खसान भरे नैन बान अधिक गलान भरे
कंज कल तालके ॥ राधे छबिलीके छैल छबिछाके छाक भरे छैल
ताके छोरे भरे छवि साथ जाल के ॥ ग्वालकवि आन भरे सान
भरे स्यान भरे कछु अलसान भरे भरे मान मालके ॥ लाड भरे
लाज भरे लागभरे लोभ भरे लाली भरे लोचन ललौहे नंद-
लालके ॥ ७९ ॥

फूल फूल फूलनके फूल फूल लिये तोड रंग रंग रंगीन की
रंगत निहारी है ॥ सूत सूत सूतडोर रेशम रसान भरे गहक गहक
गूँध गूँधना निहारी है ॥ ग्वालकवि सौरभ समुद्र ते निकाली मानो
ललित ललाई कोमलाई बेकरारी है ॥ बानक विशाल वारों मोतिन
की माल जापै ऐसी वनमाला नंदलाल हिये धारी है ॥ ८० ॥

पीरे बन बाग अनुराग भरे भाग भरे अंग अंग रंगकी उमंग
मन पैठे हैं ॥ पीरे पीरे हिये पर पीरे ही वसन सने पीरे ही रतन
तन अतन अमैठे हैं ॥ ग्वालकवि पीरे गोले गेंदुवा पलंग पीरे पीरे
पान चावें पीरे हार हार ऐंठे हैं ॥ है नई वसंत है वसंत रही राधि-
काके दोऊ पां वसंत में वसंत बन बैठे हैं ॥ ८१ ॥

सुंदर पलास अरु सुंदर अँध्यारे वन फूली फूली बेल जाकी
छवि लागै खासी है ॥ कोकिला की कूक तेरी बानी में पिछानी
जात भौरन की मांग आछी श्यामता प्रकासी है ॥ वन उपवन में
मयंककी सी शोभा देत चांदनी प्रत्यच्छ मानो नीकी छविरासी
है ॥ रीस तेरी करवे को आई है वसंत ऋतु तू तो है वसंत ये
वसंत तेरी दासी है ॥ ८२ ॥

वसी रहै शशिछवि ज्यों मन चकोरनके अति मति मालती
सुमनमें वसी रहै ॥ वसी रहै गज मन रेवाकींच अरु रेणु मोरनकी
रुचि घनाघन मे वसी रहै ॥ वसी रहै श्रीपतिसदन कमलाजू जैसे
लोभी मन रुचि चित्त धनमें वसी रहै ॥ वसी रहै त्योंहीं तेरे छवि
की लगन कृष्ण मूरति तिहारी मेरे मन में वसी रहै ॥ ८३ ॥

सवैया ।

सोई है रासमें नेकुसु नाचिकै नाच नचाये कितै सबको जिन ॥
सोई है री रसखान इहै मनुहारहु सूधे चितौत नहीं छिन ॥
तो मैं धौं कौन मनोहर भाव विलोकि भयो वश हाहा करी तिन ॥
औसर ऐसो मिलै न मिलै फिर लंगर मोड़ो कनोड़ो करै किन ८४ ॥
बाराहिं गोरस बेंच री आज तू मायके मूड चढै कित मोडी ॥
आवत जात लौं होयगी साँझ भटू यमुना भतरौंड़ लौं औडी ॥
एतेमें भेटत ही रसखान हौं हैं आँखियां विन काज कनोडी ॥
एरी बलाय ल्यों जायगी बाज अवै ब्रजराजसनेहकी डौंडी ८५ ॥
मोरकी चंद्रिका मोर लसैं दिन दूल्हा है अलि नंदको नंदन ॥
श्रीवृषभानुसुता दुलही लही जोरी बनी विधिना सुखकंदन ॥
रसखान न आवत मोपै कद्यो कछु दोऊ फँदे छवि प्रेम के फंदन ॥
जाहि विलोके सभी सुख पावत ये ब्रजजीवन दुःखनिकंदन ॥ ८६ ॥
आज अचानक राधिका रूपनिधानसों भेंट भई वनमाहा ॥
देखत दीठ जुरी रसखान मिले भर अंक दिये गलवारि ॥
प्रेमपगी वतियां दुहुँवांकी दुहुँको लगी अतिही चित चाहि ॥
मोहनीमंत्र वशाकर तंत्र हाहा पियकी तियकी नहिं नहिं ॥ ८७ ॥
लाड़िली लाल लसैं लाखिये अलिपुंजन कुंजनमें छवि गाढ़ी ॥
ऊजरी ज्यों विजरी सी जुरी चहुँ गूजरी केलिकला सम काढ़ी ॥
त्यों रसखान न जान परे सुखमा तिहुँ लोकनकी अति वाढ़ी ॥

लालन बाल लिये विहरैं छहरैं शिर मोरपखी ठग ठाढ़ी ॥ ८८॥
 दृग दूने खिंचे रहैं कानन लौं लट आनन पै लहराय रही ॥
 छक छेल छबीली छटा छहरायकै कौतुक कोटि देखाय रही ॥
 झुक झूम झमाकन चूम अमी चहि चाँदनि चंद दुराय रही ॥
 मन भाय रही रसखान महा लखि मोहनकी तरसाय रही ॥ ८९॥
 जात हुती जमुना जलको मनमोहन घेरलियो मग आयकै ॥
 मोद भरे लपटाय गयो पट धूंगट टार दियो चित चायकै ॥
 और कहा रसखान कहाँ मुख चूमत घात न वात बनायकै ॥
 कौन निभै कुलकान लिये हिये सांवरिमूरतिकी छबिछायकै ॥ ९०॥
 मोहनके मन भायगयो इकभाव सों ग्वालिन गोधन लायो ॥
 ताते लग्यो चट चौहन सों हरवाय दै गात सों गात छुवायो ॥
 रसखान लही यह चातुरता चुपचाप रही जबलौं घर आयो ॥
 नैन नचाय चितै मुसकाय सु ओट हँजाय अँगूठे दिखायो ॥ ९१॥

कवित्त ।

एरी आज कालिह सब लोक लाज त्यागि दोऊ सीखेहैं सबै
 विधि सनेह सरसायबो ॥ यह रसखान दिन द्वै में वात फैल जेहै
 कहाँलौ सयानी चन्द हाथन छिपायबो ॥ आज हौं निहारयो
 बीर निपट कलिंदी तीर दोउन को दोउन सों मुख मुसकायबो ॥
 दोउ परैं पैयां दोउ लेत हैं वलैयां उन्हें भूल गई गैयां उन्हें
 गागर उठायबो ॥ ९२ ॥

सवैया ।

एक समै जमुनाजलमें सब मज्जन हेत धर्सी ब्रज गोरी ॥
 त्यों रसखान गयो मनमोहन लेकर चीर कदम्ब की छोरी ॥
 न्हाय जबै निकसीं वनिता चहुँओर चितै चित रोप करयो री ॥
 हार हियो भर भावन सों पट दीने लला वचनामृत वारी ॥ ९३ ॥

नागर छैल ह्वे गोकुल में मग रोकत संग सखा लिये तै ह्वे ॥
 जाहिन ताहि दिखावत आँख सु कौन गई अब तोसों करै ह्वे ॥
 हाँसीमें हार हरयो रसखान सु जो कहूँ नेक तगा टुटिजै ह्वे ॥
 एकहि मोतीके मोल लला सिंगरे ब्रज हाटही हाट विकै ह्वे ॥ ९४ ॥
 क्षीर जु चाहत चीर गहै अजु लेहु न केतक क्षीर अँचै ह्वे ॥
 चाखन के हित माखन मांगत खाहु न माखन केतिक खै ह्वे ॥
 जानंत हौ जियकी रसखान सु काहेको एतिक बात बढै ह्वे ॥
 गोरसके मिस जो रस चाहत सो रस कान्हजू नेक न पै ह्वे ॥ ९५ ॥
 दानी भये नये मांगत दान सुने जु पै कंस तो बांधे न जै ह्वे ॥
 रोकत हौ मगमें रसखान पसारत हाथ कछु नहि पै ह्वे ॥
 टूटै छरा बछरा अरु गोधन जो धन है सु सबे धर दै ह्वे ॥
 जै ह्वे अभूषण काहु सखीको तौ मोल छलाके लला न विकै ह्वे ॥ ९६ ॥

भजन ।

राग विहाग ।

कर मन नन्दनँदन को ध्यान । यह अवसर तोहिं फिर न
 मिलैगो मेरो कहाँ अब मान ॥ धूँधरवारी अलकै मुखपर कुंडल
 झलकत कान । नारायण अलसाने नयना झूमत रूपनिधान ॥ ९७ ॥

राग जंगला ।

आज महारि घर देउ री बधाई । शुभ लक्षण सुन्दर सुत जायो
 बड़ भागिन है यशुमति माई ॥ वृद्ध बधू सब जुर मिल आई यया
 योग कुल रीति कराई । दान मान विप्रनको दीनो माणि मुक्ता
 पट भूषण ताई । मृगनयनी कल कोकिल वयनी कर शृङ्गार
 वैठी अँगनाई ॥ लैले नाम नन्द यशुमतिको गावत गारी परम
 सुहाई ॥ ध्वज पताक तोरण मणि । १५१ । बँधाई ।
 नारायण ब्रज आनंद ॥ १५८ ॥

राग भैरव ।

आज सखी प्रातकाल दृग मीढत जगे लाल रूपके विशाल
सिंधु गुणनके जहाज । कुण्डलसों उरझी माल मुखपर अलकन
को जाल भई मैं निहाल निरख शोभाकी समाज ॥ आलस वश
झुकत ग्रीव कवहूं अँगड़ाई लेत उपमा सम देत मोहिं आवत है
लाज । नारायण यशुमति ढिग हों तो गई बात कहन याहीमें
भये री एक पंथ दोउ काज ॥ ९९ ॥

राग देश ।

कैसे जाउँ री वीर घट भरखे नीर । ठाढो यमुना तीर साँवरो
अहीर मारै दृगों के तीर हरै सुध शरीर ॥ नित यही चितमें
चिंता समाज ब्रजराज सों कैसे वचैगी लाज जियाकांपै आजनहीं
धरत धीर । वाको रूप है कै कोऊ जादू यंत्र कैधों नारायण वशी-
करण मंत्र कैधों तंत्र कै पल ही में करै फकीर ॥ १०० ॥

राग झंझोटी ।

जिन मग रोंको नंदकिशोर । तोहिं उरझनकी बानपरीहै सांझ
तकत नहिं भोर ॥ देर लगत मोहिं सास रिसावै तुम्हें छैल नित रार
सुहावै इन कुचाल कछु हाथ न आवै गागरिया दई फोर । तुम
अति चंचल छैल विहारी कैसे कूख रखे महतारी यह अचरज
मोकोहै भारी नर घर तेरो शोर ॥ नारायण अब क्यों इतरावो
भई सो भई न बातबढ़ावो ताहीको तुम आँख दिखावो जो होय
तेरी वंदोर ॥ १०१ ॥

राग वरवा ।

आप भले मुणवान बनो तुम औरन को अति खोट बतावो ॥
माखनचोर कहावत हो नित तौऊ नहीं मन माहिं लजावो ॥ रत्न

जडे आभूषण पहरे छाँछ लियेँ करको फैलावो ॥ नारायण सब
लोग हँसैगे प्रथम उतार इन्हें धर आवो ॥ १०२ ॥

राग मलार ।

क्योंरे छैल मेरी मटुकिया पटकौ । करके ढिठाई मग दधि
बिखराई सब चूरी मुरकाई सुकुमार बैयां झटकी ॥ अवहीं यशोदा-
दिग पकर लै जाऊं तोहिं एक न सुनूंगी तेरी बात नटखट की ॥
वदलो लेऊंगी न डरूंगी नारायण कौनसी गरज मेरी तोसों अव
अटकी ॥ १०३ ॥

राग खम्माच ।

प्रीतम तुम मोहिं प्राण ते प्यारो । जो तोहिं देख हिये सुख
पावत सो बड़ भागिन वारो ॥ तुम जीवन धन सरवस तुमहीं तुमहीं
दृगनके तारो । जो तुमको पलमर न निहाहं दीखत जग
आँधियारो ॥ मोद वढ़ावनके कारण हम माननी रूपको धारो ।
नारायण हम दोऊ एक हैं फूल सुगंधि न न्यारो ॥ १०४ ॥

राग देश ।

सखि जवसों नँदलाल निहारे । तवहीं सों वौरी भई डोलूँ इत
उत गली गिरारे ॥ शीश मुकुट शिरपेंच रतनको लसत वार धुँव-
रारे । खंजन नयन मेन मंद गंजन अंजन रेख समारे ॥ कुंडल
लोल कपोल मनोहर कोटि भानु अजियारे । मानो रूपसिंधु में
खेलत मकरन के द्वै वारे ॥ मंद हँसन मुख श्याम वरन छवि शशि
मनोज लख हारे । दशन पाँति ज्यों मुतियनकी लर अघर सोहैं
अरुणारे ॥ नाकबुलाक कुटिल वर ध्रुकुटी वचन रचन अति प्यारे ।
नारायण नख शिख शृंगार कर ठाढ़े भवनके द्वारे ॥ १०५ ॥

राग सौरठ ।

जाहि लगन लगै घनश्याम की । धरत कहूं पग परत हैं कितहूं
भूल जाय सुध धाम की ॥ छवि निहार नहि रहत सार कछु घरी
पल निशि दिन याम की । जित मुँह उठै तितैही धावै सुरति न
छाया घामकी ॥ कोई करो निंदा कोई स्तुति मेड़तजी कुल ग्राम-
की । नारायण बौरी भई डोलै रहै न काहू काम की ॥ १०६ ॥

राग काफी ।

यह नैना रिझवार नये री । एक बेर लख रूप श्यामको तज घर-
बार फकीर भये री ॥ अब देखे बिन डारत आँसू युग समान पल
बीत गये री । नारायण येहु अति चंचल फल पाये जो बीज
बये री ॥ १०७ ॥

राग भैरवी ।

अब मैं कैसे कहूँरी वीर । हौं तो घनो चाहूँ न कहूँ सुध मन
तो धरत न धीर ॥ जो घायल उन नयन वानके सो जानत यह
पीर । नारायण करगयो बावरी सुन्दर श्याम शरीर ॥ १०८ ॥

राग परज ।

अब नन्द भवनमें चलोरी वीर । साँवरे कन्हाई बिन कल न परत
घरी पल छिन मन न धरत है धीर ॥ दृग अति अकुलावै नहिं
पलक लगावै पुनि उतही को धावै परी इनपै भीर । तनु सुरत
बिसारी लगी चटपटी भारी नारायण हमारी को जानत पीर ॥ १०९ ॥

राग खट ।

एक सखी उठ वड़े भोरही नन्दरायके भवनगई । ताही समय
जगे मनमोहन आलसवश सुखकांति नई ॥ नैन उनींदे झूमत पलकें
शिथिल वचन अति मोद मई । नारायण यह छवि लख ग्वालिन
मानो भीतको चित्र भई ॥ ११० ॥

देख सखी नव छैल छवीलो प्रात समै इतसों को आवे । कमल
समान बड़े दृग जाके श्याम सलोने मृदु मुसक्यावै ॥ जाकी सुन्द-
रता जग वरणत मुख शोभा लख चन्द्र लजावै । नारायण यह
किधों वही है जो यशुमतिको कुँवर कहावै ॥ १११ ॥

राग विभास ।

यही मोहन जिन मोही ब्रजवाला । गजगति चलत वजत पग
नूपुर उर सोहै वनमाला ॥ कमल फिरावत मृदु मुसक्यावत बोलत
वचन रसाला । श्याम वरन लख लजत नीलमणि पंकज मेघ
तमाला ॥ नैन सैन कर हरत मैन मन मुख द्युति चन्द विशाला ।
नारायण प्रगट्यो जादूगर नन्दरायको लाला ॥ ११२ ॥

राग भैरव ।

आज सखी प्रातकाल मेरे गृह आये लाल भई मैं निहाल
वाके रूपको निहार री । पूरण शशि सम कपोल तिनपै कुंडल
किलोल मधुर मधुर सुनके बोल रही ना सँभार री ॥ नाकमें बुलाक
सोहै चितवन चितहीको मोहै अद्भुत शृंगार चरण नूपुर झनकार
री । नारायण हों तो उठी मिलन इतसों आई लाज मनकी मनहीमें
रही कर नसकी प्यार री ॥ ११३ ॥

राग आसावरी ।

सखी मेरे मनकी को जाने । कासों कहुं सुनै जो चितदे हितकी
बात बखाने ॥ ऐसो को है अन्तर्यामी तुरत पीर पहिचाने । नारा-
यण जो वीत रही है कब कोई सच मानो ॥ ११४ ॥

राग सौरठ ।

मनमोहन जाकी दृष्टि परत ताकी गति होतहे और और । न
सुहात भवन तन अशान वसन वनहीको धावत दौर दौर ॥ नहीं

धरत धीर हिय विरह पीर व्याकुल भई भटकत ठौर ठौर ॥ कब
अँसुवन भर नारायण मग झाँकत डोलत पौर पौर ॥ ११५ ॥

राग झंझोटी ।

साँवरे क्यों मोसों रिस मानी । तेरे काज घर बार त्याग के
गलियन फिरत दिवानी ॥ लोकलाज कुल रीति प्रीत जग इनहुं
को दियो पानी । नारायण अब तो हँस चितवो एरे रूप
गुमानी ॥ ११६ ॥

राग काफी ।

लाल तेरे जादूभरे दोउ नैन । चितवन में चित वश कर लेवें
मोहनी मन्त्र है सैन ॥ अति बाँके सुन्दर मतवारे अनियारे छवि
ऐन ॥ नारायण इनके बिन देखे पल छिन परत न चैन ॥ ११७ ॥

राग कालिंगड़ा ।

सखी तबसों चैन नहिं आव । जवसों मैं निरख्यो नँदलाल गल
मुतियन माल सुहावै ॥ घुँघरारी अलकें मुख राज कोटि मदन दग
छवि लखि लाजें कुण्डल हलन चलन श्रवणन में वंसी मधुर
बजावै । सुध बुध हरन वचन हँस बोलै चाल मराल इतै उत डोल
बजत चरन छम छननन नूपुर ताहू पर मुसक्यावै ॥ कर कंकन
पहुँची मणि झलकें देख स्वरूप लगत नहिं पलकें नारायण बेसर
को मोती लटकत हिये समावै ॥ ११८ ॥

सखि यह दग वा रूप लुभाने । मचल रहे शशि मुख निरखन
को जा विधि वाल अयाने ॥ लोकलाज कुलधर्म खिलौना दिये तऊ
नहिं माने । नारायण सोऊ हन फोरे ऐसे निडर सयाने ॥ ११९ ॥

राग झिझोटी ।

श्याम दृगनकी चोट बुरी री । ज्यों ज्यों नाम लेत तुम वाको
मो वायल पै नौन पुरी री ॥ न जानूं अब सुध बुध मेरी कौन
विपिनमें जाय दुरी री । नारायण नहीं छूटत सजनी जाकी जासों
प्रीति बुरी री ॥ १२० ॥

राग ईमन दादरा ।

लगन नहीं छूटे एरी वीर । ताने देहु भले नाम धरो चाहे
कोटि करो तदवीर ॥ छिनमें करत चतुरको बौरा नृपको करत
फकीर । नारायण अब कठिन है वचनो बिधे हिये दृग तीर ॥ १२१ ॥

मोपै कैसी यह मोहन डारी । चितचोर छैल गिरिधारी ॥
गृह कारज में जी न लगत है खान पान लगै खारी । निपट उदास
रहत हूं जबसों सुरत देखि तिहारी ॥ संगकी सखी देत मोहिं धीरज
वचन कहत हितकारी । एक न लगत कही काहूकी कहत कहत
सब हारी ॥ रही न लाज सकुच गुरुजनकी तन मन सुरति वि-
सारी । नारायण मोहिं समझ वावरी हंसत सकलनरनारी ॥ १२२ ॥

राग सोरठ ।

सखी री यह मेरो चित चोर । भुकुटी कुटिल वंक अवलोकन
सुन्दर नवल किशोर ॥ गैल चलतमें सहजहि निरखी या छलिया
की ओर । नारायण जानै कहा कीयो इन लख नैनन कोर ॥ १२३ ॥

मोहन बसगये मेरे मनमें ॥ लोकलाज कुलकान छूटगई इनकी
लगन लगन में । जित देखूं तितही यहि दीखे घर बाहर अंगन
में । अंगअंग प्रति रोम रोममें छाय रहे सब तन में ॥ कुण्डल
झलक कपोलन सोहे वाजूबंद भुजनमें । कंकन कलित ललित
मणिमाला नूपुर धुन चरणन में ॥ चपल नयन भुकुटी वर वांकी

ठाढे सघन लतनमें । नारायण बिन मोल विकी मैं इनकी नेक
हँसन में ॥ १२४ ॥

राग झँझोटी ।

ये दोऊ झूलें री मनकी मोहन हार । सजनी री इक साँवरे रंग
की सँग वृषभानु कुमार ॥ सावन मास सुहावन भावन फूल रही
फुलवार । रेशम डोर जड़ाऊ पटली सघन कदमकीडार ॥ गरजत
घन चमकतहै चपला बूँदन परत फुहार । ठौर ठौर मिल मोर
नचत हैं या सुखको नहीं पार ॥ भाँति भाँति के पक्षी बोलें शीतल
चलत बयार । फूले कमल सरोवर माहीं भ्रमर करत गुंजार ॥ चहूँ
ओर छाई हरियाली अद्भुत विपिन बहार । लिपट रहीं बर वेलि
हुमनसाँ हरपत युगल निहार ॥ बरन बरनके लाल सोसनी सखि-
यन किये शृंगार । विविध प्रकार बजावत बाजे गावत राग मलार ॥
चतुर सखी इक जान गई तब उरसों चीर उधार । हँस हँस परत
लखावत औरन यह लंगर छलवार ॥ ललिता कहै इन नहीं व्यापै
तनक लाज संसार । पल पल माहिं स्वांगधर आवत कभूँ पुरुष
कभूँ नार ॥ नारायण बोली प्रीतमसा कीरति प्राण आधार । वनिता
वेप उतार आपनो रूप लियो निज धार ॥ १२५ ॥

राग मलार ।

सखी री यह सावन मनभावन । चातक मोर चकोर कोकि-
ला बोलत वचन सुहावन ॥ गरजत घन घन घननन घननन
कर लगे मेह बरसावन । नारायण भीजत मेरे गृह श्याम सुँदरको
आवन ॥ १२६ ॥

राग जंगला ।

आवो री यह शोभा निहारें । नन्दलाल वृषभानु नन्दनी झूल
रहे गरवयाँ डारें ॥ परत फुहार विपिन हरियाली वन पक्षी मृदु

वचन उचारें । अति निर्मल जल भरे सरोवर फूले कमल भ्रमर
 गुंजारें ॥ पवन झकोर उडत प्रिय को पट झट प्रीतम निज हाथ
 सँभारें ॥ नारायण इनकी या छवि पै आज सखी हम सरवस
 वारें ॥ १२७ ॥

राग कान्हरो ।

आज वंशीवट वरसत रंग । यमुना तीर समीर सुहावत बोलत
 विविध विहंग ॥ कीरत कुँवर लाल नन्दजीको झूल रहे इक संग ।
 रूपसिंधुके अंग अंगते छविकी उठत तरंग । वजत वीन ताऊस
 सरंगी वंशी झांझ मृदंग । नारायण गावत मिल सजनी हियमें
 बढत उमंग ॥ १२८ ॥

राग मलार ।

सघन वन झूलें दोउ सुकुमार । हिय हरपत छवि निरख पर-
 स्पर छिन छिन बाढत प्यार ॥ कबहुँ मुदित मन तान लेत मिल
 होत सखी बलिहार । नारायण द्रुम बेलि सुहावन हरौ कियो
 शृंगार ॥ १२९ ॥

राग काफ़ी ।

गोरी कुंजनमें आज होरी मची तू कहा वैठी मांग सँवारै ।
 मेरी कही जो सांच न मानै सुनलै डफ धुधकारै ॥ उठ सजनी
 चल फाग खेल ले प्रीतम तोहिं पुकारै । नारायण तब बात है तेरी
 तू जीतै पिय हारै ॥ १३० ॥

पिय प्यारी आज होरी खेलत यमुना तीर । हँस हँस वदन
 अरगजा डारत मारत मूठ अवीर ॥ चलत कुमकुमा रंग पिचकारी
 भीज रहे तनु चीर । जनु घन दामिनि रूप धरे है गोरे श्याम
 शरीर ॥ वजत अनेक भांति मृदु वाजे होय रही अति मीर ।
 नारायण या सुख निरखे विन कौन धरे मनधीर ॥ १३१ ॥

देख सखी वृषभानु किशोरी । निज प्रीतमको रूप निहारत जा
विध चंद चकोरी ॥ भलौ फाग खेलन को निकसी बीच भई चित
चोरी । नारायण अटके दृग छविमें भूल गई सुधिहोरी ॥ १३२ ॥

राग झंझोटी ।

आज श्याम मग धूम मचाई । धूम मचाई करत ढिठाई ॥ बिन
रँग डारे देत नहिं निकसन मैं तेरीसों देखके आई । तू कहूं भूलके
मत उत जैयो जानै कहा वह करै लँगराई ॥ नारायण होरीके
दिननमें अपने ही हाथ है अपनी बड़ाई ॥ १३३ ॥

राग काफी ।

मति मारो पिचकारी श्याम अब देउंगी मैं गारी । भीजैगी
लाल नई मेरी अँगिया चूंदर विगरेगी न्यारी ॥ देखेगी सास
रिसायगी मोपै संगकी ऐसी हैं दारी ॥ हँसेंगी दैदैं तारी ॥ घाट
बाट सबसों अटकत हो लैलै रारि उधारी ॥ कहाँलों तेरी कुचाल
कहूं मैं एक एक ब्रजनारी ॥ जानत करतूत तिहारी ॥ मूठ अबीर
न डारो दृगनमें दूखेगी आंख हमारी ॥ नारायण न बहुत इत-
रावो छांडो डगर गिरिधारी ॥ नये भये तुमहीं खिलारी ॥ १३४ ॥

राग होरी काफी ।

होरी हो ब्रजराज दुलारे । अब क्यों जाय छिपे जननी ढिग रे
द्वै बापन वारे ॥ कै तौ निकसके होरी खेलो कै मुखसों कहो
हारे ॥ जोर कर आगे हमारे ॥ बहुत दिननसों तुम मनमोहन
फागहिं फाग पुकारे ॥ आज देखियो सैल फागकी पिचकारिनके
फुहारे ॥ चलें जब कुमकुमा न्यारे ॥ निपट अनीति उठाई तुमने
रोकत गैल गिरारे ॥ नारायण सब खबर परैगी नेक तो आयके
द्वारे ॥ सुरति अपनी तू दिखारे ॥ १३५ ॥

राग कान्हरो ।

नंदनंदन के ऐसे नैन । अति छविभरे नागके छौना तुरत
ठसैं कर सैन ॥ इन सम सांवरि मंत्र न होई जादू यंत्र तंत्र
नहिं कोई एक दृष्टिमें मन हर लेवैं कर देवैं वेचैन ॥ चितवनमें
घायल कर डारैं इनपै कोटि वाण लैं वारैं अति पेने तिरछे हिय
कसकैं श्वास न देवैं लैन ॥ चंचल चपल मनोहर कारे खंजन मी-
न लजावनहारे नारायण सुंदर मतवारे अनियारे सुखदैन ॥ १३६ ॥

राग मलार ।

मनमोहन सम सुंदर को है । मैं अपने अनुमान कहूं अब
उनकी पटतर और न सोहैं ॥ चितवन चपल रूप उजियारो जाको
मुख नित चंद हूं जोहैं । नारायण जो एक दृष्टिमें सुर नर नाग
सकल को मोहैं ॥ १३७ ॥

राग जैजैवंती ।

आज सखी प्रीतिम जो पाऊं तो अपने बड़भाग मनाऊं ।
सांवरी मूरत नैन विशाला चंद वदन गल सुतियन माला रूप
मनोहर चाल मराला सुंदरता पर बलि बलि जाऊं ॥ जो प्यारो
इन गलियन आवैं मो विरहनको दरश दिखावैं बठ निकट मृदु
वचन सुनावैं मैं उनको हँस कंठ लगाऊं । नारायण जीवन गिरि-
धारी कव लेंगे सुध आय हमारी जब मोसों वो कहेंगे प्यारी तब
मैं फूली अँगन समाऊं ॥ १३८ ॥

राग नायकी कान्हरा ।

आज रचो रसरास विहारी । जैसोइ वृन्दा विपिन सुहावन तैसि-
ही शरद रैन उजियारी ॥ यमुना तीर पुलिनकी शोभा फूल रही
चहुँ दिशि फुलवारी । चलत पवन मन मोद बढावन शीतल मन्द

सुगंधित प्यारी ॥ निरतत लाल सहित ब्रजवाला चपल चतुर
गति लै लै न्यारी । बजत अनेक भांति मृदु बाजे परमप्रवीन
बजावत वारी ॥ कोऊ सखी स्वर दुगन अलापत करत बड़ाइ
लाल गिरिधारी । नाचत सुमन झरत हैं शीशतें मुख श्रमबिंदु
देत छवि न्यारी ॥ कबहुं श्याम बिलम हैं नाचत ताल देत
मिल गोप कुमारी । नारायण नभते सुर निरखत वर्पत फूल
सहित निज नारी ॥ १३९ ॥

राग भैरव ।

बंशीवट जमुना तट निरतत बनवारी । अति सुगंध मंद मंद
पवन चलत प्यारी ॥ चन्दवदन श्याम रसिक मुकुट चन्द शीश
लसत चन्द्रमुखी प्रिया शरद चाँदकी उजारी । बाजे बाजत
बिशाल गति मति सुर अधिक ताल रागरंग विविध भांति नृपुर
धुन न्यारी । नारायण शिव सुजान गोपिकाको वेप ठान निर-
ख निरख नृत्य गान भये चित्रकारी ॥ १४० ॥

राग जोगिया ।

आज सखी सुपनों में देखो रैन । जवहीं सों जिय भई अति
व्याकुल पल छिन परत न चैन ॥ श्याम वरण इक पुरुष मनोहर
नव जोवन छवि ऐन । शीश मुकुट कुंडल गल माला सुन्दर बाँके
नैन ॥ मैं उनसों कछु कहन न पाई सुने न उनके वैन । नारायण
तव आँख उघर गई ना कछु लैन न दैन ॥ १४१ ॥

सवैया ।

मानकी औधिहैं आधी घरी अरु जो रसखानि डरै डरके डर ॥
तो रिये नेह न छोडिये पां परों ऐसे कटाक्ष महा हियरो हर ॥

राग कान्हरो ।

नंदनंदन के ऐसे नैन । अति छविभरे नागके छौना तुरत
डसैं कर सैन ॥ इन सम सांवरी मंत्र न होई जादू यंत्र तंत्र
नहिं कोई एक दृष्टिमें मन हर लेवैं कर देवैं बेचैन ॥ चितवनमें
घायल कर डारैं इनपै कोटि बाण लै वारैं अति पैने तिरछे हिय
कसकैं श्वास न देवैं लैन ॥ चंचल चपल मनोहर कारे खंजन मी-
न लजावनहारे नारायण सुंदर मतवारे अनियारे खुखदै न ॥ १३६ ॥

राग मलार ।

मनमोहन सम सुंदर को है । मैं अपने अनुमान कहूं अब
उनकी पटतर और न सोहैं ॥ चितवन चपल रूप उजियारो जाको
मुख नित चंद हूं जोहैं । नारायण जो एक दृष्टिमें सुर नर नाग
सकल को मोहैं ॥ १३७ ॥

राग जैजैवंती ।

आज सखी प्रीतम जो पाऊं तो अपने बड़भाग मनाऊं ।
सांवरी मूरत नैन विशाला चंद बदन गल मुतियन माला रूप
मनोहर चाल मराला सुंदरता पर बलि बलि जाऊं ॥ जो प्यारो
इन गलियन आवै मो बिरहनको दरश दिखावै बठ निकट मृदु
वचन सुनावै मैं उनको हँस कंठ लगाऊं । नारायण जीवन गिरि-
धारी कब लेंगे सुध आय हमारी जब मोसों वो कहेंगे प्यारी तब
मैं फूली अँग न समाऊं ॥ १३८ ॥

राग नायकी कान्हरो ।

आज रचो रसरास बिहारी । जैसोइ वृन्दा विपिन सुहावन तैसि-
ही शरद रैन उजियारी ॥ यमुना तीर पुलिनकी शोभा फूल रही
चहुँ दिशि फुलवारी । चलत पवन मन मोद बढावन शीतल मन्द

सुगंधित प्यारी ॥ निरतत लाल सहित ब्रजवाला चपल चतुर
गति लै लै न्यारी । बजत अनेक भांति मृदु बाजे परमप्रवीन
बजावत वारी ॥ कोऊ सखी स्वर दुगन अलापत करत बड़ाइ
लाल गिरिधारी । नाचत सुमन झरत हैं शीशतें मुख श्रमबिंदु
देत छवि न्यारी ॥ कबहूँ श्याम बिलम ह्वै नाचत ताल देत
मिल गोप कुमारी । नारायण नभते सुर निरखत वर्षत फूल
सहित निज नारी ॥ १३९ ॥

राग भैरव ।

बंशीबट जमुना तट निरतत बनवारी । अति सुगंध मंद मंद
पवन चलत प्यारी ॥ चन्दवदन श्याम रसिक मुकुट चन्द शीश
लसत चन्द्रमुखी प्रिया शरद चाँदकी उजारी । बाजे बाजत
विशाल गति मति सुर अधिक ताल रागरंग विविध भांति नृपुंर
धुन न्यारी । नारायण शिव सुजान गोपिकाको वेप ठान निर-
ख निरख नृत्य गान भये चित्रकारी ॥ १४० ॥

राग जोगिया ।

आज सखी सुपनों में देखो रैन । जवहीं सों जिय भई अति
व्याकुल पल छिन परत न चैन ॥ श्याम वरण इक पुरुष मनोहर
नव जोवन छवि ऐन । शीश मुकुट कुंडल गल माला सुन्दर बाँके
नैन ॥ मैं उनसों कछु कहन न पाई सुने न उनके वैन । नारायण
तब आँख उघर गई ना कछु लैन न दैन ॥ १४१ ॥

सवैया ।

मानकी औधिहै आधी घरी अरु जो रसखानि डरै डरके डर ॥
तोरिये नेह न छोडिये पां परोँ ऐसे कटाक्ष महा हियरो हर ॥

लाल गुपालको हाल बिलोक री नेक छुवै किन द्वै करसों कर ॥
ना कहबेपर वारत प्राण कहा लख वारिहै हां कहिये पर ॥१४२॥

वह साँवरो नन्दको छैल अली अब तो अतिही इतरान लगो ॥
नित घाटन बाटन कुंजनमें मोहिं देखतही नियरान लगो ॥
रसखान बखान कहा कहिये तक सैनजसों सुसकान लगो ॥
तिरछी बरछी सम मारतहै दृगबान कमान सु कान लगो ॥१४३॥
आई सवै ब्रज गोप लली ठिठकी है गली यमुना जल न्हानें ॥
औचक आय मिले रसखान बजावत वेणु सुनावत तानें ॥
हाहाकरी सिसकीं सिगरी मति मैं हरी हियरा हुलसानें ॥
धूमैं दिमाने अमाने चकोरसे ओरसे दोऊ चलैं दृग बानें ॥१४४॥
मोरपखा शिर ऊपर राखिकै गुंजकी माल हिये पहराँगी ॥
ओढ पिताम्बर लै लकुटी बन गावत गोधन संग फिराँगी ॥
भावतो मोहिं वही रसखान सों तेरे कहे सब स्वांग कराँगी ॥
ये मुरली मुरलीधरकी अधरान धरी अधरान धराँगी ॥१४५॥
को रिझवारिन सों रसखान कहै मुकतान सों मांग भराँगी ॥
कोऊ कहे गहनों अँग अँग दुकूल सुगंध सन्यो पहराँगी ॥
तू न कहै यों कहै तौ कहैं हूँ कहूं न कहूं तेरे पाँय पराँगी ॥
देखहुयाहिसुफूलकी माल यशोमतिलाल निहाल कराँगी ॥१४६॥
लीने अबीर भरे पिचका रसखान खरो बहु भाव भरो जू ॥
मार से गोपकुमार कुमार वे देखत ध्यान टरौ न टरौ जू ॥
पूरब पुण्यन दांव परघो अब राज करो उठ काज करो जू ॥
अङ्क भरो निश्शंक उन्हैं यहि पाख पातिव्रत ताख धरो जू ॥१४७॥

कवित्त ।

गोकुलको ग्वाल एक चौमुँहकी ग्वालिन सों चांचरि रचाई
अति धूमहिं मचायगो ! हियो हुलसाय रसखान तान गाय

वाके सहज सुभाय सब गांव ललचायगो ॥ पिचका चलाय सब
युवती भिजाय लोल लोचन नचाय उरपुरमें समायगो ॥ सास
हितचाय गोरी नंदहि नचाय मौरी बैरिन संचाय गोरी मोहिं
सकुचायगो ॥ १४८ ॥

सवैया ।

एक समै इक सुंदरि को ब्रजजीवन खेलत दीठि परचो है ॥
बाल प्रवीन प्रवीनता के सरकायके कांधलै चोर धरचो है ॥
यों रस ही रस ही रसखान सखी अपनो मनभायो करचो है ॥
नन्दके लाडिले ढांकदे शीश हहा मेरो गोरस हाथ भरचो है ॥ २४९ ॥
दूर ते आय दुरे ही दिखाय अटा चढ जाय गह्यो तहँ बारो ॥
चित्त कहूं चितवै कितहूं हित और सों चाहि कै चखचारो ॥
रसखान कहै इहि बीच अचानक जाय सिढी चढ सास पुकारो ॥
सूख गई सुकुमारहियो हानि सैननसों कह्यो कान्ह सिधारो ॥ १५० ॥

कवित्त ।

आपनो सो ढोटा हम सबहीको जानतहैं दोऊ प्राणी सबही
के काज नित धावहीं ॥ तेतो रसखान सब दूर ते तमासो देखैं
तरानि तनूजाके निकट हु न आवहीं ॥ आन दिन बात अनहि-
तु न की कहों कहा हितू जेजे आये तेऊ लोचन दुरावहीं ॥ कहा
कहों आली खाली देत सब ठाली हाय मेरे बनमालीको न
कालीते छुडावहीं ॥ १५१ ॥

सवैया ।

लोग कहैं ब्रजके रसखान अनंदित नन्द यशोमति जू पर ॥
छोहरा आज नयो जनम्यो तुम सों कोउ भाग भरचो नहीं भू पर ॥
वारक दाम सँवार करौ घनी पाना पियौ सु उतार ललू पर ॥
नाचतरावरोलाल गुपालहो कालसेव्याल कपालके ऊपर ॥ १५२ ॥

कंसके कोपकी फैल गई जबहीं ब्रजमंडल बीच पुकार है ॥
 आय गयो तबहीं कछनी कसिकै नटनागर नन्दकुमार है ॥
 द्वैरदको रद खैंच लियो रसखान तबै मन आयो विचार है ॥
 लागी कुठौर लइ लख ऐंच कलंक तमाल ते कीरति डारहै ॥१५३॥
 लाजके लेप चढायकै अंग पचीं सब सीखको मंत्र सुनाय कै ॥
 गारुड़ है ब्रज लोग थक्यो कर औपध वासुक सौह दिवायकै ॥
 ऊधो सों को रसखान कहै जिन चित्त धरौं तुम एते उपायक ॥
 कारेबिसारेको चाहै उतारयो अरी विष बावरो राखलगायकै ॥१५४॥
 सारकी सारी सो भारी लगै धरि है कहां शीश बधंवर दैया ॥
 दासी जु सीख दई सु दई पै लई गह क्यों रसखान कन्हैया ॥
 योग गयो कुबजाकी कलान में री कब ऐहै यशोमति छैया ॥
 हाहा न ऊधो कुटाय हमें अबहीं कह दे ब्रज बाजै बधैया ॥१५५॥
 जानत हों न कछु हम ह्यां उन ह्यां पढ़ि मन्त्र कहा धौं दयोहै ॥
 सांची कहै जियमें निज जानकै जानती हौं जस जैसो लयोहै ॥
 रसखान यहै सुनकै गुनकै हियरा सत टूक है फाट गयो है ॥
 लोग लुगाईं सबै ब्रज माहिं कहै हरि चेरीको चेरो भयो है ॥१५६॥
 जानै कहा हम मूढ़ सबै समझी न तबै जबहीं बन आई ॥
 शोच रहीं मनही मन में अब कीजै कहा बतियां कछु भाई ॥
 नीचो भयो ब्रज लोकको शीश भली न भई रसखान दुहाई ॥
 चेरीको चेटक देखहु री हरी चेरी कियोधौं कहापढ़ आई ॥१५७॥
 काहुको भाई कहा कहिये सहिये सु जोई रसखान सहावैं ॥
 नेम कहा जब प्रेम कियो अब नाचिये सोई जु नाच नचावैं ॥
 चाहत हैं हम और कहा सखि क्योंहुं कहुं पिय देखन पावैं ॥
 चोरिही सों जु गुपाल रस्यो तौ चलोरी सबैमिलचेरी कहावैं ॥१५८॥

कवित्त ।

ग्वालनके संग जैबो ऐबो औ चरैबो गाय हेरी तान गैबो शो-
चि नैन फरकत हैं ॥ ह्यांके गजमोतिमाल वारों गुंजमालनपै कुंज
सुध आये हाय प्राण धरकत हैं ॥ गोबरको गारो सुतौ मोहिं
लगै प्यारो नहिं भावैं ये महल जे जडित मरकतहैं ॥ मंदर ते ऊंचे
कहा मंदिर हैं द्वारकाके ब्रजके खरक मेरे हिय खरकत हैं ॥ १५९॥

सवैया ।

मोहनजूके बियोगकी ताप मलीन महादुति देह तियाकी ॥
पंकज सो मुख गो मुरझाय लगै लपटैं विरहागि हियाकी ॥
ऐसेमें आवत कान्ह सुने तुलसी सुतनी तरकी आँगियाकी ॥
यों जग ज्योति उठी तनुकी उसकाय दई मनौ वाती दियाकी ॥ १६० ॥
इक ओर किरीट लसैं दुसरी दिशि नागनके गण गाजत री ॥
सुरली मधुरी धुनि ओठन पै तुरही कलनाद सों वाजत री ॥
रसखान पितंबर एक कँधा पर एक वधंबर छाजत री ॥
अरी देखहु संगम लै बुड़की निकसे वर वेप विराजत री ॥ १६१ ॥
यह देख धतूरेके पात चवात सुगात में धूरि लगावत हैं ॥
चहुँओर जटा अटकीं लटकैं शुभ शीश फनी फहरावत हैं ॥
रसखान जोई चितवै चित दै तिहिके दुख द्रंद्र भजावत हैं ॥
गज खाल कपालकी माल धरे हर गाल बजावत आवत हैं ॥ १६२ ॥
वैदकी औपधि खात कछू न करै कछू संयम री सुन मोसे ॥
तेरोइ पानी पियैं रसखानि सजीवन जानि लहै सुख तोसे ॥
एरी सुधामयी भागीरथी सब पथ्य कुपथ्य वनैं तोहिं पोसे ॥
आक धतूर चवात फिरैं विष खात फिरैं शिव तेरे भरोसे ॥ १६३ ॥
सुनिये सबकी कहिये न कछू रहिये इमि या भव वागर में ॥

करिये व्रत नेम सचाई लिये जिनते तरिये भवसागरमें ॥
 मिलिये सबसों दुरभाव बिना रहिये सतसंग उजागरमें ॥
 रसखानगोविंदही योंभजियेजिमिनागरिको चित गागरमें ॥१६४॥
 प्राण वही जु रहैं रिझ वा पर रूप वही जिहि वाहि रिझायो ॥
 शीश वही जिहि वे परसे पद देह वही जिन वा परसायो ॥
 दूध वही जु दुहायो री वाहीने सोई दही जु वही ढरकायो ॥
 और कहाँलौं कहूँ रसखान सुभाव वही जु वही मनभायो ॥१६५॥
 कंचन मंदिर ऊंचे, बनायकै माणिक लाय सदा झमकावै ॥
 प्रातहिं त सगरी नगरी गजमोतिन ही की तुलानि तुलावै ॥
 पालै प्रजानि प्रजापति सो घन संपति सो मववाहि लजावै ॥
 ऐसो भयो तो कहा रसखान जु साँवरे ग्वारसों नेह न लावै ॥ १६६ ॥
 संपति सों सकुचावै कुबेराई रूप सों देत जुनौति अनंगहि ॥
 भोग लखे ललचाय पुरंदर योगमें गंग लई धरि मंगहि ॥
 ऐसो भयो तो कहा रसखान रसै रसना जिहिं मुक्त तरंगहि ॥
 जो चितवाको न रंगरंग्यो जु रह्योरंगि राधिकारानीके रंगहि ॥१६७॥
 द्रौपदी औ गणिका गज गीध अजामिल सों कियो सो न निहारो ॥
 गौतमगेहनी कैसी तरी प्रहलादकी कैसो हरयो दुख भारो ॥
 काहेको शोच करै रसखान कहा करिहै यमराज विचारो ॥
 कौनकि शंक परी है जु माखनचाखन हारो है राखनहारो ॥१६८॥
 देश विदेशके देखे नरेश न रीझको कोऊ न बूझ करैगो ॥
 ताते तिनहैं तज जाऊँ गिरौं गुण को गुण औगुण गांठ परैगो ॥
 बांसुरीवारो बड़ो रिझवार है जो कहूँ नेसुक ढार ढरैगो ॥

कोउ रमा भजि लेहु महाधन कोऊ कहूं मन बांछित पाओ ॥
 है रसखान मेरे वही साधन और त्रिलोक रहौ कि नशाओ ॥ १७० ॥
 वा लकुटी अरु कामरिया पर राज तिहूं पुरको तजि डारौ ॥
 आठहूँ सिद्धि नवो निधिको सुख नंदकि गाय चराय विसारौ ॥
 रसखान कबै इन नैननसों ब्रजके वन बाग तड़ाग निहारौ ॥
 कोटिन हूं कलधौतके धाम करीलकी कुंजन ऊपर वारौ ॥ १७१ ॥
 जो रसना रस ना बिलसै तेहि देहु सदा निज नाम उचारन ॥
 मो करनी कर नीकी करै जु पै कुंज कुटीरन देहु बुहारन ॥
 सिद्धि समृद्धि सबै रसखान लहौ ब्रजरेणुका अंग सवारन ॥
 खाननि वास मिलै तो सही वहि कालिंदिकूल कदंबकी डारन ॥ १७२ ॥

कवित्त ।

कहा रसखान सुख संपति सुमार महा कहा महा योगी हैं लगाये
 अंग छारको ॥ कहा साधे पंचानल कहा सोये बीच जल कहा
 जीत लीने राज सिंधु वार पारको ॥ जप वार वार तप संयम अपार
 व्रत तीरथ हजार अरे बृझत लवार को ॥ सोई है गँवार जिहि
 कीनो नहीं प्यार नहीं सेयो दरवार यार नंदके कुमारको ॥ १७३ ॥

कंचनके मंदिरन दीठ ठहरात नाहि सदा दीपमाल लाल रतन
 उजारे सों ॥ और प्रभुताई सब कहाँलौ बखानौ प्रतिहारिनीकी
 भरि भूप टरत न द्वारे सों ॥ गंगाज्में न्हाय मुक्ताहल लुटाय वेद
 बीस बार गाय ध्यान कीजत सकारे सों ॥ ऐसेही भये तौ
 कहा कीन्हौ रसखान जु पै चित्त दै न कीन्हौ प्रीति पीत
 पट्टारे सों ॥ १७४ ॥

श्रीरामचन्द्रजीके कवित्त ।

सवैया ।

अवधेशके द्वारे सकारे गई सुत गोदकै भूपति लै निकसे ॥
 अवलोकि हौं शोचविमोचनको ठगि सी रही जो न ठगे धिकसे ॥
 तुलसी मनरंजन रंजित अंजन नैन सु खंजनजात कसे ॥
 सजनी शशिमें समशील उभै नवनील सरोरुहसे विकसे ॥ १७५ ॥
 पग नृपुर औ पहुँची कर कंजन मंजु बनी मणिमाल हिये ॥
 नव नील कलेवर पीत झंगा झलकै पुलकै नृप गोद लिये ॥
 अरविंद सो आनन रूप मरंद अनंदित लोचन भृंग पिये ॥
 मनमों न बस्यो ऐसो बालक जो तुलसीजगमेंफलकौनजिये ॥ १७६ ॥
 तनु की दुति श्याम सरोरुह लोचन कंज कि मंजुलताइ हरै ॥
 अति सुन्दर सोहत धूर भरें छवि धूरि अनंगकि दूर धरै ॥
 दमकै दसियां दुतिदामिनि ज्यों किलकै कलबाल विनोद करै ॥
 अवधेशके बालक चारि सदा तुलसीमन मंदिरमें विहरै ॥ १७७ ॥
 कबहुं शशि मानत आरि करै कबहुं प्रतिविंब निहारि डरै ॥
 कबहुं करताल बजाय कै नाचत मातु सबै मन मोद भरै ॥
 कबहुं रिस आइ कहै हठिकै पुनि लेत सोई जिहि लागि अरै ॥
 अवधेशके बालक चारि सदा तुलसीमनमंदिरमें विहरै ॥ १७८ ॥
 पदकंजन मंजु बनीं पनहीं धनुहीं शर पंकजपाणि लिये ॥
 लारिका संग खेलत डोलत हैं सरयूतट चौहट हाट हिये ॥
 तुलसी अस बालक सों नहिं नेह कहा जप योग समाधि किये ॥
 नर वे खर शूकर श्वान समान कहाँ जगमेंफल कौन जिये ॥ १७९ ॥
 सरयू वर तीरहिं तीर फिरै रघुवीर सखा अरु वीर सबै ॥

धनुही कर तीर निपंग कसे कटि पीत दुंकूल नवीन फवै ॥
तुलसी तेहि औसर लावणिता दश चार नौ तीन एकीस सबै ॥
मति भारति पंगु भई जो निहार विचार फिरी उपमा न फवै ॥ १८० ॥

कवित्त ।

लोचनाभिराम घनश्याम रामरूप शिशु सखी कहै सखिन
सों प्रेमपथ पालिरी ॥ बालक नृपालजूके ख्याल ही पिनाक
तोरयो मंडलीक मंडली प्रताप दाप दाल री ॥ जनकको सिया
को हमारो तेरो तुलसीको सबको भावतो ह्वैहैं मैं जो कह्यो
काल री ॥ कौशला की कोखि परतोपि तनु वारिये री राय
दशरत्थकी बलाय लीजै आलि री ॥ १८१ ॥

दूब दाधि रोचना कनकथार भरभर आरती सँवार वर नार
चलीं गावतीं ॥ लीने जयमाल करकंज सोहै जानकीके पहिरावो
राघोजीको सखियां सिखावतीं ॥ तुलसी मुदित मन जनक
नगर जन झांकतीं झरोखे लागी शोभा रानी पावतीं ॥ मनहुँ
चकोरी चारु बैठीं निज निज नीड़ चंदकी किरन पीवैं पलकौ
न लावतीं ॥ १८२ ॥

भले भूप कहत भले भदेश भूपन सों लोक लख बोलिये
पुनीत रीतमारखी ॥ जगदम्बा जानकी जगतापितु रामचन्द्र
जान जिय जोहो जो न लागै मुख कारखी ॥ देखेहैं अनेक व्याह
सुने हैं पुराण वेद वृद्धेहैं सुजान साधु नर नारी पारखी ॥ ऐसे
सम समधी समाज न बिराजमान रामसे न वर दुलही न सीय
सारखी ॥ १८३ ॥

सवैया ।

दूलह श्रीरघुनाथ बने दुलही सिय सुन्दर मंदिर माहीं ॥
गावत गीत सबै मिल सुन्दरि वेद युवा जुरि विप्र पढाहीं ॥

रामको रूप निहारत जानकी कंकणके नगकी परछाहीं ॥
 याते सबै सुधि भूल गई कर टेकरही पल टारत नाहीं ॥ १८४ ॥
 गर्भ के अर्भके काटनको पटु धार कुठार कराल है जाको ॥
 सोइ हौं वृज्जत राजसभा धनुके दल हौं दल हौं बल ताको ॥
 लघुआनन उत्तर देत बड़े लरि है मरि है करि है कछु साको ॥
 गोरो गरूर गुमानभरयो कहो कौशिक छोटीसो ढोटी है काको ॥ १८५ ॥

कवित्त ।

मख राखबेके काज राज मेरे संग दये दले यातुधान जे
 जितैया विबुधेश के ॥ गौतमकी तीय तारी मेटे अब भूरिभारी
 लोचन अतिथि भये जनक जनेश के ॥ चंड बाहु दंड बल
 चंडीशकोदंड खंड्यो व्याही जानकी नरेश जीते देश देश के ॥
 साँवरे गोरे शरीर धीर महावीर दोऊ नाम राम लपण कुमार कोश-
 लेशके ॥ १८६ ॥

सवैया ।

काल कराल नृपालनके धनुभंग सुने फरशा लिये धाये ॥
 लक्ष्मण राम विलोकि सप्रेम महा रिसहा फिरि आँखि दिखाये ॥
 धीरशिरोमणि वीर बड़े विनयी विजयी रघुनाथ सुहाये ॥
 लायक हौं भृगुनायक सो धनु सायक सौँपि सुभाय सिधाय ॥ १८७ ॥
 कीरके कागर ज्यों नृप चीर विभूषण उष्पम अंगनि पाई ॥
 औध तजी मग वासके रूख ज्यों पंथ के साथ में लोग लुगाई ॥
 संग सुबंधु पुनीत प्रिया मानो धर्म क्रिया धर देह सुहाई ॥
 राजिवलोचन राम चले तजि बापको राज बटाऊकी नाई ॥ १८८ ॥
 कागर कीर ज्यों भूषण चीर शरीर लस्यो तज नीर ज्यों काई ॥
 मातु पिता प्रिय लोग सबै सनमान सुभाय सनेह सगाई ॥

संग सुभामिनि भाय भलो दिन है जनु अवधहु ते पहुनाई ॥
राजिव लोचन राम चले तजि बापको राज बटाऊकी नाई ॥ १८९ ॥
कवित्त ।

शिथिल सनेह कहें कौशला सुमित्राजू सों मैं न लखी सौति
सखी भगिनी ज्यों सेई है । कहें मोहिं मैया मैं मैया आलि
भरत की वलैयां लैहों मैया तेरी मैया कैकेई है ॥ तुलसी सरल
भाय रघुराय माय मानी काय मन बानी हूं न जानके मतेई है ।
वास विधि मेरो सुख सिरिस सुमनसम ताको छल छुरी कोह
कुलिश लै टेई है ॥ १९० ॥ कीजै कहा जीजै जु सुमित्रा परि पांय
कहै तुलसी सहावै विधि सोई सहियत है । रावरो सुभाव राम जन्म
हीते जानियत भरत कि मात को कीबो सो चाहियत है ॥ जाई राज-
घर व्याही आई राजघर महाराज पूत याहूं पै न सुख लहियत
है । देह सुधा गेह ताहि मृगने मलीन कियो ताहु पर चाहु विन
राहु गहियत है ॥ १९१ ॥

सवैया ।

नाम अजामिलसे खल कोटि अपार नदीभव बूझत काढ़े ॥
जो सुमिरे गिरि मेरु शिलाकन होते अजा खुर वारिधि बाढ़े ॥
तुलसी जेहिके पदपंकज ते प्रगटी तटनी जो हरै अघ गाढ़े ॥
ते प्रभु या सरिता तरवे कहँ मांगत नाव किनारे ह्वै ठाढ़े ॥ १९२ ॥
यहि घाट ते थोरिक दूर अहै कटिलोंज ल थाह देखाइहों जू ॥
परसे पग धूरि तरै तरनी घरनी घर क्यों समुझाइहों जू ॥
तुलसी अवलंब न और कछु लरिका केहि भाँति जियाइहों जू ॥
वरु मारिये मोहिं विना पग घोये हों नाथ न नाव चढाइहों जू ॥ १९३ ॥
रावरे दोष न पाँयनको पगधूरिको भूरि प्रभाउ महा है ॥
पाहन ते बलवान न काठको कोमल ह्वै जल खाइ रहा है ॥

तुलसी सुन केवटके वर वैन हँसे प्रभु जानकि ओर रहा है ॥
पावन पाँय पखारिके नाउ चढाय हौं आयसु होत कहाहै ॥ १९४ ॥
कवित्त ।

पात भरी सहरी सकल सुत बारे बारे केवटकी जाति
कछु वेद न पढाय हौं । सब परिवार मेरो याही लगि राजा जी
हौं दीन वित्त हीन कैसे दूसरी गढायहौं ॥ गौतमकी घरनी
ज्यों तरनी तरैगी मेरी प्रभुसों निपाद हैकै बाद ना बढायहौं ।
तुलसीके ईश राम रावरे सों सांची कहौं विना पग धोये नाथ नाव
न चढायहौं ॥ १९५ ॥

जिनको पुनीत वारि शिरसि बहै पुरारि त्रिपथगामिनी यश वेद
कहैं गाय कै । जिनको योगीन्द्र मुनि वृंद देव देह दम करत विविध
योग जप मन लायकै ॥ तुलसी जिनकी धूरि परसि अहल्या तरी
गौतम सिधारे गृह गौनो सो लिवायकै । तेई पायँ पायके चढाय
नाव धोये बिनु ख्यैहौं न पठावनीकै हैहौं न हँसायकै ॥ १९६ ॥

प्रभु रुख पायकै बोलाय बाल घरनीको वंदिकै चरण चहुँ दिशि
बैठे घेर घेर ॥ छोटी सो कठौता भर आन पानी गंगाजूको धोय
पाँय पियत पुनीत वारि फेर फेर ॥ तुलसी सराहैं ताको भाग
सानुराग सुर वरपैं सुमन जय जय कहैं ढेर ढेर । विबुध सनेह
सानी बानी असयानीसुन हँसे राघो जानकी लपण तन
हेर हेर ॥ १९७ ॥

सवैया ।

जलको गये लक्ष्मण हैं लरिका परखौ पिय छाहिं घरीक है ठाढ़े ॥
पोंछि पसेउ बयारि करों अरु पाँय पखारिहौं भ्रमुर डाढ़े ॥
तुलसी रघुवीर प्रिया श्रम जानिकै बैठिविलंब सों कंटक काढ़े ॥
जानकी नाहको नेह लख्यो पुलकी तनु वारि विलोचन बाढ़े ॥ १९८ ॥

ठाढ़े हैं नव द्रुम डार गहे धनु कांधे धरे कर सायक लै ॥
 विकटी भुकुटी बड़री आँखियाँ अनमोल कपोलनकी छबिहै ॥
 तुलसी ऐसी मूरति आनु हिये जड़ डारधौं प्राण निछावरिकै ॥
 श्रम सीकर साँवरि देह लसै मानो रारि महातम तारकमैं ॥१९९॥
 कवित्त ।

जलज नयन जलजानन-जटा हैं शिर यौवन उमंग अंग उदित
 उदार हैं । साँवरे गोरेके बीच भामिन सुदामिनी सी मुनि पट धरे
 उर फूलनके हारहैं ॥ करन शरासन शिलीमुख निपंग कटि अतिही
 अनूप काहू भूपके कुमार हैं ॥ तुलसी विलोकके तिलोकके तिलक
 तीन रहे नर नारि ज्यों चितेरे चित्र सार हैं ॥२००॥

आगे सोहै साँवरो कुँवर गोरो पाछे आछे आछे मुनिवेष धरे
 लाजत अनंग है । बान विशिखासन वसन वनहीं के कटि कसेहैं
 बनाय नौके राजत निपंगहै ॥ साथ निशिनाथमुखी पाथ नाथ
 नंदनी सी तुलसी विलोके चित लाईलेत संगहै ॥ आनंद उमंग मन
 यौवन उमंग तनु रूपकी उमंग उमगत अंग अंग ह ॥ २०१ ॥

सुन्दर बदन सरसीरुह सोहाये नैन मंजुल प्रसून माथे मुकुट
 जटनके ॥ अंशान शरासन लसत शुचि शर करतूण कटि मुनि पट
 लूटक पटनके ॥ नारि सुकुमारि संग जाके अंग उवटके विधि विरचै
 वरूथ विद्युत छटनके । गोरेको वरन देखे सोनो न सलोनो लागे
 साँवरो विलोके गर्व घटत घटनके ॥ २०२ ॥

वल्कल वसन धनु तान पाणि तूण कटि रूपके निधान घन
 दामिनी वरन हैं ॥ तुलसी सुतीय सग सहज सोहाये अंग नवल
 कमलहू ते कोमल चरन हैं । औरै सो वसन्त औरै रति औरै रति-
 पति मूरति विलोके तन मनके हरन हैं ॥ तापस बनाये वेप पथिक
 पथै सोहाये चले लोकलोचनन सुफल करन हैं ॥ २०३ ॥

सवैया ।

बनिता बनि श्यामल गोरेके बीच विलोकहु री सखिमोहिंसी है ॥
 मग योग न कोमल क्यों चलिहैं सकुचात मही पदपंकज छै ॥
 तुलसी सुन ग्रामवधू विथकीं पुलकी तनु औ चले लोचन चवै ॥
 सब भाँति मनोहर मोहनरूप अनूप हैं भूपके बालक द्वै ॥२०४॥
 साँवरे गोरे सलोने सुभाय मनोहरता जित मैं लियो है ॥
 बान कमान निपंग कसे शिर सोहै जटा मुनि वेष कियो है ॥
 संग लिये विधु वेनी वधू रतिको जेहि रंचक रूप दियो है ॥
 पाँयन तौ पनहीं न पयादेहिं क्यों चलिहैं सकुचात हियो है ॥२०५॥
 रानी मैं जानी अयानी महा पवि पाहन हूँ ते कठोर हियो है ॥
 राजहुँ काज अकाज न जान्यो कह्यो तियको जिहिकान कियो है ॥
 ऐसी मनोहर मूरति ये बिछुरे कैसे प्रीतम लोग जियो है ॥
 आँखिनमें सखि राखवे योग इन्हें किमिकै वनवास दियो है ॥२०६॥
 शीश जटा उर बाहु विशाल विलोचन लाल तिरीछी सी भौहैं ॥
 तूण शरासन बाण धरे तुलसी वन मारगमें सुठि सौहैं ॥
 सादर बारहिं बार सुभाय चितै तुम त्यों हमरो मन मोहैं ॥
 घूँछत ग्रामवधू सिय सों कहो साँवरो सो सखि रावरो को हैं ॥२०७॥
 सुन सुन्दर वैन सुधारस साने सयानी है जानकी जान भली ॥
 तिरछे कर नैन दै सैन तिन्हें समुझाय कछु सुसकाय चली ॥
 तुलसी तेहि औसर सोहैं सबै अवलोकति लोचन लाहु अली ॥
 अनुराग तड़ागमें भानु उदै विकसी मानौं मंजुल कंजकली ॥२०८॥
 धर धीर कहैं चल देखिय जाय जहाँ सजनी रजनी रहि हैं ॥
 कहि है जग पोच न शोच कछु फल लोचन आपन तौ लहि हैं ॥
 सुख पाय हैं कान सुने वतियां कल आपुसमें कछु पै कहि हैं ॥
 तुलसी अति प्रेमलखी पलकैं पुलकी लखि राम हिये मंहिहैं ॥२०९॥

पद कोमल श्यामल गौर कलेवर राजत कोटिमनोज लजाये ॥
 वर बाण शराशन शीश जटा सरसीरुह लोचन सोन सोहाये ॥
 जिन देखे सखी सतभावहुते तुलसी तिन तौ मन फेरि न पाये ॥
 यहिमारगआजकिशोरवधू विधु बैनीसमेत सुभावसिधाये ॥२१०॥
 मुख पंकज कंज विलोचन मंजु मनोज शरासन सी वनी भौहैं ॥
 कमनीय कलेवर कोमल श्यामल गौर किशोर जटा शिर सोहैं ॥
 तुलसी कटि तूण धरे धनु बाण अचानक दृष्टि परी तिराछेहैं ॥
 केहि भौतिकहौंसजनीतोहिसौं मृदुमूरतिद्वैनिबसीमनमोहैं २११॥
 शर चारिक चारु बनाय कसे कटि पाणि शरासन सायक लै ॥
 वन खेलत राम फिरैं मृगया तुलसी छवि सौं वरणै किमिकै ॥
 अवलोक अलौकिक रूप मृगी मृग चौंक चकै चितवै चित दै ॥
 न डगैं न भगै जियजान शिलीमुख पंच धरे रतिनाह कहै २१२ ॥
 पंचवटी वर पर्णकुटी तर बैठेहैं राम सुभाय सुहाये ॥
 सोहैं प्रिया प्रिय बन्धु लसैं तुलसी सब अंग घने छवि छाये ॥
 देख मृगा मृगनैनी कहैं प्रिय वैन ते प्रीतमके मन भाये ॥
 हेम कुरंग के संग शरासन सायक लै रघुनायक धाये ॥ २१३ ॥

कवित्त ।

देख ज्वालाजाल हाहाकार दशकन्ध सुन कह्यो धरो धरो
 धाये वीर बलवान हैं ॥ लिये शूल शैल पाश परिघ प्रचंड दंड
 भाजन सनीर धीर धरे धनु बान हैं ॥ तुलसी समिध सौज लंक
 यज्ञकुंड लखि यातुधान पूंगीफल यव तिल धान हैं ॥ सुवा से
 लँगूर बल मूल प्रतिकूल हवि स्वाहा महा हाँक हाँक हन हनुमान
 हैं ॥ २१४ ॥ बड़ो विकराल वेप देख सुन सिंह नाद उठ्यो
 मेघनाद सविपाद कहै रावनो ॥ वेग जितो मारुत प्रताप मार-
 तण्ड कोटि कालऊँ करालता बड़ाई जितो वावनो ॥ तुलसी

सयानेयातुधाने पछिताने कहैं जाको ऐसो दूत सो तो प्रभु अब
आवनो ॥ काहेकी कुशलरोपे राम वामदेव हूँ की विपम वली सों
वादि बैरको बढ़ावनो ॥ २१५ ॥

हाट वाट कोट ओट अटन अगार पौर खोर खोर दौर दौर
दीनी अति आगि हैं ॥ आरत पुकारत सँभारत न कोऊ काको
व्याकुल जहाँ सों तहाँ लोक चले भागि हैं ॥ बालधी फिरावै बार
बार झहरावै झरैं बूँदिया सी लंक पघिलाई पागि पागि हैं । तुलसी
विलोक अकुलानी यातुधानी कहैं चित्रहूके कपि सों निशाचर
न लागि हैं ॥ २१६ ॥

आय हनुमान प्राण हेतु अंकमालदेत लेत पग धारि एक चूँबत
लँगूर है । एक बूझे बार बार सीय समाचार कहौ पवनकुमार भो
विगत श्रम शूल है । एक भूँखे जान आगे आन कन्द मूलफल
एक पूजे बाहु बल मूल तोर फूल है ॥ एक कहै तुलसी सकल
सिधि ताके जाके कृपानाथ नाथ सीतानाथ सानुकूल है ॥ २१७ ॥

सवैया ।

विश्व जयी भृगुनायक से विनु हाथ भये हनि हाथ हजारी ॥
बातुल मातुलकी न सुनी सिख का तुलसी कपि लंक न जारी ॥
अजहूँतौ भलों रघुनाथ मिलैं फिर बुझिहैं को गज कौन गजारी ॥
कीर्ति बड़ो करतूते बड़ो जन बातबड़ो सो बड़ोई बजारी ॥ २१८ ॥

कवित्त ।

दूषण विराध खर त्रिशिरा कबन्ध वधे तालहू विशाल वेधे
कौतुक है कालिको ॥ एकही विशिष वश भयो वीर बांकुरो सों
तहूँ है विदित वस महाबली बालि को ॥ तुलसी कहत हित मान-
त न नेक शंक मेरो कहा जैहै फल पैहै तू कुचालि को ॥ वीरजा-

ति केसरी कुठारपाणि मानी हार तेरी यहा चली बूढ़े तोसे
गने घालिको ॥ २१९ ॥

सवैया ।

तौसो कहों दशकंधर रेरघुनाथ विरोध न कीजिये बौरे ॥
वालि बली खर दूषण और अनेक गिरे जेते भीतिमें दौरे ॥
ऐसिय हाल भई तोहि कौन तो लै मिलु सीय चहै सुख जोरे ॥
रामके रोप न राखिसकैं तुलसी विधि श्रीपति शंकर सोरे २२० ॥
तू रजनीचरनाथ महा रघुनाथके सेवकको जन में हौं ॥
बलवानहै श्वान गली अपनी तोहि लाज न गाल बजावत सो हौं ॥
बीस भुजा दश शीशहरोँ न डरोँ प्रभु आयसु भंग ते जो हौं ॥
खेतमें केहरी ज्यों गजराज दलौँ दल वालिको बालक तो हौं २२१ ॥
कौशलराजके काज हौं आज त्रिकूट उपारि लै वारिधि बोरौं ॥
त्यों भुजदंड द्वै अंडकटाह चपेटके चोट चटाक दे फोरौं ॥
आयसु भंगते जो न डरोँ सब मीजि सभासद शोणित घोरौं ॥
वालिको बालक तौ तुलसी दशहू मुखके रणमें रद तोरौं ॥ २२२ ॥
अतिकोपसों रोप्योहै पाउँ सभा सबलंक सशंकित शोर मचा ॥
तमके घननाद से वीर प्रचारके हार निशाचर सैन पचा ॥
न टरे पग मेरुहुते गरु भो सो मनौं महिसंग विरंचि रचा ॥
तुलसी सब शूर सराहतहैं जगमें बलशालि है वालिवंचा ॥ २२३ ॥

झूलना ।

कनकगिरि शृंग चढ़ देख मर्कट कटक वदत मंदोदरी परम
भीता ॥ सहजभुज मत्त गजराज रण केशरी परशुधर गर्व जेहि
देख बीता ॥ दास तुलसी समर सबल कौशल धनी ख्याल ही
वालि बलशालि जीता ॥ रे कन्त तृण दन्तगहि शरन श्रीराम
कहि अजहुं यहि भाँति ले सौँप सीता ॥ २२४ ॥

सयानेयातुधाने पछिताने कहैं जाको ऐसो दूत सो तो प्रभु अव
आवनो ॥ काहेकी कुशलरोपे राम वामदेव हूँ की विपम बली सों
वादि बैरको बढ़ावनो ॥ २१५ ॥

हाट बाट कोट ओट अटन अगर पौर खोर खोर दौर दौर
दीनी अति आगि हैं ॥ आरत पुकारत सँभारत न कोऊ काको
व्याकुल जहाँ सों तहाँ लोक चले भागि हैं ॥ बालघी फिरावै बार
बार झहरावै झरें बूँदिया सी लंक पधिलाई पागि पागि हैं । तुलसी
विलोक अकुलानी यातुधानी कहैं चित्रहूके कपि सों निशाचर
न लागि हैं ॥ २१६ ॥

आय हनुमान प्राण हेतु अंकमालदेत लेत पग धूरे एक चूँवत
लँगूर है । एक बूझे वार वार सीय समाचार कहौ पवनकुमार भो
विगत श्रम शूल है । एक भूँखे जान आगे आन कन्द मूलफल
एक पूजे बाहु बल मूल तोर फूल है ॥ एक कहै तुलसी सकल
सिधि ताके जाके कृपानाथ नाथ सीतानाथ सानुकूल है २१७॥

सवैया ।

विश्व जयी भृगुनायक से विनु हाथ भये हनि हाथ हजारी ॥
बातुल मातुलकी न सुनी सिख का तुलसी कपि लंक न जारी ॥
अजहूँतौ भलो रघुनाथ मिलैं फिर बुझिहैं को गज कौन गजारी ॥
कीर्ति बड़ो करतूते बड़ो जन बातबड़ो सो बड़ोई वजारी २१८ ॥

कवित्त ।

दूषण विराध खर त्रिशिरा कबन्ध वधे तालहू विशाल वेधे
कौतुक है कालिको ॥ एकही विशिष वश भयो वीर वांकुरो सो
तहूँ है विदित वस महाबली वालि को ॥ तुलसी कहत हित मान-
त न नेक शंक मेरो कहा जैहै फल पेहै तू कुचालि को ॥ वीरजा-

ति केसरी कुठारपाणि मानी हार तेरी यहा चली बूढ़े तोसे
गने घालिको ॥ २१९ ॥

सवैया ।

ताँसो कहों दशकंधर रेखुनाथ विरोध न कीजिये बौरे ॥
वालि बली खर दूषण और अनेक गिरे जेते भीतिमें दौरे ॥
ऐसिय हाल भई तोहि कौन तो लै मिलु सीय चहै सुख जोरे ॥
रामके रोप न राखिसकैं तुलसी विधि श्रीपति शंकर सोरे २२० ॥
तू रजनीचरनाथ महा रघुनाथके सेवकको जन मैं हौं ॥
बलवानहै श्वान गली अपनी तोहि लाज न गाल बजावत सो हौं ॥
बीस भुजा दश शीशहरोँ न डरौं प्रभु आयसु भंग ते जो हौं ॥
खेतमें केहरी ज्यों गजराज दलों दल वालिको बालक तो हौं २२१ ॥
कौशलराजके काज हौं आज त्रिकूट उपारि लै वारिधि बोरौं ॥
त्यौं भुजदंड द्वै अंडकटाह चपेटके चोट चटाक दे फोरौं ॥
आयसु भंगते जो न डरौं सब मीजि सभासद शोणित घोरौं ॥
बालिको बालक तौ तुलसी दशहू मुखके रणमें रद तोरौं ॥ २२२ ॥
अतिकोपसों रोप्योहै पाउँ सभा सबलंक सशंकित शोर मचा ॥
तमके घननाद से वीर प्रचारके हार निशाचर सैन पचा ॥
न टरे पग मेरुहुते गरु भो सो मनौं महिसंग विरंचि रचा ॥
तुलसी सब शूर सराहतहैं जगमें बलशालि है वालिवंचा ॥ २२३ ॥

झूलना ।

कनकगिरि शृंग चढ़ देख मर्कट कटक बहत मंदोदरी परम
भीता ॥ सहजभुज मत्त गजराज रण केशरी परशुधर गर्व जेहि
देख बीता ॥ दास तुलसी समर सबल कौशल धनी ख्याल ही
वालि बलशालि जीता ॥ रे कन्त तृण दन्तगहि शरन श्रीराम
कहि अजहुं यहि भाँति ले सौंप सीता ॥ २२४ ॥

रे नीच मारीच विचलाय हति ताडका भंजि शिवचाप सुख
सबहि दीनो ॥ सहस्र दसचार खल सहित खर दूषणाहि पठै
यम धाम तैं तउन चीनो ॥ मैं जो कहो कन्त सुन मन्त भगवंत
सों विमुख ह्वै बालि फल कौन लीनो ॥ बीस भुज शीश दश
खीस गे तबहिं जब ईशके ईश सों बैर कीनो ॥ २२५ ॥

बालि दल कालि जल यान पापान किये कंत भगवंत तैं तब
न चीने ॥ विपुल विकराल भट भालु कपि कालसे संग तरु तुंग
गिरि शृंग लीने ॥ आयगो कौशलाधीश तुलसीश जिहँ छत्र मिस
मौलि दश दूर कीने ॥ ईश बकसीस जनि खीस करु ईश सुनु
अजहुँ कुल कुशल वैदेहि दीने ॥ २२६ ॥

कवित्त ।

कह्यो मत मातुल विभीषणहुँ बार बार अंचल अपार पिय
पाँय लैलै हों परी ॥ विदित विदेहपुर नाथ भृगुनाथ गति समय
सयानी कीनी जैसी आइ गों परी ॥ वायस विराध खर दूषण
कबंध वाली बैर रघुवीरके न पूरी काहूकी परी ॥ कंत बीस लोचन
विलोकिये कुमंत फल ख्याल लंका लाय कपि रांड कीसी
झोंपरी ॥ २२७ ॥

रोपोरण रावण बोलाये बीर वानइत जानत जे रीति सब
संयुग समाज की ॥ चली चतुरंग चमू चपर हने निसान सैना
सरहान योग रातिचरराज की ॥ तुलसी विलोक कपि भालु
किलकत ललकत लख ज्यों कँगाल पातरी सुनाज की ॥ राम
रुख निरख हरष्यो हिय हनुमान मानों खेलवारे खोलो शीश ताज
वाज की ॥ २२८ ॥

हाथिन सों हाथी मारे घोरे सों घोरे सँहारे रथन सों रथ विद-
रानि बलवानकी ॥ चंचल चपेट चोट चरण चकोर चाहें दावि

हहरानी फौजें भारी यातुधानकी ॥ बार बार सेवक सराहना करत
राम तुलसी सराहैरीति साहब सुजानकी ॥ लांबी लूम लसत लपेट
पटकत भट देखो देखो लपण लरनि हनुमानकी ॥ २२९ ॥

सवैया ।

कानन बास दशानन सो रिपु आननश्री शशि जीतलियो है ॥
वालि महाबलशालि दल्यो कपि पाल विभीषण भूप कियोहै ॥
तीय हरी अरु बंधु परचो पै भरचो शरणागत शोच हियो है ॥
बांहपगार उदार कृपाल कहां रघुवीर सों बीर वियो है ॥ २३० ॥
शोकसमुद्र निमज्जन काढि कपीश कियो जग जानत जैसो ॥
नीच निशाचर बैरीको बंधु विभीषण कीनो पुरंदर तैसो ॥
नाम लिये अपनाय लियो तुलसी सो कहो जग कौन अनैसो ॥
आरतआरतिभंजन राम गरीबनेवाज न दूसर ऐसो ॥ २३१ ॥
मीत पुनीत किये कपि भालुको पाल्यो न काहूज्यों वालतनूजो ॥
सज्जनसीव विभीषण भो अजहूँ विलसै बर बंधु बधू जो ॥
कोशलपाल बिना तुलसी शरणागतपाल कृपालु न दूजो ॥
कूर कुजाति कुपूत अघी सवकी सुधरै जो करै नर पूजो ॥ २३२ ॥
अपराध अगाध भये जन ते अपने उर आनत नाहिंन जू ॥
गणिका गज गीध अजामिल के गनि पातकपुंज सराहि न जू ॥
लिये बारक नाम सुधाम दियो जिहि धाम महामुनि जाहिं न जू ॥
तुलसी भज दीनदयालहि रे रघुनाथ अनाथहि दाहिनजू ॥ २३३ ॥
प्रभु सत्य करी प्रहलाद गिरा प्रगटे नर केहरि खंभ महां ॥
झपराज ग्रस्यो गजराज कृपा ततकाल विलंब किये न तहां ॥
सुर साखी दै राखी है पांडुबधू पट लूटत कोटिक भूप जहां ॥
तुलसी भज शोचविमोचनको जनको प्रण राम न राख्यो कहां ॥ २३४ ॥
नर नारि उधारि सभामहँ होत दिये पट शोच हरचो मनको ॥

प्रह्लाद विपाद निवारन वारन तारन मीत अकारनको ॥
 जो कहावत दीनदयालु सही जेहि भार सदा अपने पनको ॥
 तुलसी तज आन भरोस भजै भगवान भलो करिहैं जनको ३३५
 ऋपिनारि उधारि कियो शठ केवट मीत पुनीत सुकीर्ति लही ॥
 निजलोक दियो शबरी खगको कपि थाप्यो सो मालुम है सबही ॥
 दशशीश विरोध समीत विभीषण भूप कियो जग लीक रही ॥
 करुणानिधिको भजुरे तुलसी रघुनाथ अनाथके नाथ सही २३६ ॥
 कौशिक विप्र बधू मिथिलाधिपके सब शोच दले तलमाहै ॥
 बालि दशानन बंधु कथा सुन शत्रु सुसाहिब शील सराहै ॥
 ऐसी अनूप कहै तुलसी रघुनायककी अगुनी गुनगाहै ॥
 आरत दीन अनाथनको रघुनाथ करै निज हाथन छाहै ॥ २३७ ॥

कवित्त ।

यातुधान भालु कपि केवट विहंग जो जो पालो नाथ सद्य सो
 सो भयो कामकाजको ॥ आरत अनाथ दीन मलिन शरण आये
 राखे सनमान सों सुभाउ महाराजको ॥ नाम तुलसी पै भोड़े भाग
 सों कहायो दास किये अंगीकार ऐसे बड़े दगावाज को ॥ साहेब
 समर्थ दशरथके दयाल देव दूसरो न तोसों तुही आपनेकी
 लाज को ॥ २३८ ॥

महाबलि बालि दलि कायर सुकंठ कपि सखा किये महा-
 राज हों न काहू कामको ॥ भ्रातघात पातकी निशाचर शरन आये
 किये अंगीकार नाथ एते बड़े वामको ॥ राय दशरथके समर्थ तेरे
 नाम लिये तुलसी से कूर को कहत जग रामको ॥ अपने निवाजे
 की तो लाज महाराज को सुभाउ समुझत मन मुदित
 गुलामको ॥ २३९ ॥

रूप शील सिंधु गुण सिंधु बन्धु दीनको दयानिधान जान मणि
बीर बाहु बोलको ॥ श्राद्ध कियो गीधको सराहे फल शबरीके शिला
शाप सबन निबाह्यो नेह कोलको ॥ तुलसी उचाउ होत राम को
सुभाउ सुनि को न बलि जाय न बिकाय बिन मोल को ॥ ऐसेहू
सुसाहिव सों जाको अनुराग न सो बड़ोई अभागो भाग जागो
लोभ लोलको ॥ २४० ॥

शूरशिरताज महाराजनके महाराज जाको नाम लेतही सुखेत
होत ऊसरो ॥ साहिव कहां जहान जानकीश सो सुजान सुमिरे
कृपालुके मराल होत खूसरो ॥ केवट पपाण यातुधान कपि भालु
तारे अपनायो तुलसी सो धींग धम धूसरो ॥ बोलेको अटल बाँह
को पगार दीनबन्धु दूबरोको दानी को दयानिधान दूसरो ॥ २४१ ॥

कीबेको विशोक लोक लोकपालहू ते सब कहूं कोऊ भो न
चरवाहो कपि भालु को । पविको पहार कियो ख्याल ही कृपालु
राम बापुरो विभीषण घरोंधा हुतो बाल को ॥ नाम ओट लेत हीं
निखोट होत खोटे खल चोटे बिन मोट पाय भयो न निहाल को ।
तुलसी की बार बलि ढील होत शीलसिंधु बिगरी सुधारवे को
दूसरो दयाल को ॥ २४२ ॥

नाम लिये पूतको पुनीत कियो पातकीश आरति निवारी प्रभु
पाहि कहे फील की । छलिनकी छोडी सी निगोडी छोटी जाति
पांति कीनी लीन आपमें भामिनी भोडे भीलकी ॥ तुलसी
औतारबो विसारबो न अन्त मोहुं नकि है प्रतीत रावरे सुभाव
शीलकी ॥ देवतो दयानिकेत देत दाद दीननकी मेरी बार मेरेही
अभाग नाथ ढीलकी ॥ २४३ ॥

आगे परे पाहन कृपा किरात कोलन कपीश निशिचर
अपनाये नाये माथ जू । सांची सेवकाई हनुमानकी सु जान

राय रिनियां कहाये हो बिकाने ताके हाथ जू ॥ तुलसीसे खोटे
खरें होत ओट नामहीकी महंगी माटी मगहू की मृगमदसाथ जू ॥
वात चले बात कौन मानवो बिलग बलि कांकी सेवा रीझको
निवाजो रघुनाथ जू ॥ २४४ ॥

शिला शापपाप गुह गीघ को मिलाप शेवरी के पास आप
चलिये हौ सो सुनी मैं । सेवक सराइ कपिनायक विभीषण को
भरत सभा सादर स्नेह सुरधुनी मैं ॥ आलसी अभागी अघी
आरत अनाथ पाल साहिब समर्थ कर नीके मन गुनी मैं । दोष
दुख दारिद दुलैया दीनबन्धु राम तुलसी न दूसरो दयानिधान
हुनी मैं ॥ २४५ ॥

भूमिपाल व्यालपाल नाकपाल लोकपाल नयत कृपालक मैं
सबै के जी की थाह ली । कादरको आदर काहुके नाहिं देखिय-
त सवन सोहात है सेवा सुजान टाहली ॥ तुलसी सुभाय कहै
नाहिं कछु पक्षपात कौने ईश किये कीश भालु खासमाहली ॥
रामहीके द्वारेपै बोलाय सनमानियत मोसे दीन द्वार कपूत
कूर काहली ॥ २४६ ॥

सवैया ।

जाके विलोकत लोकप होत विशोक लहै सुरलोक सुठौरहिं ॥
सो कमला तजि चंचलता अरु कोटि कला रिझवै शिरमौरहिं ॥
ताको कहाय कहै तुलसी तुल जाहिन मांगत कूकर कौरहिं ॥
जानकीजीवनको जन हैजरजाउ सो जीह जो जाचत औरहि २४७ ॥
सुन कान दिये नित नेम लिये रघुनाथहिंके गुन गाथहिं रे ॥
सुख मन्दर सुन्दर रूप सदा उर आन धरे धनु भांथहिं रे ॥
रसना निशिवासर सादर सो तुलसी जर जानकीनाथहिं रे ॥
कर संग सुसंतनसों नितही तज कूर कुपंथ कुसायहिं रे ॥ २४८ ॥

सुत दार अगार सखा परिवार विलोक महा कुसमाजहिं रे ॥
 सबकी ममता तजिकै समता सज संत सभान विराजहिं रे ॥
 नर देह कहा कर देख विचार बिगार गवाँर न काजहिं रे ॥
 जनि डोलहि लोलुप कूकर ज्यों तुलसी भज कौशलराजहिं रे २४९
 जनम्यो जेहि योनि अनेक क्रिया सुखलाग करी न परैवरनी ॥
 जननी जनकादि हितू भये भूरि बहोरि भई उर की जरनी ॥
 तुलसी अब रामको दास कहाय हिये घर चातककी धरनी ॥
 कर हंसको वेश बड़ो सवसे तजदे बक वायस की करनी ॥ २५० ॥
 भल भारतभूमि भले कुल जन्म समाज शरीर भलो लहिकै ॥
 ममता करखा तजिकै बरखा हिम मारुत घाम सदा सहिकै ॥
 भजिहैं भगवान सयान सोई तुलसी हठ चातक ज्यों गहिकै ॥
 नत और सबै विपवीज बुये हर हाटक कामधुका नहिकै २५१ ॥
 सो सुकृती शुचि संत सुसन्त सुजान सुशील शिरोमणि स्वै ॥
 सुर तीरथ तासु मनावत आवत पावन होत हैं ता तन छै ॥
 गुनगेह सनेह को भाजन सो सवही सों उठाय कहों भुज द्वै ॥
 सतभाव सदाछलछाँड़ि सबै तुलसी जो रहै रघुवीर को द्वै ॥ २५२ ॥
 सो जननी सो पिता सोई भ्रात सो भामिनि सो सुत सो हितमेरो ॥
 सोई सगा सो सखा सोई सेवक सो गुरु सो सुर साहिब चरो ॥
 सो तुलसी प्रिय भ्रानसमान कहाँलों बनाय कहों बहुतेरो ॥
 जो तज देहको गेहको नेह सनेह सों रामको होय सचेरो ॥ २५३ ॥
 राम है मातु पिता सुत बंधु औ संगी सखा गुरु स्वामि सनेही ॥
 राम की सौंह भरोसो है राम को राम रंगी रुचि राचो नकेही ॥
 जीवत राम मुये पुनि राम सदा रघुनार्थहिं की गति जेही ॥
 सोई जिये जगमें तुलसी नतु डोलत और मुये घर देही २५४ ॥
 सिय राम स्वरूप अगाध अनूप विलोचन मीनन को जल है ॥

श्रुति रामकथा मुख रामको नाम हिये पुनि रामहिको थल है ॥
 मति रामहिं सों गति रामहि सों रति राम सों रामहि को बल है ॥
 सबकी न कहै तुलसीके मते इतनो जंग जीवनको फल है २५५ ॥
 झूठे हैं झूठे हैं झूठे सदा जग संत कहंत न अंत लहा है ॥
 ताको सहै शठ संकट कोटिक काढ़त दंत करंत हहा है ॥
 जान पने को गुमानबडो तुलसी के बिचार गवाँर महा है ॥
 जानकीजीवन जान न जान्यो तों जान कहावत जान कहा है २५६ ॥
 तिनते खर सूकर श्वान भले जड़ता वश ते न कहें कछु वै ॥
 तुलसी जिहि राम सों नेह नहीं सो सही पशु पूछ विषाण न द्वै ॥
 जननी कत भार मुई दसमास भई किन बाझ गई किन च्वै ॥
 जरिजाउ सो जीवन जानकीनाथ जिये जगमें तुम्हरो विन है २५७ ॥
 गज वाजि घटा भले भूरे भटा वनिता सुत भौंह तकै सब कै ॥
 धरनी धन धाम शरीर भला सुरलोकहू चाहि इहै सुख स्वै ॥
 सब फोड़क सोड़क है तुलसी अपनो न कछु सपनो दिन द्वै ॥
 जरिजाउ सो जीवन जानकीनाथ जिये जगमें तुम्हरो विन है २५८ ॥
 सुरराज सो राजसमाज समृद्ध विरिंचि धनाधिप सो धन भो ॥
 पवमान सो पावन सो यम सोम सो पूषन सो भवभूषन भो ॥
 कर योग समाधि समीरन साधिकै धीर बडो वशहूं मन भो ॥
 सबजाय सुभाय कहै तुलसी जो न जानकीजीवनको जन भो २५९ ॥
 व्याल कराल महाविष पावक मत्त गयंदन के रद तोरे ॥
 सासत संग चली डरपैहुते किंकर ते करनी मुख मोरे ॥
 नेक विपाद नहीं प्रह्लादहिं कारन केहारि के बल हो रे ॥
 कौनकी त्रासकरै तुलसी जोपै राखिहे राम तौ मारिहे को रे २६० ॥
 कृपा जेहि की कछु काज नहीं न अकाज नहीं जेहिको मुख मोरे ॥
 करै तिनकी परवाहि को जाहि विषाण न पूछ फिरै दिन दोरे ॥

तुलसी जिहिके रघुवीर से नाथ समर्थ सो सेवक रीझत थोरे ॥
 कहा भव भीर परी तिहिं धौं विचरै धरनी तिनसों तृण तोरे २६१ ॥
 कानन भूधर वारि बयारि महाविष व्याधि दवा अरि घेरे ॥
 संकट कोटि जहां तुलसी सुत मात पिता हित बंधु न नेरे ॥
 राखिहै राम कृपाल तहां हनुमान से सेवक हैं जेहिकेरे ॥
 नाक रसातल भूतल में रघुनायक एक सहायक मेरे ॥ २६२ ॥
 जबै यमराज रजायसु ते मोहिं लै चलिहैं भट बांधि नटैया ॥
 तात न मात न स्वामि सखा सुत बंधु विशाल विपत्ति बटैया ॥
 सासत घोर पुकारत आरत कौन सुनै चहुँओर डटैया ॥
 एक कृपाल तहां तुलसी दशरथको नंदन बंदि कटैया ॥ २६३ ॥
 जहां यम जातन घोर नदी भट कोटि जलच्चर दंत टेवैया ॥
 जहां धार भयंकर वार न पार न बोहित नाव न मीत खेवैया ॥
 तुलसी जहां मात पिता न सखा नहीं कोऊ कहूं अवलंब देवैया ॥
 तहां बिनकारन रामकृपाल विशाल भुजागहि काढि लेवैया २६४ ॥
 जहां हित स्वामि न संग सखा वनिता सुत बंधु न बाप न मैया ॥
 काय गिरा मनके जनके अपराध सबै छल छांड़ि छमैया ॥
 तुलसी तेहि काल कृपाल विना दूजो कौन है दारुनदुःखदमैया ॥
 जहां सब संकट दुर्घट सोच तहां मेरो साहिब राखे रमैया ॥ २६५ ॥
 जप जोग विराग महामख साधन दान दया दम कोटि करै ॥
 मुनि सिद्ध सुरेश गणेश महेश से सेवत जन्म अनेक मरै ॥
 निगमागम ज्ञान पुरान पढ़े तपसानल में जुगपुंज जरै ॥
 मन सो पन रोपि कहै तुलसी रघुनाथ विना दुख कौन हरै ॥ २६६ ॥
 पाप हरे परिताप हरे तन पूजि भो हीतल शीतलताई ॥
 हंस कियो बक ते बलिं जाऊँ कहाँ लौं कहों करुना अधिकाई ॥
 काल विलोक कहै तुलसी मनमें प्रभुकी परतीति अघाई ॥

जन्म जहां तहँ रावरेसों निवहै भरि देह सनेह सगाई ॥ २६७ ॥
 लोक कहै अस होंहुँ कहौं जन खोटो खरो रघुनायक ही को ॥
 रावरी राम बड़ी लघुता जश मेरो भयो सुखदायक ही को ॥
 कै यह हानि सहो बलि जाउँ कि मोहूँ करो निजलायक ही को ॥
 आनहियेहितमानकरो जोहौं ध्यान धरौं धनुशायक ही को ॥ २६८ ॥

कवित्त ।

छार ते सवार कै पहार हूँ ते भारी कियो गारो भयो पांचमें
 पुनीत पच्छ षाइ कै ॥ हौं तो जैसो तब तैसो अब अधमाहकै कै
 भरो पेट राम रावरोई गुन गाय कै ॥ आपने निवाजे कीजे कीजे
 लाज महाराज मेरी ओर हेरि कै न बैठिये रिसाय कै ॥ पालके
 कृपाल व्यालवाल को न मारिये औ काटिये न नाथ विपहूँको
 रुख लायकै ॥ २६९ ॥

वेद न पुरान गान जानो न विज्ञान ज्ञान ध्यान धारना समाधि
 साधन प्रवीनता ॥ नाहिन विराग जोग जाग भाग तुलसी के दया
 दान दूवरो हौं पापहीकी पीनता ॥ लोभ मोह काम कोह दोष
 कोप मो सो कौन कलिहूँ जो सिखि लइ मेरी ये मलीनता ॥
 एकही भरोसो राम रावरो कहावत हौं रावरे दयाल दीनबंधु मेरी
 हीनता ॥ २७० ॥

रावरो कहावों गुन गावों राम रावरोई रोटी द्वै हौं पावों राम
 रावरी ही कानि हौं ॥ जानत जहान मन मेरेहुँ गुमान बडो मान्यो
 मैं न दूसरो न मानत न मानि हौं ॥ पांचकी प्रतीत न भरोसो
 मोहिं आपनोई तुम अपनायहो तवहि पर जानिहौं ॥ गढगूढ
 छोलछाल कुंद कैसी भाई बातें जैसी मुख कहौं तैसी जीय जब
 आनिहौं ॥ २७१ ॥

वचन विकार करतबहु सुआर मन विगतविचार कलिमलको
निधान है ॥ रामको कहाय नाम बेंच बेंच खाय साधसंगत न
जाय पाछिलेको उपखान है ॥ तेहू तुलसीको लोग भलो कहै
ताको पुनि दूसरो न हेत एक नीके कै निदान है ॥ लोक-
रीत विदित विलोकियत जहां तहां स्वामिके सनेह श्वानहूको
सनमान है ॥ २७२ ॥

स्वारथको साज न समाज परमारथको मो सो दगावाज
दूसरो न जगजाल है ॥ कौन आयो करो न करौंगो करतूति भली
लिखी न विरिंचिहूं भलाई मोरे भाल है ॥ रावरी शपथ रामनाम
हीकी गति मेरे इहां झूठो झूठो सो तिलोक तिहूंकाल है ॥ तुलसी
को भलो पै तुम्हारेही किये कृपाल कीजै न विलंब बलि पानी-
भरी खाल है ॥ २७३ ॥

रागको न साज न विराग जोग जाग जिय कायर न छांडिदेत
ठाटिवो कुठाट को ॥ मनोराज करत अकाज भयो आज लग
चाहै चारु चीर पै लहै न टूक टाट को ॥ भयो करतार वडे
कूरको कृपाल अति पायो नाम पारस हौं लालची वराट को ॥
तुलसी बनी है राम रावरे बनाये न तो धोवी कैसो कूकर न घरको
न घाटको ॥ २७४ ॥

सब अँग हीन सब साधन विहीन मन वचन मलीन हीन कुल
करतूति हौं ॥ बुधि बल हीन भाव भगति विहीन दीन गुन ज्ञान
हीन हीन भाग हू विभूति हौं ॥ तुलसी गरीबकी गई बहोर राम-
नाम जाहि जप जीह राम हूं को बैठो धृति हौं ॥ प्रीति रामनामसों
प्रतीति रामनामको प्रसाद रामनाम के पसारि पायँ सृति हौं ॥ २७५ ॥

जोग न विराग जप जाग तप त्याग व्रत तीरथ न धर्म जानों
वेदविधि किमि है ॥ तुलसी सों पोच न भयो है नाहि ह्व है

कहूं सोच सब याके अघ कैसे प्रभु छमि है ॥ मेरे तौ न डर रघु-
वीर सुनो साँची कहाँ खल अनखैंहैं तुम्हें सज्जन न गमि है ॥ भले
सुकृतीके संग मोहि तुला तौलिये तौ नामके प्रसाद भार मेरीओर
नमिहै ॥ २७६ ॥

जातिके सुजातिके कुजातिके पेटागिवश खाये दूक सबके विदित
बात दुनी सो ॥ मानस वचन काय किये पाप सतभाय रामको
कहाय दास दगाबाज पुनि सो ॥ रामनामको प्रभाव पाव महिमा
प्रताप तुलसी सो जग मानियत महामुनि सो ॥ अतिही अभागे
अनुरागत न रामपद मूढ एतौ बड़ो अचरज देख सुनी सो ॥ २७७ ॥

वेदहूँ पुरान कही लोकहूँ विलोकियत रामनाम ही से रीझे
सकल भलाई है ॥ काशीहूँ भरत उपदेशत महेश सोई सधन अनेक
चितई न चित लाई है ॥ छाँछको ललात जेते रामनामके प्रसाद
खात खुनसात सोंधे दूधकी मलाई है ॥ रामराज सुनियत राजनी-
तकी अवधि नाम राम रावरो तो चामकी चलाई है ॥ २७८ ॥

जपकी न तप खप कियो न कमाई जोग जाग न विराग त्याग
तीरथ न तनको ॥ भाईको भरोसो न खरोसो वर रिपुहूँ सो बल
अपनो न हित जननी जनक को ॥ लोकको न डर परलोकको न
सोच देवसेवा न सहाई गर्व धामको न धन को ॥ रामहीके
नामते जो होई सोई नीकी लागे ऐसी ही सुभाउ कछु तुलसीके
मनको ॥ २७९ ॥

ईश न गनेश न धनेश न दिनेश न सुरेश सुर गौरी गिरा पति
नहिं जपने ॥ तुमरोई नामको भरोसो भवतरवेको बैठे उठे जागत
वागत सोये सपने ॥ तुलसी है वावरो सो वावरोई रावरो सो रावरेहु
जान जीव कीजिये जू अपने ॥ जानकीजीवन मेरे रावरे वदन फेर
ठाउँ न समाउँ कहूँ सकल निरपने ॥ २८० ॥

स्वारथ सयानप प्रपंच परमारथ कहायो राम रावरे हों जानत
जहान है ॥ नामके प्रताप बाप आज लौं निबह नीकी आगेकी
गोसाईं स्वामी सबल सुजान है ॥ कलिकी कुचाल देख दिन दिन
दूनी देव पाहरोई चोर हेर हिय हहरान है ॥ तुलसी की लिपि बार
बार ही सम्हार कीबो यद्यपि कृपानिधान सदा सावधान है ॥ २८१ ॥

जागिये न सोइये बिगोइये न जन्म जाय दिन दुःख रोइये
कलेश को है काम को ॥ राजा रंक रागी औ विरागी भूरिभागी
ये अभागी जीव जरत प्रभाव कलि वामको ॥ तुलसी कबन्ध कैसो
धायबो विचार अन्ध धन्ध देखियत जग सोच परिनाम को ॥
सोइबो जो रामके सनेहकी समाधिसुख जागिवो जो जीह जपै
नीके रामनाम को ॥ २८२ ॥

बरन धरम गयो आमश्च निवास तज्यो त्रासन चकृत सों परा-
वनों परोसो है ॥ करम उपासना कुवासना बिनास्यो ज्ञान वचन
विराग वेप जगत हरो सो है ॥ गोरख जगायो जोग भगति भगायो
लोग निगम नियोगते सो कलिते छरो सो है ॥ काय मन वचन
सुभाय तुलसी है जाहि रामनाम को भरोसो ताहि को
भरोसो है ॥ २८३ ॥

सवैया ।

वेद पुरान विदाय सुपन्थ कुमारग कोटि कुचाली चली है ॥
काल कराल नृपाल कृपाल न राजसमाज बड़ोही छली है ॥
वर्णविभाग न आश्रमधर्म दुनी दुख दोष दरिद्र दली है ॥
स्वारथको परमारथको कलि रामको नाम प्रताप वली है ॥ २८४ ॥
न मिटे भवसंकट दुर्घट है तप तीरथ जन्म अनेक अटो ॥
कलिमें न विराग न ज्ञान कहूँ सब लागत फोकट झूठ जटो ॥

नट ज्यों जिन पेट कुपेटक कोटिक चेटक कौतुक ठाट ठटो ॥
 तुलसी जो सदासुख चाहिये तो रसना निशिवासर राम रटो ॥२८५॥
 दम दुर्मद दान दया मख कर्म सुधर्म अधीन सबै धनको ॥
 तप तीरथ साधन योग विराग सु होय नहीं दृढ़ता तनको ॥
 कलिकाल करालमें राम कृपाल इहै अवलम्ब बड़ी मनको ॥
 तुलसी सब संजम हीन सबै एक नाम आधार सबै जनको ॥२८६॥
 पाय सुदेह विमोह नदी तरनी न लही करनी न कछुकी ॥
 रामकथा बरनी न बनाय सुनी न कथा प्रह्लाद न भूकी ॥
 अब जोर जरा जर गात गये मन मान गलान कुबान न मूकी ॥
 नर्किकै ठीक दर्ई तुलसी अवलम्ब बड़ी उर आखर दूकी ॥२८७॥
 राम विहाय मरा जपते विगरी सुधरी कवि कोकिलदूकी ॥
 नामहिते गजकी गनकाहू अजामिलकी चलिगै चल चूका ॥
 रामप्रताप बडे कुसमाज बचाय रही पति पांडुवधूकी ॥
 ताको भलो अजहूँ तुलसी जेहि प्रीति प्रतीतिहै आखर दूकी ॥२८८॥

कवित्त ।

बबुर बहरको बनाय बाग राखियत रूखवेको सोऊ सुरतरु
 काटियत है । गारी देत नीच हरिचंदहू दधीचहुको आपने चना
 चबाय हाथ चाटियत है ॥ आप महापातकी हंसत हरि हरहुको
 आप है अभागी भूरिभागी डाटियत है ॥ कलिकी कलुष मन
 मालिन किये महत मशककी पाँसुरी पयोधि पाटियत है ॥२८९॥

सवैया ।

कीबे कहा पढ़वेको कहा फल वृक्ष न वेदको भेद विचारयो ॥
 स्वारथको परमारथका कलि कामद रामको नाम विसारयो ॥
 वाद विवाद विपाद बढ़ायके छाती पराई ओ आपनि जारयो ॥
 चारहुको छहुको नवको दसआठको पाठ कुकाठ ज्यों कारयो ॥२९०॥

कवित्त ।

नाहीं मेरे जाति पाँति नाहीं मेरे माय बाप नाहीं मेरे कोऊ काम हौं न काहू कामको ॥ लोक परलोक रघुनाथ हीके हाथ सब भारी है भरोसो तुलसीके एक नामको ॥ अति ही सयानो उपखानो नहिं बूझे लोग साहिबके गोत गोत होत है गुलामको ॥ साधुके असाधुके भलौंके पोच सोच कहां का काहू के द्वार परचो जो हौं सो हौं रामको ॥ २९१ ॥

कोऊ कहै करत कुसाज दगाबाज बडो कोऊ कहै रामको गुलाम खरो खूब है ॥ साधु जाने महा साधु खल जाने महाखल बानी झूठी सांची कोटि उठत हबूब है ॥ चहत न काहू सो कहत न काहूको कछू सबकी सहत उर अन्तर न ऊब है ॥ तुलसीको भलो पोच हाथ रघुनाथ हीके रामकी भगति भूमि मेरी मति दूब है ॥ २९२ ॥

जागे जोगी जंगम जती समाधि ध्यान धरें डरें उर भारी लोभ मोह कोह कामके ॥ जागे राजा राज काज सेवक समाज साज सोचै सुन समाचार बडे वैरी वामके ॥ जागे बुध विद्याहित पंडित चकित चित जागे लोभी लालच धरनि धन धामके ॥ जागे भोगी भोग ही वियोगी रोगी रोगवश सोवे सुख तुलसी भरोसे एक रामके ॥ २९३ ॥

छंद पट्पद ।

राम मात पितुबंधु सुजन गुरु पूज्य परम हित । साहब सखा सहाय नेह नातो पुनीत चित ॥ देश कोश कुल धर्म कर्म धन धाम धरनि गति । जाति पाँति सबभाँति लागि रामहि हमारि पति ॥ परमारथ स्वारथ सुयश सुलभ रामते सकल फल । कहै तुलसिदास अब जब कबहुँ एक रामते मोर भल ॥ २९४ ॥

महाराज बलजाउँ राम सेवक सुखदायक । महाराज बलजाउँ
राम सुन्दर सवलायक॥ महाराज बलजाउँ राम सवसंकटमोचन॥
महाराज बलजाउँ राम राजीवविलोचन ॥ बलजाउँ राम करु-
णायतन प्रणतपाल पातकहरन । बलजाउँ राम कलिमलविकल
तुलसिदास राखिय शरन ॥ २९५ ॥

जय ताड़का-सुबाहुमथन मारीचमानहर । मुनिमखरक्षण दक्ष
शिला तारन करुनाकर ॥ नृपगन बल मद सहित शंभुकोदंड
विहंडन ॥ जय कुठारधर दर्पदलन दिनकर कुलमंडन ॥ जय
जनकनगर आनन्दप्रद सुख सागर सुखमा भवन ॥ कहै तुल-
सिदास सुरमुकुटमणि जय जय जय जानकिरमन ॥ २९६ ॥

जाय सो सुभट समर्थ पाय रन रारि न मंडे ॥ जाय सो यती
कहाय विपै वासना न छंडे ॥ जाय धनिक विन दान जाय निर-
धन विन धर्महि॥ जाय सो पंडित पढ़ पुरान जो रत न सुकर्महि ॥
सुत जाय मात पितु भगति विन तिय सो जाय जिहि पति न
हित ॥ सब जाइ दास तुलसी कहै जो न रामपदनेह नित ॥ २९७ ॥

को न क्रोध निरदहेउ काम वश केहि नहिं कीनो ॥ को न
लोभ दृढफंद बांध त्रासन करदीनो ॥ कवन हृदय नहिं लाग
कठिन अंति नारिनयन शर ॥ लोचनयुत नहिं अंध भयो श्री पाय
कवन नर ॥ सुर नाग लोक महिमंडलहु को जु मोह कीनो जय न॥
कहै तुलसिदास सो उवर जेहि राख राम राजिवनयन ॥ २९८ ॥

सवैया ।

भौंह कमानसँधानसुठान जे नारि विलोकन वान ते वाचे ॥
कोप कृशानु गुमान अवाँवट ज्यों जिनके मन आवत आछे ॥
लोभ सवे नटके वश है कपि ज्यों जगमें बहु नाचन नाचे ॥
नीके हैं साधु सवै तुलसी पै तेई गधुवीरके सेवक सांचे ॥ २९९ ॥

कवित्त ।

भेप सुबनाय भले वचन कहै चुबाय जाय तो न जरनि धरनि
धन धामकी । कोटिक उपाय कर लाल पालियत देह मुख
कहियत गति रामहीके नाम की ॥ प्रगटै उपासना दुरावे दुर्वासना
हि मानस निवासभूमि लोभ मोह काम की । राग रोष ईरपा
कपट कुटिलाई भरे तुलसीसे भगत भगति चहै रामकी ॥ ३०० ॥

काल ही तरुन तन काल ही धरनि धन काल ही जितौंगो रन
कहत कुचालि है ॥ काल ही साधोंगो काज काल ही राजा समा-
ज मोसों कोऊ कहा भारो महि मेरु हालि है ॥ तुलसी यही कुभां-
ति घने घर घालि आये घने घर घालत है घने घर घालि है ॥
देखत कहत समुझत हूँ न सूझे सोई कबहुँ कह्यो न कालहुँ को काल
कालि है ॥ ३०१ ॥

भयो न तिकाल तिहूँ लोक तुलसी सो मन्द निंदैं सब साधु
सुनि मानो न सँकोच हौं । जानको अयोगहिय हानि मानै जान-
कीश काहेको परेखो हौं प्रपंची पापी पोच हौं ॥ पेट भरबेके काज
महाराजको कहायो महाराजहूँ कह्यो है प्रनतविमोच हौं ॥
निज अघजाल कलिकालकी करालता विलोकि होत व्याकुल
करत सोई सोच हौं ॥ ३०२ ॥

राग देवगंधार ।

यह मन नेक न कह्यो करै । सीख सिखाय रह्यो अपनी सी
दुरमति ते न टरै ॥ मद माया के भयो वावरो हरि यश नहिं
उचरै । कर परपंच जगत को डहकै अपनो उदर भरै ॥ श्वान पृछ
ज्यों होय न सूधो कह्यो न कान धरै । कहु नानक भज राम नाम
नित जाते काज सरै ॥ ३०३ ॥

राग देवगंधार ।

सब कुछ जीवतको व्यवहार । मात पिता भाई सुत बांधव
अरु पुन गृहकी नार ॥ तनते प्राण होत जब न्यारे टेरेत प्रेत पुकार ।
आध घरी कोऊ नहीं राखै घरते देत निकार ॥ मृगतृष्णा ज्यों जग
रचना यह देखो हृदय विचार ॥ कहु नानक भजराम नाम नित
जाते होत उधार ॥ ३०४ ॥

राग देवगंधार ।

जगतमें झूठी देखी प्रीति । अपनेही सुखसों सब लागे क्या
दारा क्या मीत ॥ मेरो मेरो सभी कहत हैं हित सो बांध्यो चीत ।
अंतकाल संगी नहीं कोऊ यह अचरज है रीत ॥ मन मूरख अजहूं
नहिं समझत शिख देहारचोनीत । नानक भौ जल पार परै जो
गावै प्रभुके गीत ॥ ३०५ ॥

राग सोरठ ।

मनकी मनही माहिं रही । ना हरि भजे न तीरथ सेवे चोटी
काल गही ॥ दारा मीत पूत रथ संपति धन जन पूर्ण मही । और
सकल मिथ्या यह जानो भजन राम को सही ॥ फिरत फिरत
बहुते जुग हार्यो मानस देह लही । नानक कहत मिलनकी विरियां
सुमिरत कहा नहीं ॥ ३०६ ॥

राग सोरठ ।

मन रे कौन कुमति तैं लीन्ही । पर दारा निंदा रस राच्यो
राम भगति नहिं कीनी ॥ मुक्ति पंथ जान्यो तैं नाहिंन धन जोरन
को धायो । अन्त सङ्ग काहू नहिं दीनो विरथा आप बंधायो ॥
ना हरि भजे न गुरु जन सेयो नहिं उपज्यो कुछ ज्ञाना । घट ही
माहिं निरंजन तेरे तैं खोजत उद्याना ॥ बहुत जन्म भरमत तैं
हार्यो अस्थिर मति नहिं पायो । मानस देह पाय पद हरि भज
नानक बात बतायो ॥ ३०७ ॥

कवित्त ।

धरमको सेतु जगमंगल को हेतु भूमिभार हरबे को अवतार लिये
नर को । नीति औ प्रतीति प्रीति पाल चाल प्रभुनाम लोक वेद
राखबेको पन रघुवीरको ॥ वानर विभीषणकी ओरको कनावड़ो
है सो प्रसंग सुने अंग जरै अनुचर को । राखे रीति अपनी जो होय
सोई कीजै बलि तुलसी तिहारो घर जाइडोहै घरको ॥ ३०८ ॥

नाम महाराजके निवाही नीकी कीजै उर सबहि सोहात मैंन
लोगन सोहातहौं । कीजै राम बार एक मेरीओर चपकोर ताहि
लग रंक ज्यों सनेह को ललात हौं ॥ तुलसी विलोक कलिकालकी
करालता कृपालको सुभाउ समुझत सकुचातहौं । लोक एक भांति-
को त्रिलोक नाथ लोक बस आपनो न सोच स्वामी सोचही
सुखातहौं ॥ ३०९ ॥

तौलौं लोभ लोलुप ललात लालची लवार बार बार लालच
धरनि धन धामको ॥ तबलौं वियोग रोग सोगभोग यातनाके
युग सम लागत जीवन जाम जाम को ॥ तौलौं दुख दारिद दहत
अति नित तन तुलसी है किंकर विमोह कोह कामको । सब दुख
अपने निरापने सकल सुख जोलौं जन भयो न वजाय राजा
राम को ॥ ३१० ॥

तबलौं मलीन हीन दीन सुख सपने न जहां तहां दुखी जन
भाजन कलेस को । तबलौं उबने पाये फिरत पेटौ खलाये वायें
मुह सहत पराभौ देस देस को ॥ तबलौं दयावनो दुसह दुख
दारिद को साथरी को सोइवो ओढवो झुनेखेसको । जबलौं न
भजै जीह जानकीजीवन राम राजन को राजा सो तो साहिव
महेशको ॥ ३११ ॥

ईसनके ईस महाराजन के महाराज देवन के देव दंव प्रानहूके
 प्रान हौ । कालहूके काल महाभूतन के महाभूत कर्महू के कर्म
 निदान के निदान हौ । निगम को अगम सुगम तुलसीहू
 से कोऊ एते मान शील सिंधु करुना निधान हौ ॥ महिमा
 अपार काहु बोल को न वारपार बड़ी साहिबी में नाथ बडे
 सावधान हौ ॥ ३१२ ॥

सवैया ।

आरतपाल कृपाल जो राम जहाँ सुमिरेतिहको तहिं ठाढ़े ॥
 नाम प्रताप महामहिमा अकरे किये खोटेउ छोटेउ वाढ़े ॥
 सेवक एक ते एक अनेक भये तुलसी तिहुं तापन डाढ़े ॥
 प्रेम बढौ प्रहलादहि को जिन पाहन ते परमेश्वर काढे ॥ ३१३ ॥
 काढ कृपान कृपा न कहूं पितु काल कराल विलोकि गे भागे ॥
 राम कहाँ सब ठाँउहै खंभमें हांसुनि हांक नृकेहरी जागे ॥
 वैरी विदार भये बिकराल कहे प्रहलादहिं के अनुरागे ॥
 प्रीतिप्रतीत बड़ी तुलसी तवते सब पाहन पूजन लागे ॥ ३१४ ॥
 अंतरजामिहु ते बढ बाहिर जामि हैं राम जे नाम लिये ते ॥
 धावत धेनु पन्हाय लवाय ज्यों वालक बोलन कान कियेते ॥
 आपन बूझ कहै तुलसी कहवे की न बावरी वात वियेते ॥
 पैज परे प्रहलाद हु को प्रगटे प्रभु पाहन ते न हियेते ॥ ३१५ ॥
 वालक बोल दियो बलि काल को कायर कोटि कुचालचलाई ॥
 पापी है वाप बडो पारिताप तैं आपनि ओर ते खोर न लाई ॥
 भूरि दई विष मूरि भई प्रहलाद सुधाई सुधाकी मलाई ॥
 रामकृपा तुलसी जनको जग होत भले को भलोई भलाई ॥ ३१६ ॥
 कंस करी ब्रजवासिन पै करतूति कुभांति चली न चलाई ॥
 पांडु के पूत सपूत कपूत सुयोधन भो कलि छोटे छलाई ॥

कान्ह कृपाल बड़े नतपाल गये खल खेचर खीस खलाई ॥
 ठीक प्रतीत कहै तुलसी जग होय भले को भलोई भलाई ॥ ३१७ ॥
 अक्कीस अनेक भये अक्कीस जिनके डर ते सुर सोच सुखहीं ॥
 मानव दानव देव सतावन रावन घाट रच्यो जग माहीं ॥
 ते मिलये धर धूर सुयोधन जे चलते बहु छत्रकी छाहीं ॥
 वेद पुरान कहै जग जान गुमान गोविंदहिं भावत नाहीं ॥ ३१८ ॥
 जब नैनन प्रीत गई ठग स्याम सों स्यानी सखी हठ हौं बरजी ॥
 नहीं जानो वियोग सुरोगसो आगे झुकी तब हौं तेहिंसों तरजी ॥
 अब देह भई पट नेह के छाले सो व्योत करे बिरहा दरजी ॥
 ब्रजराज कुमार विना सुन भृंग अनंग भयो जियको गरजी ॥ ३१९ ॥
 योग कथा पठई ब्रज को सब सो शठ चेरी को चाल चलाकी ॥
 ऊधोजी कौन कहै कुवरी जो वरी नटनागर हेर हलाकी ॥
 जाहि लगे पर जाने सोई तुलसी सो सुहागिनि नंदललाकी ॥
 जानिहै जान पनी हरिकी अब बांधियेगी कछु पोट कलाकी ॥ ३२० ॥

कवित्त ।

पठयो है छपद छवील कान्ह केहू कहुं खोजके खवास खासे
 कूबरीसी बालको । ज्ञानको गढ़ैया विन गिरिको पढ़ैया वार खा-
 लको कढ़ैया सो बढ़ैया उर सालको ॥ प्रीतिको बधिक रस रीति
 को अधिक नीति निपुण विवेक है निदेश देश कालको ॥ तुलसी
 कहे न बने सहे ही बनेगो सब योग भयो योगको वियोग नंदला-
 लको ॥ ३२१ ॥

हनुमान है कृपाल लाडिले लखन लाल भावते भरत है सेवक
 सहाय जू ॥ विनती करत दीन दूवरो दयावनो सो विगरे ते आप
 ही सुधारि लीजै भायजू । मेरी साहिबनी सदा शीश पर बिलसत

देवि क्यों न दासको देखाइयत पायजू ॥ खीझहुमें रीझवेकी
 बानी राम रीझत है रीझि हैं ई रामकी दोहाई रखुरायजू ॥ ३२२ ॥
 सबैया ।

वेप विरागको राग भरो मनभाव कहों सत भाव हों तोसों ॥
 तेरेही नाथको नामलै वेचहों पातकी पाँवर प्रानन पोसों ॥
 एते बडे अपराध अधी कहूँ तू कहूँ अंब कि मेरे तु मोसों ॥
 स्वारथको परमारथको परिपूरन भौ फिर घाट न होसों ॥ ३२३ ॥
 कवित्त ।

जहाँ वालमीक भये व्याधते मुनिंद साधु मरा मरा जपै सिख
 सुन ऋषि सात की । सियको नेवास लव कुश को जनम थल
 तुलसी छुवत छाँह ताप गरे गात की ॥ विटप महीप सुर सरित
 समीप सोहै सीतावट पेखत पुनीत होत पात की । वारि पुर
 दिग पुर बीच विलसत भूमि अंकित जो जानकी चरन जल
 जातकी ॥ ३२४ ॥

मरकतवरन परन फल मानिकसे लसे जटाजूट जनु रुख बेख
 हर है । सुखमाको ढेर कैधों सुकृत सुमेरु कैधों संपदा सकल मुद
 मङ्गलको घर है ॥ देत अभिमत जो समेत प्रीतसेइये प्रतीत मान
 तुलसी विचार काको थर है ॥ सुरसरि निकट सोहावनि अवनि
 सोहै रामरवनीको बट कलि कामतर है ॥ ३२५ ॥

देवधुनि पास मुनिवास श्रीनिवास जहाँ प्राकृत हू वट बुट
 वसत पुरारि है । जोग जपें जोग को विराग को पुनीत पीठ
 रागिन को सींठी डीठी वाहरो निवार है ॥ आहस अँदेस वाव
 भलो भलो भाव सिध तुलसी विचार जोगी कहत पुकार है । राम
 भगतनको तो कामतर ते अधिक सियवट सेये करतल फल
 चार है ॥ ३२६ ॥

जहाँ वन पावनो सुहावने विहंग मृग देख अति लागत अनन्द
खेत खूट सो ॥ सीता राम लक्ष्मण निवास वास मुनिनको सिद्ध
साध साधक सबै विवेक बूट सो ॥ झरना झरत झार शीतल
पुनीत वारि मन्दाकिनि मंजुल महेश जटाजूट सो । तुलसी जो राम
सों सनेह साँचो चाहिये तौ सेइये सनेह सों विचित्र चित्रकूट
सों ॥ ३२७ ॥

सवैया ।

ब्रह्म जो व्यापक वेद कहैं गम नाहिं गिरा गुन ज्ञान गुनीको ॥
जो करता भरता हरता सुरराय सुसाहिब दीनदुनीको ॥
सोई भयो द्रवरूप सही जोहैं नाथ विरंचि महेश मुनीको ॥
मान प्रतीत सदा तुलसी जल काहेन सेवत देवधुनीको ॥ ३२८ ॥
दानि जो चारि पदार्थ को त्रिपुरारि तिहूँ पुरमें सिरटीको ॥
भोरो भलो भले भाय को भूखो भलोई कियो सुमिरे तुलसी को ॥
ता विन आसको दासभयो कवहूँ न मित्यो लघु लालच जीको ॥
साधो कहा करसाधन ते जो पैराधो नहीं पति पारवती को ॥ ३२९ ॥
जाते जरे सब लोक विलोक त्रिलोचन सो विष लोक लियो है ॥
पान कियो विष भूषण भो करुणा वरुणालय साईं हियो है ॥
मेरोई फोरवेयोग कपार किधों कछु काहू लखाय दियो है ॥
काहे न कान करो विनती तुलसी कलिकाल विहाल कियो है ॥ ३३० ॥

राग विलावल ।

दीन दयाल दिवाकर देवा । कर मुनि मनुज सुरासुर सेवा ॥
हिम तम करि केहरि करमाली । दहन दोष दुख दुरितरुजाली ॥
कोक कोकनद लोक प्रकासी । तेज प्रताप रूप रस रासी ॥
सारथि पंगु दिव्य रथ गामी । हरि शंकर विधि मूरति स्वामी ॥
वेद पुरान प्रगट यश जागै । तुलसी राम भगति वर मांगै ॥ ३३१ ॥

को याचिये शंभु तज आन । दीन दयाल भगत आरति हर
सब प्रकार समरथ भगवान ॥ कालकूट ज्वर जरत सुरासुर निज
पल लाग कियो विष पान । दारुण दनुज जगत दुख दायक
मारयो त्रिपुर एक ही वान ॥ जो गति अगम महामुनि दुरलभ
कहत सन्त श्रुति सकल पुरान । सोई गति मरन काल अपने
पुर देत सदाशिव सबहि समान । सेवत सुलभ उदार कलपतरु
पारवती पति परम सुजान । देहु राम पद नेहु काम रिपु तुलसि
दास कहँ कृपा निधान ॥ ३३२ ॥

राग धनाश्री ।

दानी कहँ शंकर से नार्हीं । दीन दयाल दिवो ही भावै याच-
क सदा सुहाहीं ॥ मारिके मार थप्यो जगमें जाकी प्रथम रेख
भट माहीं ॥ ता ठाकुरको रीझ निवाजवो कह्यो क्यों परत मो
पाहीं ॥ योग कोटि करि जो गति हरिसों मुनि माँगत सकुचाहीं ।
वेद विदित तेहि पद पुरान पुर कीट पतंग समाहीं ॥ ईश उदार
उमापति परिहर अनत जे याचन जाहीं । तुलसिदास ते मृद
माँगने कवहुँ न पेट अघाहीं ॥ ३३३ ॥

बावरो रावरो नाह भवानी । दानी बड़ो दिन देत दिये विन
वेद बड़ाई भानी ॥ निज घरकी वर वात विलोकहु हो तुम परम
सयानी । शिवकी दर्ई सम्पदा देखत श्री शारदा सिहानी ॥ जिनके
भाल लिखी लिपि मेरी सुखकी नहीं निसानी । तिन रंकनको
नाक सँवारत हों आयो नकवानी ॥ दुखी दीनता दुखियनके दुख
याचकता अकुलानी । यह अधिकार सौंपिये ओरहिं भीख भली
में जानी ॥ प्रेम प्रशंसा विनय व्यंग युत सुन विधिकी वर वानी ।
तुलसी मुदित महेश मनार्हि मन जगत मातु मुसकानी ॥ ३३४ ॥

भजन-राग रामकली ।

मांगिये गिरिजापति कासी । जासु भवन अणिमादिक दासी ॥
औढर दानि द्रवत पुनि थोरे । सकत न देखि दीन कर जोरे ॥
सुख सम्पति मति सुगति सुहाई । सकल सुलभ शंकर सेवकाई ॥
गये जे शरण आरतिके लीने । निरख निहाल निमिष महुँ कीने ॥
तुलसिदास याचक यश गावै । विमल भक्ति रघुपतिकी पावै ३३५ ॥

कस न दीन पर द्रवहु उमा वर । दारुणविपति हरण करुणा
कर वेद पुराण कहत उदार हर । हमरी बेर का भयो कृपिन
तर ॥ कवनि भक्ति कीनी गुणनिधि द्विज । है प्रसन्न दीन्यो
शिव पद निज ॥ जो गति अगम महामुनि गावहिं । तव पुर
कीट पतंग हु पावहिं ॥ देहु काम रिपु रामचरण रति । तुलसिदास
प्रभु हरहु भेद मति ॥ ३३६ ॥

जय जय जग जननि देवि सुर नर मुनि असुर सेवि भक्तभूति
दायनि भयहरनि कालिका । मंगल मुद सिद्ध सदानि पर्व शर्वरीश
वदनि ताप तिमिर तरुकर तरणि किरणि मालिका ॥ वर्म चर्म कर
कृपाण शूल शक्ति धनुष बाण धरणि दलनि दानव दल रण
करालिका । पूतना पिशाच प्रेत डाकिनी शाकिनी समेत भूत ग्रह
वेताल खग मृगालि जालिका ॥ जय महेश भामिनी अनेक रूप
नामिनी समस्त लोक स्वाभिनी हिम शैल बालिका ॥ रघुपति पद
परम प्रेम तुलसी चहुँ अचल नेम देहु है प्रसन्न पाहि प्रणत
पालिका ॥ ३३७ ॥

राग धनाश्री ।

जयति जय सुरसरी जगदाखिल पावनी । विष्णुपद कञ्जमकरंद
इव अंबु वर वहसि दुख दहासि अघ वृन्द विद्रावनी ॥ मिलत जल
पात्र अज युक्त हरि चरण रज विरज वर वारि त्रिपुरारि शिर

धामिनी । जह्नु कन्या धन्य पुण्य कृत सगर सुत भूधर द्रोणि
विदरणि बहु नामिनी ॥ यक्ष गंधर्व मुनि किन्नरोरग दनुज मनुज
मर्जहिं सुकृत पुञ्ज युत कामिनी । स्वर्ग सोपान विज्ञान ज्ञानप्रदे
मोह मद मदनपाथोज हिम यामिनी ॥ हरित गंभीर वानीर दुहुँ
तीर वर मध्यधारा विशद विश्व अभिरामिनी । नील पर्यङ्क कृत
शयन सपेश जनु सहस शीशावली स्रोत सुर स्वामिनी ॥ अमित
महिमा अमित रूप भूपावली मुकुट मणि बंध त्रैलोक्य पथ गामिनी
देहु रघुवीर पद प्रीति निर्भर मातु दास तुलसी त्रास हराणि भव
भामिनी ॥ ३३८ ॥

सेइये सहित सनेह देह भर कामधेनु कलिकासी । शमन शोक
सन्ताप पाप रुज सकल सुमंगलरासी ॥ मर्यादा चहुँ ओर चरण-
वरसेवत सुरपुर वासी । तीरथ सब शुभ अंग रोम शिव लिंग
अमित अविनाशी ॥ अंतर अयन अयन भल थल फल वच्छ वेद
विश्वासी । गल कंबल वरुणा विभाति जनु लूम लसत सरितासी ॥
दण्डपाणि भैरव विपाण मल रुचि खल गण भय दासी । लोल
दिनेश त्रिलोचन लोचन कर्ण घंट बंटासी ॥ मणिकर्णिका वदन
शशि सुंदर सूर सारिस सुखमासी । स्वारथ परमारथ परिपूरण
पंचकोश महिमा सी ॥ विश्वनाथ पालक कृपाल चित लालति
नित गिरिजा सी । सिद्धि शची शारद पूजहिं मन जोगवत रहत
रमासी ॥ पंचाक्षरी प्राण सुद माधव गव्य सुपंच नदासी । ब्रह्म
जीव सम राम नाम दोउ आखर विश्वविकासी ॥ चारितचरि कुकर्म
कर्मकर मरतजीव गण घासी । लहत परमपद पय पावन जिहि
चहत प्रपंच उदासी ॥ कहत पुराण रची केशव निज कर करतूति
कलासी । तुलसी वस हर पुरी राम जप जो भयो चहे
सुपासी ॥ ३३९ ॥

राग वसन्त ।

सब शोच विमोचन चित्रकूट । कलिहरन करन कल्याण बूट ॥
 शुचि अवनि सुहावति आलवाल । कानन विचित्र वारीविशाल ॥
 मंदाकिनि मालिनि सदा सींच । वर वारि विपम नर नारि
 नीच ॥ शाखा सुशृंग भूरुह सुपात । निरझर मधु वर मृदु मलय
 वात ॥ शुक पिक मधुकर मुनिवर विहार । साधन प्रसून फल
 चारु चार ॥ भव घोर घाम हर सुखद छाँह । थप्यो थिर प्रभाउ
 जानकी नाह ॥ साधक सुपथिक बडे भाग पाइ । पावत
 अनेक अभिमत अघाइ ॥ रस एक रहत गुण कर्म काल ॥ सिय
 राम लपण पालक कृपाल ॥ तुलसी जो रामपद चहिय प्रेम ।
 सेइय गिरि कर निरुपाधि नेम ॥ ३४० ॥

अब चित चेत चित्रकूटहिंचल । कोपित कलि लोपित मंगल
 मग विलसत बढ़त मोह माया मल ॥ भूमि विलोक रामपद अंकित
 वन विलोकि रघुवर विहार थल ॥ शैल शृंग भव भंग हेतु लख
 दलन कपट पाखंड दंभ दल ॥ जहँ जन्मे जग जनक जगतपति
 विधि हरि हर परिहर प्रपंच छल । सुकृत प्रवेश करंत जिहि आश्रम
 विगत विपाद भये पारथनल ॥ नकरविलंब विचार चारु मति वर्ष
 पाछिले सम अगिलोपल । मंत्र सो जाय जपहिं जो जपत में अजर
 अमर हर अचय हलाहल ॥ रामनामजप याग करत नित मज्जत पय
 पावन पीवत जल । करि हैं राम भावतो मनको सुखसाधन अनयास
 महाफल ॥ कामदमणि कामदा कल्पतरु सो युग युग जागत जग
 तीतल । तुलसी तोहिं विशेष बूझिये एक प्रतीति प्रीति एकैवल ३४१

राग सारंग ।

जाके गति है हनुमान की । ताके पयज पूज आई यह रेखा
 कुलिश पपानकी ॥ अघटित घटन सुघट विघटन ऐसी विरुदावली

नहिं आनकी । सुमिरत संकट शोच विमोचन मूरति मोद निधान
की ॥ तापर सानुकूल गिरिजा हर लपण राम अरु जानकी । तुलसी
कपिकी कृपा विलोकन खानि सकल कल्याणकी ॥ ३४२ ॥

अति आरत अति स्वारथी अतिदीन दुखारी । इनको विलग न
मानिये बोलहिं न विचारी ॥ लोकरीति देखी सुनी व्याकुल नर
नारी । अति वरपे अन वरपे हूं देहि देवहि गारी ॥ नाकहि आये
नाथसों सासत भयभारी । कहआयो कीवी क्षमा निज ओर
निहारी ॥ समय सांकरे सुमिरिये समरथ हितकारी । सो सब विधि
ऊपर करै अपराध विसारी ॥ विगरी सेवककी सदा साहिवहिं
सुधारी । तुलसी पर तेरी कृपा निरुपाधि निहारी ॥ ३४३ ॥

राग गौरी ।

मंगल मूरति मारुतनंदन । सकल अमंगल मूल निकंदन ॥
पवनतनय संतन हितकारी । हृदय विराजत अवध विहारी ॥
मात पिता गुरु गणपाति शारद । शिवा समेत शंभु शुक नारद ॥
चरण बंदि विनवों सब काहू । देहु रामपद नेह निवाहू ॥ बंदों राम
लपण वैदेही । जो तुलसीके परम सनेही ॥ ३४४ ॥

राग केदार ।

कवहुँक अंव अवसर पाइ । मेरिये सुधि दायवी कहु करुण
कथा चलाइ ॥ दीन सब अंग हीन क्षीन मलीन अधी अधाय ।
नाम ले भरो उदरइक प्रभु दासी दास कहाय ॥ वृद्धिहैं सो हैं कोन
कहवो नाम दशा जनाय । सुनत राम कृपालुके मेरी विगारिओ
बनिजाय ॥ जानकी जग जननि जनकी किये वचन सहाय । तेरे
तुलसीदास भव तव नाथ गुण गण गाय ॥ ३४५ ॥

राग केदार ।

कबहुँ समय सुधि द्यायबी मेरी मातु जानकी ॥ जन कहाय
नाम लेत हों पन चातक ज्यों प्यास सुप्रेम पानकी ॥ सरल प्रकृति
आप जानिये करुणानिधानकी ॥ निज गुण अरि कृत अनहितो
दास दोष सुरति चित रहत न दिये दानकी ॥ बानि विसारणशील
हैं मानद अमानकी ॥ तुलसीदास न विसारिये मन क्रम वचन
जाके सपनेहुं गति नहिं आनकी ॥ ३४६ ॥

राग रामकली ।

ऐसी आरती राम रघुवीरकी करहि मन ॥ हरण दुख द्रंढ
गोविंद आनन्द घन ॥ अचर चर रूप हरि सर्वगत सर्वदा वसत
इति वासना धूप दीजै ॥ दीप निज बोध गत क्रोध मद मोह तम
प्रौढ़ अभिमान चित्तवृत्ति छीजै ॥ भाव अतिशय विशद प्रवर
नैवेद्य शुभ श्रीरमण परम संतोषकारी ॥ प्रेम तांबूल गत शूल
संशय सकल विषुल भव वासना बीजहारी ॥ अशुभ शुभ कर्म
घृत पूर्ण दश वर्तिका त्याग पावक सतोगुण प्रकास ॥ भक्ति
वैराग्य विज्ञान दीपावली अर्पि नीराजनं जग निवास ॥ विमल
हृदि भवन कृत शांति पर्यङ्क शुभ शयन विश्राम श्रीराम राया ॥
क्षमा करुणा प्रभु स्वतंत्र पारिवारिका यत्र हरि तत्र नहिं भेद
माया ॥ यह आरती निरत सनकादि श्रुति शेष शिवदेव ऋषि
अखिल मुनि तत्त्व दरशी ॥ करै सोई तरै परिहरे कामादि मल
चदत इति अमल मति दास तुलसी ॥ ३४७ ॥

राग रामकली ।

हरत सब आरति आरती राम की ॥ दहत दुख दोष निर्मूल नी-
कामकी ॥ सुभग सौरभ धूप दीप वर मालिका ॥ उड़त अघ विहंग
सुन ताल करतालिका ॥ भक्त हृदि भवन अज्ञान तम हारिणी ॥

विमल विज्ञान मय तेज विस्तारणी ॥ मोहमद कोह कालि कंज
हिम यामिनी ॥ मुक्तिकी दूतिका देह द्युति दामिनी ॥ प्रणत जन
कुमुद वन इंदु कर जालिका । तुलसि अभिमान माहिपेश बहु
कालिका ॥ ३४८ ॥

राग जैतश्री ।

मन इतनोई या तनुको परम फल । सब अँग सुभग विंदु माधव
छवि तज सुभाव अवलोक एक पल ॥ तरुण अरुण अंभोज चरण
मृदु नख द्युति हृदय तिमिर हारी । कुलिश केतु यव जलज रेख
वर अंकुश मन गज वशकारी ॥ कनक जाटित मणि नूपुर मेखल
कटि तट रटत मधुर वानी ॥ त्रिवली उदर गँभीर नाभिसर जहि
उपजे विरिंचि ज्ञानी ॥ उरवनमाल पदिक अति शोभित विप्र चरण
चित कहँ करपैं । श्याम तामरस दाम वरण वपु पीतवसन शोभा
वरपैं ॥ कर कंकण केयूर मनोहर देत मोद मुद्रिक न्यारी ॥ गदा
कंज दर चारु चक्र धर नाग गुंड सम भुज चारी । कंठु ग्रीव छवि
सीव चिबुक द्विज अधर अरुण उन्नत नासा ॥ नव राजीव नयन
शशि आनन सेवक सुखद विशद हासा । रुचिर कपोल श्रवण
कुण्डल शिर मुकुट सुतिलक भाल भ्राजै ॥ ललित ध्रुवकुटी सुन्दर
चितवन कच निरख मधुप अवली लाजै । रूप शील गुण खानि
दक्षि दिशि सिंधुसुता रत पदसेवा ॥ जाकी कृपा कटाक्ष चाहत शिव
विधि मुनि मनुज दनुज देवा ॥ तुलसिदास भव त्रास मिटै तब
जब मति यह स्वरूप अटकै । नाहि तो दीन मलीन हीन मुख
कोटि जनम भ्रमि भ्रमि भटकै ॥ ३४९ ॥

राग भैरव ।

राम राम रम राम राम रट राम राम जप जीहा ॥ राम
नाम नव नेह मेहको मन हठ होहि पपीहा ॥ सब साधन फल

कूप सरित सर सागर सलिल निरासा ॥ रामनामरति स्वाति
 सुधा शुभ सीकर प्रेम पियासा ॥ गरज तरज पाषाण वरप
 पवि प्रीति परख जियजानै ॥ अधिक अधिक अनुराग उमँग
 उर पर परमित पहिचानै ॥ राम नाम गति राम नाम मति राम
 नाम अनुरागी ॥ ह्वैगये हैं जे होइंगे तेई गनियत त्रिभुवन बड़
 भागी ॥ एक अंग मग अगम गवन कर विलंब न छिन छिन
 छाहैं ॥ तुलसी हित अपनी अपनी दिशि निरुपाधि नेम
 निवाहैं ॥ ३५० ॥

भलो भली भँति है जो मेरे कहे लागि है ॥ मन राम नाम
 सों सुभाव अनुरागि है ॥ राम नामको प्रभाव जान जूड़ी आगि
 है ॥ सहित सहाय कलिकाल भीरु भागि है ॥ राम राम नाम सों
 विराग योग जागिहै ॥ वाम विधि भाल दू न कर्म दाग दागि है ॥
 राम नाम मोदक सनेह सुधा पागि है ॥ पाइपरतोप तू न द्वार द्वार
 वागि है ॥ कामतरु राम नाम जोइ जोइ माँगि है ॥ तुलसिदास
 स्वारथ परमारथ न खांगि है ॥ ३५१ ॥

ऐसेऊ साहव की सेवा सों होत चोर रे ॥ आपनी न बूझ कहै
 को राड रोरे ॥ मुनि मन अगम सुगम माय वापसों ॥ कृपा-
 सिन्धु सहज सनेही सखा आपसों ॥ लोक वेद विदित बड़ो न
 रघुनाथसों ॥ सबदिन सब देश सबहीके साथसों ॥ स्वामीसर्व-
 ज्ञसों चलै न चोरी चारकी ॥ प्रीति पहिचान यह रीति दरवार
 की ॥ काय न कलेश लेश लेत मान मनकी ॥ सुमिरे सकुचि
 रुचि जोगवत जनकी ॥ रीझे वश होत खीझे देत निज धामरे ॥
 फलत सकल फल काम तरुनाम रे ॥ बेचे खोटो दाम न मिलै न
 राखे कामरे ॥ सोऊ तुलसी निवाज्यो ऐसो राजा राम रे ॥ ३५२ ॥

मेरो भलो कियो राम आपनी भलाई ॥ होंतो साईं द्राही पै
 सेवक हित साईं ॥ रामसों बड़ो है कौन मोसों कौन छोटी ॥
 रामसों खरो है कौन मोसों कौन खोटी ॥ लोक कहे रामको
 गुलाम हों कहावों ॥ एतो बड़ो अपराध भौ न मन पावों ॥ पाथ
 माथे चढ़े तृण तुलसी जो नीचो ॥ बोरत न वारि ताहि जान
 आपनो सींचो ॥ ३५३ ॥

राग विलावल ।

आज महामङ्गल कोशलपुर सुनि नृपके सुत चारि भये । सदन
 सदन सोहिलो सुहावन नभ अरु नगर निशान हये ॥ सज सज
 यान अमर किन्नर मुनि जान समय सम गान ठये ॥ नाचहिं नभ
 अप्सरा मुदित मन पुनि पुनि वर्षहिं सुमन चये ॥ अति सुख वेग
 बोल गुरु भूसुर भूपति भीतर भवन गये ॥ जातकर्म कर तेक
 वसन मणि भूषित सुरभि समूह दये । दल रोचन फल फूल दूय
 दाधि युवतिन भर भर थार लये ॥ गावत चलीं भीर भई वीथिन
 वान्दिन बांकुर विरद वये ॥ कनक कलश चामर पताक ध्वज
 जहिं तहिं बन्दरवार नये ॥ भरहिं अवीर अरगजा छिरकहिं सफल
 लोक इक रंग रये । उमँग चल्यो आनन्द लोक तिहुँ देत सवन
 मन्दिर रितये ॥ तुलसिदास पुनि भरेइ देखियत राम कृपा
 चितवन चितये ॥ ३५४ ॥

सुभग सेज सोहात कोशल्या रुचिर राम शिशु गोद लिये ।
 वार वार विधु वदन विलोकत लोचन चारु चकारे किये ॥ कवहुँ
 पौढि पय पान करावत कवहुँ कि राखत लाय हिये ॥ बाल केलि
 गावत हलरावत पुलकित प्रेम पिशूप पिये । विधि महेश मुनि सुर
 सिहात सत्र अम्बुद ओट दिये ॥ तुलसिदास ऐसो सुख रुपति
 पै काहु तो पायो न विये ॥ ३५५ ॥

राग सौरठ ।

हैंहो लाल कबहिं बडे बलि मैया । राम लपण भावत भरत
रिपुदमन चारु चारयो मैया ॥ बाल विभूषण वसन मनोहर
अंगन विराचि बनैहौं ॥ शोभा निराखि निछावर कर उर लाय
वारने जैहौं ॥ छगन मगन अँगना खेलिहौ मिलि ठुमुक ठुमुक
कब धैहौ ॥ कल बल वचन तोतरे मंजुल कह मा मोहिं बुलैहौ ।
पुरजन सचिव राव रानी सब सेवक सखा सहेली ॥ लेहैं लोचन
लाहु सुफल लखि ललित मनोरथ बेली । जा सुखकी लालसा
लटू शिव शुक सनकादि उदासी ॥ तुलसी तिहि सुख सिंधु
कौशला मगनपै प्रेम पियासी ॥ ३५६ ॥

राग बिलावल ।

पगन कब चलिहौ चारौ मैया । प्रेम पुलकि उर लाय सुवन
सब कहत सुमित्रामैया ॥ सुन्दरतनु शिशु वसन विभूषण नख
शिख निरखनिकैया ॥ दल तृण प्राण निछावर कर कर लेहै मात
बलैया ॥ किलकन नटन चलन चितवन भज मिलत मनोहरतै-
या ॥ मणि खंभन प्रतिबिंब झलन छवि छलकहिं भर अँगनैया ॥
बाल विनोद मोद मंजुल विधु लीला ललित जुनैया ॥ भूपति पुण्य
पयोनिधि उमंगेड घरघर वाजै आनंद बधैया ॥ हैंहैं सकल
सुकृत सुख भाजन लोचन लाहु लुटैया । अनायास पाइहैं
जन्मफल तोतरे वचन सुनैया ॥ भरत राम रिपुदमन लपण के
चरित सरित अन्हैया । तुलसी तब कैसे अजहं जानवे रघुवर
नगर वसैया ॥ ३५७ ॥

राग केदार ।

राम शिशु गोद महा मोद भरे दशरथ कौशिलहु ललक लप-
ण लाल लिये हैं । भरत सुमित्रा लिये केकयी शत्रुशमन तन प्रेम

पुलक मगन मन भये हैं ॥ मेढी लटकन माणि कनक रचित
 वाल भूषण वनाय आछे अंग अंग ठये हैं । चाहि चुचुकार चूवि
 लालन लावत उर तैसे फल पावत जैसे सुवीज वये हैं ॥ घन
 ओट विबुध विलोकि वरसत फूल अनुकूल वचन कहत नेह नये
 हैं ॥ ऐसे पितु मात पूत पुर परिजन विधि जानियत आयु भर एई
 निरमये हैं ॥ अजर अमर होहु करो हरि हर छोह जरठ जठेरिन
 आशिरवाद दियेहें ॥ तुलसी सराहे भाग तिनके जिनके हिये
 डिंभ रामरूप अनुराग रंग रये हैं ॥ ३५८ ॥

आज अनरसे हैं भोरके पय पियत न नीके ॥ रहत न बैठे
 ठाढे पालने झलतहु रोवत राम मेरो सो सोच सबही के ॥ देव
 पितर ग्रह पूजिये तुला तौलिये घीके ॥ तदपि कवहुं कवहुं क
 सखी ऐसेही अरत जब परत दृष्टि दुष्ट ती के ॥ वेग बोल कुल
 गुरु छुवै माथे हाथ अमीके ॥ सुनत आय ऋषि कुश हरे नरसिंह
 मंत्र पढ़ जो सुमिरत भय भी के ॥ जासु नाम सर्वस्व सदाशिव
 पारवती के ॥ ताहि झरावत कौसिला यह रीत प्रीत की हिय
 हुलसत तुलसी के ॥ ३५९ ॥

राग आसावरी ।

माथे हाथ जब दियो ऋषि राम किलकनलागे । महिमा
 समुझ लीला विलोक गुरु सजल नयन तन पुलक रोम रोम
 जागे ॥ लिये गोद धाये गोद ते मोद मुनि मन अनुरागे ॥

य सुमित्रा लिये हिये फनि मनि ज्यों गोये । तुलसीनि छावर करत
मातु अति प्रेम मगन मन सजल सुलोचन कोये ॥ ३६१ ॥

मातु सकल कुल गुरु वधू प्रिय सखी सुहाई । सादर सब मंगल
किये महि मनि महेश पर सबन सुधेतु दुहाई ॥ बोल भूप भूसुर
लिये अति विनय बडाई । पूजि पांय सन्मानि दान दिये लहि
अशीष सुन बरपै सुमन सुर साई ॥ घर घर पुर बाजन लगीं
आनंद बधाई । सुख सनेह तिहि समयको तुलसी जानै जाको
चोरो है चित चहुँ भाई ॥ ३६२ ॥

राग धनाश्री ।

या शिशुके गुन नाम बडाई । को कहि सकै सुनो नरपति
श्रीपति समान प्रभुताई ॥ यद्यपि बुधि वय रूप शील गुण समै
चारु चारयो भाई । तदपि लोक लोचन चकोर शशिराम भगत
सुखदाई ॥ सुर नर मुनि कर अभय दनुज हति हरिहि धरनि गरु-
आई । कीरति विमल विश्व अघ मोचन रहहि सकल जग छाई ॥
याके चरन सरोज कपट तजि जो भजिहै मनलाई । सो कुल युगल
सहित तरि है भव यह न कछू अधिकाई ॥ सुनि गुरु वचन
पुलकि तन दंपति हर्ष न हृदय समाई । तुलसिदास अवलोकि
मातु सुख प्रभु मनमें सुसकाई ॥ ३६३ ॥

राग विलावल ।

अवध आज आगमी यक आयो । करतल निरखि कहत सब
गुन गन बहुतन परचो पायो ॥ बूढ़ो बड़ो प्रमानिक ब्राह्मण शंकर
नाम सुहायो । संग शिशु शिष्य सुनत कौशल्या भीतर भवन
बुलायो ॥ पाँय पखारि पूजि दियो आसन असन वसन पहिरायो ।
मेले चारु चरन चारोंसुत माथे हाथ दिवायो ॥ नख शिख वाल
विलोकि विप्र तनु पुलक नयन जल छायो ॥ लैले गोद कमल

कर निरखत उर प्रमोद अनमायो ॥ जन्म प्रसंग कद्यो
कौशिक मिस सीय स्वयंवर गायो । राम भरत रिपुदमन लपणको
जय सुख सुयश सुनायो ॥ तुलसिदास रनवास रहस वस
भयो सबको मन भायो । सनमान्यो महिदेव अशीसत सानंद
सदन सिंघायो ॥ ३६४ ॥

राग सारंग ।

प्रभु हों सब पतितन को टीको ॥ और पतित सब दिवस चार
के हों तो जन्मत ही को । अधिक अजामिल गनिका तारी और
पूतना ही को ॥ कोऊ न समरथ अब करवेको खैंचि कहत लीको ।
मरियत सूर लाज पतितन में हमते को है नीको ॥ ३६५ ॥

हों तो पतित शिरोमणि माधो । अजामील वातनही तारयो हुतो
जो मोते आधो ॥ कै प्रभु हार मान कर बैठो के अवहीं निस्तारो ।
सूर पतितको और ठौर नहीं हे हारि नाम सहारो ॥ ३६६ ॥

राग गौरी ।

प्राणी को हारि यश मन नहीं आवे । अह निशि मगन रहे
माया में कहु कैसे गुन गावै ॥ पूत मीत माया ममता सों यहि
विधि आप बँधावै । मृगतृष्णा जिमि झुठो यह जग देखि तासु उठि
धावै ॥ भुक्ति मुक्ति का कारन स्वामी मूढ़ ताहि विसरावै । जन
नानक कोटिन में कोऊ भजन राम को पावै ॥ ३६७ ॥

साधो यह मन गद्यो न जाई । चंचल तृष्णा संग बसत है याते
थिर न रहाई ॥ कठिन क्रोध घटही के भीतर जिहि सुधि सब
विसराई । रत्न ज्ञान सबको हर लीना तासों कछु न बसाई ॥
योगी यतन करत सब हारे गुनी रहे गुण गाई । जन नानक हरि
भये दिआला तो सब विधि बनि आई ॥ ३६८ ॥

साधो गोविंदके गुन गावो । मानस जन्म अमोलक पायो
बिरथा काहे गँवावो ॥ पतित पुनीत दीन बांधव हरि शरण ताहि
तुम आवो ॥ गजकी त्रास मिटी जिहिं सुमिरत तुम काहे विस-
रावो ॥ तजि अभिमान मोह माया पुनि भजन राम चित लावो ।
नानक कहत मुक्त पथ एही गुरुमुख होय तुम पावो ॥ ३६९ ॥

कोऊ माई भूल्यो मन समुझावै ॥ वेद पुरान साध मग सुन-
कर निमिष न हरिगुन गावै ॥ दुर्लभ देह पाय मानसकी
बिरथा जन्म सिरावै ॥ माया मोह महासंकट वनिता सों रुचि
उपजावै ॥ अंतर बाहर सदा संग प्रभु तासों नेह न लावै ॥
नानक मुक्ति ताहि तुम मानो जिहिं घट राम समावै ॥ ३७० ॥

साधो राम शरण विश्रामा । वेद पुराण पढे को यह गुण
सुमिरे हरि को नामा । लोभ मोह माया ममता पुनि औ विष-
यनकी सेवा ॥ हर्ष शोक परसै जिहि नाहिन सो मूरति है देवा ।
स्वर्ग नरक अमृत विष यह सब त्यों कंचन अरु पैसा ॥ अस्तुति
निंदा यह सम जाके लोभ मोह पुनि तैसा । दुख सुख यह बांधे
जिहिं नाहिन तिहि तुम जानो ज्ञानी ॥ नानक मुक्ति ताहि तुम
मानो यहि विधि को जो प्रानी ॥ ३७१ ॥

मन रे कहा भयो तैं बौरा । अहनिशि औध घटे नहिं जानै
भयो लोभ सँग हौरा ॥ जो तन तैं अपनो कर मान्यो अरु सुंदर
गृह नारी ॥ इनमें कछु तेरो रे नाहिन देखो सोच विचारी । रतन
जन्म अपनो तैं हारयो गोविंद गति नहिं जानी ॥ निमिष न
लीन भयो चरणनसों बिरथा औध सिरानी । कहु नानक सोई
नर सुखिया राम नाम गुण गावै ॥ और सकल जग माया मोह्या
निर्भय पद नहिं पावै ॥ ३७२ ॥

राग विहाग ।

हरि हों सब पतितनको राऊ । को करि सके वरावर मेरी
 सो धौ मोहिं वताऊ ॥ व्याध गीध गज गनिका पूतना तिनमें
 चडो जु और ॥ तिनमें चडो अजामिल पापी में उनको शिर-
 मोर । जहँ तहँ सुनियत यही बड़ाई मो समान नहिं आन ॥ यह
 सब आज कलहके राजा में तिनमें सुलतान । अवलों तौ तुम
 विरद बुलावत भई न मोसों भेंट ॥ तजो विरदके मोहिं उधारो
 सूर गद्दी कर फेंट ॥ ३७३ ॥

राग सारंग ।

हरि हों सब पतितनको नायक ॥ को करिसके वरावर मेरी
 और नहीं कोइ लायक ॥ जैसे अजामील को दीने सो पट्टो
 लिख पाऊं ॥ तो विश्वास होय मन मेरे औरों पतित बुलाऊं । यह
 मारग चोगुनो चलाऊं तो पूरो व्योपारी ॥ वचन मान ले चलो
 गांठ दै पाऊं सुख अतिभारी । अक्के तो इतने ले आयो बेर बहुर
 की और ॥ पतित उधारन नाम सुन्यों जब शरन गद्दी तक दौर ।
 होडा होड़ी मनहिं भावते पाप किये भर पेट ॥ सबे पतित पायँन तर
 मेरे यहै तुम्हारी भेंट । बहुत भरोसो जान तुम्हारी अब कीने भर
 भांडो ॥ लॉजे वेगि निवेर तुरत ही सूर पतित को टांडो ॥ ३७४ ॥

राग आसावरी ।

श्याम बलराम गुन सदा गाऊं ॥ श्याम बलराम विन दूसरे
 देवको सुपनहूँ माहिं नहिं हृदे ल्याऊं ॥ यहै जप यहै तप यहै यम
 नेम व्रत यहै मम प्रेम फल यहै पाऊं । यहै मम ज्ञान यह ध्यान
 सुमिरन यहै सूर प्रभु देह में यहै पाऊं ॥ ३७५ ॥

राग सारंग ।

कह्यो शुक श्रीभागवत विचार ॥ जाति पाति कोउ पूछत ना-
हीं श्रीपतिके दरबार । श्रीभगवत सुमिरे जो हित कर तरे सो
भौजल पार ॥ सूर श्याम गुन रट निशिवासर राम नाम
निज सार ॥ ३७६ ॥

राग कान्हरा ।

बड़ी है राम नामकी ओट । शरण गये प्रभु काटि देतहैं कर-
त कृपाके कोट । बैठत सभी सभा हरिजूकी कौन बड़ो को छोट ॥
सूरदास पारसके परसे मिटत लोहके खोट ॥ ३७७ ॥

राग धनाश्री ।

सोई बड़ो जो हरि गुन गावै । शौच पवित्र होत पद सेवा बिन
गुपाल ऊंच जन्म न भावै ॥ वाद विवाद यज्ञ व्रत साधन कितहुं
जाय जन्म डहकावै । होय अटक जगदीश भजनते सेवा तासु
चार फल पावै ॥ कहूं ठौर नहिं चरण कमल बिन भृंगी ज्यों
दशहूं दिशि धावै । सूरदास प्रभु संत समागम आनंद अभय
निशान बजावै ॥ ३७८ ॥

मन माधवको नेक निहारहि । सुन शठ सदा रंकके धन
ज्यों छिन छिन प्रभुहि सँभारहि ॥ शोभा शील ज्ञान गुनमंदर
सुन्दर परम उदारहि । रंजन संत अखिल अघ गंजन भंजन विषय
विकारहि ॥ जो बिन योग यज्ञ व्रत संयम गयो चहहि भव
पारहि । तौ जिन तुलसिदास निशिवासर हरिपद कमल
विसारहि ॥ ३७९ ॥

नाचतही निशि दिवस मरचो । तबहीं ते न भयो हरि थिर
जबते, जीवनाम धरचो ॥ बहु वासना विविध कंचुक भूषण लो-
भादि भरचो । चर अरु अचर गगन जल थलमें कौन स्वांग न

राग बिहाग ।

हरि हौं सब पतितनको राज । को करि सकै बराबर मेरी
 सो धौं मोहिं बताऊ ॥ व्याध गीध गज गनिका पूतना तिनमें
 बडो जु और ॥ तिनमें बडो अजामिल पापी में उनको शिर-
 मोर । जहँ तहँ सुनियत यही बड़ाई मो समान नहिं आन ॥ यह
 सब आज कलहके राजा में तिनमें सुलतान । अवलौं तौ तुम
 बिरद बुलावत भई न मोसों भेंट ॥ तजो बिरदके मोहिं उधारो
 सूर गही कर फेंट ॥ ३७३ ॥

राग सारंग ।

हरि हौं सब पतितनको नायक ॥ को करिसकै बराबर मेरी
 और नहीं कोइ लायक ॥ जैसे अजामील को दीने सो पाटो
 लिख पाऊं ॥ तो विश्वास होय मन मेरे औरौ पतित बुलाऊं । यह
 मारग चौगुनो चलाऊं तो पूरो व्योपारी ॥ वचन मान लै चलो
 गांठ दै पाऊं सुख अतिभारी । अक्के तो इतनै लै आयो बेर बहुर
 की और ॥ पतित उधारन नाम सुन्यो जव शरन गही तक दौर ।
 होडा होड़ी मनहिं भावते पाप किये भर पेट ॥ सबै पतित पायँन तर
 मेरे यहै तुम्हारी भेंट । बहुत भरोसो जान तुम्हारी अब कीने भर
 भांडो ॥ लजि वेगि निवेर तुरत ही सूर पतित को टांडो ॥ ३७४ ॥

राग आसावरी ।

श्याम बलराम गुन सदा गाऊं ॥ श्याम बलराम बिन दूसरे
 देवको सुपनहूँ माहिं नहिं हृदय ल्याऊं ॥ यहै जप यहै तप यहै यम
 नेम व्रत यहै मम प्रेम फल यहै पाऊं । यहै मम ज्ञान यह ध्यान
 झमिरन यहै सूर प्रभु देहु में यहै पाऊं ॥ ३७५ ॥

राग सारंग ।

कह्यो शुक श्रीभागवत विचार ॥ जाति पाति कोउ पूछत ना-
हीं श्रीपतिके दरबार । श्रीभगवत सुमिरे जो हित कर तरे सो
भौजल पार ॥ सूर श्याम गुन रट निशिवासर राम नाम
निज सार ॥ ३७६ ॥

राग कान्हरा ।

बड़ी है राम नामकी ओट । शरण गये प्रभु काटि देतहैं कर-
त कृपाके कोट । बैठत सभी सभा हरिजूकी कौन बड़ो को छोटा ॥
सूरदास पारसके परसे मिटत लोहके खोट ॥ ३७७ ॥

राग धनाश्री ।

सोई बड़ो जो हरि गुन गावै । शौच पवित्र होत पद सेवा विन
गुपाल ऊंच जन्म न भावै ॥ वाद विवाद यज्ञ व्रत साधन कितहुं
जाय जन्म डहकावै । होय अटक जगदीश भजनते सेवा तासु
चार फल पावै ॥ कहूं ठौर नहिं चरण कमल विन भुंगी ज्यों
दशहूं दिशि धावै । सूरदास प्रभु संत समागम आनंद अभय
निशान बजावै ॥ ३७८ ॥

मन माधवको नेक निहारहि । सुन शठ सदा रंकके धन
ज्यों छिन छिन प्रभुहि सँभारहि ॥ शोभा शील ज्ञान गुनमंदर
सुन्दर परम उदारहि । रंजन संत अखिल अव गंजन भंजन विषय
विकारहि ॥ जो विन योग यज्ञ व्रत संयम गयो चहहि भव
पारहि । तौ जिन तुलसिदास निशिवासर हरिपद कमल
बिसारहि ॥ ३७९ ॥

नाचतही निशि दिवस मरयो । तबहीं ते न भयो हरि थिर
जवते जीवनाम धरयो ॥ बहु वासना विविध कंचुक भूषण लो-
भादि भरयो । चर अरु अचर गगन जल थलमें कौन स्वांग न

करयो ॥ देव दनुज मुनि नाग मनुज नहिं याँचत कोउ उबरयो ।
मेरो दुसह हरिद्र दोष दुख काहू तो न हरयो ॥ थके नयन पद
पाणि सुमति बल संग सकल बिछुरयो । अव रघुनाथ शरख
आयो जब भव भय विकल डरयो ॥ जिहिं गुण ते वश होहु
रीझकर सो मोहिं सब विसरयो । तुलसीदास निज भवन द्वार
प्रभु दीजै रहन परयो ॥ ३८० ॥

माधोजू मो सम मन्द न कोऊ । यद्यपि मीन पतंग हीन म-
ति मोहि न पूजे ओऊ ॥ रुचिर रूप आहार वश्य उन पावक लो-
ह न जान्यो । देखत विपति विषय न तजत हौं ताते अधिक अ-
यान्यो ॥ महा मोह सरिता अपार महि सन्तत फिरत बह्यो ।
श्रीहरिचरण कमल नौका तज फिर फिर फेन गह्यो ॥ अस्थि
पुरातन क्षुधित श्वान अति ज्यों भर मुख पकरयो । निज ताल
गत रुधिर पानकर मन संतोष धरयो ॥ परम कठिन भव व्या-
ल ग्रसित हो त्रसित भयो अति भारी । चाहत अभय भेक शरणा-
गत खगपति नाथ बिसारी ॥ जलचर वृन्द जाल अन्तरगत होत
सिमिटि इक पासा । एकहि एक खात लालच वश नहिं देखत
निज नासा ॥ मेरे अघ शारद अनेक युग गनत पार नहिं पावै ।
तुलसीदास पतित पावन प्रभु यह भरोस जिय आवै ॥ ३८१ ॥

राग धनाश्री ।

कृपा-सो कहाँ विसारी रामु ॥ जिहि करुणा सुन स्वतदीन
दुख धावत होतजि धाम । नागराज निज बल विचार हिय
हार चरण चित दीन ॥ आरत गिरा सुनत खगपति तजि
चलत विलम्ब न कीन । दिति सुत त्रास त्रसित निशिदिन
प्रह्लाद प्रतिज्ञा राखी ॥ अतुलित बल मृगराज मनुज तनु दनुज
हृत्यो श्रुति सांखी । भूप सदसि सब नृप विलोकि प्रभु राख कह्यो

नर नारी ॥ वसन पूरि अरिं दर्प दूरि करि भूरि कृपा दनुजारी । एक
 एक रिपु ते त्रासित जन तुम राख्यो रघुवीर ॥ अब मोहिं देत दुसह
 दुख बहु रिपु कस न हरहु भव भीर । लोभ ग्राह दनुजेश क्रोध
 कुरुराज बंधु खल मार ॥ तुलसिदास प्रभु यह दारुण दुख भंजहु
 राम उदार ॥ ३८२ ॥

काहे ते हरि मोहिं विसारो । जानत निज महिमा मेरे अच
 तदापि न नाथ सँभारो ॥ पतित पुनीत दीन हित अशरन शरन
 कहत श्रुति चारो । हौं नहिं अधम समीत दीन किधौं वेदन बृथा
 पुकारो ॥ खगगनिका गज व्याध पांति जहिं तहिं हौं बँठारो ॥
 अब किहिं लाज कृपानिधान परसत पनवारो फारो । जों कलि
 काल प्रबल अति होतो तुव निदेश ते न्यारो ॥ तौ हरि शेष भरोस
 दोष गुन तेहि भजते तजगारो । मशक विरिंचि विरिंचि मशक सम
 करहु प्रभाव तुम्हारो ॥ यह सामर्थ्य अछत मोहिं त्यागहु नाथ तहाँ
 कछु चारो । नाहिन नर्क परत मोकहँ डर यद्यपि हौं अति हारो ॥
 यह बड़ त्रास दास तुलसी प्रभु नामहुँ पाप न जारो ॥ ३८३ ॥

राग आसा ।

आज बनी छवि भारी श्री राघोजीकी । सहित जानकी रत्न
 सिंहासन राजत अवध विहारी ॥ रवि शशि कोटि देख छवि लाजै
 तिलक पटल द्युतिकारी । वदन मयंक तापत्रय मोचन मन्द हास
 अति प्यारी ॥ क्रीट मुकुट मकराकृत कुंडल अरु वनमाल सुधारी ।
 बाहु विशाल विभूषण सुन्दर कर गह शरँगधारी ॥ कटिपर पीत
 वसनकी शोभा मोहत मदन निहारी । मुनिजन चरण सरोरुह
 ध्यान धरत त्रिपुरारी ॥ चतुर सखी मिलि करत आरती सज कंचन
 की थारी । राम सेवक जयजय धुनि उचरत गावत पुर नर
 नारी ॥ ३८४ ॥

राग भैरवी ।

जानकी जीवन की बलिजैहों । चितकहैं राम सिया पद परिहारि
 अब न कहूं चलि जैहों ॥ उपजी उर प्रतीति सपने सुख हरिपद
 विमुख न हैहों । मन समेत सब तनके वासिन यही सिखावन
 देहों ॥ श्रवणन और कथा नहिं सुनिहों रसना और न गैहों ।
 रोकिहों नयन विलोकत औरहि शीश ईश पद नैहों ॥ नातो नेह
 राम सों करि सब नातो नेह निबैहों । सेवक चरण शरण नित
 रहिहों मुँह मांगे यह पैहों ॥ ३८५ ॥

आज बनी छवि श्रीराघोजीकी भारी । क्रीट मुकुट मकराकृत
 कुण्डल धनुष बान कर धारी ॥ सुन्दर भाल तिलककी शोभा
 अलकै धूँवरवारी । नयन कमल वदनकी शोभा सयननमें रस
 न्यारी ॥ बायें अंग जानकी सोहैं हनुमत आज्ञाकारी । गौर श्याम
 सुन्दर तन सोहैं चन्द्रवदन उजियारी ॥ रतन जडित आभूषण
 सोहैं मोतियन की छवि न्यारी । मात कौशल्या करत आरती
 तुलसिदास बलिहारी ॥ ३८६ ॥

अथ सीहरफा ।

अलिफ आपणे आपनूं समझ पहिलेकी वस्तुहै तेरडारूप
 प्यारे ॥ बाझ आपणे आपदे सही कीते रह्यो बिच्च वसूरे दे दुःख
 भारे ॥ होर लखउपाय ना सुख होवी पुच्छ वेख सिआनडे जग
 सारे ॥ सुखरूप अखंड चैतन्य है तू बुझाशाह पुकारदे वेद
 चारे ॥ ३८७ ॥

बे बन्ह अक्खी अते कन्न दोवै गोसे बैठके वात विचारिये
 जी ॥ छडु खाहिशां जान जहान कूडा कह्या आरफां दा हिये
 धारिये जी ॥ पैरी पाय जंजीर वेखाहिशी दे इस नफ़सतूं केद
 करडारिये जी ॥ नान जानदीनूं जान रूप तेरा बुझाशाह एउ सुशी
 बुजारिये जी ॥ ३८८ ॥

ते तनक छिद्र नहिं विच तेरे जित्ये कक्ख ना इक्क समाउँदा
ही ॥ ढूँढ़ देख जहानदी ठौर कित्ये अनहुंदड़ा नजरीं आउँदा
ही ॥ जैसे ख्वाबदा ख्याल होय सुत्तिआँ नूं तरां तरां दे रूप
दिखाउँदा ही ॥ बुल्लाशाह नांतुज्झ थी कुज्झ बाहर तेरा भरम
तैनुं भरमाउँदा ही ॥ ३८९ ॥

से समझ हिसाब करबैठ अंदर तूही आसरा कुल्लजहानदा
है ॥ तेरे डिट्टाँ दिस्सदा सब्भकोई नहीं कोई ना किसे पछाणदा
है ॥ तेरा ख्याल ही होय हरतराँ दिस्से जिवें बाल बैताल कर
जाणदा है ॥ बुल्लाशाह फाहै कौन डाबरेनूं फसे आप आपे
फाही ताणदा है ॥ ३९० ॥

जीम जीवणा भला कर मन्निया तैं डरैं मरणथीं एही अज्ञान
भारा । इक्क तूहीं ताँ जिंद जहानकेरी घटाकाश जिउँ मिलै
सभमाहिं न्यारा ॥ तेरा ख्याल ही होय हरतराँ दिस्से आदि अंत
बाझों लगे सदा प्यारा । बुल्लाशाह संभाल तूं आपताई तूँताँ अमर
है सदा नहीं मरनहारा ॥ ३९१ ॥

हे हिरस हैरान कर सट्टयो तू तैनुं आपणा आप भुलाय आसू।
बादशाहीयों सुट्ट कंगाल कीता कर लक्ख थों कक्ख दखलाय
आसू ॥ मदमत्तड़े शेरनूं तंद कच्ची पैरीं पायके वन्न वहाय आसू । बु-
ल्लाशाह तमाशड़ा होर देखो लै समुद्र नूं कुज्झड़ी पायआसू ॥ ३९२ ॥

खे खवर ना आपणी रक्खदा है लग ख्याल दे नाल तूं
ख्याल होया । जरा ख्यालनूं सुट्ट बेख्याल होसां जिमें होय
अधजाग्या नाहिं सोया ॥ तदों देख खां अंद्रों कौन देखे नहीं
घास में छप्प हाथी खलोया । बुल्लाशाह जिउँ गले दे विच
गहिणा फिरे ढूँढ़दा तांहिते नाहिं खोया ॥ ३९३ ॥

चे चानणा कुल्ल जहान दा तूं तेरे आसरे होय विवहार सारा ।
होय सब्भकी आँख माँ देखदा है तुझे सूझदा चान्णो ओ

अंधारा ॥ नित जागणा सोवणा ख्वाब तीनों देख तेरे आगे
होए कई बारा । बुल्लाशाह प्रकाशस्वरूप तेरा वह बद्ध ना होत है
एकसारा ॥ ३९४ ॥

दाल दिलगीर ना होय मूले दीगर चीज नापैद तहकीक
कीजै । अव्वल जाय करो सुहबत आरफा दी मुखन तिन्हा दे
आबहयात पीजै । चशम जिगर दे मलन होरहे मूले नहीं सूझदा
तिनोंको साफ कीजै ॥ बुल्लाशाह संभाल तू आपताई तू ताँ एक
आनंदमय सदा जीजै ॥ ३९५ ॥

जाल जरा भी शक ना रख मन ते हो बेशक तू ही खुद
खमस साई । जिमें सिंह भुलाय बल आपणे नू चरे घास मिल
अजा मैं अजान्याई ॥ पिच्छों समझ बल गरज्या अजा मारी
भयो सिंह को सिंह कछु भेद नहीं । तैसे तोहि तरां कछु कौर
धारी बुल्लाशाह संभाल तू आपताई ॥ ३९६ ॥

रे रंग जहान दे देखदा है सोहणे बास विचारयां दिस्सदे नी ।
जिवें होत हुब्बाब बहु रंग दे जी अंदर आव दे जरा बिच्च
फिस्सदे नी ॥ आव खाक आतिश बाद भये कट्टे देख अजके
कछु बिच्च खिस्सदे नी । बुल्लाशाह संभालके देख खां तू मुख
दुःख सभी कहु किस्सदे नी ॥ ३९७ ॥

जे जावणा आवणा नहीं ओथे कोह वांग हमेश अडो-
ल है जी । जिवें बदलां दे चले चंद चलदा लगे बालकां नू
पडा भोल है जी ॥ मन्न इंद्री देह प्राणआदिक देखणे दा
अडोल है जी । बुल्लाशाह संभाल ॥ १० ॥

रोवणा जी ॥ जरा मैल नहीं देख भुलना है लग जिह्मों जाण
क्यों धोवणा जी । बुल्लाशाह जंजाल नहीं मूल कोई जाण बुझके
बुझ खलोवणा जी ॥ ३९९ ॥

शीन शुवा नहीं कोई जरा इसमें सदा आपणा आप सरूप
है जी । नहीं ज्ञान अज्ञान की ठौर उहां कहां सूर में छाँट अरु धूप
है जी ॥ पडा सेज ही माहिं मैं सही सोया कूडा सुपनका रंक
अरु भूप है जी । बुल्लाशाह संभाल जब मूल देखा ठौर ठौर में
आप अनूप है जी ॥ ४०० ॥

स्वाद सबर करना आयवणी उत्ते देख रंग ना चित्त डोलाइये
जी । सदा तुखम दी तरफ निगाह करनी पात फूल फल ओर ना
जाइये जी ॥ जोई आय अर जाय टिक रहे नहीं तासों कौन
दानिश चित्त लाइये जी ॥ बुल्लाशाह संभाल खुद खण्ड चाखी
जिसे विषे फल तिसे क्यों खाइये जी ॥ ४०१ ॥

ज्वाद जिकर अरु फिकर को छोड दीजै कीजै नहीं कछु यही
पछानणा है । जासों उठयाँ ताहीं के बीच डारो हो अडोल देखो
आप चानणा है ॥ सदा चीज नापेदही देखियेजी यही यही कर
जीयमें आनणा है ॥ बुल्लाशाह संभाल तू आपताई तूं तां सदा
आनन्दमय जानणा है ॥ ४०२ ॥

तोय तोर महबूबदा जिन्हा डिट्टा तिन्हां दूई तरफों मुख मो
डचाई ॥ काईलटक प्यारेदी लुटलीते हटे नाहि ऐसा जीउ जोडि
याई ॥ अट्टो पहिर दिवान मस्तान फिरदे ओनां पैर आलूद ना
वोडियाई ॥ बुल्लाशाह उह आप महबूब होये शोक यारदे कुफर
सभ तोडियाई ॥ ४०३ ॥

जोय जुदा नहीं तेरा यार तैंथीं फिरें ढूँडदा किसनूँ दस्स मेनूँ ॥
पहिले ढूँडणेहार नूँ ढूँड खां जी परतवख घरे बिज रस्स तेनूँ ॥

मत तूहीं होवे आप यार सभ दा फिरें ढूँडदा जंगला विच जेनूँ ॥ बु-
ल्लाशाह तूँ आप महबूब प्यारा भुल आपर्यीं ढूँडदा फिरे केनूँ ॥ ४०४ ॥

ऐन ऐन ही है आप बिना नुकते सदा चैन महबूब दिलदार
मेरा ॥ इक बार महबूब तूँ जिन्हों दिट्टा उह ताँ देखणेहार है सब
केरा ॥ उसतों लक्ख बिहिशत कुर्बान कीते पहुतामहिल बेगम
चुकाय झेरा ॥ बुल्लाशाह हरहाल विच मस्त फिरदे हाथी मत्तडे
तोड जंजीर जेरा ॥ ४०५ ॥

गैन गंमने मार हैरान कीती अट्टे पहिर प्यारे तूँ लोडदी सां ॥
मैनुँ खावणा पीवणा भुल गइया रक्खा मेल जानी हत्थ जोडदीसां ॥
सैयां छड्ड गैयां मै इकलडी तूँ अंग साक नालों नाता तोडदीसां ॥
बुल्लाशाह जब आपनूँ सही कीता तां मै सुत्तडी अंग नां
मोडदीसां ॥ ४०६ ॥

फे फिकर गया सैयो मेरीयो नी मै नां आपणे आपनूँ सही
कीता । कूडी देह सों नेह चुकाइयाई खाक छाणके लाल नू टोल
लीता ॥ देख धूएँ दे धौलरे जग सारा सुट पाया है जीया तें
हार जीता ॥ बुल्लाशाह अनन्त अखण्ड सत्ता लक्ख आपनूँ
आबहयात पीता ॥ ४०७ ॥

काफ कौन जाणे जान जाणदी तूँ आप जानणेहार इह कुछ-
दा है ॥ परतक्ख थीं आद परमाण जेते सिद्धकीते इसदे नहीं
भुल दा है ॥ नेत नेत कर वेद पुकारदे नी नहीं दूसरा एसदे तुल-
दा है ॥ बुल्लाशाह जब आप बेचार देखा सदा स्वयं प्रकाश एह
झुलदा है ॥ ४०८ ॥

गाफ गुजर गुमान ते समझ बहिके अहंकार दा आसरा कोय
नहीं । बुद्धि आदि संघात जडि देखिये जी पड़ा कठा पखान
जिउं भूमिमाहीं ॥ आप आत्माज्ञान सरूप सत्ता सदा नहीं झरदा

खड़ा एक जाहीं ॥ बुल्लाशाह विवेक विचार सेती खुदी छोड़ खु
होयके लहे नाहीं ॥ ४०९ ॥

लाम लग्ग आंखें जाय कहांसोया जाणंबुज्झके दुःख क्यों पावन
है ॥ जरा आप नांहटें बुरि आइयां तो कड्ढ मस्सले लोक सुनाव
है ॥ कागविष्ट ज्यों जानके तजे संता विपे मूढ़ क्यों चित्त लुभ
वना है ॥ बुल्लाशाह उह जानणेहार दिलदी करें चोरियां सा
कहाउनां हैं ॥ ४१० ॥

मीम सदा मौजूद हरजाय मौला तिसे देख क्या भेशवना
यासू ॥ जिवें एकही तुखम बहु तरां दिस्से तिवें आपणा आप फैल
यआसू ॥ मांहि आपणे आपदे खेल करदा नरनार होय चित्तल
भाय आसू ॥ बुल्लाशाह नां मूलथीं कुज्झहोया सोई जाणदा जि
जणायआसू ॥ ४११ ॥

नून नाम अर रूप उठाय दीजे पीछे अस्ति अरु भाति प्रि
साच है जी ॥ जोई चित्त की चितवनी बीच आवे सोई जान ता
कीक कर काच है जी ॥ तीन बुद्धि की वृत्ति का तूंही साक्षी तूं
जाण निजरूप तैं राच है जी । बुल्लाशाह तूं भूप अचल बैठा तें
आगे प्रकृती का नाच है जी ॥ ४१२ ॥

वाव वखत इह हत्थना आवणाई इक्क पलकदे लक्ख करो
देवे ॥ जतन करें तां आप अचाह होवे तूं तां पहिर अट्टे विषय वि
सेवे ॥ कूड बैपार कर कूड लय मेलदा चिंतामणि दे जड क
लेवे ॥ बुल्लाशाह संभाल तूं आप ताई तूं अनन्त लघुदेहु में क
मेवे ॥ ४१३ ॥

हे होय हरतरां दिलदार प्यारा रंगारंगदा रूप वनाय आई
कहूं आपको भूल रंजूल होया उरध अरध भरम होय सन्ता
आई ॥ जदों आपणे आप में प्रगट होया निजानंदके मांहि सम

य आई ॥ बुल्लाशाह जो आदि था अन्त सोई भया नीर में नीर
मिलाय आई ॥ ४१४ ॥

अलफ अज बणया सभो चज मेरा शादी गमी थीं पार ख
लोयआमैं ॥ भया दूर भ्रम मर्म सभ पाइयाईभय कालदा जिय थीं
खोयआ मैं ॥ साधसंगकी दयार्थी भया निर्मल घट घट चैतन सुख
सोयआ मैं ॥ बुल्लाशाह जब आपनूं सही कीता जो आदिथा अंत
फिर होयआ मैं ॥ ४१५ ॥

ये यार पाया सैयो मेरीयो नी मैं तां आपणा आप गँवायकेजी ॥
रही सुद्धना बुद्ध जहानकेरी थीकी विरति आनन्द मैं जायकेजी ॥
अट्टों पहर विथाम नां कामकोई दूई ज्ञान की भाय जलायके
जी ॥ बुल्लाशाह सुवारकां लख देवो भई जान जानी गललायके
जी ॥ ४१६ ॥

छंद ।

दूधपियें सिध साध वालकबच्छियां । काम रखे सिध साध
खोजे खस्सियां ॥ अस्नान करे सिध साध मेंडक मच्छियां । नानक
मन संभाल सब गल्ल अच्छियां ॥ ४१७ ॥

गुजल ।

खाक आपको समझना अकसीर है तो यह है ॥ इकलाक सब
से रखना तसखीर है तो यह है ॥ सभकाम अपना करना तकदीर
क हवाले । नजदीक आरफोंके तदवीर है तो यह है ॥ ४१८ ॥

अथ वारामासा ।

चैतर चित विच समझ प्यारे दुनियाँ कूड़ा वानाई ॥ जिन्हा
नाल तूं लाई दोस्ती उन्हांने भी चलजानाई ॥ सभदे सिर
पर काल कूकदा क्या राजा क्या रानाई ॥ मोतीराम कदी समझ
प्यारे जगविच रहण नमाणाई ॥ ४१९ ॥

विशाख बिसारचो नाम साईंदा आकड़ आकड़ चलनाहै ॥
खाय खुराकां पहन पुशाकां जमदा बकरा पलना है ॥ चारदिना
दे रहणे कारण महल माडियां मलनाहै ॥ मोतीराम तूं समझ
प्यारे अंत खाकविच रलना है ॥ ४२० ॥

जेठ मायादा मान न करिये माया काग बनेरे दा ॥ पलविच
आवे छिनविच जावे सैर करै चौफेर दा ॥ इक मन होके नाम
न जप्या क्या नफा दम तेरे दा ॥ मोतीराम तूं समझ प्यारे अंत
काल जम घेरेदा ॥ ४२१ ॥

हाठ होश कर दिलविच प्यारे काल नगारा बजदाई ॥ यह
दुनियां भाँडेकी नाई जो घड़्या सो भजदाई ॥ माया जोडी
लाख करोडी अजे न मूरख रजदाई ॥ मोतीराम कदी समझ प्यारे
माण ताण दिल तजदाई ॥ ४२२ ॥

सावण शौक मायादा कीता साईं दा शौक न कीता तैं । जिस
साहिव तैनुं पैदा कीता उसदा नाम न लीता तैं ॥ अपने हत्थीं
जाणवूझके जहरप्याला पीता तैं ॥ मोतीराम कदी समझ प्यारे
जन्म अकारथ कीता तैं ॥ ४२३ ॥

भादों भार पिया सिर तेरे किसविध पार उतारेगा । ढूँगी
नदी कहरादियां लहरां कंठे वेठ पुकारेगा ॥ ओथे तेरा कोई
न बोली रो रो धाहीं मारेगा । मोतीराम तूं समझ प्यारे जितके
बाजी हारेगा ॥ ४२४ ॥

अस्सू ओड़क चलना प्यारे चलोचलीदा डेराई । सबका
बासा जंगल होसी जो कोई भला भलरोई ॥ साथ तेरे कोई ना
जासी क्या मेरा क्या तेराई । मोतीराम कदी समझ प्यारे कोई
दिनदा रैन वसेराई ॥ ४२५ ॥

कत्तक किसमत भली उन्हांदी जिन्हां नाम जप लीताई । सोई
अमर जगत् विच होए जिन्हां साधसँग कीताई ॥ रामनाम दा प्रेम

पियाला भर के कदी न पीताई । मोतीराम कदी समझ प्यारे जन्म
अमोलक बीताई ॥ ४२६ ॥

मगहर मस्त होया बिच दिलदे आप खुदाय कहावें तूं । सभदे
शिरपर कर तदवीरां सभपर हुकम चलावें तूं ॥ ओथे तेरा
कोई ना बेली रो रो हाल गँवावें तूं । मोतीराम कदी समझ प्यारे
राह अवल्लड़े जावे तूं ॥ ४२७ ॥

पोह पियारा याद न कीता कीती गल्ल नकारी तैं । ऐसा नाम
अमोलक प्रभु दा नां लीता इक्कबारी तैं ॥ बार बार समझा रहे तैनुं
इक्क ना जरा बिचारी तैं । मोतीराम कदी समझ प्यारे जीतके बाजी
हारी तैं ॥ ४२८ ॥

माच मानना करिये बंदे नाल गरीबी रहणाई । जो कोई आखे
गल्ल वर्धाकी ओह भी शिरते सहणाई ॥ ऊंचे होके मूल न बाहिये
नीचे होके रहणाई । मोतीराम कदी समझ प्यारे बाजी नूँ जित
लेणाई ॥ ४२९ ॥

फागुन पकड्यो जदो जमां नेरती न जावे पेशपेरी । राम
भुलाया क्या फल पाया पच्छोतावेंगा बहुवेरी ॥ बार बार समझा-
रहे तैनुं साहिव दे दरहो ढेरी ॥ मोतीराम कदी समझ प्यारे अव
लगाय नां कल्लु देरी ॥ ४३० ॥

राग आसा ।

है कोई दम की बात जगत में हर को सुमिर दिन रात ॥ उस
बिन नहीं तेरा पार उतारा क्यों नहीं हरिगुन गात ॥ चार पहर
नींदर में बीते जाग होई परभात ॥ यह दुनियां है रैन वसेरा जो
आवत सों जात ॥ काम क्रोध तज लोभ प्रानी चारों वेद वखात ॥
धन यौवनका मान न करिये चार दिननकी बात ॥ कोई जात
नहिं संग तिहारे मात पिता क्या भ्रात ॥ माया लोभमें नित ही

भरमत काल लगाई घात ॥ रामकृष्ण सुमिरों निशिवासर छोड़
छाड़ पछपात ॥ रोग दोष त्रैताप विनाशे गंगा जमुना न्हात ॥
रूपचंद हैं वे नर मूरख जिन्हें न हरि यश भात ॥ ४३१ ॥

भैरवी ।

प्रभु तेरी लीला अपरंपार अगम अपार । खण्ड ब्रह्मंड रचे
सभ तेरे कोउ न पावत पार ॥ सुर नर मुनि जन खोजत हारे पढ़
पढ़ वेद विचार । प्रभु तेरी० ॥ अगम निगम सभ तोहिं पुकारें हे
प्रभु सिरजन हार । चन्द्र सूरज दोउ दीपक कीने अगम जोत
निरंकार ॥ प्रभु तेरी० ॥ अनहद शब्द वजत झंकारा संतन प्राण
अधार ॥ नानारूप धरयो सभ अंतर निरगुण सगुण अकार
॥ प्रभु० ॥ दश अवतार धरे या जगमें हैं सभ मुक्त दुआर ॥ रूप-
चंद सुमिरो हितचितकर निशिदिन कृष्ण मुरार ॥ प्रभु० ॥ ४३२ ॥

प्रभु मेरी नाउ उतारो पार ॥ बलिहारी नन्द कुमार ॥ भव-
सागर संसार अगम है तिरछी जाकी धार ॥ पार उतरना कठिन
भयो है सूझत वार न पार ॥ प्रभु० ॥ लोभ मोहके बादल उमड़े
भयाँ महा धुँधकार ॥ काम क्रोध पवन सँग लीने वरसत है हंकार ॥
प्रभु० ॥ डोलत है यह नाव पुरानी भवसागर मँझधार ॥
बिजली चमकत बादल गरजत लरजत जिया हमार ॥ प्रभु० ॥
दीन दयाल भरोसे तेरे चढ़ाया सब परिवार ॥ इस वेडे को पार
उतारो हे दयाल करतार ॥ प्रभु० ॥ महा मली में कपटी कामी
तुमहो बखशनहार ॥ रूपचन्द निज ठौर नहीं कोउ नाम तेरा
आधार ॥ प्रभु० ॥ ४३३ ॥

राग जंगला ।

इकदिन होगा कूच जरूर ॥ चलना होसी साठिव हजूर ॥
कूड़ा करे प्रदेसी माणा ॥ रैन गुजार भोर उठ जाणा ॥ दौलत

पियाला भर के कदी न पीताई । मोतीराम कदी समझ प्यारे जन्म
अमोलक बीताई ॥ ४२६ ॥

मगहर मस्त होया बिच दिलदे आप खुदाय कहावै तूं । सभदे
शिरपर कर तदवीरां सभपर हुकम चलावै तूं ॥ ओथे तेरा
कोई ना वेली रो रो हाल गँवावै तूं । मोतीराम कदी समझ प्यारे
राह अवलहड़े जावे तूं ॥ ४२७ ॥

पोह पियारा याद न कीता कीती गल्ल नकारी तैं । ऐसा नाम
अमोलक प्रभु दा नां लीता इक्कबारी तैं ॥ बार बार समझा रहे तैतूं
इक्क ना जरा बिचारी तैं । मोतीराम कदी समझ प्यारे जीतके बाजी
हारी तैं ॥ ४२८ ॥

माघ मानना करिये बंदे नाल गरीबी रहणाई । जो कोई आखे
गल्ल वधीकी ओह भी शिरते सहणाई ॥ ऊंचे होके मूल न बाहिये
नींचे होके रहणाई । मोतीराम कदी समझ प्यारे बाजी नूँ जित
लेणाई ॥ ४२९ ॥

फागुन पकड्यो जदो जमां नेरती न जावे पेशपेरी । राम
भुलाया क्या फल पाया पच्छोतावेंगा बहुवेरी ॥ बार बार समझा-
रहे तैतूं साहिब दे दरद्दो ढेरी ॥ मोतीराम कदी समझ प्यारे अब
लगाय नां कलुदेरी ॥ ४३० ॥

राग आसा ।

हे कोई दम की बात जगत में हर को सुमिर दिन रात ॥ उस
बिन नहीं तेरा पार उतारा क्यों नहीं हरिगुन गात ॥ चार पहर
नींदर में बीते जाग होई परभात ॥ यह दुनियां है रैन बसेरा जो
आवत सों जात ॥ काम क्रोध तज लोभ प्रानी चारों वेद वखात ॥
धन यौवनका मान न करिये चार दिननकी बात ॥ कोई जात
नहीं संग तिहारे मात पिता क्या भ्रात ॥ माया लोभमें नित ही

भरमत काल लगाई घात ॥ रामकृष्ण सुमिरों निशिवासर छोड़
छाड़ पछपात ॥ रोग दोष त्रैताप विनाशे गंगा जमुना न्हात ॥
रूपचंद हैं वे नर मूरख जिन्हें न हरि यश भात ॥ ४३१ ॥

भैरवी ।

प्रभु तेरी लीला अपरंपार अगम अपार । खण्ड ब्रह्मंड रचे
सभ तेरे कोउ न पावत पार ॥ सुर नर मुनि जन खोजत हारे पढ़
पढ़ वेद विचार । प्रभु तेरी० ॥ अगम निगम सभ तोहिं पुकारें हे
प्रभु सिरजन हार । चन्द्र सूरज दोउ दीपक कीने अगम जोत
निरंकार ॥ प्रभु तेरी० ॥ अनहद शब्द बजत झंकारा संतन प्राण
अधार ॥ नानारूप धरयो सभ अंतर निरगुण सगुण अकार
॥ प्रभु० ॥ दश अवतार धरे या जगमें हैं सभ मुक्त दुआरा ॥ रूप-
चंद सुमिरो हितचितकर निशिदिन कृष्ण मुरार ॥ प्रभु० ॥ ४३२ ॥

प्रभु मेरी नाउ उतारो पार ॥ बलिहारी नन्द कुमार ॥ भव-
सागर संसार अगम है तिरछी जाकी धार ॥ पार उतरना कठिन
भयो है सूझत वार न पार ॥ प्रभु० ॥ लोभ मोहके बादल उमड़े
भयाँ महा धुँधकार ॥ काम क्रोध पवन सँग लीने वरसत है हंकार ॥
प्रभु० ॥ डोलत है यह नाव पुरानी भवसागर मँझधार ॥
विजली चमकत बादल गरजत लरजत जिया हमार ॥ प्रभु० ॥
दीन दयाल भरोसे तेरे चढ़ाया सब परिवार ॥ इस वेडे को पार
उतारो हे दयाल करतार ॥ प्रभु० ॥ महा मली में कपटी कामी
तुमहो बखशनहार ॥ रूपचन्द निज ठौर नहीं कोउ नाम तेरा
आधार ॥ प्रभु० ॥ ४३३ ॥

राग जंगला ।

इकदिन होगा कूच जरूर ॥ चलना होसी साहिव हजूर ॥
कूड़ा करे प्रदेसी माणा ॥ रैन गुजार भोर उठ जाणा ॥ दौलत

माया छोड़ गहर ॥ क्यों सोया है जाग प्यारे ॥ रैन गई छिपे सब
 तारे ॥ मंजिल भारी चलना दूर ॥ कंकन चुन चुन महल उसारे ।
 झूठे हैं यह सभ विसतारे ॥ इक दिन होसी चकना चूर ॥ मात
 पिता अरु घर की नारी ॥ कोई नहीं दुख बाँटन हारी ॥ सुख के हाथी
 न हो मसरूर ॥ दौलत माया जोड़ खजाने ॥ इकट्ठे कीने जोर
 धिगाने ॥ यह जग किशती का है पूर ॥ क्या ऊँच नीच अमीर
 फकीर ॥ सबपर चलती है तकदीर ॥ इक दिन जम मुँह देसी
 धूर ॥ यह दुनिया सुपनेकी नाई ॥ जो आया सोही चल जाई ॥
 एक रहेगा प्रभु का चूर ॥ इस दम दा कुछ करले भाई ॥ हरि के विन
 नहीं और सहाई ॥ घट घट आप रह्या भरपूर ॥ काम क्रोध सब
 तजदे प्रानी ॥ झूठी मति क्यों दिलमें ठानी ॥ आखर होवेगा मजबूर ॥
 जब जम आवे पकड़ लेजावे ॥ दौलत दुनिया पल में
 छुडावे ॥ नहीं चलेगा कुछ मकदूर ॥ कहत रूपचंद सुनहो प्रानी ॥
 यह दुनिया है विलकुल फानी ॥ कृष्णचरणका हो मशकूर ॥ ४३४ ॥
 हरि नाम कभी ना पुकारा ॥ गया विरथा जनम है सारा ॥
 मोह माया में उमर गुजारी ॥ नित धन के रहे व्योपारी ॥ और
 दुरलभ नाम विसारा ॥ किया दिन को मेरा तेरा ॥ सुख
 नोदने रैन को घेरा ॥ हँस बोला काल नगारा ॥ गया विर० ॥
 थे वार वार क्या कहते ॥ जब गरभमें थे दुख सहते ॥ ना भूलंगा
 कभी मुरारा ॥ गया० ॥ कीनी धरती जर से पोली ॥ झट
 मौत आ सिरपर बोली ॥ है जग से तेरा किनारा ॥ ग० ॥ कि
 ले महल मकान बनाये ॥ और वाग वगीचे लगाये ॥ संग गया
 न बुरज सुनारा ॥ किस बात पे है मन भूला ॥ किस करनी पे है
 फूला ॥ तज मोह कुटुंब संसारा कुछ करले अब भी भाई ॥ नहीं
 हरि विन कोई सहाई ॥ नहीं साथी कोई प्यारा ॥ मानस देह

नहीं नित मिलती ॥ नहीं बाग बहार नित खिलती ॥ निकट
 आया है जमका द्वारा इस कालने है सब घेरे ॥ रुख रावन कंस
 के फेरे ॥ दुरयोधन भीमको मारा ॥ गये कौरव पांडव राजे ॥
 जग डंका था जिन का बाजे ॥ इस कालने पकड़ा ॥ गर्व काहूँ
 जैसे के तोड़े ॥ जिन लाख खजाने थे जोड़े ॥ औरंगे को बड़ा
 हंकारा ॥ नौशेरवा हातमताई ॥ सखावत जिन थी बनाई ॥ कर
 जगमें गये चमकारा ॥ श्री विक्रम भोज करनथे ॥ जो नित ही
 धरम की शरन थे ॥ कर गये धर्म जयकारा ॥ हो ध्यान न
 जबतक सगुण का ॥ कभी ज्ञान नहीं होता निगुण का ॥ मन
 किया न सोच विचारा ॥ कर अबही हरिसेवा ॥ तो पावे ज्ञान
 हरि मेवा ॥ हो रूप तेरा निस्तारा ॥ ४३५ ॥

राग प्रभाती ।

छोड़ विस्तरा उठरे गाफल अमृतवेला छाया रे ॥ सगरी रैन
 नींद में काटी विरथा समा बिताया रे ॥ जिस माया के मान ने
 मूरख सुख से तुम्हें सुलाया रे ॥ अंध घोर में उस मायाने तुमको
 पकड़ गिराया रे ॥ आध भाग तेरी आयु का वाला पन में
 भाया रे ॥ दूजा भाग गयो मोह माया में कुटिल कुटुम्ब जो
 पाया रे ॥ चलता है अब भाग तीसरा वृद्ध हुई तेरी काया रे ॥
 आया निकट द्वारा जम का नहीं मूरख समझाया रे ॥ यह
 दुनिया है पलक बसेरा जिसपर ठाट जमाया रे ॥ क्या भरवासा
 है सासों का दम आया ना आया रे ॥ माटी होगी पल छिन में
 सब जब यम तुझे बुलाया रे ॥ संभी ठाट ह्यां पड़ा रहेगा जिससे
 मन भटकाया रे ॥ नरक घोर में तड़पेंगे वह जिन हर को नहीं
 ध्याया रे ॥ इसी और सन्तान पियारी जिससे मोह बढ़ाया रे ॥
 कह कह अपना उन्हें अज्ञानी नाहक जिया जलाया रे ॥ अपना

तू मत समझ किसी को सभको समझ पराया रे ॥ एक बार भी
मन चित दे जिन ईश्वर का गुन गाया रे ॥ लोक प्रलोक में
अहकर उसने मानसजन्म सुधाया रे ॥ ४३६ ॥

गजल।

तुम्हें धनवाद ऐ ईश्वर तेरे सब खेल न्यारे हैं ॥ तेरे वेअन्त
सागर में कई पैराक हारे हैं ॥ महा अंध घोरसे जल पर
पृथिवी का रचा मंडल ॥ कमल से ब्रह्मा पैदा करके चारों वेद
उचारे हैं ॥ कहीं जल और कहीं खुश्की कहीं पहाड़ों को कर
कायम ॥ जुदा हर द्वीप और चश्में जो धरती पर सिंगारे हैं ॥
सतुं विन अरश कायम कर लगाया रंग कुदरत का ॥ जमाया
चांद सूरज को सजाये क्या सतारे हैं ॥ बनाकर पेड़ फूलों किये
तकसीम गुलशनमें । अयां कुदरतहै हरगुलसे अजब तेरे नजारे हैं ॥
हुई कायम य जब हस्ती फना को भी दी तब शक्ती । किसी की
वसनहीं चलती जो रावन जैसे मारे हैं ॥ किसे ताकत दुनीचंद
उसकी लीला जो करे वर्णन । ऋषीश्वर औ मुनीश्वर और
योगीश्वर सभ पुकारे हैं ॥ ४३७ ॥

जगत सभ गैर है लोको । य कूडी सैर है लोको ॥ य जग
पल छिनक मेला है सफर पड़ना इकेला है ॥ गई रैन अब सवेला
है । जपो राम अब भी वेला है ॥ तजो मोह माया तुम भाई ।
जनम विरथा ही सभ जाई । चले नहीं सँग पिता माई ॥ य जग
सुपने की है नाई । तू क्यों मस्ते में घेरा है ॥ करे नित मेरा तेरा
है ॥ जहां पर पडना फेरा है । कठिन रस्ता अंधेरा है ॥ जो
प्रभुको मनसे ध्याते हैं । उसीके गीत गाते हैं ॥ व वैकुण्ठमें
जाते हैं । अटल पदवीको पाते हैं ॥ वही साकार सरगुण है ।
उसीका नाम निरगुण है ॥ नहीं कोई भी उस विन है । उसीकी

रात और दिन है ॥ जहाँपर उसको ध्याया है । वहीं मौजूद पाया है ॥
शरण अहकर भी आया है । यही अब जीमें भाया है ॥ ४३८ ॥

राग पीलो ।

हर से भी मन प्रीत लगाले । जिंदगीका कछु नफा कमाले ॥
यह जीना है चार दिहाड़े । किस हस्ती पर पाउँ पसारे ॥
इस दिहका नहीं कुछ भरवासा । काहे दर दर फिरत पियासा ॥
जैसा मोह माया में कीना । अंत समय वैसा दुख दीना ॥
सुनि जन कर कर गये पुकारा । ऐसाही जीवन संसारा ॥
नये साल नित खुशी मनाई । खुशी नहीं यह उमर घटाई ॥
जिस खातर जग ठाट बनावे । आखिर कुछ तेरे साथ न जावे ॥
हाजिर होगा जब जम द्वारे ॥ तुझे मिलेंगे संकट भारे ॥
समझ सोचकर समां बिताओ । अंत समै पूरा सुख पाओ ॥
दुनीचंद हरि प्रीत सहारे । कर मँझधारसे नाव किनारे ॥ ४३९ ॥

राग प्रभाती ।

क्यों सोया है जाग मुसाफिर भोर हुआ पथ भारी है । बहुत
मुसाफिर पार उतर गये और पूर की तयारी है ॥ किस कारण
तुम बने बिदेशी क्यों गफलत बुध मारी है ॥ नींद त्याग कर
उत्तम सौदा सफर न बारंबारी है ॥ नेक अमल हरि नाम नफे
विन सब विरथा जर जारी है । मोह माया के जाल में पडना
जिह्मत और खुवारी है ॥ स्याही गई सफेदी आई अजल कि
दस्तक जारी है । विन खरीद हरी रस सौदाके जीती वाजी
हारी है ॥ मेरी मेरीमें मन मूरख आयू कट गई सारी है ॥
विन सत नाम यह सकल कमाई आखर सभ नाकारी है ॥
सच्चे सफर का फिकर भी करले वहां न किसीसे यारी है । रूप
विना हरि नाम कमाई कोई नहीं उपकारी है ॥ ४४० ॥

तू मत समझ किसी को सभको समझ पराया रे ॥ एक वार भी
मन चित दे जिन ईश्वर का गुन गाया रे ॥ लोक प्रलोक में
अहकर उसने मानसजन्म सुधाया रे ॥ ४३६ ॥

गजल।

तुम्हें धनबाद ऐ ईश्वर तेरे सब खेल न्यारे हैं ॥ तेरे वेअन्त
सागर में कई पैराक हारे हैं ॥ महा अंध घोरसे जल पर
पृथिवी का रचा मंडल ॥ कमल से ब्रह्मा पैदा करके चारों वेद
उचारे हैं ॥ कहीं जल और कहीं खुशकी कहीं पहाड़ों को कर
कायम ॥ जुदा हर द्वीप और चश्में जो धरती पर सिंगारे हैं ॥
सतृं विन अरश कायम कर लगाया रंग कुदरत का ॥ जमाया
चांद सूरज को सजाये क्या सतारे हैं ॥ बनाकर पेड़ फूलों किये
तकसीम गुलशनमें । अयां कुदरतहै हरगुलसे अजब तेरे नजारे हैं ॥
हुई कायम य जब हस्ती फना को भी दी तब शक्ती । किसी की
वसनहीं चलती जो रावन जैसे मारे हैं ॥ किसे ताकत दुनीचंद
उसकी लीला जो करे वर्णन । ऋषीश्वर औ मुनीश्वर और
योगीश्वर सभ पुकारे हैं ॥ ४३७ ॥

जगत सभ गैर है लोको । य कूडी सैर है लोको ॥ य जग
पल छिनक मेला है सफर पड़ना इकेला है ॥ गई रैन अब सवेला
है । जपो राम अब भी वेला है ॥ तजो मोह माया तुम भाई ।
जनम विरथा ही सभ जाई । चले नहीं सँग पिता माई ॥ य जग
सुपने की है नाई । तू क्यों मस्ते में घेरा है ॥ करे नित मेरा तेरा
है ॥ जहां पर पडना फेरा है । कठिन रस्ता अँघेरा है ॥ जो
प्रभुको मनसे ध्याते हैं । उसीके गीत गाते हैं ॥ व वैकुण्ठमें
जाते हैं । अटल पदवीको पाते हैं ॥ वही साकार सरगुण है ।
उसीका नाम निरगुण है ॥ नहीं कोई भी उस विन है । उसीकी

रात और दिन है ॥ जहाँपर उसको ध्याया है । वहीं मौजूद पाया है ॥
शरण अहकर भी आया है । यही अब जीमें भाया है ॥ ४३८ ॥

राग पीलो ।

हर से भी मन प्रीत लगाले । जिंदगीका कछु नफा कमाले ॥
यह जीना है चार दिहाड़े । किस हस्ती पर पाउँ पसारे ॥
इस दिहका नहीं कुछ भरवासा । काहे दर दर फिरत पियासा ॥
जैसा मोह माया में कीना । अंत समय वैसा दुख दीना ॥
सुनि जन कर कर गये पुकारा । ऐसाही जीवन संसारा ॥
नये साल नित खुशी मनाई । खुशी नहीं यह उमर घटाई ॥
जिस खातर जग ठाट बनावे । आखिर कुछ तेरे साथ न जावे ॥
हाजिर होगा जब जम द्वारे ॥ तुझे मिलेंगे संकट भारे ॥
समझ सोचकर समां बिताओ । अंत समै पूरा सुख पाओ ॥
दुनीचंद हरि प्रीत सहारे । कर मँझधारसे नाव किनारे ॥ ४३९ ॥

राग प्रभाती ।

क्यों सोया है जाग मुसाफिर भोर हुआ पथ भारी है । बहुत
मुसाफिर पार उतर गये और पूर की तयारी है ॥ किस कारण
तुम बने विदेशी क्यों गफलत बुध मारी है ॥ नींद त्याग कर
उत्तम सौदा सफर न बारंबारी है ॥ नेक अमल हरि नाम नफे
बिन सब विरथा जर जारी है । मोह माया के जाल में पडना
जिह्मत और खुवारी है ॥ स्याही गई सफेदी आई अजल कि
दस्तक जारी है । बिन खरीद हरी रस सौदाके जीती वाजी
हारी है ॥ मेरी मेरीमें मन मूरख आयू कट गई सारी है ॥
बिन सत नाम यह सकल कमाई आखर सभ नाकारी है ॥
सच्चे सफर का फिकर भी करले वहाँ न किसीसे यारी है । रूप
बिना हरि नाम कमाई कोई नहीं उपकारी है ॥ ४४० ॥

हमैं इक दिन फिर आखर को उसी घर सभको जाना है ।
समझ लो दिल में यहाँ किसका ठिकाना है ॥ करो मत वैर तुम
हरगिज अगरचिह जोरो ताकद है । चलो सभ मिलके आपस
में कि यह चंदे जमाना है ॥ कोई दम का य मेला है य क्यों
आपसके झगडे हैं । नाहक यह मुफ्त में हर इक को दुश्मन
क्यों बनाना है ॥ जपो निशिदिन हरिहरको कहे गिरिधर जो हित
चाहो । नहीं तो आप पछताओ मुझे केवल चिताना है ॥ ४४२ ॥

राग जंगला ।

मेरे मन राम को नाम अधारा । शिव सनकादि आदि ब्रह्मादि-
क निशिदिन करत विचारा ॥ जाके जपंत कटत दुख दारुण उत-
र जात भवपारा । शबरी गीध अजामिलसे खल तिनहूं को प्रभु
तारा ॥ जिन जिन शरणलीन संकट में तिनको आप सुधारा ।
नाम महातमको बरनै सभ पाप कटन को आरा ॥ प्रेम लाय
जो ध्यान लगावे सो पावै सुख सारा ॥ आयो तव पद शरण
नाथ मैं औगुण अमित अपारा । गिरिधर पार उतारा मोको लै-
हों नाम तुम्हारा ॥ ४४३ ॥

भ्रातृगण यह उपदेश हमारा । वेद शास्त्र पुराण निगमागम सब
ग्रंथन को सारा ॥ रघुवर चरण शरण होय उतरो भवसागरसे
पारा । जाहि वेद कहै शुद्ध ब्रह्म सो दशरथ राज दुलारा ॥ सर्व
व्यापी सर्व अन्तरयामी सर्व जगत आधार । छोड़ो सकल कुतर्क
कपट मन जो होवे निस्तारा । सत्यनाम इक श्रीरघुवरका मिथ्या
सब संसारा ॥ ध्रुव प्रह्लाद आदि भगतन हित होत अकार मकार ।
दीन दयाल स्वामी सोई भये मनुज अवतारा ॥ ४४४ ॥

राग पीलो ।

राम बिना तेरा कोई ना सहाई । रात दिना तू सुमिरले भाई ॥
यह जग है कोई दिन का मेला क्यों छूठी है प्रीति लगाई । भाई

बंधु कुटुम्ब छोड़ कर तनहा जावेगा तू भाई ॥ कछु भी तेरे सँग
चलना नहीं महल माडियां खूब बनाई ॥ इक पल भी हरि नाम
न लीन्हा आयु आपनी वृथा गँवाई ॥ कोईहै सुखमें दुखमें है कोई
यह रचना है राम बनाई ॥ माधव रहु ईश्वरकी शरणी जो परलोक
में हो सुखदाई ॥ ४४५ ॥

गज़ल ।

तू गोविंदहै और तू गोपालहै ॥ तूही कृष्ण लाला तू नंदलाल
है ॥ एकै रूप तेरा जगत् में समाया । पछावां तेरा कहीं ढूँढे न
पाया ॥ मैं ढूँढूँ किधर नाथ देखूँ तुझे । कृपा करके अब दर्श दी-
जो मुझे ॥ मैं अनाथ हूँ और तू नाथोंका है नाथ । नाम अपने
की लाज पालो मेरे साथ ॥ तेरे चरणोंमें नित मेरी हो नमाम ।
गंगाविष्णुकी विनती है मुदाम ॥ ४४६ ॥

राग जंगला ।

नर अचेत पापसे डर रे ॥ दीन दयाल सकल भय भंजन
शरण ताहि तू पड़ रे ॥ वेद पुराण जिसका गुण गात्रें ताको नाम
हिये में धर रे ॥ पावन नाम जगत्में हरिको सुभिर सुभिर पापां
मल हर रे ॥ मानस देह बहुरि नहीं पावे कछु उपाउ मुक्तिका कर
रे ॥ नानक कहत गाय करुणामय भवसागर से पार उतर रे ४४७

विरथा कहों कौन सों मन की ॥ लोभ ग्रस्त्यो दशहूँ दिशि
धावत आशा लागी धनकी ॥ सुखके हेत बहुत दुख पावत सेव
करत जन जनकी ॥ द्वारे द्वारे श्वान ज्यों डोलत नहीं सुधि
राम भजनकी ॥ मानस जन्म अकारथ खोयो लाज न लोग
हँसनकी ॥ नानक हरि यश क्यों नहीं गावत कुमति विनाशे
मनकी ॥ ४४८ ॥

राग सोरठ ।

भूल्यो मन माया उरझायो ॥ जो जो कर्म कियो लालच लगि
तिहि तिहि आप बँधायो ॥ समझ न पड़ी विषयरस राख्यो यश
हरि को बिसरायो ॥ सँग स्वामी सो जान्यो नार्ही बन खोजत
को धायो ॥ रत्न राम घट ही के भीतर ताको ज्ञान न पायो ॥
नानक जन भगवंत भजन बिन बिरथा जन्म गँवायो ॥ ४४९ ॥

राग भैरवी ।

हरि यश रे मन गाय ले जो संगी है तेरो । अवसर बीत्यों जा
तहै कहा मान ले मेरो ॥ संपति धन रथ राजसों अति नेहु लगा-
यो । काल फाँस जब गल पड़ी सभ भयो परायो ॥ जान बूझके
बावरे तैं काज बिगारयो । पाप करत सकुच्यो नहिं नहिं गर्व
निवारयो ॥ जिहि विधि गुरु उपदेशिया सो सुन रे भाई । नानक
कहत पुकार के गहु प्रभु शरनाई ॥ ४५० ॥

हरजू राख लेहु पति मेरी ॥ काल को त्रास भयो उर अंतर शर-
ण गही प्रभु तेरी ॥ भय मरन को बिसरत नार्ही तिहिं चिंता तन
जारा ॥ किये उपाय मुक्तिके कारण दह दिशको उठधायो ॥ घट
ही भीतर बसे निरंतर ताको मर्म न पाया ॥ नार्ही गुण नार्ही क-
छु जप तप कौन कर्म अब कीजै ॥ नानक द्वार परयो शरणागत
अभय दान प्रभु दीजै ॥ ४५१ ॥

अब मैं कौन उपाय करूं । जिहि विधि मनको संशय चूके भ-
वनिधि पारपरूं ॥ जन्म पाय कछु भलो न कीनो ताते अधिक
डरूं ॥ गुरु मत सुन कछु ज्ञान उपज्यो पशुवत उदर भरूं । कहु
नानक प्रभु बिरद पछानों तब हौं पतित तरूं ॥ ४५२ ॥

राग भैरव ।

मन राम सुमिर पछतायगा ॥ पापी जीउड़ा लोभ करत है
आज कलह उठ जायगा ॥ लालच लागे जन्म गँवायो माया भरम

भुलाय गा ॥ धन यौवन का गर्व न करिये कागज सा गलजाय-
गा ॥ सुमिरन भजन दया नहीं कीनी ता मुख चोटा खायगा ।
धर्मराय जब लेखा मांगे क्या मुख लेकर जायगा ॥ कहत कबीर
सुनो भाई साधो साधु संग तर जायगा ॥ ४५३ ॥

रग भैरवी ।

हरिसे लाग रहो रे भाई । तेरी विगड़ी बात वनजाई ॥ रंका
तारयो बंका तारयो तारयो सधन कसाई । सुआ पढ़ावत गनिका
तारी तारी है मीरा बाई ॥ दौलत दुनियां माल खजाने बधिया
बैल चराई । जवहीं काल का डंका बाजै खोज खबर पर नहीं
पाई ॥ ऐसी भक्ति करो घट भीतर छोड कपट चतुराई । सेवा
बंदगी और अधीनता सहज मिलें छुराई ॥ कहत कबीर सुनो भाई
साधो सतगुरु बात बताई । यह दुनियां दिन चार दिन दिहाडे रहो
रामलवलाई ॥ ४५४ ॥

राग जंगला ।

कोउ हरि समान नहीं राजा ॥ यह भूपति सब दिवस चार
के झूठे करत दिवाजा । जन तेरा सो कभूं न डोले तीन भुवन
पर छाजा ॥ चेत अचेत मूढ़ मनमेरे करो हरीके काजा । हाथ
पसार सके नहीं कोई बोलन सके अंदाजा ॥ कहत कबीर संशय
भ्रम तूका ध्रुव प्रह्लाद निवाजा ॥ ४५५ ॥

राग भैरवी ।

सब सुख राम नाम लव लाई । नामविना सुख सकल
वृथाई ॥ ना सुख होवन मूंड मुंडाई । ना सुख घर घर अलख
जगाई ॥ ना सुख है अपने वर माई । ना सुख भगवें भेष बनाई ॥
ना सुख वनमें ना सुख धन में ना सुख चिंता हरपाई । ना सुख
योग यज्ञ तप पूजा ना सुख झूठ समाधि लगाई ॥ ना सुख राजे

ना सुख रानी ना सुख हास विलास कहानी । ना सुख मानी ना
अपमानी ना सुख झूठी कर चतुराई ॥ ना सुख वेद किताब पुराना
ना सुख कछू कथे सुख ज्ञाना । सगरे सुख कबीर सो पाई जो जन
राम नाम लवलाई ॥ ४५६ ॥

राग सौरठ ।

जबलग मेरी मेरी करै । तबलग काज एक नहिं सरै ॥ जो मेरी
मेरी मिट जाय । तो प्रभु काज सँवारे आय ॥ ऐसा ज्ञान विचार
मना । हरी क्यों न सुमिरे दुख भंजना ॥ जबलग सिंह रहे वन
माहीं । तबलग वन फूले ही नाहीं ॥ जवहीं स्याल सिंहको
खाय । फूल रही सकली बनराय ॥ जीतो बूड्यो हारो तारयो ।
गुरुप्रसाद सोइ पार उतारयो ॥ दास कबीर कहे समुझाय । केवल
राम रहो लव लाय ॥ ४५७ ॥

ऐसो है रे भाई हरिरस ऐसो है रे भाई जाके पिये अमरहो जाई ॥
ध्रुव पीया प्रह्लाद ने पीया पीया है मीरावाई ॥ बलख बुखारेके
मीया पीया छोडी है वादशाही । हरिरस मँहगा मोल करे पीये
विरला कोय ॥ हरि रस मँहगा सो पिये जाके धर पे शीश न
होय । आगे आगे दौ चले रे पछि हरिया होय ॥ कहत कबीर सुनो
भाइ साधो हरि भज निर्मल होय ॥ ४५८ ॥

राग देश ।

चुनरी मेरी रँग डारी मेरे सतगुरु हैं रँगरेज । भाउ के कुंड नेह
के जलमें प्रेम रंग दई बोर ॥ चस की चास लगाय के खूब रंगी
झक झोर । स्याही रंग छुडायके दिया मँजीठा रंग ॥ बूंद पडी ठहरे
नहीं दिन दिन होय सुरंग । सतगुरुने चुनरी रंगी है सतगुरु चतुर
सुजान ॥ सब कछु उनको बार दूँ तन मन धन औ प्राण । कहे
कबीर चुनरी रंगी गुरु मुझपर होये दियाल ॥ शीतल चुनरी ओढ़
कर मगन भई हौं निहाल ॥ ४५९ ॥

संतो ऐसा धुंध पसारा । इस घट अंतर वाग वगीचा इसीमें
 सिरजन हारा ॥ इस घट अंतर सात समुद्रा इसीमें वारा पारा ।
 इस घट अंतर हीरा मोती इसीमें परखन हारा ॥ इस घट अंतर
 चांद सूरज हैं इसीमें बेहद तारा ॥ इस घट अंतर अनहद गरजे
 इसीमें उठत फुआरा ॥ कहें कबीर सुनो भाई साधो याही में गुरु
 हमारा ॥ ४६० ॥

राग भैरवी ।

राम जपो जीया ऐसे ऐसे ॥ ध्रुव प्रहलाद जप्यो हरि जैसे ॥
 दीन दयाल भरोसे तेरे ॥ सब परवार चढ़ायो वेड़े ॥ जां तिस
 भावे तां हुकम मनावे ॥ इस वेडे को पार लँघावे ॥ गुरु प्रसाद
 ऐसी बुद्धि समानी ॥ चूकगई फिर आवन जानी ॥ कहत कबीर
 भज शारंग पानी ॥ वार पार सम एको जानी ॥ ४६१ ॥

जिहि मरने ते सब जग त्रासा ॥ सो मरना गुरु शब्द प्रकासा ॥
 अब कैसे मरो मरन मन मान्या ॥ मर मर जाते जिन राम न
 जान्या ॥ मरनो मरन कहे सब कोई ॥ सहजे मरे अमर होय
 सोई ॥ कह कबीर मन भया अनंद ॥ गया भरम रह्या
 परमानंद ॥ ४६२ ॥

राग सौरठ ।

यही घड़ी यह बेला साधो ॥ लाख खर्च फिर हाथ न आवे
 मानस जन्म सुहेला ॥ ना कोई संगी ना कोई साथी यह जाता
 भँवर इकेला ॥ क्यों सोया उठ जाग सबेरे काल मरेंदा सेला ॥
 कहत कबीर गोविंद गुण गावो झूठा है सब मेला ॥ ४६३ ॥

राग झंझोटी ।

मेरे राना जी में गोविंद के गुन गाना ॥ राजा रुठे नगरी
 राखे अपनी मेहर रुठे कहाँ जाना ॥ राने भेजा जहर प्याला में

अमृत कर पीजाना ॥ डबियाँ में काला नाग जो भेजा मैं
सालगराम कर जाना ॥ मीराबाई प्रेम दिवानी मैं सांवरिया
वर पाना ॥ ४६४ ॥

तुम मेरी राखो लाज हरी । तुम जानत सब अन्तर्यामी
करनी कछु न करी ॥ औगुण मोसे बिसरत नहीं पल छिन घरी
घरी । सब प्रपंच की पोट बांध कर अपने शीश धरी ॥ दारा सुत
धन मोह लिये हौ सुधबुध सब बिसरी । सूर पतित को बेग
उधारो अब मेरी नाव भरी ॥ ४६५ ॥

राग खमाच ।

काया हरि के काम न आई ॥ भक्ति भाव जहँ हरि यश सु-
नियत तहाँ जात अलसाई ॥ काम मनोरथ लोभातुर है तहाँ
सुनत उठ धाई ॥ जब लग प्रेम रंग नहीं परसत अंधे ज्यों भर-
माई ॥ सूरदास भगवंत भजन बिन विषय परम बिष खाई ॥ ४६६ ॥

भले बुरे तो तेरे ठाकुर ॥ हमरे कुल की लाज बढ़ाई विनती
सुनो प्रभु मेरे ॥ सब तज तुम शरणागत आयो दृढ कर चरण
गहेरे ॥ तव प्रसाद हम बढ़त न फाहू निडर भये घर घेरे ॥
सूरदास प्रभु तुम्हरी कृपा से पाये सुख घनेरे ॥ ४६७ ॥

राग सारंग ।

जिहिं तन ना हरि भजन कियो ॥ सो तन सूकर श्वान मीन ज्यों
यह सुख कहा जियो ॥ जो जगदीश ईश सबहिन को ताहि न
चित्त दियो ॥ प्रकट जान यदुनाथ विसारयो आशा मद्य पियो ॥
चार पदारथ को प्रभु दाता तिन्हें न मिल्यो हियो ॥ सूरदास
रसना वश अपने ढेर न नाम लियो ॥ ४६८ ॥

मन मेरो गज जिहवाकाती ॥ मप मप काटो जमकी फांसी ॥
कहा करुं जाती कहाँ करुं पांती ॥ राम का नाम जपों दिन राती ॥

रंगन रंगों सीवन सीवों ॥ राम नाम बिन बडी न जीवों ॥
भक्ति करों हरि के गुन गाऊँ ॥ आठ पहर अपना खसम ध्याऊँ ॥
सोनेकी सुई रूपे का धागा ॥ नामेका चित्त हरि संग लागा ॥ ४६९ ॥

जस भूखे प्रीत अनाज ॥ तृपावत जल सेती काज ॥ जैसे
मूढ कुटुंब परायण ॥ ऐसे नामे प्रीति नरायण ॥ नामे प्रीत नारा-
यण लागी । सहज सुभाय भयो वैरागी ॥ जैसे पर पूरुष रत
नारी ॥ लोभी नर धनका हितकारी ॥ कामी पुरुष कामिनी प्यारी ।
ऐसी नामे प्रीत मुरारी ॥ जैसे प्रीत बालक अरु माता । ऐसा
हर सेती मन राता ॥ प्रणवेनाम देव लागी प्रीत । गोविंदसे हमारी
चीत ॥ ४७० ॥

राग भैरवी ।

रे प्राणी क्या मेरा क्या तेरा । जैसे तरुवर पंख बसेरा ॥ जल
का भीत पवन का थंभा रक्त बिंदु का गारा । हाडमाँस नाड़ीका
पिंजर पंखी बसे विचारा ॥ राखो कंथ उसारो नीवां । साढे तीन
हाथ तेरी सीवां ॥ बाँके बाल पाग शिर टेढ़ी । यह तन होगा
भस्मकी ढेरी ॥ ऊँचे मंदिर सुंदर नारी । राम नाम बिन बाजी
हारी ॥ मेरी जात कमीनी बुद्ध कमीनी ओछा जन्म हमारा ।
तुमरी शरणागत में प्रभुजी कहे रामदास चमारा ॥ ४७१ ॥

राग कान्हरा ।

साँची प्रीत हम तुमसँग जोड़ी । तुमसँग जोड़ अवर सँग
तोड़ी ॥ जो तुम बादर तो हम मोरा । जो तुम चंद हम भये
चकोरा ॥ जो तुम दीवा तो हम बाती । जो तुम तीरथ तो हम
जात्री । जहाँ जाऊँ तहाँ तुम्हरी सेवा ॥ तुमसा ठाकुर और न देवा ।
तुमरे भजन कटे भय फाँसा । भक्ति हेतु गावे रविदासा ॥ ४७२ ॥

राग सौरठ ।

मुकुंद मुकुंद जपो संसार । बिन मुकुंद तन होसी छार ॥ सोई
मुकुंद मुक्तिका दाता । सोई मुकुंद हमरा पितु माता ॥ जिवत
मुकुंद मरत मुकुंदे । ताके सेवकको सदा अनंदे ॥ मुकुंद मुकुन्द
हमारे प्रान । मुकुन्द हमारे मस्तक निशान ॥ उपज्यो ज्ञान हुआ
प्रकास । कर किरपा लीने कीटदास ॥ कहे रविदास अब तृष्णा
चूकी । जप मुकुंद सेवा ताहूकी ॥ ४७३ ॥

राग देश ।

ब्राह्मण वैश्य शूद्र अरु क्षत्री डोम चंडाल म्लेच्छ पुनि होई ।
होय पुनीत भगवंत भजनते आप तार तारे कुल दोई ॥ धन्य सो
गाउँ धन्य सो थाऊँ धन्य कुटुंब पुनीत सब लोई ॥ जिन पियासा
रस तजे आन रस होय मगन डारे विष खोई । पंडित शूर छत्रपति
राजा भगत बराबर और न कोई ॥ ४७४ ॥

राग काफी ।

तैं शौह मनमें किया रास रोस । मुझ औगुन शौह नाही
दोस ॥ तैं साहिबकी मैं सार न जानी ॥ जोवन खोय पाछे पछ-
तानी ॥ काली कोयल तू कित गुण काली ॥ अपने प्रीतम के
हौं विरहों जाली ॥ पिय बिहूनी न किते सुख पाये ॥ जां होय
कृपाल तां प्रभु मिलाये ॥ कर कृपा प्रभु साध संग मेली ॥ जां
फिर देखा मेरा साहिब बेली ॥ बहुत दूर है शौहर मेरा ॥ शेख
फरीदा पंथ सम्हार सवेरा ॥ ४७५ ॥

राग जंगला ।

दिलों मुहव्यत जिन्हां सेई सच्यां ॥ जिन मन होर मुख
होर सेई काढे कच्यां ॥ रतेइशक खुदा रंग दीदारके ॥ विसरचा

जिन्हा नाम ते भोये भार भे ॥ आप लये लड़ लाय दरवेशसे ॥
तिन धन्य जनेदी मां आये सफलसे ॥ परवरदिगार अपार अग-
मवेअंततूं ॥ जिन्हां पछाता सच्च चुम्मां पैर भूं ॥ तेरी पनाह सुदाय
नू बखशिंदगी । शेख फरीदे खैर दीजे बंदगी ॥ ४७६ ॥

अंतरमल निर्मल नहिं कीनी बाहर भेख उदासी ॥ हदैकमल-
घट ब्रह्म न चीन्हा काहे भयो संन्यासी ॥ भरमें भूले रे जैचंदा नहिं
नहिं चीना परमानंदा ॥ घर घर खाया पिंड बधाया किंथा मुंदा
माया ॥ भूमि मसान कि भस्म लगाई गुरु विन तत्त्व न पाया ॥
काहे जपो रे काहे तपो रे काहे बलोवो पानी ॥ यह सृष्टि है जिन
उपाई सो सिमरो निमरो निरवानी ॥ कायक मंडल का पड़िया
रे अठसठ काहे फिराई । वदत त्रिलोचन सुररे प्राणी हरी शरनी
गत पाई ॥ ४७७ ॥

राग आसा ।

ऐसा नाम रत्न निरमोलक पुण्य पदारथ पाया ॥ अनेक यत्न
कर हिरदे राख्या रत्न न छिपे छपाया । हरि गुण कहते कहते
कहन न जाई ॥ जैसे गूंगे की मठचाई । रसना रमत सुनत सुख
श्रवणा चित चेत सुख होई ॥ कह भीषण दोय नयन संतोषे जहिं
देखा तहिं सोई ॥ ४७८ ॥

कवित्त ।

कोई एक पंडित हो विद्या गुण मंडित हो डस्यो कालीनाग
गयो गणिका निवास में ॥ कीनो मेधुन निवेश है विषय को
प्रवेश रेन दीती सारी सुख कामके हुलासमें ॥ केलि कर भयो भोर
मुसकाय मुख मोर बोली एहो प्राणप्यारे मिलोगे अब कासमें ॥
जो पे वेद ओ पुराण स्मृति सब सांचे होंय मेरी तेरी भेंट होय कुंभी
पाक वासमें ॥ ४७९ ॥

कुंडलिया ।

मंडल है ऐश्वर्य को सज्जनता सन्मान । वाणी सज्जन शूरता
मंडल धनको दान ॥ मंडल धन को दान ज्ञ मंडल इन्द्रिदम ।
तप मंडल अक्रोध नियम मंडल सोहत सम ॥ प्रभुता मंडन माफ
धर्म मंडन छर छंडन । सबहिनमें सरदार शीलता सबका
मंडन ॥ ४८० ॥

कवित्त ।

रहाहै न कोई यहां रहिहै न कोई यहां जाने सब कोई पै न मानै
मोहपरिगे ॥ हाथी अरु घोड़े रथछोडे सब ठौर ठौर भौननमें
गाड़े भूरि भांडे ते बिसरिगे । कहै छविनाथ रघुनाथके भजन बिन
ऐसेही बिचारे जन्म कोटिन निसरिगे ॥ जंगवाले जोरवाले जाहिर
जरबवाले जोशवाले जालिम चिता की आग जरिगे ॥ ४८१ ॥

सवैया ।

भोग में रोग वियोग सँयोग में योगमें काया कलेश कमायो ॥
त्यो पदमाकर वेद पुराण पढ्यो पढ़के बढ्ढ बाद बढ़ायो ॥ दौरयो
दुराशा में दास भयो पै कहूं विशराम को धाम न पायो । काया
कमायो सो ऐसेहि जीवन हाय मैं राम को नाम न गायो ॥ ४८२ ॥

कवित्त ।

नारि के विकार सब ख्वार किये जीव जंतु नारि के विकार
ब्रह्मादिक भरमाये हैं ॥ नारि के विकार हार चले सब ऋषी मुनी
नारिके विकार शिव ध्यानसा छुड़ाये हैं ॥ नारिके विकार शशिसुर
कला दूर भये नारी के विचार राउ रंक मरवायेहैं । कहै एक साईं
लोक नारि का विकार तज ताते योगीजन संत तभी तो
कहाये हैं ॥ ४८३ ॥

पकड लै चलें घराथी कौन करे निरखेर ॥ खुदी खोई अपना
पद चीन्हा तव हो कुल खेर ॥ बुल्लाशाह दोहीं जहानी कोई
न दिसदा गैर ॥ ४९१ ॥

राग विहाग ।

वस्स कर जी हुन वस्स कर जी ॥ काई बात असा नाल हस्स
कर जी ॥ तुसी दिल मेरे विच वसदेसी ॥ तदों सानूं दूर क्यों दस
देसी ॥ तदों घत्त जाइ दिल खसदेसी ॥ हुनकितवल जासु नस्स
कर जी ॥ तुसी मोयां नू मार न मुकदे सी ॥ नित्त खुदों वांगूं कुटदे
सी ॥ गल्ल करदे से गल घुटदेसी ॥ हुन तीर लाये तन कस्सकर
जी ॥ तुसी छिपदे से असां पकड़े हो ॥ तुसी अजे छिपण नूँतकड़े
हो ॥ असां विच जिगर दे जकड़े हो ॥ हुनकहां जाओ दिल खस्स
कर जी ॥ बुल्लाशाह असीं तेरे वरदे से ॥ तेरे मुख देखन नूँ मरदे
से ॥ तुध वांगूं मिन्नता करदे से हुन बैठे पिंजरे विच वस्स
कर जी ॥ ४९२ ॥

इशक दीनवीं ओं नवीं बहार ॥ जो मैं सवक इशक दा पढ्या ॥
जीवडा मसजद कोलों डरया ॥ जां सद बाना शिरपर धरया ॥
घर विच पाया महरम यार ॥ जो मैं रमज इशक दी पाई ॥ मैंनां
नूती मार गँवाई ॥ अंदर बाहर होई सफाई ॥ जितवल देखां यारो
यार ॥ वेद पुराण पढ़े पढ़ थके ॥ सिजदे कर दियां घस गये मत्थे ॥
नां ख तीरथ नारव मक्के ॥ जिन पाया तिन नूर जमाल ॥ इशक
भुलाया मेरा तेरा हुन क्यों रोवें झेडा ॥ बुल्ला राहिंदा चुप चुपाता
दिल विच खुले सभ इसरार ॥ ४९३ ॥

गजल ।

प्यारे गम छोड दुनिया का साहब से आशनाई कर ॥ सभी
कुछ छोड जाना है साद्विष से ना जुदाई कर ॥ भित्तारिन नाम है मेरा

करूंगी हर घड़ी फेरा ॥ बता देवो पिया का डेरा बिरहों ने जिसके
है घेरा ॥ लागी है प्रेम की लोकी तुम्हारे दरश की भूखी वली को ला
मिलाओगे नहीं तो जान अब सूखी ॥ ४९४ ॥

गज़ल ।

काफ़रे इश्क़म मुसलमानी मरा दरकार नेस्त ॥ हर रंगे मन्
तरा ग़श्तह हाजते जुन्नार नेस्त ॥ अजसिरे बालीने मन् बरखेज
अय नांदां तबीब ॥ दर्दशोरे बुलबुल कम न गर्दद गर ख़द गुल
अज चमन् ॥ हुस्न बेबुनियाद बाशद इश्क़ बे बुनियाद नेस्त ॥
शाद वाश ऐ दिलकी फ़रदा अज सिरे वाजारे इश्क़ ॥ वादये
कतलस्त बाशद दावए दीदार नेस्त ॥ मा गरीबां रा तमाशय
चमन् दरकार नेस्त ॥ दाग़हाय सीना वर मन कमतर अज गुलज़ार
नेस्त ॥ नाख़ुदा दर किशितये मन गर न वाशद गो मुवाश ॥ मा
ख़ुदा दारेम मारा नख़ुदा दरकार नेस्त ॥ मंदे इश्क़ रा दाह
बजुज दीदार नेस्त ॥ ख़ल्क मेग़ोयद कि ख़िसरो बुत्परस्ती मेकु
नद ॥ आरे आरे मेकुनम वा ख़ुलके आलम कार नेस्त ॥ ४९५ ॥

अय चिहरए जेबाय तो रशके बुताने आजरी हरचंद वसूफ़त
मेकुनम् लेकिन अजां बाला तरी ॥ आफ़ाक रागरदी दह अम
मिहरे बुतां वरजी दहअम् ॥ बिस्यार ख़ूबां दीदह अम अम्मा तो
चीजे दीगरी ॥ मनतो सुदम तो मन शुदी मन् तन् शुदम् तो
जाँ शुदी ॥ ता कस न गोयद बादर्जी मन् दीगरम तो दीगरी ॥
ख़िसरो गरीबस्तो गदा उफ़तादह दर सहरे शुमा ॥ वाशद कि
अज बहरे ख़ुदा सूये गरीबां विंगरी ॥ ४९६ ॥

राग परज ।

...तू बात चलन दी कर रे एथे रहना नाहिं ॥ इस देही बिच
पांच चोर हैं इन्हां दा कद्दा न कररे । इह संसार कंझां दी बाड़ी

तू सँभल सँभल पग धररे ॥ साढे तीन हत्थ जिमीं वन्द तू एड्डे
मुल्क न मछ रे ॥ हुसेन फकीर खण्णा झूठी दुनिया कूडा वा-
णा तू हरि चर्नन चित धररे ॥ ४९७ ॥

गजल ।

तुझसे मैंने दिलको लगाया ॥ एक तुझको अपना पाया ॥ जो
कुछ है सो तूही है ॥ सब कीनो मकां दिल में तू ॥ कौन दिल है
जिसमें नहीं तू हर एक दिल में तू ही समाया ॥ जो कुछ है सो
तूही है ॥ कैसा मुलायक कैसा इन्सां ॥ कैसा हिंदू कैसा मुसल्मां ॥
जैसा चाहा तूने बनाया ॥ जो कुछ है सो तूही है ॥ कावे में
क्या और देर में क्या ॥ तेरी परस्तिश है सब जा ॥ आगे तेरे
सिर सवने झुकाया ॥ जो कुछ है सो तूही है ॥ अरश से लेकर
फरसे जिमी तक ॥ और जमीं से अरशे वरीं तक ॥ जहां में देखा
तू ही नजर आया ॥ जो कुछ है सो तूही है ॥ सोचा समझा देखा
भाला ॥ तुझे छान कर ढूँढ़ निकाला ॥ अब यही समझमें
जफर के आया ॥ जो कुछ है सो तूही है ॥ ४९८ ॥

राग आसा ।

क्यों मन भूलाहैं संसारा ॥ मन मत दे टुक कर ले गुजारा ॥
इस जगमें सुख नित नहिं भाई यह तो है जैसे पानी की धारा ॥
मात पिता अरु खेश कुटुंब सब संग नहीं कोई जावन हारा ॥
अंत समें सब देखन आवें छिन भर में सब होवें न्यारा ॥ जो
कुछ अंगमें होगा तुम्हारा वह भी सब मिल लेंगें उतारा ॥ भाई
नरकोंमें जब तुम पड़ोगे तब नहीं कोई बचावन हारा ॥ भाई
मुक्तिका तुम भी करो खोज करुणामय प्रभु तारन हारा ॥ ४९९ ॥

गज़ल ।

सुनोरे भाइयो तुमको यहाँसे कूच करना है ॥ रहो तुम याद
हकमें जब तलक ह्यां आवो दाना है ॥ क्यों इतना होके गाफिल
भूले इस दुनियाँ के लालच में ॥ करो कुछ ख्याल भाई हकका
अगर जित्त को पाना है ॥ पडे सोतेहो गफ़लत् में जरा टुक
आंख को खोलो ॥ हुई है शाम उठ बैठो मुसाफिर घरको जाना
है ॥ न दौलत काम आवेगी न इस दुनियाँसे कुछ हासिल ॥
अगर तुम सोच कर देखो यह सब कुछ छोड़ जाना है ॥ हयात
अबदी अगर चाहो तो छोड़ो तुम गुनाहों को ॥ कहे मुकती प्रभू
सुमिरो वही सच्चा ठिकाना है ॥ ५०० ॥

बस अब मेरे दिल में बसा एक तू है ॥ मेरे दिलका अब दिल-
रूबा एक तू है ॥ फकत तेरे कदमों से अय मेरे खालक ॥ लगा
अब मेरा ध्यान शामो सुबू है ॥ मेरा दिल तो तुझसेही पाता है
तसकीं ॥ बसी मगज में प्रेमकी तेरी बू है ॥ समझते हैं थूं मुझको
अकसर दिवाना ॥ तेरा जिक्र विरदे जवां कू बकू है ॥ नहीं मुझको
दुनियावी खुशबू से उल्फत ॥ तेरा प्रेम ही अब मेरा मुश्को बू है ॥
रँगू प्रेम से तेरे दिलका य चोला ॥ जिसे ज्ञान से अब किया कुछ
रफू है ॥ न पाला पडे नफसे शैतांसे मुझको तेरे दास की अब यही
आरजू है ॥ ५०१ ॥

प्रभू प्रेम एक शरवते दिलकशा है ॥ गुनह के मरीजो
कि नादर दवा है ॥ जो प्रेम एक वारी सिदक दिलसे पीयो ॥
गुनह के मरज से तो हुकमन सफा है ॥ सिदक दिल से इक बार
पीकर तो देखो खुदा के लिये यह मेरी इलतजा है ॥ फँसा
जो गुनह में निकलता है मुश्किल ॥ य जालम बुरी रूह के हक

में बचा है ॥ जो निकला नफस की गुलामी से चारो ॥ उसे
मरहवा मरहवा मरहवा है ॥ फिदा हूँ हरंदाज पर उसके में भी ॥
खुदा को ही जिसने दिल अपना दिया है ॥ गनी होगया जब
मिला जिस गदा को ॥ प्रभू प्रेम क्या नुस्खये कीमियाँ है फिदा
तूभी विश्वासि हो अब खुदा पर ॥ न ला काम गफलत को अब
देर क्या है ॥ ५०२ ॥

अजब तेरा कानून देखा खुदाया ॥ जहाँ दिल दिया फिर
वही तुझको पाया ॥ न याँ देखा जाता है मंदिर व मसजिद ॥
फकत यह कि तालब सिदक दिल से आया ॥ जो तुझपे फिदा
दिल हुआ एक वारी ॥ उसे प्रेम का तूने जलवा दिखाया ॥
तेरी पाक सीरत क आशक हुआ जो ॥ वही रँग रँग फिर जो
तूने रँगया ॥ है गुमराह जिस दिल में बाकी खुदी है ॥ मिला
तुझसे जिसने खुदी को गँवाया ॥ हुआ तेरे विश्वासी को तेरा
दर्शन ॥ गदा को दुरे बेवहा हाथ आया ॥ ५०३ ॥

जलवए हक जहाँ जिस दिल में नमूदार हुआ ॥ खुद को
सदकह किया रुसवा सिरे बाजार हुआ ॥ जिसने पाया नहीं
मुमकिन कि वह खामोश रहे खुद वखुद जलवय हक चाइसे
इजहार हुआ ॥ कशिश उलफते दुनिया है बहुत सदे राह ॥
जिसने दफा इसको किया वही खबरदार हुआ ॥ भक्ती
और प्रेम के फूलों से सजा गुलशने दिल ॥ इक नये तरज क
गुलदस्तए बेखार हुआ ॥ दूवा वह दिल जाँ फँसा उलफते
दुनियावी में ॥ जिसने दिल हक को दिया वही वशर पार हुआ ॥
तूभी विश्वासी शरण ले उसी हकतालकी ॥ जिसको लेकरही
हर एक पापी का उद्धार हुआ ॥ ५०४ ॥

गुजल ।

समझ बूझ दिल खोज पियारे आशक होकर सोना क्या ॥
जिन नैनोसे नींद गँवाई तकिया लेफ बिछौना क्या ॥ रूखा
सूखा राम क टुकड़ा चिकना और सलोना क्या ॥ कहत कमाल
प्रेमके मारग शीश दिया फिर रोना क्या ॥ ५०५ ॥

नाम जपन क्यों छोड़ दिया ॥ क्रोध न छोड़ा झूठ न छोड़ा
सत्य वचन क्यों छोड़ दिया ॥ झूठे जगमें दिल ललचाकर
असल वतन क्यों छोड़ दिया ॥ कौड़ी को तू खूब सँभाला लाल
रतन क्यों छोड़ दिया ॥ जिहिं सुमिरन ते अति सुख पावे सो
सुमिरन क्यों छोड़ दिया ॥ खालसइक भगवान भरोसे तन मन
धन क्यों छोड़ दिया ॥ ५०६ ॥

राग आसा ।

प्रभु को सुमिर सुमिर मन मेरे ॥ पाप कटें सब तेरे ॥ नाम
दान असनान नरार्थ जब प्रीत नहीं मन तेरे ॥ जात पाँत की
बात न पूछें पूछ काज भलेरे ॥ जिन करतार अकाल पछाना
सोई जात उचैरे ॥ दो दिनके सुख कारन मूरख पावत उमर
बखेरे ॥ गंग यमुन काशी बन जगल हर घट मों हर नेरे ॥
पर जो उस को हूँढ़न जावत ऊजड फिरत अँधेरे ॥ सांच त्याग
मिथ्या जिन पकड़ी अति उन दुःख सहेरे ॥ खालस जिन भगवान
पछाता हम तिनके हैं चेरे ॥ ५०७ ॥

राग गौरी ।

साधो मनका मान त्यागो ॥ काम क्रोध संगत दुर्जनकी
ताते अह निस भागो ॥ सुख दुख दोनों सम कर जानें और
न अपमाना । हर्ष शोक ते रहै अतीता तिन जग तत्त्व पछाना ॥

अस्तुति निंदा दोऊ त्यागै खोजै पद निरवाना ॥ जननानक
खेल कठिन है किनहुं गुरमुख जाना ॥ ५०८ ॥

साधो रचना राम बनाई ॥ इक विनशै इक अस्थिर मानै
अचरज लख्यो न जाई ॥ काम क्रोध मोह वश प्राणी हरि मूरत
विसराई ॥ झूठा तन सांचा कर मान्यो ज्यों सुपना रेनाई ॥ जो
दीसै सो सकल विनाशै ज्यों वादर की छाई ॥ जन नानक जग
जानो मिथ्या रहो राम शरनाई ॥ ५०९ ॥

राग कान्हरा ।

तुही एक मेरा मददगार है ॥ तेरा आसरा मुझको दरकार है ॥
किये मैंने अपराध बख्शो सभी नहीं जिनका कुछभी तो गुम्मार
है ॥ कई पतित तारे सुनाऊ मैं क्या क्या बताने में ब्रह्मा भी
लाचार है ॥ भगत राम भी दर तेरे पै पडा तू चाहै तो अवहीं
बेडा पार है ॥ ५१० ॥

दीहा—कहा करे रसखान को, कोऊ कुटिल लवार ।

जो पै राखन हार है, माखन चाखन हार ॥

इति श्रीरागरत्नाकरे तृतीयभागः समाप्तः ।



ओं तत् सत् परमात्मने नमः ।

अथ रागरत्नाकर.

चतुर्थभागप्रारंभः ।

अथ ग्रंथसाहिबके शब्द ।

जे युग चारे आरजा होर दसूणी होय ॥ नवां खंडां बिच जाणिये नाल चले सेभ कोय ॥ चंगा नाँउ रखायकै यश कीरति जग लेय ॥ जे तिस नदर न आवई तां बात न पुच्छे केय ॥ कीटां अंदर कीट कर दोसीं दोस धरेय ॥ नानक निर्गुण गुण करे गुणवंत्यां गुण देय ॥ तेहा कोय न सूझई जे तिस गुण कोय करेय ॥ १ ॥

जत्त पहारा धीरज सुनिआर ॥ अहरण मत्त वेद हथियार ॥ भौ खछां अग्नि तत्ताउ ॥ भांडा भाउ अमृत तित ढाल ॥ वड़ीये शब्द सच्ची टकसाल ॥ जिनको नदर करम तिन कार ॥ नानक नदरीं नदर निहाल ॥ २ ॥

पवन गुरू पाणी पिता माता धरति महत्त ॥ दिवस रात दोय दाई दाया खेल सकल जगत्त ॥ चंगि आइयां वुरी आइयां वाचै धर्म हजूर ॥ करमी आयो आपणी के नेडै के दूर ॥ जिन्हीं नाम ध्याइया गये मुशकत घाल ॥ नानक ते मुख उज्जले केती छुट्टी नाल ॥ ३ ॥

राग आसावरी ।

सो दर तेरा केहा सौ घर केहा जित बहि सर्व समाले ॥ बाजेतेरे नाद अनेक असंखा केते बावणहारे ॥ केते तेरे राग परी

अस्तुति निंदा दोऊ त्यागै खोजै पद निरवाना ॥ जननानक
खेल कठिन है किनहुं गुरुमुख जाना ॥ ५०८ ॥

साधो रचना राम बनाई ॥ इक विनशै इक अस्थिर मानै
अचरज लख्यो न जाई ॥ काम क्रोध मोह वश प्राणी हरि मूरत
विसराई ॥ झूठा तन सांचा कर मान्यो ज्यों सुपना रैनाई ॥ जो
दीसै सो सकल विनाशै ज्यों बादर की छाई ॥ जन नानक जग
जानो मिथ्या रहो राम शरनाई ॥ ५०९ ॥

राग कान्हरा ।

तुही एक मेरा मददगार है ॥ तेरा आसरा मुझको दरकार है ॥
किये मैंने अपराध वख्शो सभी नहीं जिनका कुछभी तो गुम्मार
है ॥ कई पतित तारे सुनाऊ मैं क्या क्या वताने में ब्रह्मा भी
लाचार है ॥ भगत राम भी दर तेरे पै पडा तू चाहै तो अबहीं
वेडा पार है ॥ ५१० ॥

दीहा-कहा करे रसखान को, कोऊ कुटिल लवार ।

जो पै राखन हार है, माखन चाखन हार ॥

इति श्रीरागरत्नाकरे तृतीयभागः समाप्तः ।



ओं तत् सत् परमात्मने नमः ।

अथ रागरत्नाकर.

चतुर्थभागप्रारंभः ।

अथ ग्रंथसाहिबके शब्द ।

जे युग चारे आरजा होर दसूणी होय ॥ नवां खंडां बिच
जाणिये नाल चले सेभ कोय ॥ चंगा नाँउ रखायकै यश कीरति
जग लेय ॥ जे तिस नदर न आवई तां वात न पुच्छै केय ॥
कीटां अंदर कीट कर दोसीं दोस धरेय ॥ नानक निर्गुण गुण
करे गुणवंत्यां गुण देय ॥ तेहा कोय न सूझई जे तिस गुण कोय
करेय ॥ १ ॥

जत्त पहारा धीरज सुनिआर ॥ अहरण मत्त वेद हथियार ॥
भौ खच्छां अग्नि तप्ताउ ॥ भांडा भाउ अमृत तित ढाल ॥ बड़ीये
शब्द सच्ची टकसाल ॥ जिनको नदर करम तिन कार ॥ नानक
नदरीं नदर निहाल ॥ २ ॥

पवन गुरू पाणी पिता माता धरति महत्त ॥ दिवस रात दोय दाई
दाया खेल सकल जगत्त ॥ चंगि आइयां बुरी आइयां वाचै धर्म
हजूर ॥ करमी आयो आपणी के नेडै के दूर ॥ जिन्हीं नाम ध्या-
इया गये मुशक़्त घाल ॥ नानक ते मुख उज्जले केती छुट्टी
नाल ॥ ३ ॥

राग आसावरी ।

सो दर तेरा केहा सौ घर केहा जित वहि सर्व समाले ॥
बाजेतेरे नाद अनेक असंखा केते वावणहारे ॥ केते तेरे राग परी

सिउ कहीअहीं केते तेरे गावणहारे ॥ गावण तुधनूं पवन पाणी
 बैसंदर गावै राजा धर्म द्वारे ॥ गावन तुधनूं चित्रगुप्त लिख जानण
 लिख लिख धर्म बीचारे ॥ गावन तुधनूं ईश्वर ब्रह्मा देवी सोहन
 तेरे सदा सवारे ॥ गावन तुधनूं इंद्र इंद्रासन वैठे देवतियाँ दर
 नाले ॥ गावन तुधनूं सिद्ध समाधी अंदर गावन तुधनूं साध
 विचारे ॥ गावन तुधनूं यती सती संतोष गावन तुधनूं वीर करारे ॥
 गावन तुधनूं पंडित पढ़न ऋषीश्वर युग युग वेदां नाले ॥ गावन
 तुधनूं मोहनियां मनमोहन सुरंगा मच्छ प्याले ॥ गावन तुधनूं
 रत्न उपाये तैरे अठसठ तीरथ नाले ॥ गावन तुधनूं जोध महावल
 सूरु गावन तुधनूं खाणी चारे ॥ गावन तुधनूं खंड मंडल ब्रह्मांडा
 कर कर रखे तेरे धारे ॥ सेई तुधनूं गावन जो तुध भावन रत्ते तेरे भगत
 रसाले ॥ होर केते तुधनूं गावन से मैं चित्त न आवन नानक
 क्या बीचारे ॥ सोई सोई सदा सच साहिव सांचा सांची नाई ॥
 है भी होसी जाय न जासी रचना जिन रचाई ॥ रंगी रंगी
 भातीं कर कर जिनसीं माया जिन उपाई ॥ कर कर देखे कीता
 अपणा ज्यों तिसदी बडिआई ॥ जो तिस भावै सोई करसी फिर
 हुकम न करना जाई ॥ सो पातशाह शाहां पति साहिव नानक
 रहण रजाई ॥ ४ ॥

राग गुजरी ।

काहे रे मन चितवै उद्यम जां आहर हरिजी उपरिआ शैल ॥
 पत्थर मैं जंत उपाये तांका रिजक आगे कर धरिआ ॥ मेरे माधो
 जी सतसंगति मिलै सो तरया ॥ गुरु प्रसाद परमपद पाया सुके-
 काशट हरया ॥ जननी पिता लोक सुत वनिता कोय न किसकी
 धरया ॥ सिर सिर रिजक सँवाहै ठाकुर काहे मन भों करया ॥
 ऊढे ऊढ आवैं सै कोसां तिस पाछे वछे छरया ॥ तिन कवन
 खलवैं कवन चुगावैं मनमें सिमरन करया ॥ सभ निधान दस

अष्ट सिधान ठाकुर कर तल धरया ॥ जन नानक बल बल सद
बल जाइये तेरा अंत न पारावरया ॥ ५ ॥

राग आसावरी ।

घटघट अंतर सर्व निरंतर जी हरणको पुरुष समाणा ॥ इ-
कदाते इक भेखारी जी सभ तेरे चोज बिडाना ॥ तूँ आपे दाता
आपे भुगता जी हौं तुध बिन अवर न जाणा ॥ तूँ पारब्रह्म वे अं-
त वे अंत जी तेरे क्या गुण आख बखाणा ॥ जो सेवाही जो से-
वहिं तुधजी जन नानक तिन कुरवाणा ॥ ६ ॥

भई प्राप्त मानुष्य देहरिया ॥ गोविंद मिलनकी यह तेरी बेरिया
॥ अवर काज तेरे कितै न काम ॥ मिल साध संगत भज केवल
नाम ॥ सरंजाम लाग भव जल तरन के ॥ जन्म वृथा जात रंग
मायाके ॥ ॥ जप तप संयम धर्म न कमाया ॥ सेवा साध न
जान्या हरिराया ॥ कह नानक हम नीच कर्म्मा ॥ शरणपडेकी
राखो शर्मा ॥ ७ ॥

राग धनाश्री ।

गगन मय थाल रवि चंद्र दीपक बने तारिका मंडला जनक
मोती ॥ धूप मलिआन लो पवन चवरो करे सकल वनराय
फूलंत जोती ॥ कैसी आरती होय भव खंडना तेरी आरती
अनहदा शब्द वाजंत भेरी ॥ सहस तव नयन नन नयन
हैं तोहिको सहस मूरत नना एक तोही ॥ सहस पद विमल नन
एक पद गंध बिन सहस तव गंध इव चलत मोही ॥ सब
में जोति जोति है सोय ॥ तिसदे चानण सवमें चानण होय ॥ गुर
साखी जोत परगट होय ॥ जो तिस भावै सो आरती होय ॥ हरि
चरण कमल मकरंद लोभित मनो अनदिनो मोहिआहि प्यासा ॥
कृपा जल देहु नानक सारंग को होय जाने तेरे नाइँ वासा ॥ ८ ॥

राग गौरी पूरवी ।

करोँ बिनती सुनो मेरे मीता संत दहिल की बेला ॥ ईहां खाट
चलो हरि लाहा आगे बसन सुहेला ॥ औध घटे दिन सुरैना रे ॥
मन गुरु मिल काय सवारे ॥ यह संसार विकार संशय महि तरचो
ब्रह्मज्ञानी ॥ जिसहिं जगाय प्यावै यह रस अकथ कथा तिन
जानी ॥ जाको आये सोइ बिहाइहु हरि गुरु ते मनाहि वसेरा ॥
निजघर महल पावो सुख सहजे बहुर न होयगो फेरा ॥ अंतरयामी
पुरुष विधाते सरधा मनकी पूरे ॥ नानक दास इहै सुख मांगै
मोकोँ कर संतन की धूरे ॥ ९ ॥

राग श्री ।

मोती तां मंदर ऊसरहिं रतनी तां होहिं जडाउ ॥ कस्तूरि कुंग
अगर चंदन लीप आवै चाउ ॥ मत देख भूला बीसरै तेरा चित
न आवै नाउ ॥ हरि बिन जीव जलबल जाउ ॥ मै आपणा गुरु
पूछ देख्या अवसर नाहीं थाउ ॥ धरती तां हीरे लाल जड़ती
पलंग लालजडाउ ॥ मोहणी मुख मणी सोहै करे रंग पसाल ॥
मत देख भूला बीसरै तेरा चित न आवै नाउ ॥ सिद्ध होवां सिद्ध
रिद्ध आखां आउ ॥ गुप्त परगट होय वैसा लोक राखे भाउ ॥
मत देख भूला बीसरै तेरा चित न आवै नाउ ॥ सुलतान होवां
मेल लशकर तखत राखां पाउ ॥ हुकम हासम करी बैठा नैनका
सब वाउ ॥ मत देख भूला बीसरै तेरा चित न आवै नाउ ॥ १० ॥

जाको मुशकल अति वणै ढोई कोय देय ॥ लागू होय
दुशमना साक भी भज खले ॥ सभो भज आसरा चुकै सभ
असराउ ॥ चित आवै उस पारब्रह्म लगै न तती वाउ ॥ साहिब
निताणिआं का ताण ॥ आय न जाई थिर सदा गुरु सवदी सच

जाण ॥ जेको होवे दुर्बला नंग भूख की पीर ॥ दमडा पछे
 ना पवे ना को देवै धीर ॥ स्वार्थ स्वाड न को करे ना
 किछु होवे काज ॥ चित्त आवै उसपार ब्रह्मछता निश्चल
 होवे राज ॥ जाको चिंता बहुत बहुत देही व्यापै रोग ॥
 गिरिस्तकुटुंब पलेव्या कदे हर्ष कदे सोग ॥ गौण करे कहूँ
 चहुँ कुंटका घडी न बैसन होय ॥ चित्त आवै उस पारब्रह्म तन
 तन मन शीतल होय ॥ काम क्रोध मोह बस कीया किरपन
 लोभ प्यार ॥ चारे किलबिष उन अधकिये होया असुर
 संहार ॥ पोथी गीत कवित्त कछु कदे न करन धरया ॥ चित्त
 आवे उस पारब्रह्म तां निमिष सिमरत तरया ॥ सासत सिमृत
 वेद चार मुखाकर बिचरे ॥ तपी तपीसर योगीया तीर्थ गमन
 करे ॥ खट करमां ते दुगुने पूजा करता न्हाय ॥ रंगन लग्गी
 पारब्रह्म तां सरपर नरके जाय ॥ राज मिलक सिकदारीआ
 रस भोगन विस्तारा ॥ बाग सुहावे सोहणे चले हुकुम अफार ॥
 रंग तमासे बहु विधि चाय लग रहिया ॥ चित्त न आयो
 पारब्रह्म तां सरप की जून गया ॥ बहुत धनाढ्य अचारवंत
 शोभा निर्मल रीत ॥ मात पिता सुत भाइयां साजन संग
 प्रीत ॥ लशकर तरकस बंद बंद जीउ जीउ सगली कीत ॥
 चित्त न आयो पारब्रह्म तां खड रसातल दीत ॥ कायां रोग
 न छिद्र कछु नां कछु काढ़ा सोग ॥ मिरत न आवी चित्त तिस
 अह निस भोगें भोग ॥ सभ कछु कीतोन आपणा जीउ निशंक
 धरया ॥ चित्त न आयो पारब्रह्म जम किंकर बस परया ॥ कृपा
 करे जिस पारब्रह्म होवे साधू संग ॥ ज्यों ज्यों ओह वधाइयै
 त्यों त्यों हरि सों रंग ॥ दोहां सिरां काखसम आप अवर न दूजा
 थाउँ ॥ सतगुरु तुट्टे पाइया नानक सच्चा नाउँ ॥ ११ ॥

कीता लोड़िये कम्म सो हरि पै आखिये ॥ कारज देय सवार
सतगुरु सच साखिये ॥ संतां संग निधान अमृत चाखिये ॥ भय
भंजन मिहरवान दास की राखिये ॥ नानक हरिगुण गाय अलख
प्रभु लाखिये ॥ १२ ॥

राग 'माँझ' ।

पारब्रह्म अपरंपर देवा ॥ अगम अगोचर अलख अभेवा ॥
दीन दयाल गोपाल गोविंदा हरि ध्यावो गुरुमुख गाती जी ॥
गुरुमुख मधुसूदन निस्तारे ॥ गुरुमुख संगी कृष्ण मुरारे ॥ दयाल
दामोदर गुरुमुख पाइये होर तूं किते न भाती जी ॥ निरहारी
केशव निरवैरा ॥ कोट जनां जाके पूजें पैरा ॥ गुरुमुख जाके हिरदे
हरहर सोई भगत इकाती जी ॥ अमोघ दर्शन वे अंत अपारा ॥
बड समरत्थ सदा दातारा ॥ गुरुमुख नाम जपियें तित तरिये गति
नानक विरली जाती जी ॥ १३ ॥

राग गौरी ।

जाके वश खान सुलतान ॥ जाके वश है सकल जहान ॥
जाका किया सभ कछु होय ॥ तिससे बाहर नाहीं कोय ॥ कछु
बेनती अपने सतगुरु पाहि ॥ काज तुम्हारे देय निबाहि ॥ सभते
ऊँच जाका दरबार ॥ सकल भगत जाका नाम आधार ॥ सर्व व्या-
पत पूर्ण धनी ॥ जाकी शोभा घट घट वनी ॥ जिस सिमरत दुख
डेरा ढहे ॥ जिस सिमरत जम कछु न कहे ॥ जिस सिमरत होत
सूके हरे ॥ जिस सिमरत डूबत प्राहन तरे ॥ संत सभको सदा
जैकार ॥ हर हर नाम जन प्राण आधार ॥ कह नानक मेरी सुनि
अरदास ॥ संत प्रसाद मोको नाम निवास ॥ १४ ॥

बड़े बड़े जो दीसहिं लोग ॥ तिनको व्यापै चिंता रोग ॥ कौन
बड़ा माया बड़िआई ॥ सो बड़ा जिन राम लिव लाई ॥ भूमिआ
भूमि ऊपर नित लूझे ॥ छोड चलै तृष्णा नहीं बूझे ॥ कहु नानक
इह तत्त्व बिचारा ॥ बिन हरि भजन नहीं छुटकारा ॥ १५ ॥

राग सोरठ ।

अंतर की गति तुमहीं जानी तुझही पास निबेरो ॥ बखश लेहु
साहिब प्रभु अपने लाख खते कर फेरो ॥ प्रभुजी तू मेरो ठाकुर
नेरो ॥ हरि चरण शरण मोहिं चरो ॥ बेशुमार बेअंत स्वामी ऊंचो
गुनीगहेरो ॥ काट सिलक कीनो अपनो दासरो तौ नानक कहा
निहोरो ॥ १६ ॥

जीय जंत सभ तिसके कीये सोई संत सहाई ॥ अपने सेवककी
आपे राखे पूरन भई बड़ाई ॥ पारब्रह्म पूरा मेरे नाल गुरु पूरे
पूरी सभ राखी होवे सर्व दियाल ॥ अनुदिन नानक नाम ध्याये
जीय प्राण का दाता ॥ अपने दास को कंठ लाय राखै ज्यों
बारिक पितृ माता ॥ १७ ॥

राग धनाश्री ।

कितै प्रकार न तूटो प्रीत ॥ दास तेरे की निर्मल रीत ॥ जीय
प्राण मन धन ते प्यारा ॥ हौं मैं बंध हरि देवन हारा ॥ चरण
कमल सों लागो नेह ॥ नानक की है विनती एह ॥ १८ ॥

राग गौरी ।

थिर घर वैसो हरिजन प्यारे ॥ सतगुरु तुमरे काज सँवारे ॥
दुष्ट दूत परमेश्वर मारे ॥ जनकी पैज रखी करतारे ॥ बादशाह
शाह सब वश करदीने ॥ अमृत नाम महारस पीने ॥ निरभय हो
य भजो भगवान ॥ साधु संगत मिल कीनो दान ॥ शरण पडे प्रभु
अंतरायामी । नानक ओट पकड़ी प्रभु स्वामी ॥ १९ ॥

उबरत राजा राम की शरणी । सर्व लोक माया के मंडल
 गिर गिर परते धरणी ॥ शास्त्र सिमृत वेद विचारे महा पुरुषन
 यूँ कहा ॥ बिन हरि भजन नहीं निस्तारा सुख न किनहूँ लया ॥
 तीनभवन की लक्ष्मी जोरी बूझत नहीं लहरे ॥ बिन हरि भगत
 कहा थित पावै फिरतो पहेरे पहेरे ॥ अनक विलास करत मन-
 मोहन पूरन होत न कामा ॥ जलतो जलतो कभू न बूझत
 सकल वृथे बिन नामा । हरि का नाम जपो मेरे मीता इहै सार
 सुख पूरा । साधु संगत जन्म मरण निवारे नानक जनकी
 धूरा ॥ २० ॥

माधो हरि हरि हरि मुख कहिये । हमते कछु न होवै स्वामी
 ज्यों राखो त्यों रहिये ॥ क्या कछु करे कि करनेदारा क्या इस
 हाथ विचारे । जित तुम लावो तितही लागा तितही पूरण खसम
 हमारे ॥ करहु कृपा सर्व के दाते एक रूप लवलाइहु ॥ नानक
 की विनती हरि पै अपना नाम जपावहु ॥ २१ ॥

ब्रह्मै गर्व किया नहीं जान्या ॥ वेदकी विपत पड़ी पछता-
 न्या ॥ जहिं प्रभु सिमरे तही मन मान्या ॥ ऐसा गर्व बुरा संसा-
 रे ॥ जिस गुरु मिलै तिस गर्व निवारे ॥ बलि राजा माया अहं-
 कारी ॥ जगन करे बहु भार अफारी ॥ बिन गुरु पूछे जाय
 पियारी ॥ हरीचंद दान करै यश लेवै ॥ बिन गुरु अंत न पाया
 भेवै ॥ आम भुलाय आपे मति देवै ॥ दुर्मत हरनाकुश दुरा-
 चारी प्रभु नारायण गर्व प्रहारी ॥ प्रह्लाद उधारे किरपा धारी ॥
 भूलो रावण सुगंध अचेत । लूटी लंका सीस समेत ॥
 गर्व गिआ बिन सतगुरु हेत ॥ सहस्रबाहु मधु कीट महिपासा ॥
 हरनाकुश ले नखहु विधासा ॥ दैत संहारे बिन भगति अभ्या-
 सा ॥ जरासंध कालयवन संहारे ॥ रक्तबीज कालनेमि विदारे ॥

देत सँहार संत निस्तारे ॥ आपे सतगुरु शब्द विचारे ॥ दूजे
भाय देत संहारे ॥ गुरुमुख साँचि भगति निस्तारे ॥ बूडा
दुरयोधन पति खोई ॥ राम न जान्या करता सोई ॥ जन को
दुख पचै दुख होई ॥ जन्मेजय गुरु शब्द न जान्या ॥ क्यों सुख
पावै भर्म भुलान्या ॥ इकतिल भूले बहुरि पछतान्या ॥ कंस केशी
चाणूर न कोई । राम न चीन्हा अपनी पति खोई ॥ बिन जग-
दीश न राखै कोई ॥ बिन गुरु गर्व न मेट्या जाय ॥ बिन गुरु
मति धर्म धीरज हरि नाय ॥ नानक नाम मिलै गुण गाय ॥२२॥

अब मोहिं जलत रामजल पाया ॥ राम उदक तन जलत
बुझाया ॥ मन मारण कारण बन जाइ ये ॥ सो जल बिन भगवंत न
पाइये ॥ जिहिं पावक सुर नर हैं जारे ॥ राम उदक जन जलत
उबारे । भव सागर सुखसागर माहीं ॥ पीव रहे चल निखुटत
नाहीं ॥ कह कबीर भञ्ज शारंगपानी ॥ राम उदक मेरी तृपा
बुझानी ॥२३॥

माथो जलकी प्यास न जाय ॥ जल महिं अग्नि उठीअधि-
काय ॥ तू जलनिधि हौं जल की मीन ॥ जल महिं रहौं जलहिं
बिन खीन ॥ तू पिंजर हौं सुअटा तोर ॥ जम मंजार कहा करै
मोर । तू तरुवर हौं पंखी आहिं ॥ मंद भागी तेरो दर्शन नाहिं ॥
तू सतगुरु हौं नौतन चेला ॥ कह कबीर मिल अंत कि बेला ॥२४॥

जब हम एको एक कर जान्या ॥ तब लोगहिं काहे दुख
मान्या ॥ हम आपतहिं अपनी पति खोई ॥ हमरे खोज परो
मत कोई ॥ हम मंदे मंदे मनमाहीं ॥ सांझपात काहू सो नाहीं ॥
पतिअपति ताकी नहीं लाज ॥ तब जानहुँगे जब उधरैगो पाज ॥
कह कबीर पति हरि परमान ॥ सर्व त्याग भज केवल राम ॥२५॥

अंधकार सुख कभू न सोइहै ॥ राजा रंक दोऊ मिलि रोइहै ॥
जोपै रसना राम न कहवो ॥ उपजत बिनशत रोवत रहवो ॥

जस देखिये तरुवर की छाया ॥ प्राण गये कहु काकी माया ॥
जसजंती महिं जीउ समाना ॥ मुये मर्म को काकर जाना ॥ हंसा
सरवर काल शरीर ॥ राम रसायन पिउ रे कबीर ॥ २६ ॥

जो जन परमित परम न जाना ॥ वा तनही वैकुंठ समाना ॥
ना जाना वैकुंठ कहाही ॥ जान जान सभ कहहिं तहाँहीं ॥ कहन
कहावन नहीं पतियेहै ॥ तौ मनमानै जातैं हौं मैं जैहै ॥ जबलग
मन वैकुंठ की आस ॥ तब लग होय नहीं चरण निवास ॥ कहु
कबीर इह कहिये काहि ॥ साधु संगत वैकुंठहि आहि ॥ २७ ॥

अवर मूये क्या सोग करीजै ॥ तो कीजै जो आपन जीजै ॥
मैं न मरों मरवो संसारा ॥ अब मोहिं मिल्यो जियावन हारा ॥
या देही मरमल महकंदा ॥ ता सुख विसरे परमानन्दा ॥ कुंअटा
एक पंच पनिहारी ॥ टूटी लाज भरैं मतिहारी ॥ कह कबीर इह
बुद्धि विचारी ॥ ना वह कुअटा ना पनिहारी ॥ २८ ॥

स्थावर जंगम कीट पंतगा ॥ जन्म अनेक किये बहुरंगा ॥
से घर हम बहुत बसाये ॥ जव हम राम गरभ ह्वै आये ॥ योगी
यती तपी ब्रह्मचारी ॥ कबहुं राजा छत्रपति कबहुं भिखारी ॥ शा-
कत मरहिं सन्त सभजीवहिं ॥ राम रसायन रसना पीवहिं ॥
कहकबीर प्रभु किरपा कीजै ॥ हार परे अव पूरा दीजै ॥ २९ ॥

चोआचंदन मरदनअंगा ॥ सो तन जलै काठके संग ॥ इस
तन धन की कवन बडाई ॥ धरनिपरै उर वार न जाई ॥ रात जो
सोवहिं दिस करे काम ॥ इह क्षण लेहि न हरिको नाम ॥ हाथ
तां डोर मुख खायो तंवोर ॥ मरती बार कस बांध्यो चोर ॥ गुरु
मति रस रस हरि गुन गावै ॥ रामहिं राम रमत सुख पावै ॥
किरपा करके नाम दृढ़ाई ॥ हरि हरि वास सुगंध बसाई ॥ कहत
कबीर चेतरे अंधा ॥ सत्य राम झूठा सब धंधा ॥ ३० ॥

जम ते उलट भये हैं राम ॥ दुख बिनसे सुख-कियो विश्राम ॥
वैरी उलट भये हैं मीता ॥ शाकत उलट सुजन भये चीता ॥ अब
मोहिं सर्व कुशल कर मान्या ॥ शांत भई जव गोविंद जान्या ॥
तन में होती कोटि-उपाधि ॥ उलट भई सुख सहज समाधि ॥
आप पछानै आपै आप ॥ रोग न व्यापे तीनों ताप ॥ अब मन
उलट सनातन हुआ ॥ तब जान्या जव जीवत मूआ ॥ कहु कबीर
सुख सहज समाधि ॥ आप न डरो न अवर डरावो ॥ ३१ ॥

कंचन सो पाइये नहिं तोल ॥ मनदे राम लियाहै मोल ॥ अब
मोहिं राम अपना कर जान्या ॥ सहस सुभाय मेरा मन मान्या ॥
ब्रह्मा कथ कथ अंत न पाया ॥ राम भगति बैठे घर आया ॥
कह कबीर चंचल मति त्यागी ॥ केवल राम भगति निज भागी ॥ ३२ ॥

जिहिं मरने सम जगत त्रास्या ॥ सो मरना गुरु शब्द प्रगास्या ॥
अब कैसे मरौ मरन मनमान्या ॥ मरमर जाते जिन राम न
जान्या ॥ मरनो मरन कहै सब कोई ॥ सहजे मरै अमर होय सो-
ई ॥ कह कबीर मन भया अनंदा ॥ गया भरम रह्या परमानंदा ॥ ३३ ॥

जाके हरिसा ठाकुर भाई ॥ मुक्ति अनन्त पुकारन जाई ॥ अब
कहु राम भरोसा तोरा ॥ तब काहूका कवन निहोरा ॥ तीन
लोक जाके हैं भार ॥ सो काहे न करे प्रतिपार ॥ कह कबीर इक
बुद्धि विचारी ॥ क्या वश जो विपदे महतारी ॥ ३४ ॥

बिन सत सती होय कैसे नारि ॥ पांडित देखो हृदै विचारि ॥
प्रीति बिना कैसे बंधे सनेह ॥ जबलग रस तबलग नहिं नेह ॥
साहनिसत करै जीय अपने ॥ सो रमैयै को मिले न सुपने ॥ तन
मन धन गृह सौंप शरीर ॥ सोई सुहागन कहै कबीर ॥ ३५ ॥

विषय व्याप्या सकल संसार ॥ विषया ले डूबी संसार ॥ रे नर
नाव चौंड कत वोडी ॥ हरि सों तोड विषयासंग जोडी ॥ सुर नर

दाधे लागी आग ॥ निकटनीरपशु पीवस न ज्ञाग ॥ चेतत चेतत
निकस्यो नीर ॥ सो जल निर्मल कथत कबीर ॥ ३६ ॥

जिहिं कुल पूत न ज्ञान विचारी ॥ विधवा कस न भई मह-
तारी ॥ जिहिं नर राम भगति नहिं साधी ॥ जन्मत कस न मुयो
अपराधी ॥ मुच मुच गरभ गये किन बच्चा ॥ बुड भुज रूप
जीवै जग मइया ॥ कहु कबीर जैसे सुंदर सरूप ॥ नाम बिना
जैसे कुब्ज कुरूप ॥ ३७ ॥

जो जन लेहिं खसमका नाउँ ॥ तिनके सद बलिहारे जाउँ ॥
जो निर्मल निर्मल हरिगुण गावै ॥ सो भाई मेरे मन भावै ॥ जिहिं
घट राम रह्यो भरपूर ॥ तिनकी पग पंकज हम धूर । जाति जुलाहा
मति का धीर । सहज सहज गुण रमे कबीर ॥ ३८ ॥

जिहिं मुख पांचों अमृत खाये । तिहिं मुख देखत लूकद लाये ॥
इक दुख रामराय काटहु मेरा । अगनि दहै अर गरभ बसेरा ॥
काया बिगूती बहु विध भाँती । को जारे को गड़ले माटी ॥ कहु
कबीर हरि चर्ण दिखावहु । पाछेते जम क्योंन पठावहु ॥ ३९ ॥

आपै पावक आपै पवना ॥ जारै खसम तो राखै कवना ॥
राम जपत तन जर क्यों न जाय ॥ राम नाम चित रह्या समाय ॥
काको जरै काहि दोय हान ॥ नट वर खेलै शारंगपान ॥ कहु क-
बीर अक्षर दोय भाख ॥ होयगा खसम तो लेगा राख ॥ ४० ॥

ना मैं योग ध्यान चितलाया ॥ विनवै राग न छूटै माया ॥
कैसे जीवन होय हमारा ॥ जव न होय राम नाम अघारा ॥ कहु
कबीर खोजहु असमान ॥ राम समान न देखो आन ॥ ४१ ॥

जिहिं सिर रच रच धाँवत पाग ॥ सो सिर चुंच सवँरहिं काग ॥
इस तन धन को क्या गरवैया ॥ राम नाम काहे न दइया ॥ कहत
कबीर सुनहु मन मेरे ॥ यही हवाल होहिंगे तेरे ॥ ४२ ॥

अहनिशि एक नाम जो जागे ॥ केतक सिद्धि भये लव
लागे ॥ साधक सिद्ध सकल मुनि हारे ॥ एक नाम कलिपतर
तारे ॥ जो हरि हरे सो होहि न आना ॥ कह कबीर राम नाम
पछाना ॥ ४३ ॥

राग सोरठ ।

रे जीव निलज लाज तोहिं नाहीं ॥ हरितजकत काढूके जाहीं ॥
जाको ठाकुर ऊँचा होई ॥ सो जन परघर जात न सोही ॥ सो
साहिव रद्धा भरपूर ॥ सदा संग नाहीं हरिदूर ॥ कमला चरण
शरण है जाके । कहु जन का नाहीं घर ताके ॥ सब कोऊ कहे
जासु की वाता ॥ सो समर्थ निज पति है दाता ॥ कहै कबीर
पूरन जग सोई ॥ जाके हिरदय अवर न होई ॥ ४४ ॥

कौन को पूत पिता को काको । कौन मरै को देय संतापो ॥
हरि हठ जग को ठगौरीलाई । हरिके व्योग कैसे जीवो मेरी माई ॥
कौन को पुरुष कौन की नारी । या तत्व लेहु शरीर विचारी ॥
कह कबीर ठग सों मन मान्या । गई ठगौरी ठग पहुँचान्या ॥ ४५ ॥

अब मोकों भये राजा रामसहाई ॥ जन्म मरण कट परमगति
पाई ॥ साधू संगत दियो रलाय ॥ पंच दूत ते लियो छुडाय ॥
अमृत नाव जपोंजप रसना ॥ अमोल दास कर लीनो अपना ॥
सतगुरु कीनो परउपकार ॥ काढ लीनसागर संसार ॥ चरण
कमल सों लागीप्रीति ॥ गोविंद वसै निता नित चीत ॥ माया
तत्त बुझ्या अंगार ॥ मन संतोष नाम आधार ॥ जल थल पूर
रहे प्रभु स्वामी । जत पेखो तत अन्तरयामी ॥ अपनी भगति
आपही दृढाई । पूरव लिखत मिल्यो मेरे भाई ॥ जिस कृपा
करै तिस पुरनसाज ॥ कबीर को स्वामी गरीबनिवाज ॥ ४६ ॥

राग गौरी ।

हरी यश सुनहि न हरी गुन गावहिं ॥ बात नहीं असमान गि-
रावहिं ॥ ऐसे लोगन सो क्या कहिये ॥ जो प्रभु किये भगति ते
बाहिज तिनते सदा डरानेरहिये ॥ आप न देहिं चुरू भर पानी ॥
तिहिं निंदहिं जिहिं गंगाआनी ॥ बैठत उठत कुटिलता चालहि ॥
आप गये औरन हूं घालहि ॥ छाँड कुचर्चा आन न जानहि ॥
ब्रह्माहं को कह्यो न मानहि ॥ आप गये औरनहूं खोवहिं ॥ आ-
ग लगाय मंदिर में सोवहिं ॥ अवरन हँसत आप हैं काने ॥ तिन-
को देख कवीर लजाने ॥ ४७ ॥

जेते यतन करत ते डूबे भवसागर नाहिं तारचो रे ॥ कर्म धर्म
करते बहु संयम अहं बुद्धि मन जारचो रे ॥ सास ग्रासको दातो
ठाकुर सो क्यों मनो विसारचो रे ॥ हीरालाल अमोल जन्म है
कौडी बदले हारचो रे ॥ तृष्णा तृषा भूख भ्रम लागी हिरदय नाम
विचारचो रे ॥ उनमत मान रह्यो मनमाहीं गुरुका शब्द न धारचो
रे ॥ स्वाद लुब्ध इंद्रियस ग्रेरचो मन्द रस लेत विकारचो रे ॥ भर्म
भाग संतन संगाने कासट लोह उधारचो रे ॥ धावत योनि जन्म
भ्रम थाके अब दुख कर हम हारचो रे ॥ कह कवीर गुरु
मिलत महारस प्रेम भक्ति निस्तारचो रे ॥ ४८ ॥

एक ज्योति एका मिली किंवा होय महोय ॥ जित घट नाम
न ऊपजे फूट मरे जन सोय ॥ सांवल सुन्दर रामैया मेरा मन
लागा तोहिं ॥ साथ मिले सिद्ध पाइये कि यह योग की भोग ॥
दुहुँ मिल कारज ऊपजे राम नाम संयोग ॥ लोग जाने यह गी-
तहै यह तो ब्रह्म विचार ॥ ज्यों काशी उपदेश होय मानस मरती
वार ॥ कोई गावै को सुने हरी नामा चित लाय ॥ कह कवीर
संशय नहीं अंत परमगति पाय ॥ ४९ ॥

कालव्रतकी हस्तनी मन बौरारे चलित रच्यो जगदीश ॥ काम सुआय गज वश परे मन बौरारे अंकुश सह्यो शीश ॥ विषय वाच हरि राच समझ मन बौरारे ॥ निरभय होय न हरी भज्यो मन बौरारे ॥ गह्यो न राम जहाज मरकट मुष्टी अनाजकी मन बौरारे लीनी हाथ पसार ॥ छूटन को संसार परचा मन बौरारे नाच्यो घर घर बार ॥ ज्यों नलनी सूअटा गह्यो मन बौरारे माया यह व्योहार ॥ जैसा रंग कुसुंभ का मन बौरारे त्यों पसरच्यो पासार ॥ न्हावनको तीर्थ घने मन बौरारे पूजन को बहु देव ॥ कह कबीर छूटन नहीं मन बौरा रे छूटन हरि की सेव ॥ ५० ॥

अग्नि न दहें पवन नाहें मगनै तस्कर नेर न आवैं ॥ राम नाम धन कर संचोनी सो धन कतहुँ न जावे । हमारा धन माधव गोविंद धरणीधर यही सार धन कहिये ॥ जो सुख प्रभु गोविंदकी सेवा सो सुख राज न लहिवे ॥ इस धन कारण शिव सनकादिक खोजत भये उदासी ॥ मन सुकुंद जिह्वा नारायण परै न जमकी फाँसी ॥ निज धन ज्ञान भगति गुरु दीनी तासु सुमाति मन लागा ॥ जलत अंभ थंभ मन धावत भ्रम बंधन भय भागा ॥ कहै कबीर मदन के माते हिरदय देख विचारी ॥ तुम घर लाख कोटि अश्व हस्ती हम घर एक सुरारी ॥ ५१ ॥

ज्यों कपि के कर मुष्टि चननकी लुब्ध न त्याग दियो ॥ जो जो कर्म कियो लालचसों ते फिर गरहि परचो ॥ भगति विन बिरथे जन्म गयो ॥ साधु संगत भगवान भजन विन कहीं न सचु रह्यो ॥ ज्यों उद्यान कुसुम प्रफुल्लित किनहूँ न प्राण लियो ॥ तैसे भ्रमत अनेक योनिमें फिर फिर काल हयो ॥ या धन यौवन अरु सुत दारा पेखन को जो दियो ॥ तिनहीं माहीं अटक जो उरझे इंद्री प्रेर लियो ॥ अवध अनल तन तृणको मंदिर

चहुँदिशि ठाट ठयो ॥ कह कबीर भवसागर तरण को पै सतगुरु
ओट लियो ॥ ५२ ॥

राग गौरी पुरबी ।

स्वर्ग वास नहिं बाँछिये डारिये न नर्क निवास ॥ होनाहै सो
होयहै मनहिं न कीजे आस ॥ रमैया गुन गाईये जाते पाइये
परम निधान ॥ क्या जप क्या तप संयमो क्या व्रत क्या
अस्नान ॥ जबलग जुगति न जानिये भाव भगति भगवान ॥
संपति देख न हरपिये विपति देख न रोय ॥ ज्यों संपति त्यों
विपति है विधि ने रच्यो सो होय ॥ कह कबीर अब जान्या
संतन हृदय मँझार ॥ सेवक सो सेवा भले जिहिं घट वसहिं
मुरार ॥ ५३ ॥

राग गौरी ।

आस पास घन तुलसीक विरवा मांझ बनारस गाउँ रे ॥
वाका सरूप देख मोहिं ग्वारनि मोको छोड न आउ न जाउँ रे ॥
तोहि शरण मन लागो ॥ सारंगधर सों मिलै जो बडभागो ॥ वृन्दा-
वन मनहरन मनोहर कृष्ण चरावत गाउँ रे ॥ जाका ठाकुर तुहीं
सारंगधर मोहिं कबीरा गाउँ रे ॥ ५४ ॥

लख चौरासी जीय योनि में भ्रमत नन्द बहु थाको रे ॥
भगति हेत अवतार लियोहै भाग बडो वपुग को रे ॥ तुम जो
कहतहो नन्द को नन्दन नन्द सो नन्दन काको ॥ धरणि
अकाश दशोदिशि नाहीं तब यह नंद कहां थो रे ॥ संकट नहीं परे
योनि नहीं आवै नाम निरंजन जाको रे ॥ कबीर को स्वामी ऐसो
ठाकुर जाके माई न बापो रे ॥ ५५ ॥

राग गौरी चेती ।

देवा पाहन तारीयलें ॥ राम कहत जन कस न तरे ॥ तारी ले
गनिका बिन रूप कुब्जा व्याध अजामिल तारीयले ॥ चरण बंधक
जन तेऊ मुक्त भये ॥ हौं बल बल जिन रामकहे ॥ दासी सुत जन
विदुर सुदामा उग्रसेन को राज दिये ॥ जप हीन तप हीन कुल हीन
कर्म हीन नामें के स्वामी तेऊ तरे ॥ ५६ ॥

सतयुग सत त्रेता यज्ञ द्वापर पूजा चार ॥ तीनों युग तीनों दृढे
कलि केवल नाम आधार ॥ पार कैसे पायबो रे ॥ मोसों कोऊ
न कहे समुझाय ॥ जाते आवागमन बिलाय ॥ बहुविध धर्म
निरूपिये करता दीसै सब लोय ॥ कवन कर्म ते छूटिये जिहिं
साधे सब सिध होय ॥ कर्म अकर्म विचारिये शंका सुन वेद
पुराण ॥ संसासद हिरदय वसे कौन हरै अभिमान ॥ बाहर
उदक पखारिये घट भीतर विविध विकार ॥ शुद्ध कवन पर
होयबो शुचि कुंजर विध व्योहार ॥ रवि प्रकाश रजनी यथा
गति जानत सभ संसार ॥ पारस मानो तांबो छुये कनक होत
नहिं बार ॥ परमपुरुष गुरु भेंटिये पूरव लिखत ललाट ॥ उनमन
मन मनही मिले छुटकत वजर कपाट ॥ भगति जुगति मति
सति करी भ्रमबंधन काट विकार ॥ सोई वस रस मन मिले गुण
निर्गुण एक विचार ॥ अनिक यतन निग्रह किये टारी न टरे
भ्रम फाँस ॥ प्रेम भगति नहीं ऊपजै ताते रविदास उदास ॥ ५७ ॥

राग आसावरी ।

पवन उपाय धरीसब धरती जल अगिनि का बंध किया ॥
अंधले दहसिर मूड कटाया रावण मार क्या बड़ा भया ॥ क्या
उपमा तेरी आँकी जाय तू सरबे ॥ पूर स्था लव लाय ॥ जीय
उपाय जुगति हथ कीनी काली नथ क्या बड़ा भया ॥ किस दूँ

पुरुष जोरु कौन कहिये सर्व निरंतर रम रहा ॥ नाल कुटुंब
साथ वरदाना ब्रह्मा भालण सृष्टि गया ॥ आगे अंत न पायो ताका
कंस छेद क्या बड़ा भया ॥ रत्नउपाय धरे क्षीर मथ्या होर भख-
लाये जिअसी कीया ॥ कहै नानक छपै क्यों छप्या एकी एकी
बड दीया ॥ ५८ ॥

राज मिलक जोवन गृह शोभा रूपवंत जो आनी ॥ बहुत
द्रव्य हस्ती अरु घोड़े लाल लाख बयानी ॥ आगे दरगहिं काम न
आवहिं छोड़ चलै अभिमानी ॥ काहे एक विना चित लाइये ॥
उठत बैठत सोवत जागत सदा सदा हरि ध्याइये ॥ महा विचित्र
सुंदर आखाड़ रणमें जिते पवाड़े ॥ हौं मारों हौं बंधों छोड़ों
मुखते एव बबाड़े ॥ आया हुकुम पारब्रह्मका छोड चल्या एक
दिहाड़े ॥ कर्म धर्म जुगति बहु करता करने हार न जानै ॥
उपदेश करै आप न कमावै तत्त्व शब्द न पछानै ॥ नामा आया
नांगो जासी ज्यों हस्ती खाक छानै ॥ संत सुजन सुनहु सभ
मीता झूठा एक पसारा ॥ मेरी मेरी कर कर डूबे खप खप मुयें
गँवारा ॥ गुरु मिल नाएक नाम ध्याया साँच नाम निस्तारा ॥ ५९ ॥

जिस नीच को कोई न जानै ॥ नाम जपत सो चहुँ कुंद
मानै ॥ दर्शन मांगों देहु प्यारे ॥ तुमरी सेवा कौन कौन न
तारे ॥ जाके निकट न आवै कोई ॥ सकल सृष्टि वाके चरण
मल धोई ॥ जो प्राणी काहू न आवत काम ॥ संत प्रसाद ताको
जापिये नाम ॥ साधु संग मन सोवत जागे ॥ तव प्रभु नानक
मीठे लागे ॥ ६० ॥

उक्ति सयानप कछू न जानां ॥ दिन रेन तेरा नाम बखानां ॥
मैं निगुण गुण नाहीं कोय । करन करावन हार प्रभु सोय ॥ मूरख
मुग्ध अज्ञान अविचारी ॥ नाम तेरे की आश मन धारी ॥ जप

तप संयम कर्म न साधा ॥ नाम प्रभुका मनहिं अराधा ॥ कछु
नै जाना मति मेरी थोरी ॥ विनवत नानक ओट प्रभु तोरी ॥ ६१ ॥

चरण कमलकी आस प्यारे ॥ यम किंकर नस गये विचारे ॥
नूंचित आवहि तेरी मया ॥ सिमरत नाम सकल रोग पया ॥
अनिक दूख देवहि अबरां को ॥ पहुँच न साकहि जन तेरे
को ॥ दरश तेरेकी प्यास मन लागी ॥ सहज आनंद वसै वैरागी ॥
नानककी अरदास सुनीजै ॥ केवल नाम हृदयमें दीजै ॥ ६२ ॥

आठ पहर निकट कर जानै ॥ प्रभुका कीया मीठा मानै ॥
एक नाम संतन आधार ॥ होय रहै सभकी पग छार ॥ संत रहत
सुनो मेरे भाई ॥ वाकी महिमा कथन न जाई ॥ वरतन जाके
केवल नाम ॥ अनंद रूप कीर्तन विश्राम ॥ मित्र शत्रु जाके एक
समानै ॥ प्रभु अपने बिन अवर न जानै ॥ कोटि कोटि अघ
काटनहारा ॥ दुख दूर करन जीयके दातारा ॥ शूरवीर वचन
के बली ॥ कमला बपुरी संतन छली ॥ तांका संग वाछहिं सुरदेवा ॥
अमोघ दरश सफल जाकी सेव ॥ कर जोर नानक करे अरदास ॥
मोहिं संतहिं टहल दीजै गुण तास ॥ ६३ ॥

भगत वच्छल हरि विरद आप बनाइया ॥ जहिं जहिं संत
अराधहिं तहिं तहिं प्रगटाइया ॥ प्रभु आप लिये समाय सहज
सुभाय भगत कारज सारिया ॥ आनंद हरि यश महामंगल सर्व
दुःख विसारिया ॥ चमत्कार प्रकार दह दिस एक तहिं दरशाइया ॥
नानक पिअपै चरण जंपै भगत वच्छल हरि विरद आप
बनाइया ॥ ६४ ॥

थिर संतन सुहाग मरे न जावहे ॥ जाके गृह हरि नाहु सों
सदही रावहे ॥ अविनाशी अविगत सो प्रभु सदा न वतन निर्मला ॥

नहिं दूर सदा हजूर ठाकुर दह दिस पूरन सद सदा ॥ प्राण पति
गति मतिजाते प्रिय प्रीति प्रीतम भावहे ॥ नानक बखाने गुरु
वचन जाने स्थिर संतन सुहाग मरै न जावहे ॥ ६५ ॥

कूड़ राजा कूड़ परजा कूड़ सभ संसार ॥ कूड़ मंडप कूड़
माड़ी कूड़ बैसनहार ॥ कूड़ सोना कूड़ रूपा कूड़ पैणहार ॥ कूड़
कायां कूड़ कप्पड कूड़ रूप अपार ॥ कूड़ मीयां कूड़ बीवी खप्प
होये खार ॥ कडे कडे नेहु लग्गा विसरया करतार ॥ किसनाल
कीजै दोस्ती सभ जगत चल्णहार ॥ कूड़ मिट्टा कूड़ माप्यो कूड़
डोवे पूर ॥ नानक बखाने बिनती तुध वाझ कूड़ो कूड़ ॥ ६६ ॥

जबलग तेल देवे मुख बाती तव सूझे सभ कोई ॥ तेल जले
बाती ठहरानी सूना मंदिर होई ॥ रेवो रे तोहिं घरी न राखे कोई ॥
तूं राम नाम जप सोई ॥ काकी मात पिता कहु काको कवन पुर्प
की जोई ॥ घट फूटे कोउ वात न पूछे काढो काढो होई ॥ देहुरी
बैठी माता रोवे खाटिया लेगये भाई ॥ लट छिटकाये तिरिया रोवे
हंस इकेला जाई ॥ कहत कबीर सुनोरे संतहु भवसागर के ताई ॥
इस वंदे सिर जुलम होतहै जम नहीं हटे गुसाई ॥ ६७ ॥

हज्ज हमारी गोमती तीर ॥ जहां बसहिं पीतंबर पीर ॥ बाह
बाह क्या खूब गावताहै ॥ हरि का नाम मेरे मन भावताहै ॥ नारद
शारद करहिं खवासी ॥ पास बैठी बीवी कमला दासी ॥ कंठे
माला जिहवा राम ॥ सहस नाम लै लै कहूं सलाम ॥ कहत
कबीर राम गुन गावों ॥ हिंदू तुरक दोऊ समझावों ॥ ६८ ॥

कहा श्वान को सिमृत सुनाये ॥ कहा शाकत पे हरि गुन
गाये ॥ राम राम राम रमे रम रहिये ॥ शाकत सों भूल नहिं
काहिये ॥ कौआ कहा कपूर चुगाये ॥ कहिं विसीयर को दूध
पिआये ॥ सतसंगत मिल विवेक बुद्ध होई ॥ पारम परस लोहा
कंचन सोई ॥ शाकत श्वान सभ करे कराया ॥ जो धुर लिख्या

सो कर्म कमाया ॥ अमृत लै लै नीम सिंचाई ॥ कहत कबीर
बाको सहज न जाई ॥ ६९ ॥

लंका सा कोट समुंद्र सी खाई ॥ तिहिं रावण घर खबर न
पाई ॥ क्या मांगों कछु थिर न रहाई ॥ देखत नयन चलयो जग
जाई ॥ इक लख पूत सवालख नाती ॥ तिहिं रावन घर दिया न
बाली ॥ चंद सूरज जाके तपत रसोई ॥ बैसन्दर जाके कपडे धोई ॥
गुरु मति रामहिं नाम बसाई ॥ अस्थिर रहै न कतहुँ जाई ॥ कहत
कबीर सुनोरे लोई ॥ राम नाम बिन मुक्ति न होई ॥ ७० ॥

कियो शृंगार मिलनके ताई ॥ हरि न मिले जग जीवन-
गुसाई ॥ हरि मेरो पीर हौं हरि की बहुरिया ॥ राम बडे मैं तनक
लहुरिया ॥ धनि पुर एकै संग बसेरा ॥ सेज एक पै मिलन
दुहेरा ॥ धन्य सुहागन जो पिय भावे ॥ कह कबीर फिर जन्म
न आवे ॥ ७१ ॥

अतर मैल जो तीरथ न्हावै तिस बैकुण्ठ न जाना ॥ लोक पतीने
कछु न होवे नार्ही राम अयाना ॥ पूजो राम एकही देवा ॥ साँचा
न्हावन गुरुकी सेवा ॥ जलके मज्जन जे गति होवे नित नित
मैंडक न्हावहिं ॥ जैसे मैंडक तैसे ओह नर फिर फिर योनी
आवहिं ॥ मनो कठौर मरें बनारस नरक न वाच्या जाई ॥ हरिका
संत मरे हाडवहिं सकली सैन तराई ॥ दिन सुरैन वेद नार्ही शास्त्र
तहाँ वसै निरंकारा ॥ कह कबीर नर तिसहि ध्यावो वावरिया
संसारा ॥ ७२ ॥

एक अनेक व्यापक पूरक जत देखों तत सोई ॥ माया चित्र
विचित्र विमोहत विरला वृझे कोई ॥ सब गोविंदहै सब गोविंदहै
गोविंद बिन नहिं कोई ॥ सुत एक मणि शत सहस्र जैसे ओत
प्रोत प्रभु सोई ॥ चलतरंग अरु फेन बुदबुदा जल ते भिन्न न होई ॥

यह प्रपंच पारब्रह्म की लीला विचरत आन न होई ॥ मिथ्या भ्रम
अरु स्वपन मनोरथ सत्य पदारथ जान्या ॥ सुकृत मनसा गुरु
उपदेशी जागतही मन मान्या ॥ कहत नामेदेउ हरिकी रचना
देखो हृदय विचारी ॥ घट घट अंतर सर्व निरंतर केवल एक
सुरारी ॥ ७३ ॥

राग गूजरी ।

सुल सुस रोवै कबीर की माई ॥ यह वारिक कैसे जीवहि
रघुराई ॥ तनना बुनना सभ तज्यो है कबीर ॥ हरि का नाम लिख
लियो शरीर ॥ जबलग तागा बाहों बेहों बेही ॥ तबलग विसरे
राम सनेही ॥ ओछी मति मेरी जाति जुलाहा ॥ हरि का नाम
लह्यो मैं लाहा ॥ कहत कबीर सुनहु मेरी माई ॥ हमरा इनका
दाता एक रघुराई ॥ ७४ ॥

जो राज देहि तो कवन बडाई ॥ जो भीख मँगावहि तो क्या
घट जाई ॥ तूं हरि भज मन मेरे पद निखान ॥ बहुरि न होय तेरा
आवन जान ॥ सब तैं उपाई भर्म भुलाई ॥ जिस तूं देवहि तिसहि
बुझाई ॥ सतगुरु मिले तां संशय जाई ॥ किस हौं पूजो दूजो नजर
न आई ॥ एकै पाथर कीजे भाउ ॥ दूजे पाथर धरिये पाउ ॥ जे वह
देवता वहभी देवा ॥ कह नामदेव हम हरिकी सेवा ॥ ७५ ॥

दूध तो बछेरे थनों बिटारयो ॥ फूल भमर जल मीन
विगारयो ॥ माई गोविंद पूजा कहा ले चढावों ॥ अवर न फूल
अनूपम पावों ॥ मलियागिर वेढे हैं भुजंगा ॥ विष असृत बसहि
इकसंगा ॥ धूपदीप नेवेदहि वासा ॥ कैसे पूज करे तेरी दासा ॥
तन मन अरपों पूज चढावों ॥ गुरु प्रसाद निरंजन पावों ॥ पूजा
अरचा आहि न तोरी ॥ कह रामदास कवन गति मोरी ॥ ७६ ॥

अंतर मल निर्मल नहिं कीना बाहर भेष उदासी ॥ हृदय कमल घट ब्रह्म न चीन्हा काहे भया संन्यासी ॥ भ्रमैं भूलीरे जैचंदा ॥ नहीं नहीं चीन्हा परमानंदा ॥ घर घर खाया पिंड बधाया खिथा मुंदा माया ॥ भूमि मसान की भसम लगाई गुरु दिन तत्क न पाया ॥ काय जपोरे काय तपोरे काय विलोको पानी ॥ लख चौरासी जिन उपजाई सो सुमिरो निखानी ॥ काय कमंडल कापडियारे अठसठ काहि फिराहीं ॥ वदनत्रिलोचन सुनरे प्राणी कण बिन गाहुकि पाही ॥ ७७ ॥

अंतकाल जो लक्ष्मी सुमिरै ॥ ऐसी चिंता में जो मरै ॥ सरप योनि बल बल औतरे ॥ अरी बाई गोविंद नाम मत बिसरै ॥ अंतकाल जो इह्नी सुमिरै ॥ ऐसी चिंतामें जे मरै ॥ वेसवा योनि चल बल औतरे ॥ अंतकाल जो लड़के सुमिरै ॥ ऐसी चिंतामें जे मरै ॥ शूकर योनि बल बल औतरे ॥ अंतकाल जो मंदिर सुमिरै ॥ ऐसी चिंतामें जे मरै ॥ प्रेत योनि बल बल औतरे ॥ अंतकाल नारायण सुमिरै ॥ ऐसी चिंता में जे मरै ॥ वदत त्रिलोचन ते नर मुक्ता पीतांबर वाके हृदय वसे ॥ ७८ ॥

राग देवगंधार ।

अब हम चली ठाकुर पहिं हार ॥ जब हम शरण प्रभुकी आई राख प्रभु भावे मार ॥ लोकन की चतुराई उपमा ते वैसंदर जार ॥ कोई भला कहो भावे बुरा कहो हम तन दियोहै डार ॥ जो आवत शर्ण ठाकुर प्रभु तुमरी तिस राखो किरपा धार ॥ जन ना नक शर्ण तुम्हारी हरजी राखो लाज मुरार ॥ ७९ ॥

हरि राय नाम जप लाहा । गतिपावहि सुख सहज अनंदा काटे जमके काहा । खोजत खोजत खोज सुविचारयो हरि संत जनां पहि आहा । तिन्हां प्राप्त यह निधाना जिनके कर्म लिखा-

हा ॥ से बड भागी से पातिवन्ते सेई पूरे शाहा । सुंदर सुघड़ सुहृ-
प ते नानक जिन हरि हरि नाम विसाहा ॥ ८० ॥

प्रभु एही मनोरथ मेरा । कृपानिधान दयाल मोहिं दीजै कर
संतनका चेरा । प्रातहि काल लागो जन चरनीनिशिवासर दर्श-
न पावों ॥ तन मन अर्प करों जन सेवा रसना हरी गुन गावों ।
साँस साँस सुमिरो प्रभु अपना संत संग नित रहिये । एक अधार
नाम धन मोरा अनंद नानक यह लहिये ॥ ८१ ॥

राग सौरठ ।

आपै सेवा लांयदा प्यारा आपै भगति उमाहा । आपै गुणगावाँ
यदा प्यारा आपै शब्द समाहा । आपै लेखण आप लिखारी आ-
पै लेख लिखाहा ॥ मेरे मनजप रामनामउमाहा ॥ अनुदिन अनंद-
होवै बडभागी लैगुर पूरे हरि लाहा ॥ आपै गोपी कान्ह है प्यारा
बन आपै गऊ चराहा ॥ आपै साँवल सुंदर प्यारा आपै वंशीव-
जाहा ॥ कुवल्यापीड आप मरांयदा प्यारा कर बालक रूपपचा
हा ॥ आप अखाडा पायँदा प्यारा कर देखैं आप जो चाहा ॥ कर
बालक रूप उपायँदा प्यारा चंडुर कंस केस मराहा ॥ आपै ही
बल आपहै प्यारा बल भनैं मूरख मुगधाहा ॥ सभ आपै जगत
उपायँदा प्यारा बस आपै जुगति हथाहा ॥ गल जेवडी आपै पा-
यदा प्यारा ज्यों प्रभु खिंचेत्यों जाहा ॥ जो गरवे सो पचशी प्यारे
जप नानक भगति समाहा ॥ ८२ ॥

जौलों भाव अभाव यह मानैं तोलों मिलण दुराई ॥ आन आ-
पना करत विचारा तौलों बीच विपाई ॥ माधव ऐसी देहु बुझाई ॥
सेवों साधु गहों ओट चरना नहिं विसरे मुहुत चसाई ॥ रे मन मुगध
अचेत चंचल चित तुम ऐसी हृदय न आई ॥ प्राण पति त्याग
आन तूं रच्या उरझो संग वैराई ॥ शोक न व्यापै आपन थाये

साधु सङ्गत बुद्धि पाई ॥ शाकत का वकना एउ जानो जसे पवन झुलाई ॥ कोट प्राध अछादयो एह मन कहना कछु न जाइ ॥ जनानक दीन शरण आयो प्रभु सब लेखा रखो उठाई ॥ ८३ ॥

तन सन्तन का धन सन्तन का मन संतनका कीया ॥ सन्तप्रसाद हरि नाम ध्याया सर्व कुशल तव थीया ॥ सन्तन बिन अवर न दाता बीया ॥ जो जो शरण परै साधूकी सो पारगामी कीया ॥ कोटि अपराध मिटहिं जन सेवा हरि कीर्तन रस गाइये ॥ ईहां सुख आगे मुख ऊजल जनका संग बड़भागी पाइये ॥ रसना एक अनेक गुण पूरन जनकी केतक उपमा कहिये ॥ अगम अगोचर सद अविनाशी शरण सन्तनकी लाहिये ॥ निरगुण नीच अनाथ अपराधी ओट सन्तनकी आही ॥ बूडत मोहगृह अन्ध कूपमें नानक लेहु निवाही ॥ ८४ ॥

खोजत खोजत खोज विचारयो राम नाम तत्त्वसारा ॥ किल विप काटे निमिष अराध्या गुरुमुख पार उतारा ॥ हरिरस पीवो पुरुष ज्ञानी ॥ सुन सुन महा तृप्त मन पावै साधू अमृत वानी ॥ मुक्ति भुगति जुगति सच्चु पाइये सर्व सुखांका दाता ॥ अपने दासको भगति दान देवै पूरण पुरुष विधाता ॥ श्रवणीं सुनिये रसना गाइये हिरदय ध्याइये सोई ॥ करन कारन समरत्थ स्वामी जात वृथा न कोई ॥ बड़े भाग रत्न जन्म पाया करो कृपा कृपाला ॥ साधु संग नानक गुण गावै सुमिरै सदा सदा गोपाला ॥ ८५ ॥

जेती समग्री देखहु रे नर तेती ही छड जानी ॥ राम नाम संग कर व्योहारा पावहिं पद निखानी ॥ प्यारे तू मेरो सुखदाता ॥ गुरु पुरे दीया उपदेशा तुमहीं संग पराता ॥ काम क्रोध लोभ मोह अभिमाना तामें सुख नहिं पाइये ॥ होहु रैन तू सकलकी मेरे मन तौ आनंद मंगल सुख पाइये ॥ घाल न भाने अन्तरविधि जाने

ताकी कर मन सेवा ॥ कर पूजा होम एह मनुआँ अकाल मूरत गुरु
देवा ॥ गोविंद दामोदर दयाल माधवे पारब्रह्म निरंकारा ॥ नाम
वर तन नामोक्तेवा नाम नानक प्राण अधारा ॥ ८६ ॥

रत्न छौड़ कौड़ी सँग लागे जाते कछु न पाइये ॥ पूरन पार-
ब्रह्म परमेश्वर मेरे मन सदा ध्याइये ॥ सुमिरो हरि हरि नाम
प्रानी ॥ विनशै कारी देह अज्ञानी ॥ मृगतृष्णा अरु सुपन मनो-
रथ ताकी कछु न बड़ाई ॥ राम भजन विन काम न आवसि संग
न काहु जाई ॥ हों हों करत विहाय अवरदा जिय को काम न
कीना ॥ धावत धावत नहिं तृपतास्या राम नाम नहिं चीना ॥
स्वाद विकार विषय रस मातो असंख खते कर फेरे ॥ नानक की
प्रभु पाहि वीनती काटो अवगुण मेरे ॥ ८७ ॥

गुण गावो पूरण अविनाशी काम क्रोध विष जारे ॥ विषम
आग्निको सागर साधू संग उधारे । पूरे गुरु मेढ्यो भ्रम अंधेरा ।
भज प्रेम भगति प्रभु मेरा । हरि हरि नाम निधान रस पीया मन
तन रहे अघाई । जतकत पूर रह्यो परमेश्वर कत आवै कत जाई ।
जप तप संयम ज्ञान तत्त्ववेत्ता जिस मन बसै गुपाला । नामरतन
जिन्न गुरुमुख पाया तांकी पूरण घाला । काले कलेश मिटे दुख
सकले काटी यमकी फाँसा । कहु नानक प्रभु किरपा धारी मन
तन भये विकासा ॥ ८८ ॥

मायस मोह मगन आँधियारे देवनहार न जानै । जीउ पिंड
साज जिन रच्यो बल अपनो कर मानै । मन मूढ़ देख रह्यो
प्रभु स्वामी ॥ जो कछु करहिं सोई सोई जाणै रहे न कछु ऐछानी ।
जिह्वा स्वाद लोभ मद मातो उपजे अनिक विकारा ॥ बहुत योनि
भ्रमत दुख पाया हों मैं वन्दनके भारा । देय किवाँड अनिक पडदे
म परदारा सँग फाँके ॥ चित्रगुप्त जब लेखा मांगहिं तब कौन पड द

तेरा ढाकै ॥ दीन दयाल पूरन दुख भंजन तुम बिन ओट न काई ।
काढि लेहु संसार सागर महि नानक प्रभु शरनाई ॥ ८९ ॥

सकल वनस्पति मैं बैसंदर सकल दूधमें घीया ॥ ऊँच नीच में
जोति समानी घट घट माधोजीया ॥ संतोघटघट रह्यो समाह्यो ॥
पूरनपूर रह्यो सर्वमें जल थल रमैया आह्यो ॥ गुणनिधान नानक
यश गावै सतगुरु भर्म चुकायो ॥ सर्व निवासी सदा अलेपा
सबमें रह्यो समायो ॥ ९० ॥

अविनाशी जीवनको दाता सुमिरत सब मल खोई ॥ गुण
निधान भगतन को वर्तन विरला पावै कोई ॥ मेरे मन जप
गुरु गोपाल प्रभु सोई ॥ जाकी शरण परे सुख पाइये बहुरि दुःख
न होई ॥ बड़भागी साधुसंग प्राप्त तिन भेटत दुर्मति खोई ॥
तिनकी धूर नानक दास बाँछै जिन हरि नाम हृदय परोई ॥ ९१ ॥

रामदास सरोवर न्हाते । सब उतरे पाप कमाते ॥ निर्मल होय
कर अस्नाना । गुरुपूरे कीने दाना ॥ सब कुशल क्षेम प्रभु धारे ।
सही सलामत सब थोकदा उवारे ॥ गुरुका शब्द विचारे ॥ साधु
संग मल लाथी ॥ पारब्रह्म भयो साथी ॥ नादक नाम ध्याया ॥
आदि पुरुष प्रभु पाया ॥ ९२ ॥

प्राणी कौन उपाव करै ॥ जाते भगती रामकी पावै यमको
त्रास हरै ॥ कौन कर्म विद्या कह कैसी धर्म कौन पुनि करई ॥
कौन नाम गुरु जाके सुमिरे भवसागर को तरई ॥ कलिमें एक
नाम किरपानिधि जाहि जपै गतिपावै ॥ और धर्म ताकेसम नाहिंन
यह विधि वेद बतावै ॥ सुख दुख रहत सदा निरलेपी जाको कहत
गुसाई ॥ सो तुमहीमें वसै निस्तर नानक दर्पण न्याई ॥ ९३ ॥

माई मैं किहि विधि लखों गुसाई ॥ महा मोह अज्ञान तिमिर
मैं मन रह्यो उरझाई ॥ सकल जन्म भ्रम ही भ्रम खोयो नहीं

स्थिर मति पाई ॥ विषयासक्त रह्यो निशिवासर नहिं छूट्यो
अधमाई । साधु संग कबहुं नहिं कीना नहिं कीरति प्रभु गाई ॥
जन नानक में नाहीं कोऊ गुण राखि लेहु शरणाई ॥ ९४ ॥

माई मन मेरो वश नाहिं ॥ निशि वासर विषयनको ध्यावत
किहि विधि रोकों ताहि ॥ वेद पुराण सिमृति के मतं सुन निमिष
न हिये वसावै ॥ पर धन पर दारा सों राच्यों विरथा जन्म
सिरावै ॥ मद माया के भयो वावरो सूझत नहिं कछु ज्ञाना ॥
घट ही भीतर वसत निरंजन ताको मर्म न जाना ॥ जवहीं
शरण साधु की आयो दुरमति सकल विनासी ॥ तब नानक
चेत्यो चिंतामणि काटी यमकी फाँसी ॥ ९५ ॥

रे नर यह सांची जिय धार ॥ सकल जगतहै जैसे सुपना
विनशत लगत न वार ॥ वारु भीत बनाई रचपच रहत नहीं
दिन चार ॥ तैसेही यह सुख माया को उरझ्यो कहा गवार ॥
अजहूँ समझ कछु विगरयो नाहिं न भजले नाम सुरार ॥ कहु
नानक निजमति साधनको भाप्यो तोहिं पुकार ॥ ९६ ॥

मन रे गह्यो न गुरु उपदेश ॥ कहा भयो जो मूँड मुँडायो
भगवो कीनो भेष ॥ साँच छाडकै झूठहिं लाग्यो जन्म अकारथ
खोयो ॥ कर परपंच उदर निज पोष्यो पशु की नाई सोयो ॥
राम भजन की गति नहिं जानी माया हाथ विकाना ॥ उरझ
रह्यो विषयन संग बौरा नाम रत्न विसराना ॥ रह्यो अचेत न
चेत्यो गोविंद विरथा औध सिरानी ॥ कहु नानक हरि विरद
पछानो भूले सदा परानी ॥ ९७ ॥

जो नर दुखमें दुख नहिं माने ॥ सुखसनेह अरु भय नहिं जाक
कंचन माटीमाने ॥ नहिं निन्दा नहिं अस्तुति जाके लोभमोह अभिमा
ना ॥ हर्ष शोक ते रहे नियारो नाहिं मान अपमाना ॥ आसा मनसा

सकल त्यागिकै जगत रहे नीरासा ॥ काम क्रोध जिहिं परसै नाहिं
न तिहिं घट ब्रह्म निवासा ॥ गुरु किरपा जिहिं नरको कीनी तिहिं
यह जुगति पछानी ॥ नानक लीन भयो गोविंद सों ज्यों पानी
सँग पानी ॥ ९८ ॥

जब जरिये तब होय भसम तन रहै किरम दल खाई ॥ काची
गागर नीर परत है या तन की यही बड़ाई ॥ काहे भया फिरतो
फूलया फूलया ॥ जब दश मास ऊर्ध्व मुख रहता सो दिन कैसे
भूलया ॥ ज्यों मधु माखी त्यों सठेर रस जोर जोर धन कीया ॥
मरती वार लेहु लेहु करिये भृत रहन क्यों दीया ॥ देहरी लौं बरी
नारि संग भई आगे सजनः सुहेला ॥ मरघट लौं सब लोग कुटुंब
भयो आगे हंस इकेला ॥ कहत कवीर सुनो रे प्रानी परे काल ग्रस
कूआ ॥ झूठी माया आप वैधाया ज्यों नलिनी भ्रम सूआ ॥ ९९ ॥

वेद पुराण सभी मत सुनके करी कर्मकी आशा ॥ काल ग्रसत
सब लोग सयाने उठ पंडितपहिं चले निराशा ॥ मन रे सरयो न
एकौ काजा भज्यो न रघुपति राजा ॥ वनखंड जाय योग तप कीनो
कंदमूल चुन खाया ॥ नादी वेदी शब्दी मौनी यमके पट लिखाया ॥
भक्ति नारदी हृदय न आई काछ पूछ तन दीना ॥ रात रागिन
डिभ होय बैठा उन हरि पहिं क्या लीना ॥ परयो काल सभी
जग ऊपर माहिं लिखे ब्रह्मज्ञानी ॥ कहु कवीर जन भये खलासे
प्रेम भगति जिहिं जानी ॥ १०० ॥

क्या पढिये क्या सुनिये ॥ क्या वेद पुराणा सुनिये ॥ पढ़े सुने
क्या होई ॥ जो सहज न मिल्या सोई ॥ हरिका नाम न जपासि
गवाँरा ॥ क्या सोचहिं वारंवारा ॥ आँधियारे दीपक चाहिये ॥ इक-
वस्तु अगोचर लहिये ॥ वस्तु अगोचर पाई ॥ घट दीपक रह्यो

समाई ॥ कह कवीर अव जान्या ॥ जब जान्या तो मन मान्या ॥
मैंने माने लोग न पतीजै ॥ न पतीजै तो क्या कीजै ॥ १०१ ॥

हृदय कपट मुख ज्ञानी ॥ झूठे कहा विलोकत पानी ॥ काया
मांसज कौन गुना ॥ जो घट भीतर है मलना ॥ लोकी अठसठ
तीरथ न्हाई ॥ करुणापन तऊ न जाई ॥ कह कवीर वीचारी ॥
भवसागर तार मुरारी ॥ १०२ ॥

बहु प्रपंच कर परधन ल्यावै ॥ सुत दारा वहिं आन लुटावै ॥
मन मेरे भूले कपट न कीजै ॥ अंत निवेरा तेरे जीय पाहिं लीजै ॥
छिन छिन तन छीजै जरा जनावै ॥ तव तेरी ओप कोई पानी हूं
नं पावै ॥ कहत कवीर कोई नहिं तेरा ॥ हिरदय राम क्यों न
जपहि सवेरा ॥ १०३ ॥

भूखे भगति न कीजै ॥ यह माला आपनि लीजै ॥ हों मांगों
संतन रेना ॥ मैं नाहीं किसीका देना ॥ माधो कैसी बने तुम
संगे ॥ आपन देहु तो लेवों मंगे ॥ दोय सेर मांगों चूना ॥ पाउ
घीउ संग लूना ॥ आधसेर मांगों दाले ॥ मोको दोनों बखत
जिमाले ॥ खाट मांगा चौपाई ॥ सिरहाना अवर तुलाई ॥ ऊपर
को मांगो खींधा ॥ तरी भगति करें जन वींधा ॥ मैं नाहीं कीता
लब्धो ॥ इक नाम तेरा मैं फव्वो ॥ कह कवीर मनमान्या ॥ मन-
मान्या तो हरि जान्या ॥ १०४ ॥

पार परोसन पूछले नामा का पहिंछान छवाई हो ॥ तो पहिं
दुगनी मजूरी देहों मोकों वेदी देहु वताई हो ॥ री-वाई वेदी देन
नजाई देख वेदी रह्यो समाई ॥ हमारे वेदी प्राण अधारा ॥ वेदी
प्रीति मजूरी मांगे जो कोउ छान छवावेहो ॥ लोक कुटुंब सबहुं
ते तोरे तो आप न वेदी आवेहो ॥ ऐसो वेदी बर्न नसाको
सभ अंतर सभ ठाई हो ॥ गूँबे महा अमृत रस चाख्या पूछे

कहन न जाई हो ॥ बेढी के गुण सुन री बाई जलाधि बांध ध्रुव
थाप्योहो ॥ नामें के स्वामी सीय बहोरी लंक बिभीषण आप्यो
हो ॥ १०५ ॥

जब हम होते तब तू नहीं अब तूहीं मैं नहीं ॥ अनल अगम
जैसे लहरि मय उदाधि जल केवल जल माहीं ॥ माधव क्या
कहिये भ्रम ऐसा ॥ जैसा मानिये होय न तैसा ॥ नरपति एक
सिंहासन सोया सुपने भयो भिखारी ॥ अछत राज बिछुरत
दुख पाया सो गति भई हमारी ॥ राज भुवंग प्रसंग जैसे हैं अब
कछु मर्म जनाया ॥ अनिक कटक जैसे भूले परे अब कहतें
कहन न आया ॥ सर्वे एक अनेकै स्वामी सब घट भुगवै सोई ॥
कह रामदास हाथ पै नरै सहजें होय सो होई ॥ १०६ ॥

जो हम बांधे मोह फांस हम प्रेमबंधन तुम बांधे ॥ अपने छूटन
को यतन करो हम छूटे तुम आराधे ॥ माधवे जानतहो जै तैसी ॥
अब कहा करोगे ऐसी ॥ मीन पकर फांक्यो अरु काट्यो रांध
कियो बहु बानी ॥ खण्ड खण्ड कर भोजन कीनो तऊ न
बिसर्यो पानी ॥ आपन बापै नहीं किसी को भावन को
हरि राजा ॥ मोह पटल सब जगन व्याप्यो भगत नहीं संतापा ॥
कह रामदास भगति इक बाढी अब यह कासों कहिये ॥ जा का-
रन हम तुम आराधे सो दुख अजहूं सहिये ॥ १०७ ॥

दुर्लभ जन्म पुण्य फल पायो वृथा जात अविवेकै ॥ राज
इंद्र सम सर गृह आसन विन हरि भगति कहो किहिं लेखै ॥
न विचार्यो राजा रामको रस जिहिं रस अनरस बीसर जाहीं ॥
जान अजान भये हम वावर सोच असोच दिवस जाहीं ॥ इंद्री
सबल निबल विवेक बुधि परमारथ प्रवेश नहीं ॥ कहियत आन
अचरियत अनकछु समझ न परै अपर माया ॥ कह रामदास
उदास दासमति परिहर कोप करो जियदाया ॥ १०८ ॥

सुखसागर सुरतरु चिंतामणि कामधेनु वश जाके ॥ चार
पदारथ अष्ट दशा सिधि नव निधि करतल ताके ॥ हरि हरि हरि
न जपहि रसना ॥ अवर सब त्याग वचन रचना ॥ नानाख्यान
पुराण वेद विध चौतिस अक्षरमाहीं ॥ व्यास विचार कद्यो पर-
मारथ राम नाम सर नाहीं ॥ सहज समाधि उपाधि रहत पुनि
बड़े भाग लिवलागी ॥ कह रामदास प्रकाश हृदय धर जन्म
मरन भय भागी ॥ १०९ ॥

नैनो नीर वहै तन क्षीना भये केश दुधवानी ॥ हँधा कंड
शब्द नहिं उचरै अब क्या कराहि परानी ॥ रामराय होय वैद
वनवारी अपने संतन लेहु उवारी ॥ माथे पीर शरीर जलन है
करक कलेजे माहीं ॥ ऐसी वेदन उपज खरी भई वाकी औपध
नाहीं ॥ हरि का नाम अमृत जल निर्मल यह औपध जग
सारा ॥ गुरुप्रसाद कहै जन भीषण पावो मोक्ष द्वारा ॥ ११० ॥

राग धनाश्री ।

बड़े बड़े राजन अरु भूमन ताकी तिसना न बूझी ॥ लपट रहे
आया रँग माते लोचन कष्ट न सूझी ॥ विषयमाहिं किनहुं तृप्ति
न पाई ॥ ज्यों पावक ईधन नहीं धरापै बिन हरि कदो
बिन अघाई ॥ दिन दिन करत भोजन बहु व्यंजन ताकी मिटै
न भूखा ॥ उद्यम करै श्वान की नाई चारों कुंटां धोखा ॥
कामवंत कामी बहु नारी पर गृह जोड़ न चूकै ॥ दिन प्रति करे
करै पछतावे शोक लोभ में सूकै ॥ हरि हरि नाम अपार अमो-
लक अमृत एक निधाना ॥ सुख सहज आनंद सन्तनके नानक
गुरुते जाना ॥ १११ ॥

हरि एक सिमर एक सिमर प्यारे ॥ कलिकलेश लोभ मोह
महा भवजल तारे ॥ श्वास श्वास निमिष निमिष दिन सुरे

चिता रे ॥ साधु संग जप निसंकमन निधान धारे ॥ चरनकमल
नमसकार गुण गोविंद वीचारे ॥ साधु जनांकी रेणु नानक मंगल
सुख सधा रे ॥ ११२ ॥

काहे रे वन खोजन जाई ॥ सर्व निवासी सदा अलेपा तोहिं
संग समाई ॥ पुष्पमध्य ज्यों वास वसत है मुकर माहीं जैसे छाई ॥
तैसेही हरि वसै निरंतर घट ही खोजो भाई ॥ बाहर भीतर एक
जानो यह गुरु ज्ञान बताई ॥ जननानक विन आपा चीने मिटे
न ब्रह्मकी काई ॥ ११३ ॥

साधो यह जग भर्म भुलाना ॥ राम नाम का सिमरन छोड्या
माया हाथ विकाना ॥ मात पिता भाई सुत वनिता ताके
रस लपटाना ॥ यौवन धन प्रभुताके मदमें अहनिशि रहै दिवाना ॥
दीन दयाल सदा दुखभंजन तासों मन न लगाना ॥ जन नानक
कोटिनमें किनहुं गुरुमुख होय पछाना ॥ ११४ ॥

तिहिं योगी को जुगत न जानो ॥ लोभ मोह माया ममता
धुनि जिहिं घट मोहिं पछानो ॥ परनिंदा स्तुति नहीं जाके कंचन
लोह समानो ॥ हर्ष शोक ते रहै अतीता योगी ताहि बखानो ॥
चंचल मन दह दिशको धावत अचल जाहि ठहरानो ॥ कहु
नानक यह विधि को जो नर मुक्त ताहि तुम मानो ॥ ११५ ॥

दिनते पहर पहरते घडियां आयु घटे तन छीजै ॥ काल अहेरी
फिरे वधिक ज्यों कहो कवन विधि कीजै ॥ सो दिन आवन लगा
मात पिता भाई सुत वनिता कहो कोउ है है कांका ॥ जवलग
जोति कायामें वरतें आपा पशू न बूझे ॥ लालच करे जीवन पद
करन लोचन कछू न सूझे ॥ कहत कवीर सुनो रे प्राणी छोडो
मनके भरमा ॥ केवल नाम जपो रे प्राणी परा एक की
शरणा ॥ ११६ ॥

इक मुहूर्त न यह मनलायो ॥ विगरचो पेख रंग कसुंभको पर
 गृह जोहन जायो ॥ चरणकमलसीं भाव न कीनो नहीं सतपु-
 रूप मनायो ॥ धावत को धावहि बहु भांती ज्यों तेली वृषभ
 भ्रमायो ॥ नाम दान अस्नान न कीयो । इक निमिष न कीरति
 गायो ॥ नाना झूठ लाय मन तोष्यो नहिं बूझ्यो अपनायो ॥
 पर उपकार न कवहूँ कीये नहिं सतगुरु सेव ध्यायो ॥ पंच दूत
 रच संगत गोष्टी मतवारो मद मायो ॥ करों वीनती साधु संगत
 हरि भगतवच्छल सुन आया ॥ नानक भाग परचो हरि पाछे
 राख लाज अपनायो ॥ १२५ ॥

माँगों दान ठाकुर नाम ॥ अवर कछु मेरे सँग न चाले मिलै
 कृपा गुण ग्राम ॥ राज माल अनेक भोग रस सकल तरुवर की
 छाम ॥ धाय २ बहु विधिको धावै सकल निरारथ काम ॥ विन
 गोविंद अवर जे चाहों दीसे सकल वात है खाम ॥ कहु नानक
 संत रेणु माँगों मेरो मन पावै विश्राम ॥ १२६ ॥

कहों कहा अपनी अधमाई । उरझ्यो कनक कामिनीके
 रस नहिं कीरति प्रभु गाई ॥ जग झूठेको साँच जानके
 तासों रुचि उपजाई ॥ दीनबंधु सिमिरचो नहिं कवहूँ होत जो संग
 सहाई ॥ मगन रह्यो मायामें निशिदिन छुटी न मनकी काई ॥
 कह नानक अब नहिं अनत गति विन हरिकी शरनाई ॥ १२७ ॥

राग तिलंग ।

यक अर्ज गुफ्तम पेश तो दर गोश कुन करतार ॥ हक्का कबीर
 करीम तू वेऐव परवरदिगार ॥ दुनिया मुकामे फानी तहकीक दिल
 दानी ॥ मम सर मू ईजराईलें गारिफ्तह दिल हेच नादानी ॥ जन
 पिसर पिदर विरादरा कस नेस्त दस्तंगीर ॥ आखिर वियफ्तम
 कस नदारत चूं शवद तकबीर ॥ शव रोज गश्तम दर हवा करदम

बदी ख्याल ॥ गाहे न नेकी कार करदम् गम ईचुनी अहवाल ॥ बद
बख्त हगचू बखील गाफिर बेनजर बेबाक ॥ नानक बुगोयद जन
तुरा तेरे चाकरां पा खाक ॥ १२८ ॥

चेतनाहै तो चेतले निशिदिनमें प्राणी ॥ छिन छिन अवध
बिहात है फूटे घट ज्यों पानी ॥ हरि गुनि काहे न गावही मूरख
अज्ञाना ॥ झूठे लालच लागके नहीं मर्म पछाना ॥ अजहूँ कछु
बिगरयो नहीं जो प्रभु गुण गावै ॥ कहु नानक तिहिं भजन ते
निरभय पद पावै ॥ १२९ ॥

मैं अंधले की टेक तेरा नाम खुदकारा ॥ मैं गरीब मैं मिस
कीन तेरा नाम है अधारा ॥ करीमा रहीमा अलाह तू गनी ॥
हाजरा हजूर दरपेश तो मनी ॥ दरियाउ तू दिहंद तू बिस्यार तू
धनी ॥ देहि लेहिं एक तू दिगर को नहीं ॥ तू दाना तू बीना मैं
बीचार क्या करी ॥ नामे चे स्वामी बखशिंद तू हरी ॥ १३० ॥

हले यारां हले यारां खुशखबरी ॥ बलबल जाउँगहौं बलबल
जाउँ ॥ नीकी तेरी बिगारी आले तेरा नाउँ ॥ कुजा आमद कुजा
रफती कुजा मेरवी ॥ द्वारका नगरी रास्ता बुगोई ॥ खूब तेरी पगरी
मीठे तेरे बोल ॥ द्वारका नगरी काहेके मगोल ॥ चंदी हजार
आलम एक लखाना ॥ हमचुनी पातशाह सांवले वरना ॥
अश्वपति गजपति तरह नरिंद ॥ नामे के स्वामी मीर
मुकुंद ॥ १३१ ॥

राग सूही ।

नीच जाति हरि जपत्यां उत्तम पदवी पाय ॥ पूछो विदुर दासी
दासी सुतहिं कृष्ण उतारया धर जिस जाय ॥ हरिकी अकथ
कथा सुनों जन भाई जित संशय दूख भूक सब लहजाय ॥ रामदास
चमार अस्तुति करे हरि कीरति निमिष इक गाय ॥ पतित जाति

इक मुहूर्त न यह मनलायो ॥ बिगरचो पेख रंग कसुंभको पर
 गृह जोहन जायो ॥ चरणकमलसीं भाव न कीनो नहीं सतपु-
 रुप मनायो ॥ धावत को धावहि बहु भांती ज्यों तेली वृषभ
 भ्रमायो ॥ नाम दान अस्नान न कीयो । इक निमिष न कीरति
 गायो ॥ नाना झूठ लाय मन तोष्यो नहिं बूझ्यो अपनायो ॥
 पर उपकार न कबहूँ कीये नहिं सतगुरु सेव ध्यायो ॥ पंच दूत
 रच संगत गोष्ठी मतवारो मद मायो ॥ करों वीनती साधु संगत
 हरि भगतवच्छल सुन आया ॥ नानक भाग परचो हरि पाछे
 राख लाज अपनायो ॥ १२५ ॥

माँगों दान ठाकुर नाम ॥ अवर कछु मेरे सँग न चालै मिलै
 कृपा गुण ग्राम ॥ राज माल अनेक भोग रस सकल तरुवर की
 छाम ॥ धाय २ बहु विधिको धावै सकल निरारथ काम ॥ विन
 गोविंद अवर जे चाहें दीसै सकल बात है खाम ॥ कहु नानक
 संत रेणु माँगों मेरो मन पावै विश्राम ॥ १२६ ॥

कहों कहा अपनी अधमाई । उरझ्यो कनक कामिनीके
 रस नहिं कीरति प्रभु गाई ॥ जग झूठको साँच जानके
 तासों रुचि उपजाई ॥ दीनबंधु सिमिरचो नहिं कबहूँ होत जो संग
 सहाई ॥ मगन रह्यो मायामें निशिदिन छुटी न मनकी काई ॥
 कह नानक अब नाहिं अनत गति विन हरिकी शरनाई ॥ १२७ ॥

राग तिलंग ।

यक अर्ज गुफतम पेश तो दर गोश कुन करतार ॥ हक्का कवीर
 करीम तू बेऐव परवरदिगार ॥ दुनिया मुकामे फानी तहकीक दिल
 दानी ॥ मम सर मू ईजराईलं गारिफ्तह दिल हेच नादानी ॥ जन
 पिसर पिदर विरादरा कस नेस्त दस्तंगीर ॥ आखिर वियफ्तम
 कस नदारत चूं शवद तकवीर ॥ शव रोज गश्तम दर हवा करदेम

बदी ख्याल ॥ गाहे न नेकी कार करदम् गम ईचुनी अहवाल ॥ बढ
बख्त हगचू बखील गाफिर बेनजर बेबाक ॥ नानक बुगोयद जन
तुरा तेरे चाकरां पा खाक ॥ १२८ ॥

चेतनाहै तो चेतले निशिदिनमें प्राणी ॥ छिन छिन अवध
बिहात है फूटे घट ज्यों पानी ॥ हरि गुनि काहे न गावही मूरख
अज्ञाना ॥ झूठे लालच लागके नहिं मर्म पछाना ॥ अजहूँ कछु
बिगरचो नहीं जो प्रभु गुण गावै ॥ कहु नानक तिहिं भजन ते
निरभय पद पावै ॥ १२९ ॥

मैं अंधले की टेक तेरा नाम खुदकारा ॥ मैं गरीब मैं मिस
कीन तेरा नाम है अधारा ॥ करीमा रहीमा अलाह तू गनी ॥
हाजरा हजूर दरपेश तो मनी ॥ दरियाउ तू दिहंद तू विस्तार तू
धनी ॥ देहि लेहिं एक तू दिगर को नहीं ॥ तू दाना तू बीना मैं
बीचार क्या करी ॥ नामे चे स्वामी वखशिंद तू हरी ॥ १३० ॥

हले यारां हले यारां खुश खबरी ॥ बलवल जाउँगहों बलवल
जाउँ ॥ नीकी तेरी विगारी आले तेरा नाउँ ॥ कुजा आमद कुजा
रफती कुजा मेरवी ॥ द्वारका नगरी रास्ता बुगोई ॥ खूब तेरी पगरी
मीठे तेरे बोल ॥ द्वारका नगरी काहेके मगोल ॥ चंदी हंजार
आलम एक लखाना ॥ हमचुनी पातशाह सांवले वरना ॥
अश्वपति गजपति तरह नरिंद ॥ नामे के स्वामी मीर
मुकुंद ॥ १३१ ॥

राग सूही ।

नीच जाति हरि जपत्यां उत्तम पदवी पाय ॥ पूछो विदुर दासी
दासी सुतहिं कृष्ण उतारया धर जिस जाय ॥ हरिकी अकथ
कथा सुनों जन भाई जित संशय दूख भूक सत्र लहजाय ॥ रामदास
चमार अस्तुति करे हरि कीरति निमिष इक गाय ॥ पतित जाति

इक मुहूर्त न यह मनलायो ॥ बिगरचो पेख रंग कसुंभको, पर
 गृह जोहन जायो ॥ चरणकमलसीं भाव न कीनो, नहीं सतपु-
 रुप मनायो ॥ धावत को धावहि बहु भांती ज्यों तेली वृषभ
 भ्रमायो ॥ नाम दान अस्नान न कीयो । इक निमिष न कीरति
 गायो ॥ नाना झूठ लाय मन तोष्यो नहीं बूझ्यो अपनायो ॥
 पर उपकार न कवहूँ कीये नहीं सतगुरु सेव ध्यायो ॥ पंच दूत
 रच संगत गोष्ठी मतवारो मद मायो ॥ करों वीनती साधु संगत
 हरि भगतवच्छल सुन आया ॥ नानक भाग परचो हरि पाछे
 राख लाज अपनायो ॥ १२५ ॥

माँगों दान ठाकुर नाम ॥ अवर कछु मेरे सँग न चालै मिलै
 कृपा गुण ग्राम ॥ राज माल अनेक भोग रस सकल तरुवर की
 छाम ॥ धाय २ बहु विधिको धावै सकल निरारथ काम ॥ बिन
 गोविंद अवर जे चाहों दीसै सकल बात है खाम ॥ कहु नानक
 संत रेणु माँगों मेरो मन पावै विश्राम ॥ १२६ ॥

कहों कहा अपनी अधमाई । उरझ्यो कनक कामिनीके
 रस नहीं कीरति प्रभु गाई ॥ जग झूठको साँच जानके
 तासों रुचि उपजाई ॥ दीनबंधु सिमिरचो नहीं कवहूँ होत जो संग
 सहाई ॥ मगन रह्यो मायामें निशिदिन छुटी न मनकी काई ॥
 कह नानक अब नाहिं अनत गति बिन हरिकी शरनाई ॥ १२७ ॥

राग तिलंग ।

यक अर्ज गुफतम पेश तो दर गोश कुन करतार ॥ हक्का कबीर
 करीम तू वेऐव परवरदिगार ॥ दुनिया मुकामे फानी तहकीक दिल
 दानी ॥ मम सर मू ईजराईलें गरिफ्तह दिल हेच नादानी ॥ जन
 पिसर पिदर विरादरा कस नेस्त दस्तगीर ॥ आखिर वियफ्तम
 कस नदारत चूं शवद तकवीर ॥ शव रोज गश्तम दर हवा करदेम

बदी ख्याल ॥ गाहे न नेकी कार करदम् गम ईचुनी अहवाल ॥ बद्
बख्त हगचू बखील गाफिर बेनजर बेबाक ॥ नानक बुगोयद जन
तुरा तेरे चाकरां पा खाक ॥ १२८ ॥

चेतनाहै तो चेतले निशिदिनमें प्राणी ॥ छिन छिन अवध
बिहात है फूटे घट ज्यों पानी ॥ हरि गुनि काहे न गावही मूरख
अज्ञाना ॥ झूठे लालच लागके नहिं मर्म पछाना ॥ अजहूं कछु
बिगरचो नहीं जो प्रभु गुण गावै ॥ कहु नानक तिहिं भजन ते
निरभय पद पावै ॥ १२९ ॥

मैं अंधले की टेक तेरा नाम खुदकारा ॥ मैं गरीब मैं मिस
कीन तेरा नाम है अधारा ॥ करीमा रहीमा अलाह तू गनी ॥
हाजरा हजूर दरपेश तो मनी ॥ दरियाउ तू दिहंद तू विस्तार तू
धनी ॥ देहि लेहिं एक तू दिगर को नहीं ॥ तू दाना तू बीना मैं
बीचार क्या करी ॥ नामे चे स्वामी बखशिंद तू हरी ॥ १३० ॥

हले यारां हले यारां खुश खवरी ॥ बलवल जाउँगहौं बलवल
जाउँ ॥ नीकी तेरी बिगारी आले तेरा नाउँ ॥ कुजा आमद कुजा
रफती कुजा मेरवी ॥ द्वारका नगरी रास्ता बुगोई ॥ खूब तेरी पगरी
मीठे तेरे बोल ॥ द्वारका नगरी काहेके मगोल ॥ चंदी हजार
आलम एक लखाना ॥ हमचुनी पातशाह सांवले वरना ॥
अश्वपति गजपति तरह नरिंद ॥ नामे के स्वामी मीर
मुकुंद ॥ १३१ ॥

राग सूही ।

नीच जाति हरि जपत्यां उत्तम पदवी पाय ॥ पूछो विदुर दासी
दासी सुतहिं कृष्ण उतारया धर जिस जाय ॥ हरिकी अकथ
कथा सुनों जन भाई जित संशय दूख भूक सत्र लहजाय ॥ रामदास
चमार अस्तुति करे हरि कीरति निमिष इक गाय ॥ पतित जाति

उत्तम भया चार वर्ण परे पग आय ॥ नामदेव प्रीति लगी हरिसेती
लोक छीपा कहे बुलाय ॥ क्षत्री ब्राह्मण पीठ दै छोड़े हरि नामदेव
लिया मुख लाय ॥ जितने भगत हरि सेवका मुख अठसठ तीर्थ
तिन तिलक कढाय ॥ जन नानक तिनको अनुदिन परसे जे
कृपा करे हरिराय ॥ १३२ ॥

बाजीगर जैसे बाजीपाई ॥ नानारूप भेष दिखलाई ॥ स्वांग
उतार थंम्यो पासारा ॥ तब एको एकंकारा ॥ कवन रूप दृष्ट्यो
नशायो ॥ कतहिं गयो वह कतते आयो ॥ जलते उठहि अनीक
तरंगा ॥ कनक विभूषण कीने बहु रंगा ॥ बीज ते जो देख्यो
चहु प्रकारा ॥ फल पाके ते एकंकारा ॥ सहस घटामें एक
अकाश ॥ घटफूटते वही प्रकाश ॥ भ्रम लोभ मोह माया विकार ॥
भ्रम छूटेते एककार ॥ वह अविनाशी विनशत नाहीं ॥ नाको
आवै नाको जाहीं ॥ गुरु पुरे हों मैं मल धोई ॥ कहु नानक मेरी
परमगति होई ॥ १३३ ॥

सेवा थोरी मांगन बहुता ॥ महल न पावै कहतों पहुता ॥
जो प्रिय मानै तिनकी रीसा ॥ कूड़े मूरख की हाठीसा ॥ भेष
दिखावै सच न कमावै ॥ कहतो महली निकट न आवै ॥
अतीत सदा ये मायाका माता ॥ मन नहीं प्रीत कहै मुखराता ॥
कहु नानक प्रभु विनय सुनीजै ॥ कुचल कठोर कामी मुक्त
कीजै ॥ १३४ ॥

बुरे कामको उठ खलोया ॥ नामकी बेला पैपै सोया ॥
अवसर अपना बूझे न अयाना ॥ माया मोह रंग लपटाना ॥
लोभ लहर को विकस फूल बैठा ॥ साधु जनांका दर्शन डीठा ॥
कवहूं न समझे अज्ञान गँवारा ॥ बहुर बहुर लपट्यो जंजारा ॥
विषय नाद करण सुन भीना ॥ हरियश मनत आलस मन कीना ॥

दृष्टनाहीं रे पेखत अंधे ॥ छोड़जाहिं झूठे सब धंधे ॥ कहु नानक
प्रभु बखस करीजै । कर किरपा मोहिं साधु संग दीजै ॥ तौ
कछु पाइये जो होइये रेना ॥ जिसहि बुझाये तसनाम लेना ॥ १३५ ॥

कवन काज माया बड़ियाई ॥ जाको बिनशत बार न
काई ॥ यह सुपना सोवत नहिं जानै ॥ अचेत व्यवस्था में
लपटानै ॥ महामोह मोह्यो गवारा ॥ पेखत पेखत ऊठ सिधारा ॥
ऊँच ते ऊँच ताका दरबारा ॥ कई जंतु बिनाहि उपारा ॥ दूसर
होया ना कोई होई ॥ जप नानक प्रभु एको सोई ॥ १३६ ॥

सुमिर सुभिर ताको हौं जीवा ॥ चरणकमल तेरे धोय धोय
पीवा ॥ सो हरि मेरा अंतरयामा ॥ भगत जनांके संग स्वामी ॥
सुन सुन अमृत नाम ध्यावां ॥ आठ पहर तेरे गुण गावां ॥
पेख पेख लीला मन आनंदा ॥ गुण अपार प्रभु परमानंदा ॥ जाके
सिमरन कछु भय न व्यापे ॥ सदा सदा नानक हरि जापे ॥ १३७ ॥

भली सुहावी छापरी जामें गुण गाये ॥ कितहीं काम न
धौलहर जित हरि बिसराये ॥ अनंद गरीबी साधुसंग जित
प्रभु चित आये ॥ जल जाउ एह बड़पना माया लपटाये ॥
पीसन पीस ओढ़ कामरी सुख मन सन्तोपाये ॥ ऐसो राज न
किते काज जित नहिं तृप्ताये ॥ नग्न फिरत रंग एकके ओहं शो-
भा पाये ॥ पाटपटंवर बिरथिया जिहि रच लोभाये ॥ सब कछु
तुम्हरे हाथ प्रभु आप करे कराये ॥ साँस साँस सिमरत रहां
नानक दान पाये ॥ १३८ ॥

संताके कारज आप खलोया हरि कम्म करावन आया राम ॥
धरति सुहावी ताल सुहावा बिच अमृत जल छाया राम ॥
अमृतजल छाया पूरन साज कराया सकल मनोरथ पूरे ॥ जैजैकार
भया जग अंतर लाथे सकल वसूरे ॥ पूरन पुरुष अच्युत अविनाशी

यशवेद पुराणी गाया ॥ अपना विरद रख्या परमेश्वर नानक
नामहि ध्याया ॥ १३९ ॥

अवतर आय कहा तुम कीना ॥ राम को नाम न कवहुं
लीना ॥ राम न जपो कवन मतिलागे ॥ मरजैवेको क्या
करो अभागे ॥ दुख सुखके करके कुटुम्ब जिवाया ॥ मरती बार
इकसर दुख पाया ॥ कंठ गहन तब करन पुकारा ॥ कह कवीर
आगे ते न सँभारा ॥ १४० ॥

अमल सिरानो लेखा देना ॥ आये कठिन दूत यम लेना ॥
क्या तैं खट्या कहाँ गवाँया ॥ चलो शंताव दिवान बुलाया ॥ चल
दरहाल दिवान बुलाया ॥ हरि फरमान दरगह का आया ॥
करो अरदास गाव कछु बाकी ॥ लेहु निवेर आजकी राती ॥
कछु भी खर्च तुम्हारा सारो ॥ सुवह नमाज सराय गुजारो ॥
साधु संग जाको हरि रँग लगा ॥ धनि धनि सो जन
पुरुष सभागा ॥ ईत ऊत जन सदा सुहेले ॥ जन्म पदारथ
जीत अमोले ॥ जागत सोया जन्म गवाँया ॥ माल धन
जोरया भया पराया ॥ कहु कवीर तेई नर भूले ॥ खसम विसार
माटी सँग हूले ॥ १४१ ॥

जो दिन आवैं सो दिन जाहीं ॥ करना कूच रहन थिर नाहीं
संग चलत है हमभी चलना ॥ दूर गमन सिर ऊपर मरना ॥
क्या तू सोया जाग अथाना ॥ तैं जीवन जग सच कर जाना ॥
जिन जिउ दिया सो रिजक अँवरावे ॥ सब घट भीतर हाट
चलावे ॥ कर वंदगी छाँड में मेरा ॥ हिरदय नाम सम्हार सवेरा ॥
जन्म सिरानो पंथ न सवाँरा ॥ साँझ परी दह दिशि अँधियारा ॥
कह रामदास निदान दिवाने ॥ चेततु ॥ १४२ ॥

ऊंचे मंदिर साल रसोई ॥ एक घरी पुनि रहन न होई ॥ यह
तन ऐसा जैसे घासकी टाटी ॥ जल गयो घासरलगयो माटी ॥
भाई बंधु कुटुम्ब सहेरा ॥ वहभी लागे कांड सबेरा ॥ घरकी
नारि वह रहे तन लागी ॥ वह तो भूत भूत कर भागी ॥ कह रामदास
सभी जग लूट्या ॥ हौं तो एक राम कह छूट्या ॥ १४३ ॥

राग विलावल ।

मनमें सिंचो हरि हरि नाम ॥ अनुदिन कीर्तन हरि गुण ग्राम ॥
ऐसी प्रीति करो मन मेरे ॥ आठ पहर प्रभु जानो नेरे ॥ कहु नानक
जाके निर्मल भाग ॥ हरि चरनी तांका मन लाग ॥ १४४ ॥

ताती वाउ न लागई पारब्रह्म शरनाई ॥ चौगिरद हमारे राम कार
दुख लगे न भाई ॥ सतगुरु पूरा भेट्या ॥ जिन वनत बनाई ॥ राम-
नाम औपध दीया एका लिव लाई ॥ राख लिये तिन रखन हार सब
व्याधि मिटाई ॥ कह नानक कृपा भई प्रभु भये सहाई ॥ १४५ ॥

प्रभुजी तूं मेरे प्राण अधारे ॥ नमसकार डंडौत वंदना अनिक
बार जाऊँ बलिहारे ॥ ऊठत बैठत सोवत जागत यह मन तुझे
चिता रे ॥ सुख दुख इस मनकी विरथा तुझकी विरथा तुझही आगे
सारे ॥ तूं मेरी ओट बल बुद्धि धन तुमहीं तुमहीं मेरे प्रवारे ॥
जो तुम करो सोइ भल हमरे पेख नानक सुख चरना रे ॥ १४६ ॥

दुख हरता हरि नाम पछानो ॥ अजामील गनिका जिहिं
सिमरत मुक्त भये जिय जानो ॥ गजकी त्रास मिटी छिनहुंमें
जबहीं राम बखानो ॥ नारद कहत सुनत ध्रुव वालक भजन माहिं
लपटानो ॥ अचल अमर निरभय पद पायो जगत जाहिं हैरानो ॥
नानक कहत भगत रक्षक हारे निकट ताहि तुम मानो ॥ १४७ ॥

हारिके नाम विना दुख पावै ॥ भगति विना संशय नहिं चूकै
गुरु यह भेद बतावै ॥ कहा भयो तीरथ व्रत कीये राम शरण नहिं

आवै ॥ योग यज्ञ निष्फल तिहिं मानो जो प्रभु यश बिसरावै ॥ मान
मोह दोनोंको परिहारि गोविंदके गुण गावै ॥ कहु नानक यहि विधि
को प्राणी जीवनमुक्त कहावै ॥ १४८ ॥

जामें भजन राम को नाहीं ॥ तिहिं नर जन्म अकारथ
खोयो यह राखो मन माहीं ॥ तीरथ करै वर्त पुनि राखै नहिं
मनुआ वश जाको ॥ निष्फल धर्म ताहि तुम मानो साँच कहत
मैं याको ॥ जैसे पाहन जलमें राख्यो भेदै नहिं तिहि पानी ॥
तैसेही तुम ताहि पछानो भगतिहीन जो प्राणी ॥ कलिमें
मुक्ति नाम ते पावत गुरु यह भेद बतावै ॥ कहु नानक सोई नर
गरुवा जो प्रभु के गुणगावै ॥ ऐसे यह संसार पेखना रहन न
कोऊ पइहै रे ॥ सूधे सूधे रँग चलो तुम नतरक धका देवइहै रे ॥
वारे बूढे तरुने भैया सबहुं यम लैजइहै रे ॥ मानस, वपुरा, मूसा
कीनो मीच विलैया खइहै रे ॥ धनवंता अरु निरधन मनई ताकी
कछु न कानी रे ॥ राजा परजा सम कर मानै ऐसो काल बडा-
नी रे ॥ हरिके सेवक जो हरि भाये तिनकी कथा निरारी रे । आवहिं
जाहिं न कबहुं मरते पारब्रह्म संगारी रे ॥ पुत्र कलत्र लक्ष्मी
आया इहै तजहु जियजानु रे ॥ कहत कबीर सुनो रे संतहु मिलिहै
शारँगपानी रे ॥ १४९ ॥

विद्या न पढ़ों वाद नहिं जानों ॥ हरि गुण कथत सुनत बौ-
रानों ॥ मेरे बाबा मैं बौरा सब खलक स्यानी मैं बौरा ॥ मैं वि-
गरयो विगैरै नति ओरा ॥ आपन बौरा राम कियो बौरा ॥ सत-
गुरु जार गयो भ्रम मोरा ॥ मैं विगैरै अपनी मति खोई । मेरे
भर्म भूलो मत कोई ॥ सो बौरा जो आप न पछाने ॥ आप
पछाने तो एकै जाने ॥ अवहिं न माता सो अरु कबहुं न माता ॥
कह कबीर रामहि रँग राता ॥ १५० ॥

गृह तज वनखंड जाइये चुन खाइये कंदा ॥ अजहूं विकार
न छोडई पापी मन मंदा ॥ क्यों छूटो कैसे तरों भव जलानिधि
भारी ॥ राख राख मेरे बीडुला जन शरण तुम्हारी ॥ विषय
विषयकी वासना तजी नहिं जाई ॥ अनिक यतन कर राखिये
फिर फिर लपटाई ॥ जरा जीवन यौवन गया कछु किया न
नीका ॥ यह जियरा निरमोलको कौडीलग मीका ॥ कहं कबीर
मेरे माधवा तूं सर्वव्यापी ॥ तुम समसर नाहीं दयाल मोहिं सम-
सर पापी ॥ १५१ ॥

नित उठ कोरी गाजर आनै लीपत जीउ गयो ॥ ताना बान
कछु न सूझै हरि हरि रस लपट्यो ॥ हमारे कुल कौने राम कह्यो ॥
जबकी माला लई निपूते तवते सुख न भयो ॥ सुनहु जिझानी
सुनहु दिरानी अचरज एक भयो ॥ सात सूत इन मुंडिये खोये
यह मुंडिया क्यों मुयो ॥ सर्व सुखांका एक हरि स्वामी सो गुरु
नाम दियो ॥ संत प्रहलादकी पैज जिन राखी हरनाकुश नख
विदरयो ॥ घरके देव पितर को छोडी गुरु को शब्द लियो ॥
कहत कबीर सकल अघखंडन संतहिं लै उधरयो ॥ १५२ ॥

राखिलेहु हमते विगरी ॥ शील धर्म जप भगति न कीनी हों
अभिमान टेढ़ पगरी ॥ अमर ज्ञान संची यह काया यह मिथ्या
काची गगरी ॥ जिनहिं निवाज साज हम कीये तिनहिं विचार
अवर लगरी ॥ संधिकि तोहि साध नहिं कहियो शरण परे तुमरी
पगरी ॥ कहं कबीर यह विनती सुनियो मत वालो यमकी
खवरी ॥ १५३ ॥

दारिद देख सबकोय हँसै ऐसी दशा हमारी ॥ अष्टादश सिद्धि
करतले सब कृपा तुम्हारी ॥ तूं जानत में कछु नहीं भव खंडन
राम ॥ सकल जीवन शरणागती प्रभु पूरण काम ॥ जो तेरी शर-

णागती तिन नहीं भार ॥ ऊँच नीच तुमते तरे आल जु संसार ॥
कह रामदास अकथ कथा बहु काय करीजै ॥ जैसा तू तैसा तुहीं
क्या उपमा दीजै ॥ १५४ ॥

जिहि कुल साधु वैष्णव होय ॥ वर्ण अवर्ण रंक नहिं ईश्वर
विमल वास जानिय जग सोय ॥ ब्राह्मण वैश्य शूद्र अरु क्षत्रिय
डोम चंडाल मलेच्छ मन सोय ॥ होय पुनीत भगवंत भजन ते
आप तार तारे कुल दोय ॥ धन्य सो गाउँ धन्य सो ठाउँ धन्य
पुनीत कुटुंब सब लोय ॥ जिन पीया सार रस तजे आन
रस होय रस मगन डारे विष खोय ॥ पंडित शूर छत्रपति राजा
भगत बराबर और न कोय ॥ जैसे पुरैन पात रहै जल समीप
भनत रामदास जन्में जग ओय ॥ १५५ ॥

नृप कन्याके कारने इक भयो भेष धारी ॥ कामारथी स्वारथी
वाकी पैज सवारी ॥ तव गुण कहा जगत गुरा जो कर्म न नासै ॥
सिंह शरण कत जाइये जो जंबुक ग्रासै ॥ एकबुँद जल कारने
चातक दुख पावै ॥ प्राण गये सागर मिले पुनि काम न आवै ॥
प्राण जो थाके थिर नहीं कैसे विरमावो ॥ बूडमुये नौका मिले कहू
काहि चढ़ावो ॥ में नहीं कछु हों नहीं कछु आहि न मोरा ॥
औसर लज्जा राखलेहु सधना जन तोरा ॥ १५६ ॥

राग गौड ।

निमानं को जो देतो मान ॥ सकल भूखे को करतो दान ॥
गरभ घोरमें राखनहार ॥ तिस ठाकुरको सदा नमसकार ॥ ऐसो
प्रभु मन माहिं ध्याय ॥ घट अवघट जत कतहिं सहाय ॥ रंकराट
जाके एक समान ॥ कीट हस्ती सकल पूरन ॥ वीयो पूछ न मस-
लत धरै ॥ जो कछु करे सो आपहिं करे ॥ जाका अंत न जान-
त कोय ॥ आपे आप निरंजन सोय ॥ आप अकार आप निरंकार ॥

घट घट घट सब घट आधार ॥ नाम रंग भगत भये लाल ॥ जस करते संत सदा निहाल ॥ नाम रंग जन रहे अघाय ॥ नानक तिन जन लागै पाय ॥ १५७ ॥

गुरुकी मूरत मनमें ध्यान ॥ गुरुके शब्द मंत्र मन मान ॥ गुरुके चरण हिरदै लै धारो ॥ गुरु पारब्रह्म सदा नमसकारो ॥ मत को भ्रम भूलै संसार ॥ गुरु विन कोय न उतरत पार ॥ भूलेको गुरु मारग पाया ॥ अवर त्याग हरि भगती लाया ॥ जन्म मरण की त्रास मिटाई ॥ गुरु पूरे की वे अंबवड़ाई ॥ गुरुप्रसाद ऊरध कमल विकास ॥ अंधकारमें भया प्रकाश ॥ जिन कीया सो गुरु ते जान्या ॥ गुरु कृपाते मुग्ध मन मान्या ॥ गुरु करता गुरु करने योग्य ॥ गुरु परमेश्वर है भी होग ॥ कह नानक प्रभु यही जनाई ॥ विन गुरु मुक्ति न पाइये भाई ॥ १५८ ॥

राम राम संग कर व्योहार ॥ राम राम राम प्राण अधार ॥ राम राम राम कीर्तन गाय ॥ रमत राम सब रह्यो समाय ॥ संत जनां मिल बोलो राम ॥ सवते निरमल पूरण काम ॥ राम राम धन संच भँडार ॥ राम राम राम कर अहार ॥ राम राम बीसर नहीं जाय ॥ कर किरपा गुरु दियो बताय ॥ राम राम राम सदा सहाय ॥ राम राम राम लव लाय ॥ राम राम जप निर्मल भये ॥ जन्मजन्म के किलिमप गये ॥ रमत राम जन्म मरन निवारै ॥ उचरत राम भय पार उतारै ॥ सभते ऊँच राम परकास ॥ निशि वासर जप नानक दास ॥ १५९ ॥

अचरज कथा महा अनूप ॥ परमात्मापारब्रह्मका रूप ॥ ना यह बूढा ना यह वाला ॥ ना इस दूख नहीं यमजाला ॥ ना यह विनशै ना यह जाय ॥ आद जुगादी रह्या समाय ॥ ना इस उष्ण नहीं इस शीत ॥ ना दुशमन ना इस मीत ॥ ना इस हर्ष नहीं

इस शोग ॥ सभ कछु इसका यह करने योग ॥ ना इस बाप नहीं
 इस माया ॥ इह अपरंपर होता आया ॥ पाप पुण्य का इस लेप
 न लागै ॥ घट घट अंतर सदही जागै ॥ तीन गुणां इक शक्ति
 उपाया ॥ महामाया ताकी है छाया ॥ अछल अछेद अभेद
 दयाल ॥ दीन दयाल सदा कृपाल ॥ ताकी गति मित कछु न
 पाय ॥ नानक ताके बलबल जाय ॥ १६० ॥

संत मिलै कछु सुनिये कहिये ॥ मिलै असंत मष्ट कर
 रहिये ॥ बाबा बोलना क्या कहिये ॥ जैसे राम नाम रम
 रहिये ॥ संतनसों बोले उपकारी ॥ मूरखसों बोले झूखमारी ॥
 बोलत बोलत वढ़ै विकारा ॥ विन बोले क्या करें विचारा ॥ कह
 कबीर छूछा घट बोलै ॥ भरचा होय सो कबहुँ न डोलै ॥ १६१ ॥

नरु मरै नर काम न आवै ॥ पशू मरै दश काज सबारै ॥
 अपने कर्मकी गति मैं क्या जानों मैं क्या जानों बाबा रे ॥
 हाड जले जैसे लकरी का तूला ॥ केश जलें जैसे वासका
 तूला ॥ कहत कबीर तवहीं नर जागे ॥ यम का डंड मूंडमें
 लागै ॥ १६२ ॥

भजा बांधे भिला कर डारयो ॥ हस्ती कोष मूड महिमा-
 रहयो ॥ हस्ती भागके चीसां मारै ॥ या मूरत के हों बलिहारै ॥
 आहि मेरे ठाकुर तुमरा जोर ॥ काजी बकबो हस्ती तोर ॥
 रे महावत तुझ डारों काट ॥ इसहिं तुरावहु घालो साट ॥
 हस्तन तोरै धरै ध्यान ॥ बाके हिरदय वसै भगवान ॥ क्या
 अपराध संत है कीना ॥ बांध पोट कुंचर को दीना ॥ कुंचर
 पोट लेलै नमसकारै ॥ वृझी नहीं काजी अँध्यारै ॥ तीन बार
 पतीया भरलीना ॥ मन कठोर अजहूँ न पतीना ॥ कह कबीर
 हमरा गोविंद ॥ चौथे पदमें जनकी जिंद ॥ १६३ ॥

ना इह मानस ना इह देउ ॥ ना इह यती कहावै सेउ ॥
 ना इह योगी ना अवधूता ॥ ना इस माय न काहू पूता ॥ यां
 मंदिर में कौन बसाई ॥ ताका अंत न कोऊ पाई ॥ ना इह
 गिरही नाहिं उदासी ॥ ना इह राज न भीखमँगासी ॥ ना इस
 पिंड न रक्तू राती ॥ ना इह ब्राह्मण ना इह खाती ॥ ना इह
 तपा कहावै शेख ॥ ना इह जीवे न मरता देख ॥ इस मरते को
 जे कोउ रोवै ॥ जो रोवे सोई पति खोवै ॥ गुरुप्रसाद में डगरो पाया ॥
 जीवन मरन दोऊ मिटवाया ॥ कहु कवीर इह रामकी अंस ॥
 जस कागद पर मिटै न मंस ॥ १६४ ॥

अश्वमेध जगने ॥ तुलापुरुष दाने ॥ प्राग अस्नाने ॥ तौ न
 पुंजहिं हरि कीरती नामा ॥ अपने रामहिं भज रे मन आलसि-
 या ॥ गयो पिंड भरता बनारस असि वसता ॥ मुख वेद चतुर
 पढ़ता ॥ सकल धर्म अछिता ॥ गुरु ज्ञान इंद्रि दृढ़ता ॥ पद
 कर्म सहित रहता ॥ शिवा शक्ति संवाद ॥ मन छोड छोड़ सकल
 भेद ॥ सिमर सिमर गोविंद ॥ भज नामा तरसि भवं ॥ १६५ ॥
 नाद भ्रमे जैसे मिरगाये ॥ प्राण तजे वाको ध्यान न जाये ॥ ऐसे
 रामा ऐसे हेरों ॥ राम छोड चित अनत न फेरों ॥ ज्यों मीना
 हेरै पशुआरा ॥ सोना गढ़ते हरै सुनारा ॥ ज्यों विपयी हेरै
 परनारी ॥ कौडी डारत हरै जुआरी ॥ जहिं जहिं देखों तहिं
 तहिं रामां ॥ हरि के चरण नित ध्यावै नामां ॥ १६६ ॥

मोको तारले रामा तारले ॥ मैं अजान जन तरवे न जानों
 बाप बीडुला बांहिदे ॥ नर ते सुर होयजात निमिषमें सतगुरु बुध
 सिखलाइ ॥ नरते उपज स्वर्गको जीत्यो सोअवपथ में पाई ॥ जहां
 जहां ध्रुव नारद टेके नेके टिकावो मोहिं ॥ तेरे नाम अवलंब
 बहुत जन उधरे नामकी निज मति इह ॥ १६७ ॥

इस शोग ॥ सभ कछु इसका यह करने योग ॥ ना इस बाप नहीं
 इस माया ॥ इह अपरंपर होता आया ॥ पाप पुण्य का इस लेप
 न लागै ॥ घट घट अंतर सदही जागै ॥ तीन गुणां इक शक्ति
 उपाया ॥ महामाया ताकी है छाया ॥ अछल अछेद अभेद
 दयाल ॥ दीन दयाल सदा कृपाल ॥ ताकी गति मित कछु न
 पाय ॥ नानक ताके बलबल जाय ॥ १६० ॥

संत मिलै कछु सुनिये कहिये ॥ मिलै असंत मष्ट कर
 रहिये ॥ बाबा बोलना क्या कहिये ॥ जैसे राम नाम रम
 रहिये ॥ संतनसों बोले उपकारी ॥ मूरखसों बोले झखमारी ॥
 बोलत बोलत वडै विकारा ॥ बिन बोले क्या करें विचारा ॥ कह
 कबीर छूछा घट बोलै ॥ भरचा होय सो कबहुँ न डोलै ॥ १६१ ॥

नरू मरै नर काम न आवै ॥ पशू मरै दश काज सर्वारै ॥
 अपने कर्मकी गति में क्या जानों में क्या जानों बाबा रे ॥
 हाड जले जैसे लकरी का तूला ॥ केश जलें जैसे घासका
 तूला ॥ कहत कबीर तबहीं नर जागे ॥ यम का डंड मूंडमें
 लागै ॥ १६२ ॥

भजा बांधे भिला कर डारयो ॥ हस्ती कोप मूड महिमा-
 रहयो ॥ हस्ती भागके चीसां मारै ॥ या मूरत के हों बलिहारै ॥
 आहि मेरे ठाकुर तुमरा जोर ॥ काजी बकबो हस्ती तोर ॥
 रे महावत तुझ डारों काट ॥ इसहिं तुरावहु घालो साट ॥
 हस्तन तोरै धरै ध्यान ॥ वाके हिरदय वसै भगवान ॥ क्या
 अपराध संत है कीना ॥ बांध पोड कुंचर को दीना ॥ कुंचर
 पोड लैलै नमसकारै ॥ बूझी नहीं काजी अँध्यारै ॥ तीन बार
 पतीया भरलीना ॥ मन कठोर अजहुँ न पतीना ॥ कह कबीर
 हमरा गोविंद ॥ चौथे पदमें जनकी जिंद ॥ १६३ ॥

ना इह मानस ना इह देउ ॥ ना इह यती कहावै सेउ ॥
ना इह योगी ना अवधूता ॥ ना इस मायन काहु पूता ॥ या
मंदिर में कौन बसाई ॥ ताका अंत न कोऊ पाई ॥ ना इह
गिरही नाहिं उदासी ॥ ना इह राज न भीखमँगासी ॥ ना इस
पिंड न रक्तू राती ॥ ना इह ब्राह्मण ना इह खाती ॥ ना इह
तपा कहावै शेख ॥ ना इह जीवे न मरता देख ॥ इस मरते को
जे कोउ रोवै ॥ जो रोवै सोई पति खोवै ॥ गुरुप्रसाद मैं डगरो पाया ॥
जीवन मरन दोऊ मिटवाया ॥ कहु कवीर इह रामकी अंस ॥
जस कागद पर मिटै न मंस ॥ १६४ ॥

अश्वमेध जगने ॥ तुलापुरुष दाने ॥ प्राग अस्नाने ॥ तौ न
पुंजहिं हरि कीरती नामा ॥ अपने रामहिं भज रे मन आलसि-
या ॥ गयो पिंड भरता बनारस असि वसता ॥ मुख वेद चतुर
पढ़ता ॥ सकल धर्म अछिता ॥ गुरु ज्ञान इंद्री दृढ़ता ॥ पद
कर्म सहित रहता ॥ शिवा शक्ति संवाद ॥ मन छोड़ छोड़ सकल
भेद ॥ सिमर सिमर गोविंद ॥ भज नामा तरसि भवं ॥ १६५ ॥
नाद भ्रमे जैसे मिरगाये ॥ प्राण तजे वाको ध्यान न जाये ॥ ऐसे
रामा ऐसे हेरों ॥ राम छोड़ चित अनत न फेरों ॥ ज्यों मीना
हेरै पशुआरा ॥ सोना गढ़ते हरै सुनारा ॥ ज्यों विषयी हेरै
परनारी ॥ कौडी डारत हरै जुआरी ॥ जहिं जहिं देखों तहिं
तहिं रामां ॥ हरि के चरण नित ध्यावै नामां ॥ १६६ ॥

मोको तारले रामा तारले ॥ मैं अजान जन तरवे न जानों
बाप बीडुला बांहिदे ॥ नर ते सुर होयजात निमिषमें सतगुरु बुध
सिखलाइ ॥ नरते उपज स्वर्गको जीत्यो सोअवपध मैं पाई ॥ जहां
जहां ध्रुव नारद टेके नेके टिकावो मोहिं ॥ तेरे नाम अवलंब
बहुत जन उधरे नामैकी निज मति इह ॥ १६७ ॥

हरि हरि करत मिटे सब भर्मा ॥ हरि को नाम लै उत्तम
धर्मा ॥ हरि हरि करत जाति कुल हरी ॥ सो हरी अंघले-
की लाकरी ॥ हरये नमस्ते हरये नमः ॥ हरि हरि करत नहीं
दुख जमः ॥ हरि हरनाकुश हरे ॥ प्राण अजामिल कीयो
वैकुण्ठहि थान ॥ सुआ पढ़ावत गनिका तरी ॥ सो हरि नैनो-
की पूतरी ॥ हरि हरि करत पूतना तरी ॥ बालघातनी कपट हि
भरी ॥ सिमरन द्रौपद सुता उद्धरी ॥ गौतम सती शिला निस्तरी ॥
केशी कंस मथन जिन कीया ॥ जीय दान कालीको दीया ॥
प्रणवै नामा ऐसो हरी ॥ जासु जपत भय आपदा टरी ॥ १६८ ॥

जे ओह अठसठ तीरथ न्हावै ॥ जे ओह द्वादश शिला पुजावै ॥
जे ओह कूप तटा देवावै ॥ करै निंद सब विरथा जावै ॥ साधु-
का निंदक कैसे तरे ॥ सरपर जानो नरकहि परै ॥ जे वह ग्रंथण
करै कुरुखेत ॥ अरपै नारि शृंगार समेत ॥ सकली सिमुति श्रणी
सुनै ॥ करै निंद कवनै नहा गुनै ॥ जे ओह आनक प्रसाद करावे ॥
भूमिदान शोभा मंडप पावै ॥ अपना विगार विराना मांढै ॥ कर
निंदा बहु योनीहांढै ॥ निंदा कहा करो संसारा ॥ निंदक का
परगट पाहारा ॥ निंदक शोध साधु वीचारचा ॥ कहु रामदास पापी
नर्क सिधारचा ॥ १६९ ॥

राग रामकली ।

चार पुकारहि ना तृ मानहि ॥ पट भी एका वात बखानहि ॥
दस अष्टी मिल एको कछा ॥ तौ भी योगी भेद न लछा ॥ किंगुरी
अनूप बाजै ॥ योगीया मतवारो रे ॥ प्रथमैं वस्या सतका खेडा ॥
तृतीये में कछु भया दुतेडा ॥ दुतीया अरधो अरध समाया ॥
एक रक्षा तो एक दिखाया ॥ एकैं सूत परोये माणिये ॥ गांठी भिन
भिन भिन भिन ताणिये ॥ फिरती माला बहु विधि भया ॥

खिंच्या सूत तो आई थाय ॥ चहुँमें एकै मट है किया ॥ ताहि
बिखडे थान अनिक खिडकिया ॥ खोजत खोजत द्वारे आया ॥
तौ नानक योगी महल घर पाया ॥ १७० ॥

कोडी वदले त्यागै रतन ॥ छोड जाय ताहूँ का यतन ॥ सो
संचय जो होछी वात ॥ माया मोह्या टेढा जात ॥ अभागे
तैं लाज नाहीं ॥ सुखसागर पूरन परमेश्वर हरि न चेत्यो मनमाहीं ॥
अमृत कौडा विषया मीठी ॥ शाक्तकी विधि नैनै डीठी ॥ कूड़
कपट अहंकार रिझाना ॥ नाम सुनत जनु बिछू डसाना ॥ माया
कारन सदही झरै ॥ सनमुख कवहुन अस्तुति करै ॥ निर्भय
निरंकार दातार ॥ तिससों प्रीति न करै गवाँर ॥ सब साहाँ शिर
साचाँ साह ॥ बेसुहताज पूरा पातसाह ॥ मोह मगन लपटयो
भ्रम गिहरे ॥ नानक तरिये तेरी मिहरे ॥ १७१ ॥

गऊ को चारे शारदूल ॥ कौडी का लख हुआ मूल ॥ बकरी-
को हस्ती प्रतिपालै ॥ अपना प्रभु नदर निहालै ॥ कृपानिधान
प्रीतिम प्रभु मेरे ॥ वर्णन साकौँ बहु गुण तेरे ॥ दीसत मासन खाय
बिलाई ॥ महा कसाब छुरी सटपाई ॥ करनहार प्रभु हिरदय बूठा ॥
फाथी मछलीका जाला तृठा ॥ सुखे काष्ठ हरे चलूल ॥ ऊँचे
थल फूले कमल अनूप ॥ अग्नि निवारे सतगुरु देव ॥ सेवक अपनी
लायो सेव ॥ किरत धनाका करे उधार ॥ प्रभु मेरा है सदा दियार ॥
संतजनाका सदा सहाई ॥ चरण कमल नानक शरणाई ॥ १७२ ॥

रे मन ओट लेहु हरिनामा ॥ जाके सुमिरन दुरमति नाशै पाव-
हिं पद निरवाना ॥ बडभागी तिहि जनको जानो जो हरिके गुण
गावै ॥ जन्म जन्मके पाप खोयकै पुनि वैकुण्ठ सिधावे ॥ अजा-
मलको अंतकालमें नारायण सुधि आई ॥ जा गतिको योगी-
श्वर वांछत सो गति छिनमें पाई ॥ नाहिंन गुण नाहिंन कछु

विद्या धर्म कौन गज कीना ॥ नानक विरद रामका देखो अभयदान
तिहि दीना ॥ १७३ ॥

साधो कौन जुगत अब कीजै ॥ जाते दुर्मति सकल विनाशै
राम भगति मन जीजै ॥ मन मायामें उरझ रह्योहैं बूझे
नहिं कछु ज्ञाना ॥ कौन नाम जग जाके सिमरे पावै पद
निरवाना ॥ भये दयाल कृपाल संतजन तव इह बात वताई ॥
सर्व धर्म मानो तिहिं कीये जिहिं प्रभु कीरत गाई ॥ राम नाम नर
निशिवासरमें निमिष एक उर धारे ॥ यमको त्रास मिटै नानक
तिहिं अपनो जन्म सँवारे ॥ १७४ ॥

प्राणी नारायण सुध लेहु ॥ छिन छिन औध घटे निशिवासर
वृथा जात है देह ॥ तरुनापे विषयनसों खोयो बालापन अज्ञान ॥
विरध भयो अजहूं नहिं समझै कोन कुमति उरझाना ॥ मानस
जन्म दियो जिहिं ठाकुर सो तूं क्यों विसरायो ॥ मुक्त होत नर
जाके सिमरे निमिष न ताको गायो ॥ मायाको मद कहा करतहैं
संग न काहू जाई ॥ नानक कहत चेत चिंतामणि ह्वै
अंत सहाई ॥ १७५ ॥

कवन काज सिरजे जग भीतर जन्म कवन फल पाया ॥
भवनिधि तरन तारन चिंतामणि इक निमिष न इह मन लाया ॥
गोविंद हम ऐसे अपराधी ॥ जिन प्रभु जीउ पिंड था दीया तिसकी
भाउभाक्ती नहिं सार्थी ॥ परधन परतन परतिय निंदा पर अपवाद
न छूटै ॥ आवागमन होतहै पुनिपुनि इह प्रसंग ना छूटै ॥ जिहिं घर
कथा होत हरि संतन इकनिमिष न कीनो में फेरा ॥ लंपट चोर दूत
मतवारे तिन सँग सदा वसेरा ॥ काम क्रोध माया मद मत्सर इह
संपै मो माहीं ॥ दया धर्म अरु गुरुकी सेवा इह सुपनंतर नाहीं ॥

दीनदयाल कृपाल दामोदर भगत बछल भयहारी ॥ कहत कबीर
भीर जिन राखो हरि सेवा करों तुम्हारी ॥ १७६ ॥

आनीले कागद काटीले गूडी आकाश मध्ये भरमीयले ॥ पंच
जानां सों बात बतौआ चीत सो डोरी राखीयले ॥ मन राम नामा
वेधीयले ॥ जैसे कनक कला चित मांडीयले ॥ आनीले कुंभ
भराईले ऊदक राज कुआरि पुरंदरये ॥ हंसत विनोद विचार करतिहे
चीत सो सागर राखीयले ॥ मंदिर एक द्वार दस जाके गऊ चरावन
छांडीयले ॥ पांच कोस पर गऊ चरावत चीत सो बछरा राखी-
यले ॥ कहत नामदेउ सुनो त्रिलोचन बालक पालन पौढीयले ॥
अंतर बाहर काज विरूधी चीत सो बालक राखीयले ॥ १७७ ॥

बानारसी तप करे उलट तीर्थ मरे अग्नि दहै काया कल्प
कीजै ॥ अश्वमेध यज्ञ कीजै सोना दान दीजै राम नाम सर तऊ
न पूजै ॥ छोड़ छोड़ रे पाखंडी मन कपट न कीजै ॥ हरिकानाम
नित नितहिं लीजै ॥ गंगाजी गोदावरी जाइये कुंभ जो केदार न्हा-
इये ॥ गोमती सहस गऊ दान कीजै ॥ कोटि जो तीर्थ करै तन जो
हिमालै गौरं रामनाम सर तऊ न पूजै ॥ अश्वदान गजदान सिंहजा
नारी भूमिदान ऐसो दान नित नितहिं कीजै ॥ आत्मजो निर्माय-
लकीजै आप बरावर कंचन दीजै ॥ रामनाम सर तऊ न पूजै ॥
मनाहिं न कीजै रोष जमहि न दीजै दोष निर्मल निर्वाण पद चीन
लीजै ॥ दशरथराय नंद राजा मेरा रामचंद्र प्रणवै नामा तत्वरस
अमृत पीजै ॥ १७८ ॥

पढिये गुनिये नाम सब सुनिये अनुभव भाव न दरसे ॥ लोहा
कंचन हिरण्य होय कैसे जो पारसहिं न परसे ॥ देव संशय गांठ
न छूटै काम क्रोध माया मत्सर इन पंचों मिल लूटै ॥ हम बड़
कवि कुलीन हम पंडित हम योगी संन्यासी ॥ ज्ञानी गुनी शूर

हम दाते इह बुद्धि कबहिं न नासी ॥ कहु रामदास सभी नहीं
समझत भूल परे जैसे वौरे ॥ मोहिं आधार नाम नारायण जीवन
प्राण धन मोरे ॥ १७९ ॥

राग नटनारायण ।

राम हौं क्या जाना क्या भावै ॥ मन प्यास बहुत दर्शावै ॥
सोई ज्ञानी सोई जन तेरा जिस ऊपर राखि आवै ॥ कृपा करो जिस
पुरुष विधाते सो सदा सदा तुध ध्यावै ॥ कवन योग कौन ज्ञान
ध्यान कवन गुनी रीझावै ॥ सोई जन सोई निज भगता जिस
ऊपर रँग लावै ॥ सोई मति सोई बुद्धि स्यानप जित निमिष न
प्रभु बिसरावै ॥ संत संग लगइह सुख पायो हरिगुन सदही गावै ॥
देख्यो अचरज महामंगल रूप कहु आन नहिं दृष्टावै ॥ कहु
नानक मोरचा गुरु लाह्यो तहिं गरभ योनि कहिं आवै ॥ १८० ॥

राग नट ।

मेरे सर्वस नाम निधान ॥ कर किरपा साधु संग मिल्यो
सतगुरु दीनो दान ॥ सुखदाता दुख भंजन हारा गाउँ कीर्तन
पूरण ज्ञान ॥ काम क्रोध लोभ खंड कीने विनश्यो मूढ़ अभिमान ॥
क्या गुण तेरे आँख बखाणां प्रभु अंतरायामी जान ॥ चरण कमल
शरण सुखसागर नानक सद कुर्वाण ॥ १८१ ॥

राग माली गौडा ।

धन्य धन्य राम वेणु वाजे ॥ मधुर मधुर धुन अनहद गाजे ॥
धन धन मेधा रोमावली ॥ धन धन कृष्ण ओढे कांयली ॥ धन
धन तू माता देवकी ॥ जिहिं गृह रमैया कमलापती ॥ धन धन
वन खंड वृंदावना ॥ जिहिं खेलै श्रीनारायना ॥ वेणु बजावै
गोधन चारे ॥ नामे का स्वामी आनंद करे ॥ १८२ ॥

मेरो बाप माधो तू घन केशो साँवलियो वीढुलायले ॥ कर धरे
चक्र वैकुण्ठ ते आये गज हस्तीके प्राण उधारियले ॥ दुश्शासनकी
सभा द्रौपदी अंबरलेत उबारियले ॥ गौतम नारि अहल्यातारी
पावन केतक तारियले ॥ ऐसा अधम अजाति नामदेव तव शरणा-
गति आइयले ॥ १८३ ॥

राग मारू ।

डरपै धरती अकाश नक्षत्रा शिर ऊपर अमर करारा ॥ पौण
पाडी बैसंदर डरपै डरपै इंद्र विचारा ॥ एका निरभय बात सुनी ॥
सो सुखीया सो सदा सुहेला जो गुरु मिल गाय गुनी ॥ देह धार
अर देवा डरपहिं सिद्ध साधक डर मोया ॥ लख चौरासी मर
मर जन्में फिरफिर योनी जोया ॥ राजस सात्विक तामस डरपहिं
केते रूप उपाया ॥ छल बपुरी इह कमला डरपै अति डरपै
धर्मराया ॥ सकल समग्री डरहिं व्यापी बिने डर करनेहारा ॥
कहु नानक भक्तन का संगी भक्त सोहैं दरबारा ॥ १८४ ॥

पांच वर्ष को अनाथ धुरू बालक हरि सुमिरत अमर अटारे ॥
पुत्र हेत नारायण कह्यो यम किंकर मार विदारे ॥ मेरे ठाकुर केते
अगनित उधारे ॥ मोहिं दीन अल्पमति निर्गुण परचो शरण
द्वारे ॥ बालमीक सुपचारो तरचो बधिक तरे विचारे ॥ एक
निमिष मन माहिं अराध्यो गजपाति पार उतारे ॥ कीनी रक्षा
भगत प्रहलादहिं हरनाकुश नखहिं विदारे ॥ विदुरदासीसुत भयो
पुनीता सकलै कुल उज्यारे ॥ कवन अपराध बतावों अपने मिथ्या
मोह मग्नारे ॥ आयो साम नानक ओट हरिकी लीजें भुजा
पसारे ॥ १८५ ॥

हरिको नाम सदा सुखदाई ॥ जाको सिमर अजामिल उधरचों
गनिकाहूं गति पाई ॥ पंचालीको राजसभामें रामनाम सुधे आई ॥

ताको दूख हरयो करुणामय अपनी पैजं बजाई ॥ जिहि नर यश
किरपा निधि गायो ताको भयो सहाई ॥ कहु नानक में यही
भगोसे गही आन शरणाई ॥ १८६ ॥

अब मैं कहा करों री माई ॥ सकल जन्म विषयन सों
खोयो सिमरयो नाहिं कन्हाई ॥ काल फाँस जब गरमें मेली
तिहिं सुख सब विसराई ॥ रामनाम विन या संकटमें को अब
होत सहाई ॥ जो संपति अपनी कर मानी छिनमें भई पराई ॥
कहु नानक यह सोच रही मन हरियश कबहुँ न गाई ॥ १८७ ॥

माई मैं मनको मान न त्याग्यो ॥ माया के मद जन्म सिरायो
राम भजन नहिं लाग्यो ॥ यम को दंड परयो शिर ऊपर तब
सोवत तैं जाग्यो ॥ कहा होत अबके पछिताये छूटत नाहिन
भाग्यो ॥ यह चिंता उपजी घटमें जब गुरु चरणन अनुराग्यो ॥
सुफल जन्म नानक तब हुआ जो प्रभु यशमें पाग्यो ॥ १८८ ॥

अच्युत पारब्रह्म परमेश्वर अंतर्यामी ॥ मधुसूदन दामोदर
स्वामी ॥ हृषीकेश गोवर्धन धारी मुरलीमनोहर-हारिंगा ॥ मोहन
माधव कृष्ण मुरारे ॥ जगदीश्वर हरिजी असुर संहारे ॥ जगजीवन
अविनाशी ठाकुर बट बट वासी हैं संगी ॥ धरणीधर ईश नृसिंह
नारायण ॥ दाढ़ा अग्रे पृथिवी धरायण ॥ बावन रूपकी यातुध
करते सहवी सेती हैं चंगा ॥ श्रीरामचन्द्र जिस रूप न देख्या ॥
वनमाली चक्रपाणि दर्श अनूप्या ॥ सहस्र नेत्र मूर्त है सहस्रा इक
दाता सबहैं मंगा ॥ भगत बच्छल अनाथहिनाथे ॥ गोपीनाथ
सकल हैं साथे ॥ वासुदेव निरंजन दाते वर्णनसाको गुण अंगा ॥
मुकुंद मनोहर लक्ष्मीनारायण ॥ द्रौपदी लज्जा निवार उधारण ॥
कमलाकांत करे कौतूहल अनंद विनोदी निहसंगा ॥ अमोघ दर्शन
अमूर्ती रूपो ॥ अकाल मूर्त जिस कदे नाहीं खो अविनाशी

अविगत अगोचर सब कछु तुझही है लग्न ॥ श्रीरंग वकुठक
 वासी ॥ मच्छ कच्छ कूर्म आज्ञा औतरासी ॥ केशव चरित करै
 निराले कीता लोडे सो होयगा ॥ निरहारी निखैर समाया ॥
 धार खेल चतुर्भुज कहाया ॥ सांवलै सुन्दर रूप बनावहिं बेणु
 सुनत सब मोहेगा ॥ वनमाला विभूषण कमल नयन ॥ सुन्दर
 कुंडल मुकुट बैन ॥ शंख चक्र गदा है धारी महासारथी सत्संगा ॥
 पीत पीतांबर त्रिभुवन धनी ॥ जगन्नाथ गोपाल मुख भणी ॥
 शारंगधर भगवान बीडुला मैं गणतन आवै सरबंगा ॥ निहकंटक
 निहकेवल कहिये धनंजय जल थल है महिये ॥ मिरतलोक
 प्याल समीपत स्थिर थान जिस है अभंगा ॥ पतितपावन दुख
 भय भंजन ॥ अहंकार निवारण है भव खंडन ॥ भगति तोपत
 दीन कृपाला गुणे न कितही है भग्ना ॥ निरंकार अछल अडोलो
 जोतिसरूपी सब जग मोलो ॥ सो मिलै जिस आप मिलाये
 आपहुं कोय न पावेगा ॥ आपे गोपी आपे कान्हा ॥ आपे गऊ
 चरावै बाना ॥ आपि उपावहिं आपि खपावहि तुध लेप नहीं
 इक तिल रंगा ॥ एक जीह गुण कवन बखानै ॥ सहस फणी शेषे
 अन्त न जानै ॥ नूतन नाम जपै दिनराती इक गुण नाहीं प्रभु
 कहसंगा ॥ ओठ गही जग तपित शरनाया ॥ भय भ्यानक यमदूत
 दुस्तर है माया ॥ होहु कृपाल इच्छा कर राखो साधु सन्तनके संग
 संग ॥ दृष्टिमान है सकल मिथेना ॥ इक मांगो दान गोविन्द
 सन्त रेना ॥ मस्तक लाय परमदप पावों जिस प्राप्त सो पावेगा ॥
 जिनको कृपा करी सुखदाते ॥ तिन साधू चरण लै हिरदे पराते ॥
 सकल नाम निधान तिन पाया अनहद शब्द मन वाजंगा ॥
 कृतम नाम कथे तेरे जिहवा ॥ सत्त नाम तेरा परा पूर्वा ॥
 कह नानक भगत पराशननाई देहु दर्श मन रंग लगाई ॥ १८९ ॥

जिन गढ़ कोट किये कंचनके छोड़ गया सो रावन ॥ काहे कीजत है मनभावन ॥ जब यम आय केशते पकरै तहि हरिको नाम छुडावन ॥ काल अकाल खसमका कीनाइह प्रपंच वधावन ॥ कह कवीर ते अंते मुक्ते जिन हिरदै राम रसायन ॥ १९० ॥

राजन कौन तुम्हारे आवै ॥ ऐसो भाव विदुर को देख्यो वह गरीब महि भावै ॥ हस्तीदेख भर्मते भूला श्रीभगवान न जान्या ॥ तुमरो दूध विदुरको पानी अमृत कर में मान्या ॥ खीर समान साग में पाया गुण गावत रौनि विहानी ॥ कवीरको ठाकुर आनंद विनोदी जाति न काहूकी मानी ॥ १९१ ॥

चार मुक्ति चारों सिद्धि मिलके दुलह प्रभुकी शरण परचो ॥ मुक्ति भयो चौहूं युग जान्यो यश कीरति माथे छत्र धरचो ॥ राजा राम जपत को को न तरचो ॥ गुरु उपदेश साधुकी संगति भगत भगत ताको नाम परचो ॥ शंख चक्र माला तिलक विराजत देख प्रताप यम डरचो ॥ निरभयभये राम बल गर्जत जन्म मरन संताप हरचो ॥ अम्बरीषको दियो अभयपद राज विभीषण अधिक करचो ॥ नौ निधि ठाकुर दई सुदामहि धरू अटल अजहूं न टरचो ॥ भगत हेत मारचो हरनाकुश नृसिंहरूप होय देह धरचो ॥ नाभा कहे भगतवश केशव अजहूं बलिके द्वार खरो ॥ १९२ ॥

दीन विसारचो दिवाने तेने दीन विसारचो ॥ पेट भरचो पशुआ ज्यों सोयो मानुष जन्म है हारचो ॥ साधु संगत कबहुं नहि कीनी रच्यो धंधे झूठ ॥ श्वान शूकर वायस जिवें भटकत चाल्यो उठ ॥ आपनको दीर्घ कर माने औरन को लघुमात ॥ मनसा वाचा कर्मनामें देखे दोजक जात ॥ कामी क्रोधी चातुरी वाजीगर बेकाम ॥ निंदा करते जन्म सिरानो कबहुं न सिमरचो राम ॥ कह कवीर चेत नही मूरख मुगध गवाँर ॥ रामनाम जान्यो नहीं कैसे उतरसो पार ॥ १९३ ॥

ऐसी लाल तुझ बिन कौन करै ॥ गरीब निवाज गुसैयां मेरे
माथे छत्र धरै ॥ जाकी छोटें जगत कों लागे तापर तुही ढरै ॥
नीचहि ऊंच करै मेरा गोविंद काहू ते न डरै ॥ नामदेव कबीर
त्रिलोचन सधना सैन तरै ॥ कह रामदास सुनहुँ रे संतहु हरिजीते
सभी सरै ॥ १९४ ॥

सुखसागर सुरतरु चिंतामणि कामधेनु वश जाके रे ॥ चारि
पदारथ अष्ट महासिधि नवनिधि करतल ताके रे ॥ हरि हरि हरि
न जपहि रसना ॥ अवर सब छाँड वचन रचना ॥ नानाख्यान
पुराण वेद विधि चौंतीस अक्षर माहीं ॥ व्यास विचार कह्यो
परमार्थ रामनाम सर नाहीं ॥ सहज समाधि उपाधि रहित ह्वै
बड़े भाग लव लागी ॥ कह रामदास उदास दास मति जन्म मरण
भयभागी ॥ १९५ ॥

राग केदारा ।

हरि बिन जन्म अकार्थ जात ॥ तज गोपाल आन रँग रात्रत
मिथ्या पहिरत खात ॥ धन यौवन संपै सुख भुगवै संग न निवहत
मात ॥ मृगतृष्णा देख रच्यो बावर दुम छाया रँग रात ॥ मान
मोह महामद मोह्यो काम क्रोधके खात ॥ कर गहि लेहु दास नानक
को प्रभुजी होय सहात ॥ १९६ ॥

बिसरत नाहिं मनते हरी ॥ अब इह प्रीत महाप्रवल भई
आन विषय जरी ॥ बूँद कहा त्याग चातक मीन रहत न घरी ॥
गुण गोपाल उचारत रसना टेंव एह परी ॥ महानाद कुरंग मोह्यो
वेध तीक्ष्ण सरी ॥ प्रभु चरनकमल रसाल नानक गाँठ
बांध परी ॥ १९७ ॥

अस्तुति निंदा दोऊ विवर्जित तजो मान अभिमाना ॥ लोहा
कंचन सम कर जानै ते मूरत भगवाना ॥ तेरा जन एक आथकोई ॥

काम क्रोध लोभ मोह विवर्जित हरिपद चीन्है सोई ॥ रजगुण
तमगुण सतगुण कहिये यह तेरी सभ माया ॥ चौथेपदको जो
नर चीन्है तिनहीं परमपद पाया ॥ तीर्थ वर्त नेम शुचि संयम
सदा रहै निहकामा ॥ तृष्णा अरु माया भ्रम चूका चितवत आत्म
रामा ॥ जिहिं मंदिर दीपक प्रकास्या अंधकार तहिं नासा ॥
निरभय पूर रहे भ्रम भागा कह कबीर जन दासा ॥ १९८ ॥

किनहीं वनज्या कांसी तांश किनहीं लोंग सुपारी ॥ संतन
वनज्या नाम गोविंद का ऐसी खेप हमारी ॥ हरिके नामके व्यो-
पारी ॥ हीरा हाथ चढ़्या निरमोलक छूट गई संसारी ॥ साँचे
लाये तौ सच लोगे साँचके व्योहारी ॥ साँची वस्तुके भार चलाये
पहुँचे जाय भँडारी ॥ आपहिं रत्न जवाहर मानक आपेहें पासारी ॥
आपे दह दिस आप चलावै निहचल है व्यापारी ॥ मन कर बैल
सुरत कर पैदा ज्ञान गोन भरडारी ॥ कहत कबीर सुनो रे संतहु
निवही खेप हमारी ॥ १९९ ॥

काम क्रोध तृष्णाके लीने गति नहिं एके जानी ॥ फूटी आंखें
कछू न सूझै बूड मुये विन पानी ॥ चलत कत टेढ़े टेढ़े ॥ अस्थित
चर्म विष्टाके मूँदे दुर्गंधहिके वेढ़े ॥ राम न जपहु कवन भ्रम
भूले तुमते काल न दूरे ॥ अनिक यतन कर इह तन राखहु रहै
अवस्था पूरे ॥ आपन कीया कछू न होवै क्या को करे परानी ॥
जां तिस भावै सतगुरु भेटै एको नाम बखानी ॥ बलुआके घरुआ
में बसते फुलवत देह अयाने ॥ कहु कबीर जिहिं राम न चेत्यो
बूड़े बहुत सयाने ॥ २०० ॥

टेढ़ी पाग टेढ़े चले लागे बीरे खान ॥ भाव भक्ति सां काज
न कछुहै मेरो काम दिवान ॥ राम विसारयोहै अभिमानी ॥
केंक कामिनी महासुंदरी पेख पेख सख मान ॥ लालच झूठ

विकार महामद इह विधि औध विहानी ॥ कह कबीर अंतकी
त्रिरियां लागो काल निदान ॥ २०१ ॥

चार दिन अपनी नौबत चले बजाय ॥ इतनाकु खटीया
गढीया मटीया संग न कछु लैजाय ॥ देहुरी बैठी मिहरी रोवे
द्वारे लौं संग माय ॥ मरघट लग सब लोक कुटुंब मिल हंस
इकेला जाय ॥ वह सुत वह वित वह पुर पाटन बहुरि न देखै
आय ॥ कहत कबीर राम क्यों न सिमरो जन्म अकारथ जाय २०२

षट् कर्म कुल संयुक्त है हरि भगति हिरदय नाहिं ॥ चरणा-
रविंद न कथा भावे श्वपच तुल्य समान ॥ रे चित चेत चेतअ
चेत काहे न वालमीकिहिं देख ॥ किस जातिते किहिं पदहिं अम-
रयो राम भगति विशेख ॥ श्वान शत्रु अजात सभते कृष्ण लावै
हेत ॥ लोक बपुरा क्या सराहै तीन लोक परवेश ॥ अजामल्ल
पिंगुला लुभत कुंजर गये हरिके पास ॥ ऐसे दुर्मति निस्तरे तूं
क्यों न तरै रामदास ॥ २०३ ॥

राग भरव ।

मेरी पटीयां लिखहु हरि गोविंद गोपाला ॥ दूजे भाय फाथे
यम जाला ॥ सतगुरु करे मेरी प्रतिपाला ॥ हरि सुखदाता मेरे
नाला ॥ गुरु उपदेश प्रहलाद हरि उचरै ॥ सांसना ते बालक
गमन करै ॥ माता उपदेशै प्रहलाद प्यारे ॥ पुत्र राम नाम छोडो
जीय लेहु उवारे ॥ प्रहलाद कहै सुनो मेरी माय ॥ राम नाम
न छोडो गुरु दीया बुझाय ॥ पंडामरका सभ जाय पुकारे ॥
प्रहलाद आप विगब्या सभ चाटड़े विगाडे ॥ दुष्ट सभामें मंत्र
पकाया ॥ प्रहलादका राखा होय रघुराया ॥ हाथ खड़ग
कर धाइया अति अहंकार ॥ हरि तेरा कहां तुझ लये उवार ॥
छिनमें भ्यानक रूप निकस्या थंभ उपार ॥ हरनाकुश नखी

विदारया प्रहलाद लीया उबार ॥ संतजनांके हरिजी कारज
सवारै ॥ प्रहलाद जनके इकीस कुल उधारे ॥ गुरुकै शब्द हों में
विष मारे ॥ नानक राम नाम संत निस्तारे ॥ २०४ ॥

तूं मेरा पिता तूहीं मेरी माता तूं मेरे जीव प्राण सुखदाता ॥
तूं मेरा ठाकुर हों दास तेरा ॥ तुझ विन अवर नहीं कोई मेरा ॥
कर किरपा करो प्रभु दात ॥ तुमरी अस्तुति करों दिनरात ॥ हम
तेरे जंत तूं बजावनहारा ॥ हम तेरे भिखारी दान देहु दातारा ॥
तबप्रसाद रंगरस माणे ॥ घटघट अंतर तुमहिं समाणे ॥ तुमरी
कृपाते जपिये नाउँ ॥ साधु संग तुमरे गुणगाउँ ॥ तुमरी दयाते
होय दरद विनास ॥ तुमरी मायाते कमल विकास ॥ हों बलिहार
जाउँ गुरुदेव ॥ सफल दर्शन जाकी निर्मल सेव ॥ दया करो
ठाकुर प्रभु मेरे ॥ गुण गावै नानक नित तेरे ॥ २०५ ॥

प्रथमें छोडी पराई निंदा ॥ उतर गई सभ मनकी चिंदा ॥
लोभ मोह सभ कीनो दूर ॥ परम वेशनो प्रभु पेख हजूर ॥ ऐसो
त्यागी विरला कोय ॥ हरि हरि नाम जपे जन सोय ॥ अहंबुद्धि
का छोडा संग ॥ काम क्रोध का उतरा रंग ॥ नाम ध्याये हरि
हरिहरे ॥ साधु जनांके संग निस्तरे ॥ वरी मीत होये संमान ॥
सर्व महिं पूर्ण भगवान ॥ प्रभुकी आज्ञा मान सुख पाया ॥ गुरु
पूरे हरिनाम दढाया ॥ कर किरपा जिस राखे आप ॥ सोई भगंत
जपे नाम जाप ॥ मन प्रकाश गुरुते मति लई ॥ कहु नानक
तांकी पूरी पई ॥ २०६ ॥

सुख नाहीं बहुते धन खाटे ॥ सुख नाहीं पेखे निर्त नाटे ॥
सुख नाहीं बहु देश कमाये ॥ सर्व सुखां हरि हरि गुण गाये ॥
सुख सहज आनंद लहो ॥ साधु संगत पाइये बड़भागी ॥ गुरु-
मुख हरिहरि नाम कहो ॥ बंधन मात पिता सुत बनिता ॥ बंधन

कर्म धर्म हौं कर्ता ॥ बंधन काटनहार मन वसै ॥ तौ सुख प्रावै
निज घर वसै ॥ सब याचक प्रभु देवनहार ॥ गुण निधान वेअंत
अपार ॥ जिसनूं कर्म करे प्रभु अपना ॥ हरि हरि नाम तिन्हों
जन अपना ॥ गुरु अपने आगे अरदास ॥ कर किरपा पुरुष
गुण तास ॥ कहु नानक तुमरी शरणाई ॥ ज्यों भावै त्यों रखहु
गुसाई ॥ २०७ ॥

लाज मरै जो नाम न लेवै ॥ नाम विहून सुखी क्यों सोवै ।
हरि सिमरन छाँड परमगति चाहै ॥ मूल विना शाख कत आवै ॥
गुरु गोविंद मेरे मन ध्याय ॥ जन्म जन्म की मैल उतारै ॥ बंधन
काट हरि संग मिलाय ॥ तीर्थ न्हाय कहा शुच सैल ॥ मनको
व्यापै हौं मैं मैल ॥ कोट कर्म बंधन का मूल ॥ हरिके भजन
बिन विरथा पूल ॥ बिन खाये बूझै नहिं भूख ॥ रोग जाय तो
उतरै दूख ॥ काम क्रोध लोभ मोह व्याप्या ॥ जिन प्रभु कीनों
सो प्रभु नहीं जाप्या ॥ धन धन साधु धन्य हरि नाउँ ॥ आठ
पहर कीर्तन गुण गाउँ ॥ धन हरि भगति धन्य करनेहार ॥ शरण
नानक प्रभु पुरुष अपार ॥ २०८ ॥

नाम लेत कछु विघ्न न लागे ॥ नाम सुनत यम दूरहुं भागे ॥
नामलेत सभ दूखहिं नास ॥ नामजपत हरिचरण निवास ॥ निरविघ्न
भगति भज हरि हरि नाउँ ॥ रसिक रसिक हरिके गुण गाउँ ॥ हरि
सिमरत कछु चाख न जोहै ॥ हरि सिमरत देत देउ न पोहै ॥
हरि सिमरत मोहं मान न बधै ॥ हरि सिमरत गर्भ योनि न रुधै ॥
हरि सिमरन की सगली बेला ॥ हरि सिमरन बहु माहिं इकेला ॥
जाति अजाति जपै जन कोय ॥ जो जापै तिसकी गति होय ॥
हरि का नाम जपीयै साधु संग ॥ हरि के नाम का पूरन रंग ॥
नानकको प्रभु किरपा धार ॥ श्वास श्वास हरि देहु चितार ॥ २०९ ॥

तिन करते इक चरित उपाया ॥ अनहद्वानी शब्द सुनाया ॥
 मनमुख भूले गुरुमुख बुझाया ॥ कारन कर्ता करदा आया ॥ गुरु
 का शब्द मेरे अंतरध्यान ॥ हों कवहुँ न छोड़ो हरि का नाम ॥
 पिता प्रह्लाद पढ़न पठाया ॥ लै पाटी पांवे के आया ॥ नाम बिना
 नहिं पढो अचार ॥ मेरी पटीया लिख देहु गोविंद मुरार ॥ पुत्र
 प्रह्लाद सों कह्यो माय ॥ प्रवर्त न पढ़हु रही समझाय ॥ निरभय
 दाता हरिजी मेरे नाल ॥ जेः हरि छोड़ो तो कुल लागै गाल ॥ प्रह-
 लाद सभ वाटड़े विगारे ॥ हमरा कहा न सुनै आपणे कारज सवारे ॥
 सभ नगरी में भगति दृढ़ाई ॥ दुष्ट सभा का कष्ट न बसाई ॥
 संडे मरके कीनी पुकार ॥ सभी दैत्य रहे झखमार ॥ भगत जना-
 की पति राखै सोई ॥ कीते के कहिये क्या होई ॥ किरत संयोगी
 दैत राज चलाया ॥ हरि न बूझे विन आप भुलाया ॥ पुत्र प्रह-
 लाद सों वाद रचाया ॥ अंधा न बूझे काल नेड़े आया ॥ प्रह्लाद
 कोठे विच राख्या वार दीया ताला ॥ निरभय बालक मूल न डरई
 मेरे अंतर गुरु गोपाला ॥ कीता होवे सरीकी करे अणहोदा नाउँ
 धराया ॥ जो धुर लिखया सो आय पहुँचा जनसों वाद रचाया ॥
 पिता प्रह्लादसों गुरुज उठाई ॥ कहां तुम्हारा जगदीश गुसाई ॥
 जगजीवन दाता अंत सखाई ॥ जहिं देखां तहिं रह्या समाई ॥ थंभ
 उपांड हरि आप दिखाया ॥ अहंकारी दैत मार पचाया ॥ भगतां
 मन आनंद वजी बधाई ॥ अपने सेवक को दे बडिआई ॥ जंमण
 मरना मोह उपाया ॥ आवण जाणा करते लिख पाया ॥ प्रह्लादके
 कारज हरि आप दिखाया ॥ भगतां का बोल आगे आया ॥ देव
 कुली लक्ष्मी को करहिं जेकार ॥ माता नरसिंह का रूप निवार ॥
 लक्ष्मी भय करे नसाके जाय ॥ प्रह्लाद जन चरणों लगा आया ॥
 सतगुरु नाम निधान दृढ़ाया ॥ राज माल झूठी सभ माया ॥

लोभी नर रहे लपटाय ॥ हरि के नाम बिन दरगह मिले सजाय ॥
कहे नानक सबे को करै कराया ॥ सो प्रमाण जिन्हीं हरिसों चित
लाया ॥ भगतांका अंगीकार करदा आया ॥ करते आपणा रूप
दिखाया ॥ २१० ॥

इह धन मेरे हरि को नाउँ ॥ गांठ न बाँधों बैच न खाउँ ॥
नाउँ मेरे खेती नाउँ मेरे बारी ॥ भगति करों जन शरण तुम्हारी ॥
नाउँ मेरे माया नाउँ मेरे पूँजी ॥ तुमहिं छोड जानों नाहिं दूजी ॥
नाउँ मेरे बांधव नाउँ मेरे भाई ॥ नाउँ मेरे संग अन्त होय सखाई ॥
माया में जिस रखे उदास ॥ कह कबीरहाँ ताको दास ॥ २११ ॥

नांगे आवन नांगे जाना ॥ कोय न रहिहै राजा राना ॥ राम-
राजा नौनिध मेरे ॥ संपै हेत कलत धन तेरे ॥ आवत संग न जात
संगाती ॥ कहा भयो दर बांधे हाथी ॥ लंका गढ़ सोने का भया ॥
मूरख रावण क्या ले गया ॥ कह कबीर कछु गुण बीचार ॥ चले
जुआरी दोय हथझार ॥ २१२ ॥

गंगा के संग सरिता विगरी ॥ सो सरिता गंगा होय
निबरी ॥ विगरयो कबीरा राम दुहाई ॥ साँच भयो अनकतहिं
नजाई ॥ चंदनके संग तरुवरं विगरयो ॥ सो तरुवर चंदन
होय निवरयो ॥ पारस के संग तांबा विगरयो ॥ सो तांबा कंचन
होय निवरयो ॥ संतन संग कबीरा विगरयो ॥ कबीर रामहिं
होय निवरयो ॥ २१३ ॥

माथे तिलक हथ माला बाना ॥ लोगन राम खिलौना जाना ॥
जो होवौरा तौ राम तोरा ॥ लोग मर्म कहि जानै मोरा ॥ तोरों न
पाति पूजों न देवा ॥ राम भगति बिन निहफल सेवा ॥ सतगुरु
पूजों सदा सदा मनावों ॥ ऐसी सेव दरगहि मुख पावों ॥ लोग
कहैं कबीर वौराना ॥ कबीर का मर्म राम पहिचाना ॥ २१४ ॥

निरधन आदर कोई न देय ॥ लाख यतन करै ओह चित न धरेय ॥ जो निरधन सरधन के जाय ॥ आगे बैठा पीठ फिराय ॥ जो सरधन निरधन के जाय ॥ दीया आदर लिया बुलाय ॥ निरधन सरधन दोनों भाई ॥ ग्रभुकी कलान मेटी जाई ॥ कह कवीर निरधन है सोई ॥ जाके हिरदय नाम न होई ॥ २१५ ॥

गुरु सेवा ते भगति कमाई ॥ तब इह मानस देही पाई ॥ इस देही को सिमरे देव ॥ सो देही भज हरि की सेव ॥ भजहु गोविंद भूल मत जाहु ॥ मानस जन्म का एही लाहु ॥ जवलग जरा रोग नहीं आया ॥ जवलग काल ग्रसी नहीं काया ॥ जवलग विकल भई नहीं बानी ॥ भजले रे मन सारंगपानी ॥ अवन भजहिं भजहिं कव भाई ॥ आवै अन्त न भज्या जाई ॥ जो कछु करहि सोई अब सार ॥ फिर पछताहु न पावहु पार ॥ सो सेवक जो लायो सेव ॥ तिनहीं पाये निरंजन देव ॥ गुरु मिल ताके खुले कपाट ॥ वहुनि न आवै योनी बाट ॥ इही तेरा ओसर इह तेरी वार ॥ घटभीतर तूं देख विचार ॥ कहत कवीर जीत के हार ॥ बहुविध कछो पुकार पुकार ॥ २१६ ॥

सभ कोइ चलन कहत वहां ॥ न जानो वैकुंठ है कहां ॥ आप आपका मर्म न जाना ॥ वातनहीं वैकुंठ बखाना ॥ जवलग मन वैकुंठ की आस ॥ तवलग नाहीं चरण निवास ॥ खाई कोट न परल पगारा ॥ ना जानो वैकुंठ दुआरा ॥ कह कवीर अब कहिये काहि ॥ साधु संगत वैकुंठहि आहि ॥ २१७ ॥

क्यों लीजे गढवंका भाई ॥ दोवर कोट अर तेवर खाई ॥ पांच पचीस मोह मद मत्सर आड़ी परवल माया ॥ जन गरीब को जोर न पहुँचे कहा करो खुराया ॥ काम किवारी दुख-सुख दरवानी पाप पुण्य दरवाजा ॥ क्रोध प्रधान महाबड हँद

तहिं मन मवासी राजा ॥ स्वाद सनाह टोप ममताको कुबुद्धि
कमान चढाई ॥ तृष्णा तीर रहे घट भीतर यो गढ लियो न
जाई ॥ प्रेम पलीता सुरत हवाई गोलां ज्ञान चलाया ॥ ब्रह्म
अग्नि सहजे परजाली एकहि चोट सिझाया ॥ सत संतोष ले
लरने लागा तोरे दोय दरवाजा ॥ साधु संगत अरु गुरुकी किरपा
ते पकरयो गढ को राजा ॥ भगवत भीरि शक्ति सिमरनकी कटी
काल भय फाँसी ॥ दास कबीर चढयो गढ ऊपर राज लियो
अविनासी ॥ २१८ ॥

गंग गुसाईंन गहर गंभीर ॥ जंजीर बाँध कर खरे कबीर ॥
मन न डिगै तन काहैको डराय ॥ चरण कमल चित रह्यो
समाय ॥ गङ्गाकी लहर मेरी टुटी जंजीर ॥ मृगछाला पर बैठे
कबीर ॥ कह कबीर कोउ सङ्ग न साथ ॥ जल थल राखतहै
रघुनाथ ॥ २१९ ॥

कोटिसूर जाके परकास ॥ कोटि महादेव अरु क विलास ॥
दुरगा कोटि जाके मर्दन करै ॥ ब्रह्मा कोटि वेद उच्चरै ॥ जो
जांचो तो केवल राम ॥ आन देव सो नाहीं काम ॥ कोटि चन्द्रमें
करहिं चराक ॥ सुर तैतीसों जेवहिं पाक ॥ नव ग्रह कोटि ठाढे
द्वार ॥ धर्म कोटि जाके प्रतिहार ॥ पवन कोटि चौवारे फिरहि ॥
वासक कोटि सेज बिस्तरहि ॥ समुद्र कोटि जाके पनिहार ॥
रोमांवल कोटि अठारहि भार ॥ कोटि कुबेर भरहि भंडार ॥
कोटिक लक्ष्मी करहि शृंगार ॥ कोटिक पाप पुण्य बहु हरहि ॥
इंद्र कोटि जाके सेवा करहि ॥ छपन कोटि जाके प्रतिहार ॥
नगरी नगरी खियत अपार ॥ लट छूटी वरतै विकराल ॥ कोटि
कला खेलै गोपाल ॥ कोटि यक्ष जाके द्वार ॥ गंधर्व कोटि
करहिं जैकार ॥ विद्या कोटि सभी गुण कहै ॥ तऊ पारब्रह्म क

अंत न लहे ॥ बावन कोटि जाके रोमावली ॥ रावणसेना जहि ते छली ॥ सहसकोटि बहु कहत पुरान ॥ दुर्योधनका मथ्या मान ॥ कंदर्प कोटि जाके लवे न धरहिं ॥ अन्तर अन्तर मनसा हरहिं ॥ कहकवीर सुन सारंग पान ॥ देहअभयपद मांगोदान ॥ २२० ॥

रे जिह्वा करों शतखंड ॥ नाम न उचरस श्रीगोविंद ॥ रंगीली जिह्वा हरि के नायँ ॥ सुरंग रंगीले हरि हरि ध्याय ॥ मिथ्या जिह्वा अवर काम ॥ निर्वाण पद इक हरि का नाम ॥ असंख्य कोटि अन पूजाकरी ॥ एक न पूजस नामहि हरी ॥ प्रणवे नामदेउ इह कारण ॥ अनंत रूप तेरे नारायण ॥ २२१ ॥

परधन परदारा परहरी ॥ ताके निकट बसहि नरहरी ॥ जो न भजंते नारायना ॥ तिनका में न करों दर्शना ॥ जिनके भीतर हे अन्तरा ॥ जैसे पशु तैसे वह नरा ॥ प्रणमत नामदेउ ना कहि विना ॥ ना सोई वत्ती सुलक्षणा ॥ २२२ ॥

दूध कटोरी गडवे पानी ॥ कपिल गाय नामे दुह आनी ॥ दूध पियो गोविंदेराय ॥ दूधपियो मेरो मन पतिआय ॥ नाहीं तो घरको वापरिसाय ॥ सोयन कटोरी अमृत भरी ॥ ले नाम हरि आगे धरी ॥ एक भगत मेरे हिरदे बसे ॥ नामे देख नारायण हैसे ॥ दूध प्याय भगत घरगया ॥ नामे हरिका दर्शन भया ॥ २२३ ॥

में बहुरी मेरा रामभ्रतार ॥ स्वरच ताको करो शृंगार ॥ भले निंदो भले निंदो भले निंदो लोग ॥ तनमन राम प्यारे योग ॥ वाद विवाद काहू सों न कीजे ॥ रसना राम रसायन पीज ॥ अब जिय जान ऐसी बन आई ॥ मिलों गुपाल निशान बजाई ॥ अस्तुति निंदा कर नर कोई ॥ नामे श्रीरंग भेटल सोई ॥ २२४ ॥

कवहुं खीर खांड विडन भावे ॥ कवहुं घर घर दूक मंगावे ॥ कवहुं कूरन चने विनावे ॥ ज्यों राम राखे त्यों रहिये रे भाई ॥

हरि की महिमा कछु कथन नजाई ॥ कबहुं तुरे तुरंग नचावै ॥
कबहुं पांय पनहीं हूं नपावै ॥ कबहुं खाट सुपदी सुहावै ॥ कबहुं
भूमिपै अंग नपावै ॥ भनत नामदेव इक नाम निस्तारै ॥ जिहि
गुर मिलै तिहि पार उतारै ॥ २२५ ॥

हँसत खेलत तेरे देहुरे आया ॥ भगति करत नामा पकर
उठाया ॥ हीनड़ी जाति मेरे यादव राया ॥ छीपे के जन्म काहेको
आया ॥ ले कमलीं चलयो पलटाय ॥ देहुरे पाछे बैठा जाय ॥
ज्यों ज्यों नामा हरिगुण उचरै ॥ भगत जनां को देहुरा फिरै ॥ २२६ ॥

घर की नारि त्यागै अंधा ॥ परनारी सों घालै धंधा ॥
जैसे सिंबल देख सुआ बिगसाना ॥ अंत की बार मूआ
लपटाना ॥ पापी का घर अग्नी माहिं ॥ जलत रहै मिटवै
कब नाहिं ॥ हरि की भगति न देखे जाय ॥ मारग छोड़
अमारग पाय ॥ मूलहु भूला आवै जाय ॥ अमृत डार लाद विष
खाय ॥ ज्यों वेश्याके पडै अखारा ॥ कापर पहर करै शृंगारा ॥
पूरे ताल निहाले सास ॥ वाके गले यमका है फांस ॥ जाके
मस्तक लिख्यो कर्मा ॥ सो भज परहै गुरु की शर्ना ॥ कहत
नामदेव इह बीचार ॥ इन विधि संतहु उतरो पार ॥ २२७ ॥

संडा मरका जाय पुकारे ॥ पडै नहीं हमहीं पचहारे ॥ राम
कहै करताल बजावै ॥ चटिया सभी बिगारे ॥ राम नाम जपवो
करै हिरदय हरिजी को सिमरन धरै ॥ वसुधा वश कीनी सभराज
बिनती करै पटरानी ॥ पत प्रहलाद कह्यो नाह मानै तिनतो
औरहि ठानी ॥ दुष्ट सभा मिलि मंत्र उपायां करसहि औध घनेरी ॥
गिरि तर जल ज्वाला भय राख्यो राजा राम माया फेरी ॥ काढ
खड़ग काल भय कोप्यो मोहिं बताय जो तोहि राखै ॥ पीत
पीतांबर त्रिभुवन धनी थंभ माहिं हरि भाखै हरनाकुश जिन

अंत न लहै ॥ वावन कोटि जाके रोमावली ॥ रावणसेना जहि
ते छली ॥ सहसकोटि बहु कहत पुरान ॥ दुर्योधनका मथ्या
मान ॥ कंदर्प कोटि जाके लवै न धरहिं ॥ अन्तर अन्तर मनसा
हरहिं ॥ कहकबीर सुन सारंग पान ॥ देह अभयपद मांगोदान ॥ २२० ॥

रे जिहूवा करों शतखंड ॥ नाम न उचरस श्रीगोविंद ॥
रंगीली जिहूवा हरि के नायँ ॥ सुरंग रंगीले हरि हरि ध्याय ॥
मिथ्या जिहूवा अवरै काम ॥ निर्वाण पद इक हरि का नाम ॥
असंख्य कोटि अन पूजाकरी ॥ एक न पूजस नामहि हरी ॥
प्रणवै नामदेउइह कारण ॥ अनंत रूप तेरे नारायण ॥ २२१ ॥

परधन परदारा परहरी ॥ ताके निकट बसहि नरहरी ॥ जो न
भजंते नारायना ॥ तिनका मैं न करों दर्शना ॥ जिनके भीतर है
अन्तरा ॥ जैसे पशु तैसे वह नरा ॥ प्रणमत नामदेउ ना कहि विना ॥
ना सोहै बत्ती सुलक्षना ॥ २२२ ॥

दूध कटोरी गडवे पानी ॥ कपिल गाय नामे दुह आनी ॥
दूध पियो गोविंदेराय ॥ दूधपियो मेरो मन पतिआय ॥ नार्ही
तो घरको बापरिसाय ॥ सोयन कटोरी अमृत भरी ॥ ले नाम
हरि आगे धरी ॥ एक भगत मेरे हिरदे बसे ॥ नामे देख नारायण
हैंसे ॥ दूध प्याय भगत घर गया ॥ नामे हरिका दर्शन भया ॥ २२३ ॥

मैं बहुरी मेरा रामभ्रतार ॥ रचरच ताको करो शृंगार ॥ भले
निंदो भले निंदो भले निंदो लोग ॥ तनमन राम प्यारे योग ॥
वाद विवाद काहू सों न कीजै ॥ रसना राम रसायन पीज ॥
अव जिय जान ऐसी वन आई ॥ मिलों गुपाल निशान बजाई ॥
अस्तुति निंदा कर नर कोई ॥ नामे श्रीरंग भेटल सोई ॥ २२४ ॥

कवहुं खीर खांड घिउ न भावे ॥ कवहुं घर घर टूक मंगावे ॥
कवहुं कूरन चने विनावे ॥ ज्यों राम राखै त्यों रहिये रे भाई ॥

हरि की महिमा कछु कथन नजाई ॥ कबहुं तुरे तुरंग नचावै ॥
कबहुं पांय पनहीं हूं नपावै ॥ कबहुं खाट सुंपदी सुहावै ॥ कबहुं
भूमिपै अर नपावै ॥ भनत नामदेव इक नाम निस्तारै ॥ जिहि
गुर मिलै तिहि पार उतारै ॥ २२५ ॥

हंसत खेलत तेरे देहुरे आया ॥ भगति करत नामा पकर
उठाया ॥ हीनड़ी जाति मेरे यादव राया ॥ छीपे के जन्म काहेको
आया ॥ ले कमलीं चलयो पलटाय ॥ देहुरे पाछे बैठा जाय ॥
ज्यों ज्यों नामा हरिगुण उचरै ॥ भगत जनां को देहुरा फिरै ॥ २२६ ॥

घर की नारि त्यागै अंधा ॥ परनारी सों घालै धंधा ॥
जैसे सिंबल देख सुआ बिगसाना ॥ अंत की बार मूआ
लपटाना ॥ पापी का घर अग्नी माहिं ॥ जलत रहै मिटवै
कब नाहिं ॥ हरि की भगति न देखे जाय ॥ मारग छोड़
अमारग पाय ॥ मूलहु भूला आवै जाय ॥ अमृत डार लाद विष
खाय ॥ ज्यों वेश्याके पडै अखारा ॥ कापर पहर करै शृंगारा ॥
पूरे ताल निहाले सास ॥ बाके गले यमका है फांस ॥ जाके
मस्तक लिख्यो कर्मा ॥ सो भज परहै गुरु की शर्ना ॥ कहत
नामदेव इह बीचार ॥ इन विधि संतहु उत्तरो पार ॥ २२७ ॥

संडा मरका जाय पुकारे ॥ पडै नहीं हमहीं पचहारे ॥ राम
कहै करताल बजावै ॥ चटिया सभी बिगारे ॥ राम नाम जपवो
करै हिरदय हरिजी को सिमरन धरै ॥ वसुधा वश कीनी सभराज
बिनती करै पटरानी ॥ पत प्रहलाद कह्यो नाह मानै तिनतो
औरहि ठानी ॥ दुष्ट सभा मिलि मंत्र उपायां करसहि औध घनेरी ॥
गिरि तर जल ज्वाला भय राख्यो राजा राम माया फेरी ॥ काढ
खड़ग काल भय कोप्यो मोहिं बताय जो तोहि राखै ॥ पीत
पीतांबर त्रिभुवन धनी थंभ माहिं हरि भाखै हरनाकुश जिन

नखहिं विदारयो सुर नर किये सनाथा ॥ कह नामदेउ हम नरहरि
ध्यावहिं राम अभय पददाता ॥ २२८ ॥

सुलतान पूछे सुन वे नामा ॥ देखो राम तुम्हारे कामा ॥ नामा
सुलताने वांधला ॥ देखो तेरा हरि बीडला ॥ विसमल गऊ देहु
जिवाय ॥ नातर गरदन मारों ठाय ॥ बादशाह ऐसी क्यों होय ॥
विसमल किया न जीवै कोय ॥ मेरा कीया कछु न होय ॥
करिहै राम होयहै सोय ॥ बादशाह चढ्यो अहंकार ॥ गज हस्ती
दीनों चमकार ॥ रुदन करै नामे की माय ॥ छोड राम क्यों न
भजहि सुदाय ॥ ना हौं तेरा पूंगडा ना तूं मेरी माय ॥ पिंड पड़े
तो हरिगुण गाय ॥ करे गरजेद गुंड की चोट ॥ नामा उवरै हरिकी
ओट ॥ काजी मुछा करहि सलाम ॥ इन हिंदू मेरा मल्या मान ॥
बादशाह बीनती सुनेह ॥ नामेसरभर सोना लेह ॥ माल लेऊँतो
दोजक परों ॥ दीनछोड दुनिया को भरों ॥ पावों वेडी हाथों ताल ॥
नामा गावे गुण गोपाल ॥ गंग यमुन जो उलटी बहै ॥ तौ नावा हरि
करता रहै ॥ सात घडी जव बीती सुनी ॥ अजंठू न आयो त्रिभुवन
धनी ॥ पाखंतन बाज वजायला ॥ गरुड़ चढे गोविंद आयला ॥
अपने भगत परकी प्रतिपाल ॥ गरुड़ चढे आये गोपाल ॥
कहहि तो धरनि इकोड़ी करों ॥ कहहि तो लेकर ऊपर धरों ॥
कहहि तो मूई गऊ देहु जिवाय ॥ सब कोई देखै पतियाय ॥ नामा
प्रणवै सेलम सेल ॥ गऊ दुहाई वछरा मेल ॥ दूध हि जव मटुकी
भरी ॥ ले बादशाहके आगे धरी ॥ बादशाह महलमें जाय ॥
औचटकी घट लागी आय ॥ काजी मुछाँ विनती फरमाय ॥
वखशी हिंदू में तेरी गाय ॥ नामा कहे सुनो बादशाह ॥ इह कछु
पतीया मुझे दिखाय ॥ इस पतीयेका इहै प्रमान ॥ साँच सील
चालहु सुलतान ॥ नामदेव सब रद्दा समाय ॥ मिल हिंदू सभ

नामे पहि जाहि ॥ जो अबकी बार न जीवै गाय ॥ तो नामदेवका
पतीया जाय ॥ नामे की कीरति रही संसार ॥ भगत जनां लै
उधरचा पार ॥ सकल कलेश निंदक भ्या खेद ॥ नामे नारायण
नहीं भेद ॥ २२९ ॥

जो गुरुदेव तो मिलै मुरार ॥ जो गुरुदेव तो उतरै पार ॥ जा
गुरुदेव तो वैकुण्ठ तरै ॥ जो गुरुदेव तो जीवत मरै ॥ सत्य सत्य
सत्य सत्य सत्य गुरुदेव झूठ झूठ झूठ झूठ आनसभ सेव ॥ जो
गुरुदेव तो नाम दढावै ॥ जो गुरुदेव न दह दिस धावै ॥ जो
गुरुदेव पंच ते दूर ॥ जो गुरुदेवन मरवो झुर ॥ जो गुरुदेव
तो अमृत बानी ॥ जो गुरुदेव तो अकथ कहानी ॥ जो गुरुदेव
तो अमृत देह ॥ जो गुरुदेव नाम जप लेह ॥ जो गुरुदेव भवन
त्रय सूझै ॥ जो गुरुदेव ऊँचपद बूझै ॥ जो गुरुदेव तो सीस
अकास ॥ जो गुरुदेव सदा सावास ॥ जो गुरुदेव सदा वैरागी ॥
जो गुरुदेव परनिंदा त्यागी ॥ जो गुरुदेव बुरा भला एक ॥ जो
गुरुदेव ललाटहि लेख ॥ जो गुरुदेव कंध नहीं हिरै ॥ जो गुरुदेव
देहुरा फिरै ॥ जो गुरुदेव तो छापर छाई ॥ जो गुरुदेव सहस
निकसाई ॥ जो गुरुदेव तो अठसठ न्हाया ॥ जो गुरुदेव तन चक्र
लगाया ॥ जो गुरुदेव तो द्वादश सेवा ॥ जो गुरुदेव सभी विप
मेवा ॥ जो गुरुदेव तो संशा टूटै ॥ जो गुरुदेव तो यमते छूटै ॥ जो
गुरुदेव तो भौजल तरै ॥ जो गुरुदेव तो जन्म न मरै ॥ जो गुरुदेव
अठदश व्योहार ॥ जो गुरुदेव अठारहि भार ॥ विन गुरुदेव अवर-
नहि जाई ॥ नामदेव गुरुकी शरणाई ॥ २३० ॥

आठ कलंदर केशवा ॥ कर अवदाली भेशवा ॥ जिन आकाश
कुलहि शिर कीनी कोशै सप्त पियाला ॥ चमर पोसका मंदिरें
तेरा इहविधि बने गुपाला ॥ छपनकोट का पेहन तेरा सोलह

तहस हजारा ॥ भार अठारह मुदगर तेरा सहनक सभ संसारा ॥
 देही महजिद मन मौलाना सहज निमाज गुजारै ॥ बीबीकौला
 सौका इन तेरा निरंकार आकारै ॥ भगति करत मेरे ताल छिनाये
 किहि पै करौ पुकारा ॥ नामे का स्वामी अंतरयामी फिरे सकल
 वेदेसारा ॥ २३१ ॥

राग वसंत हिंडोल ।

शालग्राम विय पूज मनावो सुकृत तुलसी माला ॥ राम नाम जप
 बेड़ा बांधो दया करो दयाला ॥ काहे कलरा सिंचो जन्म गवाँवो ॥
 काची ढहग दिवाल काहे गच लावो ॥ कर हरिहट माल टिंड परावो
 तिस भीतर मन जोवो ॥ अमृत सिंचो भरो क्यारे तौ मालीके
 होवो ॥ काम क्रोध दोष करो बसोले गोडो ॥ धरतीभाई ज्यों
 गोडौ त्यों तुम सुख पावो किर्त न भेख्यो जाई ॥ वगुले ते पुनि
 हँसुला होवे जे तू करहि दयाला ॥ प्रणमत नानक दासनदासा
 दया करो दयाला ॥ २३२ ॥

साधो इह तन मिथ्या जानो ॥ या भीतर जो राम वसत है
 सांचो ताहि पछानो ॥ इह जघ है संपति सुपने की देख कहा
 बेड़ानो ॥ संग तिहारे कछु न चालै ताहि कहा लपटानो ॥ अस्तुति
 निंदा दोऊ परिहारि हरि कीरति उर आनो ॥ जन नानक सभही में
 पूरन एक पुरुष भगवानो ॥ २३३ ॥

राग वसन्त ।

पापी हीये में काम वसाय ॥ मन चंचल याते रह्यो न जाय ॥
 योगी जंगम अरु संन्यास ॥ सभही पर डारी इह फाँस ॥ जिहि
 जिहि हरि को नाम सम्हार ॥ ते भवसागर उतरे पार ॥ जन
 नानक हरि की शरनाय ॥ दीजे नाम रहे गुण गाय ॥ २३४ ॥

माई मैं धन पायों हरि नाम ॥ मन मेरो धावन ते छूट्यो कर
बैठो विश्राम ॥ माया ममता तनते भागी उपज्यो निर्मल ज्ञान ॥
लोभ मोह यह परस नसाकैं गही भगति भगवान ॥ जन्म जन्म
का संशय चूका रत्न नाम जब पाया ॥ तृष्णा सकल विनाशी
मनते निज सुख माहिं समाया ॥ जाको होत दयाल कृपानिधि
सो गोविंद गुणगावै ॥ कहु नानक यह विधि की संपै कोऊ
गुरुसुख पावै ॥ २३५ ॥

मन कहा बिसार्यो रामनाम ॥ तन विनशै यम सो परै
काम ॥ इह चग धूँँ का पहार ॥ तैं सांचा मन्यो किहिं विचार ॥
धन दारा संपति और गेह ॥ कहु संग न चालै समझले-
ह ॥ इक भगति नारायण होय संग ॥ कहु नानक भज तिहिं
एक रंग ॥ २३६ ॥

कह गुल्योरे झूठे लोभ लागै ॥ कहु विगर्यो नाहिंन अजहुं
जाग ॥ सम सुपनेके इह जग जान ॥ विनशै छिनमें साँचीमान ॥
संग तेरे हरि वसत नीत ॥ निशिवासर भज ताहि मीत ॥ बार
अंत की होय सहाय ॥ कहु नानक गुण ताके गाय ॥ २३७ ॥

सुन साखी मन जप प्यार ॥ अजामल उधर्या कह एकवार ॥
वालमीकिहिं होया साधु संग ॥ ध्रुव को मिल्यो हरि निशंक ॥
तेर्यां संतां जाचों चरण रेन ॥ ले मस्तक लावों कर कृपा देन ॥
गणिका उधरी हरि कहै तोत ॥ गजेंद्र ध्यायो हरि कियो मोक्ष ॥
विप्र सुदामे दारिद भंज ॥ रे मन तू भी भज गोविंद ॥ अधिक
उधार्यो खम प्रहार ॥ कुबजा उधरी अंगुष्ठ धार ॥ विदुर
उधार्यो दासत भाय ॥ रे मन तू भी हरि ध्याय ॥ प्रहलाद
रंखी हरि पैज आप ॥ वसु छीनत द्रौपदी रखी लाज ॥ जिन
जिन सेवया अंत वार ॥ रे मन सेव तू परहिं पार ॥ धने सेवया

वाल बुद्धि ॥ त्रिलोचन गुरु मिल भई सिद्धि ॥ वेणी को गुरु
 कियो प्रकास ॥ रे मन तूभी होहिं दास ॥ जैदेव त्याग्यो अहंमेव
 ॥ नाई उधरयो सैन सेव ॥ मन डिगै न डोलहि कहूं जाय ॥
 मन तूभी तरसहि शरण पाय ॥ जिहि अनुग्रह ठाकुर कियो आप ॥
 सो तैं लीने भगत राख ॥ तिनका गुण अवगुण न विचारयो
 कोय ॥ इह विध देख मन लगासेव ॥ कवीर ध्यायो एक रंग ॥
 नामदेव हरजी वससि संग ॥ रामदास न्याये प्रभु अनूप ॥ गुरु
 नानक देव गोविन्द रूप ॥ २३८ ॥

पंडित जन माते पढ़ पुरान ॥ योगी माते योग ध्यान ॥
 संन्यासी माते अहंमेव ॥ तपसी माते तप के भेव ॥ सभ मद
 माते कोऊ न जाग ॥ संग ही चोर घर मुसन लाग ॥ जागे शु
 कदेव अरु अकूर ॥ हनुमंत जागे धर लंकूर ॥ शंकर जागे चरण
 सेव ॥ कलि जागे नामा जैदेव ॥ जागत सोवत बहु प्रकार ॥ गुरु-
 मुख जागे सोई सार ॥ इस देही के अधिक काम ॥ कह कवीर
 भज राम नाम ॥ २३९ ॥

इस तन मन मध्ये मदन चोर ॥ जिन ज्ञान रत्न हरि लीन
 मोर ॥ मैं अनाथ प्रभु कहों काहि ॥ को को न विगूलो मैं को
 आहि ॥ माघो दारुन दुख सह्यो न जाय ॥ मेरो चपल बुद्धि
 सों कहा वसाय ॥ सनक सनंदन शिव शुकादि ॥ नाभि कमल
 जाने ब्रह्मादि ॥ कवि जन योगी जटा धार ॥ सभ आपन औसर
 चले सार ॥ तूं अथाह मोहिं थाह नाहि ॥ प्रभु दीनानाथ दुख
 कहों काहि ॥ मेरो जन्म मरण दुख आथ धीर ॥ सुखसागर गुण
 रम कवीर ॥ २४० ॥

कहत जाइये रे घर लागो रंग ॥ मेरा चित न चले मन भयो
 पंग ॥ एक दिवस मन भई उमंग ॥ घस चन्दन चोआ बहुसु-
 गन्ध ॥ पूजन चाली ब्रह्म ठाय ॥ सो ब्रह्म बतायो गुरु मनहि

माहिं ॥ जहाँ जाइये तहिं जल पखान ॥ तूं पूर रह्यो है सभ
समान ॥ वेद पुराण सब देखे जोय ॥ उहाँ तौ जाइये जो ईहाँ
न होय ॥ सतगुरु मैं बलिहारी तोर जिन सकल विकल भ्रम
काटे मार ॥ रामानन्द स्वामी रमत ब्रह्म गुरुका शब्द काटै
कोटि कर्म ॥ २४१ ॥

तुझहिं सुझन्ता कछु नाहिं ॥ पहिरावा देखे ऊभ जाहिं ॥
गर्ववती का नाहीं ठाऊँ ॥ तेरी गर्दन ऊपर लवै काउँ ॥ तू काहि
गर्वाहिं बावली ॥ जैसे भादों खूबरां जो तूं तिससे खरी उतावली ॥
जैसे कुरंग नहीं पायो भेद ॥ तन सुगन्ध ढूँढ प्रदेश ॥ अप तन
का जो करे विचार ॥ तिस नहिं यम किङ्कर करे खुआर ॥ पुत्र
कलत्र का करहि अहंकार ॥ ठाकुर लेखा मंगन हार ॥ फेडेका
दुख सहे जीउ ॥ पाछे किसहि पुकारहि पीउ पीउ ॥ साधू की
जो लेहि ओट ॥ तेरे मिटहिं पाप सभ कोट कोट ॥ कह रामदास
जो जपहि नाम ॥ तिस जाति न जन्म न योनि काम ॥ २४२ ॥

सुरहि की जैसी तेरी चाल ॥ तेरी पूँछट ऊपर झमक बाल ॥
इस घर में है सो तू ढूँढ खाहि ॥ और किसही के तू मतिही
जाहि ॥ चाकी चाटहि चूनखाहि ॥ चाकीका चीथरा कहाँ
लैजाहि ॥ छीकेपर तेरी बहुत डीठ ॥ मत लकरी सोंटा तेरी
परै पीठ ॥ कह कबीर भोग भले कीन ॥ मति कोऊ मारै
ईट डीम ॥ २४३ ॥

राग सारंग ।

जप मन राम नाम पढ सार ॥ राम नाम विन थिर नहि कोई
और निष्फल सभ निस्तार ॥ क्या लीजै क्या तजिये वारे जो
दीसे सो छार ॥ जिन विषय को तुम अपने कर जानो सो छोड
जाहु शिर भार ॥ तिल तिल पल पल औध पुनि घाटै बूझ न सके

गवाँर ॥ सो कछु करे जो साथ न चाले इह शाकत का आचार ॥
 सन्त जनां कै सङ्ग मिल वारे तौ पावहि मोक्ष द्वार ॥ विन सतसंग
 सुख किने न पाया जाय पूछहु वेद विचार ॥ राणा राउ सभी कोऊ
 चालै झुठ छोड़ जाय पासार ॥ नानक सन्त सदा स्थिर निश्चल
 जिन राम नाम आधार ॥ २४४ ॥

ठाकुर तुम शरणाई आया ॥ उतर गयो मेरे मनका संशा
 जबते दर्शन पाया ॥ अनबोलत मेरी विर्या जानी अपना नाम
 जपाया ॥ दुख नाठे सुख सहज समाये अनद २ गुण गाया ॥ वाई
 पकर कढ लीने अपने गृह अंध क्रूप ते माया ॥ कहु नानक गुरु
 बंधन काटे विछुरत आन मिलाया ॥ २४५ ॥

गोविंदजी तूं मेरे प्राण अवार ॥ साजन मीत सहाई तुमहीं
 तूं मेरो परिवार ॥ कर मस्तक धारयो मेरे माथे साधु सङ्ग गुण
 गाये ॥ तुमरी कृपा ते सभ फल पाये रसिक राम नाम ध्याये ॥
 अविचल नींव धराई सतगुण कबहुँ डोलत नहीं ॥ गुरु नानक
 जब भये दयाला सर्व सुखानिधि पाहीं ॥ २४६ ॥

हारि विन तेरो कौन सहाई ॥ काकी मात पिता सुत वनिता को
 काहूको भाई ॥ धन धरनी अरु सम्पति सगरी जो जो मान्यो
 अपनाई ॥ तन छूटे कछु सङ्ग न चाले कहा ताहि लपटाई ॥ दीन
 दयाल सदा दुखभंजन तासों रुचि न बढाई ॥ नानक कहत जगत
 सभ मिथ्या ज्यों सुपना रेनाई ॥ २४७ ॥

कहा मन विषयनसो लपटाई ॥ या जग में कोउ रहन न पावे
 इक आवे इक जाई ॥ काको तन धन संपति काकी कासों नेह
 लगाई ॥ जो दीसे सो सकल जिन ज्यों वादर की छाई ॥ तज
 अभिमान शरण संत सुत माहीं ॥ जन नानक
 भगवंतभजन विन ॥ २४८ ॥

कहा नर अपनो जन्म गँवावै ॥ माया मद विषया रस राच्यो
राम शरण नहिँ आवै ॥ इह संसार सकल है सुपनोदेख कहा
लोभावै ॥ जो उपजे सो सकल विनाशे रहन न कोऊ पावे ॥ मिथ्या
तन साँचों कर मान्यो इह विधि आप बँधावे ॥ जन नानक
सोऊ जग मुक्ता राम भजन चित लावै ॥ २४९ ॥

मन कर कबहुँ न हरिगुण गायो ॥ विषयासक्त रह्यो निशि
वासर कीनो अपनो भायो ॥ गुरु उपदेश सुन्यो नहीं कानन
परदारा लपटायो ॥ परनिंदा कारन बहु धावत आगम नहिँ सम-
झाया ॥ कहा कहों मैं अपनी करनी जिहिँ विध जन्म गवाँयो ॥
कह नानक सभ औगुण मोमें राख लेहु शरनायो ॥ २५० ॥

कहा नर गरबस थोरी बात ॥ मन दश नाज टका चार गांठी
ऐडो टेढ़ो जात ॥ बहुत प्रताप गाउँ सों पाये द्वै लख टका बरात ॥
दिवस चार की करो साहिँबी जैसे वन हर पात ॥ ना कोऊ लै
आयो इह धन ना कोऊ लै जात ॥ रावण हूँ ते अधिक छत्रपति
छिन मैं गये विलात ॥ हरिके सन्त सदा थिर पूजा जो हरि नाम
जपात ॥ जिनको कृपा करत है गोविंद ते सतसङ्ग मिलात ॥ मात
पिता वनिता सुत सम्पति अंत न चलत संगत ॥ कहत कवीर
राम भज वौरे जन्म अकारथ जात ॥ २५१ ॥

काहे रे मन विषया वन जाय ॥ भूलो रे ठग मूरी खाय ॥ जैसे
मीन पानी में रहै ॥ काल जाल की सुध नहिँ लहै ॥ जिह्वा स्वादी
लीलत लोह ॥ ऐसे कनक कामिनी बाँध्यो मोह ॥ ज्यों मधु
माखी सँचै अपार ॥ मधु लीनो मुख दीनो छार ॥ गऊ वाछ को
सँचै क्षीर ॥ गला बाँध दुह लेय अहीर ॥ माया कारन श्रम अति-
करै ॥ सो माया ले गाडै धरै ॥ अति सँचै समझै नहिँ मूढ ॥ धन
धरती तन है गयो धूड़ ॥ काम क्रोध तृष्णा अति जरै ॥ साधु

संगत कवहूं नहिं करै ॥ कहत नामदेउ ताचीआन ॥ निरभय ह्वै
भजिये भगवान ॥ २५२ ॥

वदो क्योंना होइ माधो मोसों ॥ ठाकुर ते जन जन ते ठाकुर
खेल परचोहैं तोसों ॥ आपन देव देहरा आपन आप लगावे पूजा ॥
जल ते तरंग तरंग ते है जल कहन सुनन को दूजा ॥ आपहिं गावैं
आपहिं नाचै आप बजावैं तूरा ॥ कहत नामदेउ तू मेरो ठाकुर जन-
उरा तू पूरा ॥ २५३ ॥

तैं नर क्या पुराण सुन कीना ॥ अनपायनी भगति नहिं
उपजी भूखे दान न दीना ॥ काम न विसरयो क्रोध न विसरयो
लोभ न छूटयो देवा ॥ परनिंदा मुखते नहिं छूटी निफल भई सभ
सेवा ॥ बाट पार घर मूस विरानौ पेट भरे अपराधी ॥ जिहिं पर-
लोक जाय अपकीरत सोई अविद्या साधी ॥ हिंसा तो मन ते नहिं
छूटी जीय दया नहिं पाली ॥ परमानंद साधु संगत मिल कथा
पुनीत न चाली ॥ २५४ ॥

हरि विन कौन सहाई मनका ॥ मात पिता भाई सुत वनिता
हित लागो सभ फनका ॥ आगेको कछु तुलहा बांधो क्या भर-
वासा धनका ॥ कहा विसासा इस भांडे का इतनक लागे ठनका ॥
सकल धर्म पुण्य फल पावो धूर बांछहु सभ जनका ॥ कहै कबीर
सुनो रे संतहू इह मन उडन पखेरू वनका ॥ २५५ ॥

राग मलार ।

भाई मोहिं प्रीतम देहु मिलाई ॥ सकल सहेली सुख भर सूती
जिहिं घर लाल बसाई ॥ मोहिं अवगुण प्रभु सदा दयाला मोहिं
निर्गुण क्या चतुराई ॥ करों बराबर जो पिया संग राती इह मेरी
दीठाई ॥ भई निमाणी शरण इक ताकी श्रीसतगुरु पुरुष सुख-

दाई ॥ एक निमिष में मेरा सभ दुख काट्या नानक सुख रैन
बिहाई ॥ २५६ ॥

मेरे प्रीतम प्राण पियारे ॥ ॥ प्रेमभक्ति अपनो नाम दीजै
दयाल अनुग्रह धारे ॥ सुमरों चरण तिहारे प्रीतम हृदय तिहारी
आसा ॥ संत जनां पै करों वेनंती मन दर्शनकी प्यासा ॥ बिछुरत
मरन जीवन हरि मिलते जल को दर्शन दीजै ॥ नाम अवधार
जीवत धन नानक प्रभु मेरे किरपा कीजै ॥ २५७ ॥

हरिके भजन कौन कौन न तारे ॥ खग तन मीन तन मृग तन
वराह तन साधू संग उधारे ॥ देव कुल दैत्य कुल यक्ष किन्नर
नर सागर उत्तरे पारे ॥ जोजो भजन करै साधूसंग ताके दुःख
विदारे ॥ काम क्रोध महा विषया रस इनते भये निरारे ॥ दीन
दयाल जपहिं करुणामय नानक सद बलिहारे ॥ २५८ ॥

हे गोविंद हे गोपाल हे दयाल लाल ॥ प्राणनाथ अनाथ सखे
दीन दरद निवार ॥ हे समर्थ अगम्यपूर्ण मोहि मया धार ॥ अंध
कूप महा ध्यान नानक पार उतार ॥ २५९ ॥

सेवीले गोपाल राय अकुल निरंजन ॥ भगति दान दीजै
याचहि संतजन ॥ याचहि धरि दिग दिसै सरायचा बैकुंठ भवन
चित्रशाला सप्त लोक सामान पूरीले ॥ याचहि घर लक्ष्मी
कुआरी ॥ चंद सूरज दीवड़े कौतुक काल वपुड़ा कोतवाल सुकरा-
सिरी ॥ सो ऐसा राजा श्रीनरहरी ॥ याँचै घर कुलाल ब्रह्मा चतु-
र्मुख डांवडा जिन विश्व संसार राचीले ॥ जाके घर ईश्वर बाबला
जगत गुरु तत्व सारखा ज्ञान भापीले ॥ पाप पुण्य याँचै डांगी द्वारे
चित्रगुप्त लेखी या ॥ धर्मराय परली प्रतिहार ॥ सो ऐसा राजा
श्रीगोपाल ॥ याँचै घर गण गंधर्व ऋषि वपुरे ढाडीया गावत आछे ॥
सर्व शास्त्र बहुरूपिया अनगरूआ आखाड़ा ॥ मंडलीक बोल

बोलहिं काछे ॥ चौर दूल याँचै हैं पवन ॥ चेरी शक्ति जीतले भवन ॥
 अंड टूक याचै भसमती ॥ सो ऐसा राजा त्रिभुवन पती ॥ याँचै
 घर कूर्मा पाल सहस्र फनी वासक सेज वालूआ ॥ अठारा भार
 वनासपती मालणी छिनवे करोडी मेघ माला पाणी हारीया ॥
 नख प्रसेव याँचै सुरसरी सप्त समुंद याचै घडथली ॥ एते जीव
 याँचै वरतनी ॥ सो ऐसा राजा त्रिभुवन धनी ॥ याँचै घर निकट-
 वर्ती अर्जुन धरू प्रह्लाद अंबरीष नारद नेजे सिद्ध बुद्ध गण गंधर्व
 वानवे हेल ॥ एते जीव याँचहि हैं घरी ॥ सर्वव्यापक अंतर
 हरी ॥ प्रणवे नामदेव तांची आण ॥ सकल भगत याचै
 नीसाण ॥ २६० ॥

मोको तू न विसार तू न विसार ॥ तू न विसारे रामैया ॥
 आलावंती एहभ्रम जोहै मुझ ऊपर सभकोपिला ॥ शूद्रशूद्र कर
 मारउठायो कहा करों वाप वीठला ॥ मृएहुए जो मुक्ति देहमें
 मुक्ति न जानै कोयला ॥ एहपंडीया मोको ढेढ कहत तेरी येज
 पिछोडी होयला ॥ तूं जो दयाल कृपाल कहियत हैं अति भुज
 भयो अपारला ॥ फेर दिया देहुरा नामे को पंडीयन को
 पिछ वारला ॥ ३६१ ॥

नागर जनां मरी जाति विख्यातचमारं ॥ हृदय राम गोविंद
 गुणसारं ॥ सुरसरी सलिल कृत वारुणी रसंत जन करत नहैं
 पानं ॥ सुरा अपवित्र नत अवर जल रे सुरसरी मिलत नहीं
 होय आनं ॥ तरतार अपवित्र कर मानीये रे जैसे कागरा करत
 वीचारं ॥ भगति भागवत लिखिये तिहिं ऊपरे पूजिये कर
 नमस्कारं ॥ मेरी जाति कुट बाढला ढोर दोवतां नितहिं वानारसी
 आस पासा ॥ अब विप्र प्रधान तिहिं करहिं डंडोत तेरे नाम
 शरनाथ रामदासदासा ॥ २६२ ॥

हरि जपत तेऊ जनां पदम कमलास पति तास सम तुल्य
 नहीं आन कोऊ ॥ एक ही एक अनेक हैं विस्तरयो आन रे
 आन भरपूर सोऊ ॥ जाके भागवत लेखिये अवर नहीं पेखिये
 तासु की जाति आछोप छीपा ॥ व्यासमें लेखिये सनक में
 पेखिये नाम की नामना सप्तदीपा ॥ जाके ईद बकरीद कुलगऊ
 रे बध करहिं मानिये सेखसहीद पीरा ॥ जाके बाप वैसी करी
 पूत ऐसी सरी तिहूं रे लोक प्रसिद्ध कबीरा ॥ जाके कुटुंब के
 ढेढ़ सभ ढोर ढावन्त फिरहिं अजहूं वंनारसी आस पासा ॥
 आचार सहित विप्र करहि डंडौत तिन तनय रामदास दासानु-
 दासा ॥ २६३ ॥

राग कान्हरा ।

चरण शरण गोपाल तेरी ॥ शोह मान द्रोह भ्रम राख लीजै
 काट बेरी ॥ बूझत संसार सागर ॥ उधरे हरि सिमर रत्नाकर ॥
 शीतला हरि नाम तेरा ॥ पूरनो ठाकुर प्रभु मेरा ॥ दीनदरद निवार
 तारन ॥ हरि कृपानिधि पतित उधारन ॥ कोटि जन्म दूख कर
 पायो ॥ सुखी नानक गुरु नाम द्वायो ॥ २६४ ॥

राग प्रभाती ।

प्रभु की सेवा जन की शोभा ॥ काम क्रोध मिटे तिस लोभा ॥
 नाम तेरा जन के भंडार ॥ गुणगावहिं प्रभु दर्शनप्यार ॥ तुमरी
 भगती प्रभु तुमहीं जनाई काठ ॥ जेवरी जन लिये छुड़ाई ॥ जो जन
 राता प्रभुके रंग ॥ तिन सुख पाया प्रभु के संग ॥ जिस रस आया
 सोई जानै ॥ पेख पेख मनमें हैराना ॥ सो सुखिया सभते उत्तम
 सोय ॥ जाके हिरदय वस्य प्रभु सोय ॥ सोई निहचल आवै न
 जाय ॥ अनुदिन प्रभु के हरिगुण गाय ॥ ताको करो सकल

नमस्कार ॥ जाके मन पूरण निरंकार ॥ कर किरपा मोहिं ठाकुर
देवा ॥ नानक उधरै जनकी सेवा ॥ २६५ ॥

गुण गावत मन होय अनंद ॥ आठ पहर सिमरो भगवंत ॥
जाके सिमरन कलिमल जाहि ॥ तिस गुरु की हम चरनी पाहि ॥
सुमति देवो संत प्यारे ॥ सिमरो नाम मोहिं निस्तारे ॥ जिन गुरु
कह्या मारग सीधा ॥ सकल त्याग नाम हरि गीधा ॥ तिस गुरु के
सदा बल जाइये ॥ हरि सिमरन जिस गुरुते पाइये ॥ बूडत प्राणी
जिन गुरुहि तराया ॥ जिस प्रसाद मोहै नहिं माया ॥ हलत
पलत जिन गुरु सँवार्या ॥ तिस गुरु ऊपर सदा हों वार्या ॥
महा सुगधते कीया ज्ञानी ॥ गुरु पूरेकी अकथ कहानी ॥ पारब्रह्म
नानक गुरुदेव ॥ बड़े भाग पाइये हरि सेव ॥ २६६ ॥

मनमें क्रोध महा अहंकारा ॥ पूजा करहिं बहु विस्तारा ॥ कर
अस्त्रान तन चक्र बनाये ॥ अंतरकी मल कवहूँ न जाये ॥ इत
संयम प्रभु किनहूँ न पाया ॥ भगौती मुद्रा मन मोह्या माया ॥
पाप करहिं पंचो के वसरे ॥ तीर्थ न्हाय कहहिं सब उतरे ॥ बहुरी
कमावहिं होय निशंक ॥ ॥ यमपुर बांध खरे कालंक ॥ छुँवर बांध
बजावहिं ताला ॥ अंतर कपट फिरहिं बेताला ॥ बरमी मारी
सांप न मूआ ॥ प्रभु सब कछु जानै जिन तूं कीया ॥ पूंअर ताय
गेरी के बन्ना ॥ अपदा का मार्या गृहते नसता ॥ देश छोड पर-
देशहिं धाया ॥ पंच चंडाल नाले ले आया ॥ कान फराय हिराये
टूका ॥ घर घर मांगै तृसावनते चूका ॥ विनता छोड बढ नजर
परनारी ॥ बेस न पाइये मादुखारी ॥ बोले नार्ही होय बेठा मोनी ॥
अंतर कपल भवाइये जोनी ॥ अन्न ते रहिता दुख देही सहिता ॥
हुकम न बूझै व्याप्या ममता ॥ विनसतंगुरु किने न पाई परमगते ॥
पूछहु सकल वेदसिमुते ॥ मन मुख कर्मकरे अजाई ॥ ज्यों वालू

घर ठौर नठाई ॥ जिसनूं भये गोविंद दयाला ॥ गुरु का वचन
तिन बांध्यो पाला ॥ कोटि मध्ये कोई संत दिखाया ॥ नानक
तिनके संग तराया ॥ जे होवै भाग तौ दर्शन पाइये आप तरै सभ
कुटुंब तराइये ॥ २६७ ॥

राग जैजैवंती ।

राम भज राम भज जन्म सिरातहै ॥ कहीं कहा बार बार
समझत नहीं क्यों गवाँर बिनशत नहीं लगै बार और सम
गात है ॥ सकल भर्म डार देह गोविंद को नाम लेह अंत बार
संग तेरे यही एक जात है ॥ विषया विष ज्यों विसार प्रभु को
यश हिये धार नानक जन कह पुकार औसर बिहात है ॥ २६८ ॥

रे मन कौन गति होयहै तेरी ॥ इह जग में राम नाम सों तो
नहीं सुन्यो कान विषयन सों अति लुभान मति नाहिन फेरी ॥
मानस को जन्म लीन सिमरण नहीं निमिष कीन दारा सुख भयो
दीन पगहुँ परी बेरी ॥ नानक जन कह पुकार सुपने ज्यों जग
पसार सिमिरत नहीं क्यों मुरार माया जाकी चेरी ॥ २६९ ॥

बीत जैहै बीत जैहै जन्म अकाज रे ॥ निशि दिन सुनके
पुराण समझत नहीं रे अजान काल तो पहुँच्यो आन कहाँ जैहै
भाज रे ॥ अस्थिर जो मान्यो देह सो तो तेरी ह्वै है खेह क्यों
ना हरि को नाम लेह मूरख निलाज रे ॥ राम भगति हिये आन
छोडदे तू मनको नाम नानक जन कह वखान जग में
विराज रे ॥ २७० ॥

वाहि गुरु वाहि गुरु वाहि गुरु वाहिजी ॥ कमलनयन मधुर
वैन कोटि सैन संग शोभ कहत माजसोय जिसहिं दही भात
खाहिजी ॥ देख रूप अति अनूप मोह महा मग्न भई किंकिणी

शब्द झनतकार खेल पाहिजी ॥ काल कलम हुकम हाथ कहो
कौन मेट सकै ईश थंम ज्ञान ध्यान धरत हिये चाहि जी ॥ सत्य
साँच श्रीनिवास आदि पुरुष सदा तुही वाहिगुरू वाहिगुरू
वाहिगुरू वाहि जी ॥ २७१ ॥

राम नाम परम धाम शुद्ध बुद्ध निराकार वेशुमार सर्वर को
काहिजी ॥ सुथिर चित्त भगत हित भेष धरयो हरनाकुश हरयो
नख विदार जी ॥ शंख चक्र गदा पद्म आपि आप कियो छदम
अपरंपर पारब्रह्म लखै कौन ताहि जी ॥ सत्त साँच श्रीनिवास
आदिपुरुष सदा तुही वाहिगुरू वाहिगुरू वाहिगुरू वाहि जी ॥ २७२ ॥

पीत वसन कुंद दशन प्रिया सहित कंठ माल मुकुट शीश
मोर पंख चाहि जी ॥ वे वजीर वडे धीर धर्म अंग अलख अगम-
खेल किया आपणे उछाहिजी ॥ अकथ कथा कथी न जाय तीन
लोक रत्ना समाय स्वतेसिद्ध रूप धरयो शाहन के शाह जी ॥
सत्य साँच श्रीनिवास आदिपुरुष सदा तुही वाहिगुरू वाहिगुरू
वाहिगुरू वाहि जी ॥ २७३ ॥

चौपाई ।

सिमरो सिमर सिमर सुख पावो ॥ कलि कलेश तन माहिं
मिटवो ॥ सिमरो जासु विश्वंभर एके ॥ नाम जपत अनगिनत
अनेकै ॥ वेद पुराण सिमृत सुधाशर ॥ कौने रामनाम इक अक्षर ॥
किणका एक जिस जीय वसावै ॥ ताकी महिमा गनी न आवै ॥
कांछी एको दर्श तिहारो ॥ नानक उन सँग मोहि उधारो ॥ २७४ ॥

प्रभुके सिमरन ऋद्ध सिद्ध नोनिधि ॥ प्रभुके सिमरन ज्ञान
ध्यान तत्त्व बुद्धि ॥ प्रभु को सिमरन जप तप पूजा ॥ प्रभुके
सिमरन विनशे दूजा ॥ प्रभुके सिमरन तीर्थ अस्नानी ॥ प्रभुके

सिमरन दरगहि मानी ॥ प्रभुके सिमरन होय सुभला ॥ प्रभुके
सिमरन सुफल फला ॥ से सिमरहिं जिन आप सिमराये ॥ नान-
क ताके लागों पाये ॥ २७५ ॥

प्रभु को सिमरैं सो पर उपकारी ॥ प्रभुको सिमरैं तिनसद प्रभु
बलिहारी ॥ प्रभु को सिमरैं सो मुख सुहावै ॥ प्रभु को सिमरैं
तिन सुख बिहावै ॥ प्रभु को सिमरैं तिन आत्मा जीतां ॥
प्रभुको सिमरैं तिन निर्मल रीता ॥ प्रभु को सिमरहिं तिन अनंद
घनेरे ॥ प्रभुसिमरहिं बसहिं हरि नेरे ॥ संत कृपाते अनुदिन जाग ॥
नानक सिमरन पूरे भाग ॥ २७६ ॥

जहि मात पिता सुत मीत न भाई ॥ मन ऊहां नाम तेरे संग
सहाई ॥ जहि महा ध्यान दूत यमदलै ॥ तहिं केवल नाम
संग तेरे चलै ॥ जहिं मुशकल होवै अति भारी ॥ हरि को नाम
छिनमाहिं उधारी ॥ अनिक पुरश्चर्ण करत नहीं तरे ॥ हरिको नाम
कोटि पाप परिहरे ॥ गुरुमुख नाम जपहु मन मेरे ॥ नानक पावहु
सुख घनेरे ॥ २७७ ॥

जिहि मारग के गिने जाहि न कोसा ॥ हरि का नाम उहाँ
संग तोसा ॥ जिहि पैडे महा अंध गुबारा ॥ हरि का नाम संग
उज्यारा ॥ जहां पंथ तेरा को न स्यानू ॥ हरि का नाम तहां नाल
पछानू ॥ जहिं महाध्यान तप्त बहुधाम ॥ तहिं हरिके नामकी तुम
ऊपर छाम ॥ जहां तृपा मन तुझ आकरपै ॥ तहिं नानक हरि हरि
अमृत वरपै ॥ २७८ ॥

हरि हरि जनके माल खजीना ॥ हरि धन जनको आप
प्रभु दीना ॥ हरि हरि जनके ओट सतानी ॥ हरि प्रताप जन
अवर न जानी ॥ ओत प्रोत जन हरि रसराते ॥ शुत्र समाधि
नाम रस माते ॥ आठ पहर जन हरि हरि जपै ॥ हरि का भगत

प्रगट नहिं छपै ॥ हरि की भगति मुक्ति बहु करे ॥ नानक जन केते तरे ॥ २७९ ॥

जापताप ज्ञान समध्यान ॥ पट्शास्त्र सिमृत व्याख्यान ॥ योग अभ्यास कर्म धर्म क्रिया ॥ सकल त्याग वन मध्ये फिरया ॥ अनिक प्रकार किये बहु यत्ना ॥ पुण्य दान होमे बहु यत्ना ॥ शरीर कटाय होमे कर राती ॥ व्रत नेम करे करे बहु भाँती ॥ नहीं तुल्य राम नाम विचार ॥ नानक गुरुमुख नाम जपिये इक बार ॥ २८० ॥

सकलपुरुष में पुरुष प्रधान ॥ साधु संग जाका मिटै अभिमान ॥ आपन को जो जानै नीचा ॥ सोऊ निनिये सभते ऊँचा ॥ जाका मन होय सकलकीरीना ॥ हरि हरि नाम तिन घट घट चीना ॥ मन अपने ते बुरा मिटाना ॥ पेखे सकल सृष्टि साजना ॥ सुख दूख जनसम दृष्टेता ॥ नानक पाप पुण्य नहिं लेपा ॥ २८१ ॥

निरयनको धन तेरो नाउँ ॥ निथावें को नाम तेरा थाउँ ॥ निमाने को प्रभु तेरो मान ॥ सकल घटां को देवहु दान ॥ करन करावन हार स्वामी ॥ सकल घटां के अन्तरयामी ॥ अपनी गति मति जानहु आपे ॥ आपन संग आप प्रभु राते ॥ तुमरी अस्तुति तुमते होय ॥ नानक अवर न जानत कोय ॥ २८२ ॥

सर्व धर्म में श्रेष्ठ धर्म ॥ हरिको नाम जप निर्मल कर्म ॥ सकल क्रिया में उत्तम क्रिया ॥ साधुसंग दुर्मति मलहरया ॥ सकल उद्यम में उद्यम भला ॥ हरि का नाम जपहु जिय सदा ॥ सकल वानीमें अमृत वानी ॥ हरिको यशसुन रसन बखानी ॥ सकल थान ते सो उत्तम थाउँ ॥ नानक जिहिं घट वसे हरि नाउँ ॥ २८३ ॥

जिहिं प्रसाद घर ऊपर सुख बसहिं ॥ सुत भ्रात मीत बनिता संग हैंसहि ॥ जिहिं प्रसाद पीवहिं शीतल जला ॥ सुखदाई पवन

पावक अमला ॥ ॥ जिहिं प्रसाद भोगहिं सभरसा ॥ सकल समग्री
संग साथ बसा ॥ दीने हस्त पाँव कर्ण नेत्र रसना ॥ तिसहिं त्याग
अवर संगरचना ॥ ऐसे दुख मूढ़ा अंधव्यापे ॥ नानक काढि
लेहु प्रभुआपे ॥ २८४ ॥

आदि अन्त जो राखनहार ॥ तिससों प्रीति न करै गवार ॥
जाकी सेवा नवनिधि पाव ॥ तासों मूढ़ मन नहिं लावै ॥ जो ठाकुर
सदा सदा हजरे ॥ ताको अंधा जानत दूरे ॥ जाकी टहल पाव
दरगहि मान ॥ तिसहि बिसारै मुग्ध अजान ॥ सदा सदा इह भूल-
नहार ॥ नानक राखन हार अपार ॥ २८५ ॥

रत्न त्याग कौडी सँग रचै ॥ साँच छोड़ झूठ सग मचै ॥ जो
छडना सो स्थिर कर माने ॥ जो होवन सो दूर पराने ॥ छोड़
जाय तिसका श्रम करै ॥ संग सुहाई तिस परिहरै ॥ चन्दन लेप
उतारै धोय ॥ गरदन प्रीति भसम सँग होय ॥ अंधकूपमें पतित
विकाल ॥ नानक काढ लेहु प्रभु दयाल ॥ २८६ ॥

संग सहाई सो आवै न चीत ॥ जो वैराई तासों प्रीत ॥ बलुआ
के गृह भीतर बसै ॥ आनंद केलि माया रँग रसै ॥ दृढ कर मानै
मनहि प्रतीत ॥ काल न आवै मूढ़े चीत ॥ वैर विरोध काम क्रोध
मोह ॥ झूठ विकार महालोभ द्रोह ॥ याहू जुगति विहाने कई जन्म
नानक राखि लेहु आपन कर कर्म ॥ २८७ ॥

तुम ठाकुर तुम पहि अरदास ॥ जीउ पिंड सब तुमरी रास ॥
तुम मात पिता हम वारिक तेरे तुमरी कृपा में सुख घनेरे ॥ कोय
न जाने तुमरा अंत ॥ ऊंचे ते ऊंचा भगवंत ॥ सकल समग्री
तुमरे सूत्रधारी ॥ तुमते होय सो आज्ञाकरी ॥ तुमरी गति मति
तुमहीं जानी ॥ नानक दास सदा कुरवानी ॥ २८८ ॥

मिथ्या तन धन कुटुंब सवाया ॥ मिथ्या हों मैं ममता माया ॥
 मिथ्या राज यौवन धन माल ॥ मिथ्या काम क्रोध विकराल ॥
 मिथ्या रथ हस्ती अश्व वस्त्रा ॥ मिथ्या रंग सङ्ग माया पेख
 हैंसता ॥ मिथ्या द्रोह मोह अभिमान ॥ मिथ्या आपस ऊपर करत
 गुमान ॥ अस्थिर भगति साधु की शरण ॥ नानक जप जप जीवै
 हरि के चरण ॥ २८९ ॥

मिथ्या श्रवण परनिंदा सुनहिं ॥ मिथ्या हस्त परद्रव्यको
 हरहिं ॥ मिथ्या नेत्र पेखत पर त्रिया रूपाद ॥ मिथ्या रसना
 भोजन अन्न स्वाद ॥ मिथ्या चरण पर विकार को धावहिं ॥
 मिथ्या मन पर लोभ लुभावहिं ॥ मिथ्या तन नहिं पर उपकारा ॥
 मिथ्या वांस लेत विकारा ॥ विन बूझे मिथ्या सब भये ॥ सफल
 देह नानक हरि हरि नाम लये ॥ २९० ॥

विरथी शाकत की आरजा ॥ सांच दिना कहि होवत सूचा ॥
 विरथा नाम विना तन अंध ॥ मुख आवत ताके दुरगंध ॥ विना
 सिमरन दिन रैन विरथा विहाय ॥ मेघ विना ज्यों खेती जाय ॥
 गोविंद भजन विन विरथे सब काम ॥ ज्यों कृपण के निरर्थ दाम ॥
 धन्य धन्य ते जन जिहिं बट वस्यो हरि नाउँ ॥ नानक ताके
 बलबल जाउँ ॥ २९१ ॥

रहत अवर कछु अवर कमावत ॥ मन नाहिं प्रीत मुखो गढ
 लावत ॥ जाननहार प्रभु प्रवीन ॥ बाहर भेष न काहु भीन ॥
 अवर उपदेशो आप नाहिं करे ॥ आवत जावत जन्मे मरे ॥ जिसके
 अन्तर वसै निरंकार ॥ तिसकी सीख तरे संसार ॥ जो तुम भाने
 तिन प्रभु जाता ॥ नानक उनजन चरख पराता ॥ २९२ ॥

मिथ्या नाहीं रसना परस ॥ मनमें प्रीति निरंजन दरस ॥
 परत्रिया रूप न पेखे नेत्र ॥ साधु की टहिल सन्त सङ्ग हेत ॥ कर्ण
 न सुने काहुकी निंदा ॥ सब ते जानै आपन को मंदा ॥ गुरुप्रसाद

विषया परिहरै ॥ मनकी वासना मनते टरै ॥ इंद्रीजित पंच दोष
ते रहित ॥ नानक कोटि मध्ये कोऊ ऐसा अपरस ॥ २९३ ॥

कई कोटि राजस तामस सात्विक ॥ कई कोटि वेद पुराण
सिमृत अर सासत ॥ कई कोटि कीये रत्न समुंद ॥ कई कोटि
नाना प्रकारजंत ॥ कई कोटि कीये चिरजीवे ॥ कई कोटि गिर
मेरु स्वर्ण थीवे ॥ कई कोटि यक्ष किन्नर पिशाच ॥ कई कोटि भूत
प्रेत सूकर मृगांच ॥ सभते नेरे सभते दूर ॥ नानक आप अलित
रह्या भरपूर ॥ २९४ ॥

छिनमें नीच कीटको राज ॥ पारब्रह्म गरीब निवाज ॥ जांका
दृष्टि कछु न आवै ॥ तिस तत्काल दहि दिशि प्रगटावै ॥
जाको अपनी करै बखशीश ॥ ताका लेखा न गिने जगदीश ॥
जीउ पिण्ड सभ तिसकी रास ॥ घट घट पूरण ब्रह्म प्रकाश ॥
अपनी बनित आप बनाई ॥ नानक जीवै देख बड़ाई ॥ २९५ ॥

जिसके अन्तर राज अभिमान ॥ सो नर्कपाती होवत श्वान ॥
जो जानै मैं यौवन वंत ॥ सो होवत विष्टा का जंत ॥ आपसको
कर्मवंत कहावै ॥ जन्म मरण बहु योनि भ्रमावै ॥ धन भूमिका
जो करै गुमान ॥ सो मूर्ख अंधा अज्ञान ॥ कर किरपा जिसके
हिरदय गरीबी बसावै ॥ नानक इहां मुक्ति आगे सुख पावै ॥ २९६ ॥

धनवंता होय कर गर्वावै ॥ तृण समान कछु सङ्ग न जावे ॥
बहु लशकर मानुस पर करै आश ॥ पल भीतर ताका होय
विनाश ॥ सभते आप जानै बलवंत ॥ छिनमें होय जाय भसमंत ॥
किसे न बदै आप अहंकारी ॥ धर्मराय तिस करै सुआरी ॥ गुरुप्रसाद
जाका मिटै अभिमान ॥ सो जन नानक दरगहि पर्मान ॥ २९७ ॥

नहिं कछु जन्में नहिं कछु मरै ॥ आपन चलिन आपही
करै ॥ आवन जावन दृष्ट अनदृष्ट ॥ आज्ञाकारी धारी सम-

सृष्ट ॥ आपे आप सकल में आप ॥ अनिक जुगति कर थाप्यो
थाप ॥ अविनाशी नार्ही कछु खंड ॥ धारन धार रह्यो ब्रह्मंड ॥
अलख अभेव पुरुष प्रताप ॥ आप जपाये तो नानक जाप ॥ २९८ ॥

टूटी गांढन हार गोपाला ॥ सर्वे जीया आपे प्रतिपाला ॥ सकल
की चिंता जिस मन माहिं ॥ तिसते विर्था कोई नाहिं ॥ रे मन
मेरे सदा हरि जाप ॥ अविनाशी प्रभु आपे आप ॥ आपन कीया
कछु न होय ॥ जैसो प्राणी लोचै कोय ॥ तिस विन नार्ही तेरे
कछु काम ॥ गति नानक जप एक हरि नाम ॥ २९९ ॥

मन मूरख काहे बिललाइये ॥ पूर्व लिखेका लिख्या पाइये ॥
दूख सुख प्रभु देवनहार ॥ अवर त्याग तू तिसै चितार ॥ जो कछु
करै सोई सुख मान ॥ भूला काहे फिरै अयान ॥ कौन वस्तु
आई तेरे संग ॥ लपट रह्यो रस लोभी पतंग ॥ राम
नाम जप हिरदय माहीं ॥ नानक पत सेती घर जाहीं ॥ ३०० ॥

जाकी लीला की मिति नार्ही ॥ सकल देव हारे अवगाही ॥
पिता का जन्म क्या जानै पूत ॥ सकल परोई अपने सूत ॥
सुमति ज्ञान ध्यान जिन देय ॥ जन दास नाम ध्यावहि सेय ॥
तिहिं गुणमें जाको भरमाये जन्म मरे फिर आवै जाये ॥ कं-
चनीच तिसके अस्थान ॥ जैसा जनावै तैसा नानक जान ॥ ३०१ ॥

नाना रूप नाना जाके रंग ॥ नाना भेष करहि इक रंग ॥
नाना विधि कीनो विस्तार ॥ प्रभु अविनाशी एकंकार ॥ नाना
चरित करे छिन माहिं ॥ पूर रह्यो पूरन सभ ठाहिं ॥ नाना विधि
कर बनत बनाई ॥ अपनी कीमत आपेपाई ॥ सभवट तिसके
सभ तिसके ठाऊँ ॥ जप जप जीवै नानक हरि नाउँ ॥ ३०२ ॥

अपने जन का परदा ढाके ॥ अपने सेवकको सिरपर
राखे ॥ अपने दासको जे ॥ ३०३ ॥ ॥ देवकको नाम जपाई ॥

अपने सेवक की आप पतिराखै ॥ ताकी गति मति कोय न
लाखै ॥ प्रभुके सेवक को कोई न पढ़ूंचे ॥ प्रभु के सेवक ऊंच
ते ऊंचे ॥ जो प्रभु अपनी सेवा लाया ॥ नानक सो सेवक दहि
दिशि प्रगटायो ॥ ३०३ ॥

नीकी कीरीमें कल राखै ॥ भसम फरै लशकर कोटि लाखै ॥
जिसका श्वास न काढत आप ॥ ताको राखत देकर हाथ ॥
मानस यत्न करत बहु भांत ॥ तिसके कर्तव्य विरथें जात ॥ मारै
न राखै अवर न कोय ॥ सर्व जिया का राखा सोय ॥ काहे शोच
करो रे प्रानी ॥ जप नानक प्रभु अलख विडानी ॥ ३०४ ॥

निर्गुण आप सगुण भी ओही ॥ कलाधार जिन सकली मोही ॥
अपने चरित प्रभु आप बनाये ॥ अपनी कीमत आपै पाये ॥ हरि
बिन दूजा नाही कोय ॥ सर्व निरंतर एको सोय ॥ ओत प्रोत रम्या
रूप रंग ॥ भये प्रकाश साधु के संग ॥ रच रचना अपनी कल
धारी ॥ अनिक बार नानक बलिहारी ॥ ३०५ ॥

संग न चालै तेरे धना ॥ तूक्या लपटाहिं मूर्ख मना ॥ सुत मीत
कुटुंब अरु वनिता ॥ इनते कहो तुम कवन सनाथा ॥ राज रंग आयो
विस्तार ॥ इनते कहो कवन छुटकार ॥ अश्व हस्ती रथ असवारी ॥
झूठा दंभ झूठ पासारी ॥ जिन दीये तिन बुझै न विगाना ॥ नाम
विसार नानक पछताना ॥ ३०६ ॥

गुरु की मति तूं लेह अयाने ॥ भगति विना बहु डूबे स्याने ॥
हरि की भगति करो मन मीत ॥ निर्मल होय तुम्हारो चीत ॥
चरण कमल राखो मन माहिं ॥ जन्म जन्म के किल्विप जाहिं ॥
आप जपो अवरों नाम जपावो ॥ सुनत कहत रहत गति पावो ॥
सारभूत सत्य हरि को नाउँ ॥ सहज सुभाय नानक गुण गाउँ ॥ ३०७ ॥

सृष्ट ॥ आपे आप सकल में आप ॥ अनिक जुगति कर थाप्यो
थाप ॥ अविनासी नाहीं कछु खंड ॥ धारन धार रह्यो ब्रह्मंड ॥
अलख अभेव पुरुष प्रताप ॥ आप जपाये तो नानक जाप ॥ २९८ ॥

टूटी गांढन हार गोपाला ॥ सर्वे जीया आपे प्रतिपाला ॥ सकल
की चिंता जिस मन माहिं ॥ तिसते विर्या कोई नाहिं ॥ रे मन
मेरे सदा हरि जाप ॥ अविनाशी प्रभु आपे आप ॥ आपन कीया
कछु न होय ॥ जैसो प्राणी लोचै कोय ॥ तिस विन नाहीं तेरे
कछु काम ॥ गति नानक जप एक हरि नाम ॥ २९९ ॥

मन मूरख काहे बिललाइये ॥ पूर्व लिखेका लिख्या पाइये ॥
दूख सुख प्रभु देवनहार ॥ अवर त्याग तू तिसै चितार ॥ जो कछु
करै सोई सुख मान ॥ भूला काहे फिरै अयान ॥ कौन वस्तु
आई तेरे संग ॥ लपट रह्यो रस लोभी पतंग ॥ राम
नाम जप हिरदय माहीं ॥ नानक पत सेती घर जाहीं ॥ ३०० ॥

जाकी लीला की मिति नाहीं ॥ सकल देव हारे अवगाही ॥
पिता का जन्म क्या जानै पूत ॥ सकल परोई अपने सूत ॥
सुमति ज्ञान ध्यान जिन देय ॥ जन दास नाम ध्यावहि सेय ॥
तिहिं गुणमें जाको भरमाये जन्म मरे फिर आवै जाये ॥ उं-
चनीच तिसके अस्थान ॥ जैसा जनावै तेसा नानक जाना ॥ ३०१ ॥

नाना रूप नाना जाके रंग ॥ नाना भेष करहि इक रंग ॥
नाना विधि कीनो विस्तार ॥ प्रभु अविनाशी एकंकार ॥ नाना
चरित करे छिन माहिं ॥ पूर रह्यो पूरन सभ ठाहिं ॥ नाना विधि
कर बनत बनाई ॥ अपनी कीमत आपेपाई ॥ सभघट तिसके
सभ तिसके ठाउँ ॥ जप जप जीवे नानक हरि नाउँ ॥ ३०२ ॥

अपने जन का परदा ढाकै ॥ अपने सेवकको सिरपर
राखे ॥ अपने दासको देय बढ़ाई ॥ अपने सेवकको नाम जपाई ॥

अपने सेवक की आप पतिराखै ॥ ताकी गति मति कोय न
लाखै ॥ प्रभुके सेवक को कोई न पढ़ूंचे ॥ प्रभु के सेवक ऊंच
ते ऊंचे ॥ जो प्रभु अपनी सेवा लाया ॥ नानक सो सेवक दहि
दिशि प्रगटाय ॥ ३०३ ॥

नीकी कीरीमें कल राखै ॥ भसम फरै लशकर कोटि लाखै ॥
जिसका श्वास न काढत आप ॥ ताको राखत देकर हाथ ॥
मानस यत्न करत बहु भांत ॥ तिसके कर्तव विरथै जात ॥ मोरै
न राखै अवर न कोय ॥ सर्व जिया का राखा सोय ॥ काहे शोच
करो रे प्रानी ॥ जप नानक प्रभु अलख विडानी ॥ ३०४ ॥

निर्गुण आप सगुण भी ओही ॥ कलाधार जिन सकली मोही ॥
अपने चरित प्रभु आप बनाये ॥ अपनी कीमत आपै पाये ॥ हरि
बिन दूजा नाही कोय ॥ सर्व निरंतर एको सोय ॥ ओत प्रोत रम्या
रूप रंग ॥ भये प्रकाश साधु के संग ॥ रच रचना अपनी कल
धारी ॥ अनिक बार नानक बलिहारी ॥ ३०५ ॥

संग न चालै तेरे धना ॥ तूक्या लपटाहिं मूर्ख मना ॥ सुत मीत
कुटुंब अरु वनिता ॥ इनते कहो तुम कवन सनाथा ॥ राज रंग अगिया
विस्तार ॥ इनते कहो कवन छुटकार ॥ अश्व हस्ती रथ असवारी ॥
झूठा दंभ झूठ पासारी ॥ जिन दीये तिन बुझै न विगाना ॥ नाम
विसार नानक पछताना ॥ ३०६ ॥

गुरु की मति तूं लेह अयाने ॥ भगति विना बहु दूबे स्याने ॥
हरि की भगति करो मन मीत ॥ निर्मल होय तुम्हारो चीत ॥
चरण कमल राखो मन माहिं ॥ जन्म जन्म के किल्बिष जाहिं ॥
आप जपो अवरों नाम जपावो ॥ सुनत कहत रहत गति पावो ॥
सारभूत सत्य हरि को नाउँ ॥ सहज सुभाय नानक गुण गाउँ ॥ ३०७ ॥

साजन संत करो यह काम ॥ आन त्याग जपो हरि नाम ॥
 सिमर सिमर सिमर सुख पावो ॥ आप जपो अकरां नाम जपावो ॥
 भगति भाव तारिये संसार ॥ विन भगति तन होसी छार ॥ सर्व
 कल्याण सुख निधि नाम ॥ बूडत जात पाये विश्राम ॥ सकल दुःख
 का होवत नाम ॥ नानक नाम जपो गुण तास ॥ ३०८ ॥

प्रभु बख्शिंद दीन दयाल ॥ भगत वत्सल सदा कृपाल ॥ अनाथ
 नाथ गोविंद गुपाल ॥ सब घटां करत प्रतिपाल ॥ आदिपुरुष कारण
 भूतार ॥ भगत जना के प्राण अधार ॥ जो जो जपे सो होय
 पुनोत ॥ भगतिभाव लावै मनहीत ॥ हम निर्गुणी यार नीच
 अजान ॥ नानक तुमरी शरण पुरुष भगवान ॥ ३०९ ॥

सर्व वैकुण्ठ मुक्ति मोक्ष पाये ॥ एक निमिष हरिके गुण गाये ॥
 अनिक राज भोग बडाई ॥ हरि के नाम की कथा मन भाई ॥ बहु
 भोजन कापर संगीत ॥ रसना जपती हरि हरि नीत ॥ भली सुक-
 रनी शोभा धनवंत ॥ हिरदय वसे पूर्ण गुरु मंत ॥ साधु संग प्रभु
 देहु निवास ॥ सर्व सुख नानक प्रकास ॥ ३१० ॥

आप कथें आप सुननोहार ॥ आपहिं एक आप निस्तार ॥ जां
 तिस भावै तां सृष्टि उपजाये ॥ आपणे भाणे लये समाये ॥ तुमते
 भिन्न नहीं कछु होय ॥ आपन मृत सब जगत परोय ॥ जाको प्रभुजी
 आप बुझाये ॥ सब नाम सोई जन पाये ॥ सो समदरशी तत्वका
 वेता ॥ नानक सकल सृष्टि का जेता ॥ ३११ ॥

जीव जंतु सब ताके हाथ ॥ दीन दयाल अनाथ को नाथ ॥
 जिस राखे तिस कोय न मारे ॥ सो मूआ जिस मनो विसारे ॥
 तस तज अवर कहां को जाय ॥ सबशिर एक निरंजन राय ॥
 जीय की जुगत जाके सब हाथ ॥ अंतर बाहर जानो साथ ॥ गुण
 निधान वै अंत अपार ॥ नानक दास सदा चलिहार ॥ ३१२ ॥

पूरे गुरु का सुन उपदेश ॥ पारब्रह्म निकट करपेख ॥ श्वास
वास सिमरो गोविंद ॥ मन अंतर की उतरै चिंद ॥ आश
अनित्य त्यागो तरंग ॥ संत जनां की धूरि मन मंग ॥ आप छोड
विनती करो ॥ साधु संग अग्नि सागर तरो ॥ हरिधन के भर लेहु
भंडार ॥ नानक गुरु पूरे नमस्कार ॥ ३१३ ॥

राग रामकली ।

जग दाता सोई भक्त बच्छल तिहुं लोयजी ॥ गुरु शब्द समा-
वये अवर नजाने कोयजी ॥ अवरों न जाने शब्दगुरुके एक नामध्या-
वहे ॥ प्रसाद नानक गुरु अंगद परम पदवी पावहे ॥ आया हकारा
चछन वारा हर राम नाम समाइया ॥ जग अमर अटल अतोल
ठाकुर भक्ति ते हर पाइया ॥ हर भाण गुरु भाया गुरु जावे
हर प्रभु पास जी ॥ सतगुरु करे हर पै विनती मेरी पैज राखो
अरदासजी ॥ पैज राखो हर जनहिं केरी हर देहु नाम निरंज-
नो ॥ अंत चल दियां होय वेली यमदूत काल निखंजनो ॥
सतगुरु की वेनती पाई हर प्रभु सुनी अरदास जी ॥ हर धार
कृपा सतगुरु मिलाया धन्य धन्य कहे शावास जी ॥ मेरे
सिख सुनो पुत भाईहो मेरे हर भाणा आउ मैं पासजी ॥ हर
भाना गुरु भाइया मेरा हर प्रभु करे शावासजी ॥ भक्त सतगुरु
पुरुष सोई जिस हर प्रभु भाना भावये ॥ आनंद अनहद बजें
वाजे हर आप गल मेलवये ॥ तुसी पुत भाई परवार मेरा
मन वेखो कर निरजासजी ॥ धुर लिख्या परवाणा फिरे नाहीं
गुरु जाय हरि प्रभु पास जी ॥ सतगुरु भाणे आपणे वह पर-
वार सदाइया ॥ मत मैं पिच्छे कोई रोवसी सो मैं मूल न
भाइया ॥ मित्त पहिजै मित्त विगसै जिस मित्तकी पैज भावये ॥
तुसीं वीचार देखो पुत भाई हर सतगुरु पैनावये ॥ सतगुरु

परतक्ष होई वह राज आप टिकाइया ॥ सव सिख बंधप पुत्त
भाई रामदास पैरी पाइया ॥ अंतै सतगुरु बोल्या में पिच्छे
कीर्तन करो निर्वाण जी ॥ केशो गुपाल पण्डित सद्दो हर हर कथा
पढ़े पुराण जी ॥ हर कथा पढ़िये हर नाम सुनिये वेवान हररंग
गुरु भावये ॥ पिंड पत्तल किरया दीवा फुल्ल हर सर पावये ॥
हर भाइया सतगुरु बोल्या हर मिल्या पुरुष सुजानजी ॥ राम-
दास सोढी तिलक दीया गुरु शब्द सच्च नीशानजी ॥ सतगुरु
पुरुष यह बोल्या गुरु सिखां मन्न लई रजायजी ॥ मोहरी पुत्त
सन्मुख होइया रामदासहिं पैरी पाय जी ॥ सभ पवै पैरी सतगुरु
केरी जित्थे गुरू आप रख्या ॥ कोई कर बखीली निभै नार्ही
फिर सतगुरु आन निवाइया ॥ हर गुरुहिं भाना दई बड़ियाई
धुर लिख्या लेख रजाय जी ॥ कहे सुंदर सुनो संतो सभ जगत
पैरी पाइया ॥ ३१४ ॥

इति श्रीग्रंथसाहिबके पद संपूर्णम् ।

राग कान्हरा ।

ल्यावो मेया मोहिं चंद खिलौना ॥ लाख योजन पर चंद
वसतहे कैसे आवे लाला नंदजीके भोना ॥ जल का थार भर
लाई नंदरानी लीजो श्याम तुम चंद खिलौना ॥ जल में हाथ
डारे नंदनंदन हिले चंद हँसे श्याम सलोना ॥ सूरदास प्रभु
तुमरे दरशको खेल कियो अचरज मन भोना ॥ ३१५ ॥

राग देश ।

रूखड़ी न खाइयो स्वामी रूखड़ी ना खाइयो ॥ हाथ हमारे
विरत कटोरी अपना बांटा लेजाइयो ॥ दाँड़े दाँड़े जात स्वामी
रोटडियां मुख माहीं ॥ इमतो दाँड़े पहुँच न साकें मेल लेहु
गोसाई ॥ घट घट वासी सर्व निवासी पलमें भेष घँटाया ॥ कुर
ते ठाकुर ह्वे प्रगटे नामदेव दर्शन पाया ॥ ३१६ ॥

एक भरोस जानकी वरको ॥ वस प्रभु धाम नाम भज मुख
कर लीला दृग उर शारंग धरको ॥ श्रवण कथा शिर नाय स्वामि
पद कारज राम जहाँलग करको ॥ भाल तिलक भुज अंक बाण
धनु तुलसीदास विभूषण गर को ॥ कर्म योग वेदांत सांख्य मन
तत्त्व विचार निरक्षर क्षरको ॥ ज्ञान विराग त्याग तप संयम सब
फल सार भजन रघुवर को ॥ नवनिधि आठ सिद्धि नाना सुख
त्याग आश विश्वास अपरको ॥ वैजनाथ बलि जाऊँ सुयश मुन
सुरतरु कर रघुनाथ कुँवरको ॥ ३१७ ॥

कवित्त ।

करीहैं गरीबी तो विभीषणने राज पायो रावण ने करी खुदी
खोई खूबी जानकी ॥ ध्रुवने गरीबी के अटलपद राज पाये केशी
कंस छेद्यो सुध ना रही गुमानकी ॥ द्रौपदी गरीबी करी नगन न
होन पाई पवि हारे कौरो देख लीला भगवान की ॥ गरीबी औ
बंदगी की चारों वेद स्तुति करें कहै को गरीबी यह बीबी है
जहान की ॥ ३१८ ॥

राग कान्हरा ।

दीनबंधु दीनों की हरते थे पीर ॥ अवतो मैं जाना सोयो मध्य
क्षीर ॥ वहाँ पर जो बैठेहो लाकरके ध्यान ॥ ताते विसारीहैं
तारन की बान ॥ पौरुष पुराना कि बूढे भये ॥ सभी बात छोड़ी
कि मौनी भये ॥ अगर तुमने यह बात समझी नहीं ॥ कहूँ
गरुड उडकर गयोहैं कहीं ॥ ताते हो बैठेहो वाहन वगेर ॥ मेरी
बेर एती क्यों लाई है देर ॥ रावण को मारा सो बल है कहां ॥
समुद्र को बांधा सो दल है कहां ॥ कुम्भकर्ण मारा किसी तौर से ॥
कुफर लोग कहते कि प्रभु और से ॥ औरन को तारा था होकरके
शेर ॥ मेरी बेर क्यों एती लाई है देर ॥ ३१९ ॥

राम मलार ।

मेरे ही आंगन वरसें ॥ रिम झिम वरसें मेरे आंगन मिलवे
को जियरा तरसें ॥ चतुर सुघर सुंदर बालम को नित चाहत
दरसें ॥ नजरू के प्रभु सुवहं न लीनी कहि न जात कछु
हरसें ॥ ३२० ॥

राग रेखता ।

हम होरहीं अधीन सखी श्याम नहीं आये ॥ सुनतेही डेर
धाये गज डूबते वचाये ॥ अब मेरी वार स्वामी कछु काम ने
भुलाये ॥ प्रह्लादको उवारयो नरसिंहरूप धारयो ॥ शत्रुओंको
घेरा दलमें भक्तों के काम सारयो ॥ नारायण बाकी माहिमा काहू
न पार पाये ॥ नंदजूके बहुत प्यारे सिर मोर मुकुट धारे ॥ ३२१ ॥

कवित्त ।

जात पाँत न्यारी करी हमरी तुम्हारी नाथ केवट को कर्म
एक नीके के निहारिये ॥ तुम तो उतारो भवसागर परमारथ,
सरिता उतार हम कुटुंब गुजारिये ॥ नाईते न नाई लेत
धोयी ना धुलाई लेत देके उतराई मोहूँ जात ना बिगारिये ॥
पेशा अधमाई जान आपको उतार दीनों थारे घाट आए नाथ
मोहूँ को उतारिये ॥ ३२२ ॥

गजल ।

श्रीकृष्णचंद्र महाराजने गोकुल का आना छोड़ दिया ॥ वंशी
वट यमुना तट का अब ठीक ठिकाना छोड़ दिया ॥ निशादिन
प्यारी ब्रज वासिन वै तटपर आना छोड़ दिया ॥ मिश्री
मेवा भोग लगावें माखन खाना छोड़ दिया ॥ कंस मार भये
अब राजा धेनु चराना छोड़ दिया ॥ रास मंडल सब भूल गई
हँसना इतराना छोड़ दिया ॥ निशादिन ब्रज वन के पंछी पानी

अरु दाना छोड़ दिया ॥ अब तो प्रीति करें कुबरी सँग वंशी का
बजाना छोड़ दिया ॥ खुशरंग प्राण रहें अब कैसे सुखड़ा दिख-
लाना छोड़ दिया ॥ ३२३ ॥

राग पीलो ।

लालन प्यारी झूलत बट संकेत ॥ सँग झूलत वृषभानु नंदिनी
ललिता झूटे देत ॥ रमक झमक झूलत पिया प्यारी जो चाहें सुख
लेत ॥ कुंभनदास लालन गिरिधर की सखियां बलैयां लेत ॥ ३२४ ॥

राग कान्हरो ।

आज नीकी बनी श्रीराधिका नागरी ॥ रस भरे अधरन
मधुभरे नैना गात सुकुमार घटा छारही रूपकी ॥ सुंदर कपो-
लन छूट रही अलकाँ माथेको टीको अधिक बन्यो री आली ॥
नंददास की छबीलीसी अति प्यारी श्याम मनोहर पायो
सुहाग री ॥ ३२५ ॥

मेरे मन बस गयो सीताराम ॥ जटा मुकट मुनि भेष धरचो
है कठिन धनुष लिये सारंगपान ॥ गौर वर्ण सिया जनक नंदनी
रघुवर हैं सुंदर धनश्याम ॥ सरयू के तीर अयोध्या नगरी विहरत हैं
लक्ष्मण अरु राम ॥ आसानंद कहे कर जोरी चौंसठ घड़ी आठों
याम ॥ ३२६ ॥

दुक देख ग्वारन मक्खन कुड़े ॥ थोड़ा देनीयां बहुता मंगदां
छिक्क्यो लाहुदा ढक्कन कुड़े ॥ नौ लख धेनु लवरी घर नंददे
अजे भी आउंदा तक्कन कुड़े ॥ त्रैलोकीदा ठाकुर मंगदा मक्ख-
नेदा की रक्खन कुड़े ॥ मीराके प्रभु गिरिधर नागर चरण कमल
चित रक्खन कुड़े ॥ ३२७ ॥

राग कल्याण ।

चाँके साँवरियाने बेरी मोहिँ आनके ॥ हौं जो गई यमुना जल
भरने मारग रोख्यो मेरो आनके ॥ वृन्दावन की कुंज गली में
सुरली बजावे आन तान के ॥ मीराके प्रभु गिरधर नागर प्रीति
पुरातन जानके ॥ ३२८ ॥

राग पीलो ।

ब्रजवासी कन्हैयालाल तुमको मेरी स्वामी हो वंदना ॥
राधाके हाथ मेंहदी सोहै लालन के हाथ हो कंगना ॥ प्यारी
के माथे बिंदी सोहै लालन के मस्तक हों चन्दना ॥ चलो री
सेयो रल देखन जाइये अलकां वालेदा दर्शन पाइये जहां वसैं
नन्दको नन्दना ॥ प्यारी ने इक टोना कीना अलकांवाले
नृ वस कर लीना गूँद ल्याई मालन हो बंगना ॥ ३२९ ॥

मान मनायो राधा प्यारी ॥ मानसरोवर मान करबैठी
कुंजन कुंज लता री ॥ दोऊ कर जोरे करत बिनती संग लिये
ललिता री ॥ पुरुषोत्तम प्रभु तुमरे दरश को मैं तो शरण
तिहारी ॥ ३३० ॥

राग कान्हरो ।

मेरो यासों लगा लग रह्यो री मोहन मीत कन्हैया ॥ इस
गिरिधर की या छवि ऊपर बेर बेर बल गेया ॥ सुंदर बदन
कमल दल लोचन अलकां अलक छबैया ॥ कृष्णदास प्यारी
वश मोहनसुरली के सरस बजेया ॥ ३३१ ॥

मेरी गति जानकी जीवन राम ॥ चौरासीको भटकत आयो
कहीं न पायो विश्राम ॥ यही लोक परलोक हमारा चरण
कमल नित ध्यान ॥ जन माधोंके तन मंदिर में विराजत
सीताराम ॥ ३३२ ॥

राग परज ।

राघोजू महाराज सांवल बनरा ॥ अजब बन्यो तिहारी अँखियन
कजरा दशरथ सुत महाराज ॥ रत्न मौर केसरिया बागो और
विविध मणि साज ॥ रामसखे लाख रूप अटक मन तन मन
रही न सम्हार ॥ ३३३ ॥

राग विहाग ।

ऐसी मोसो कीनी री मा नन्द को छैल अतिही ढीठ ॥ हों
जो गई यमुना जल भरने आज ॥ संग की जो हमरी पलमें बिछोड
दीनी भुज भर मोहूँ गर लगावै और कहा कहूँ मोहिँ आवत
लाज ॥ जब हों करी पुकार इधर उधर कर निहार लपट झपट
करके गह्यो मोको डर देन लाग्यो ॥ भूपण बिखार दीने हों तो
बेहाल आली भलो री भलो थारो ब्रज को राज ॥ ३३४ ॥

राग जैजैवन्ती ।

कारी रैन दुख दैन पल पल तो सतावे मैं कारे विन भैयाँ
कारी करो मोरी कारी ॥ आप कारे निशि कारी कांधे कामरि-
या कारी कोकिला पुकारी कारी पवन बंध डारी ॥ कारे भुवंग
डसी रोम रोम विप राची विरहो की मरोर डाढ़ी हाय हाय करन
लागी ॥ सूरदास यों विचारी कारे कृष्ण हो विहारी कारेजी सों
कहियो जाय बन्दना हमारी ॥ ३३५ ॥

ऐसी तो व्याकुल बाजी जियामें उपाधि लागी ऐसी आवत मनमें
लीजिये बनवास री ॥ नादकी सरोद सुनी सुध बुध न रही मोरी
बाँस की बँसुरिया सोतो भरन लागी श्वास री ॥ कुलहुँ की
लाज गई लाज हूँ की लाज गई सूख गयो माँस मेरो निकस आई
पांसुरी ॥ हूँढके कटाय डारुं सभी बाँस वनके उपजेंगे न बाँस
फेर बाजेगी न बांसुरी ॥ ३३६ ॥

राग पीलो ।

मोहना चलो चलो कदमकी छेयां रे कदमकी छेयां ॥ मोरे
 डारो गलेमें बैयाँ ॥ राधा रानीजी तोरे हाराहिये में सोहै री हिये
 सोहै ॥ थारी चितवन मेरा मन मोहै ॥ मोहना तूतो यमुना निकट
 भयो ठाढो रे निकट भयो ठाढो ॥ मोसे नेहा लगायो अति गाढो ॥
 राधा रानीजी तूतो यमुना निकट भई ठाढी री निकट भई ठाढी ॥
 मोरी लागी प्रीति अति गाढी ॥ मोहना तोरे कान कुंडल गल
 माला रे कुंडल गल माला ॥ दोऊ नेना बने विशाला ॥ राधा
 रानीजी तूतो बड़ी ब्रजकी सखियां ॥ री ब्रजकी सखियाँ
 मोरी लागी निमानी अँखियां ॥ मोहना तूतो चन्द्रसखीको
 प्यारो रे सखी को प्यारो रे नन्दजूको राजदुलारो ॥ ३३७ ॥

राग सोरठा ।

महाराज धनधन कुवरी ॥ इस कुवरीने जादू कीना मेरा श्याम
 वश करलीना ॥ सोलासो गोपी सुंदर इकते इक कहाँ गई उनकी
 बुध री ॥ ईख छोड प्रभु आक चचोरत करीम कहत वृषभानुकी
 सुता री ॥ ३३८ ॥

राग कान्हरा ।

गही दाम श्याम मथन देत नाहिं दहियां ॥ यशुदा दधि मथन
 लागी लालजीको भूख लागी महरी थन उमंग आवे दूध धार
 वहिया ॥ नन्दलाल मथनी गही नन्दनारि मगन भई देख देख
 लालजीको प्रेम आँसू वहिया ॥ श्याम सुन्दर गोद लिये अंग
 अंग मग्न भई दीनी जब चूँची मुख आनंद हो रहियां ॥ जाकी
 शिव ध्यान लावें ब्रह्मा नहिं पार पावें धन्य धन्य मयाराम
 गोकुलकी सेवां ॥ ३३९ ॥

राग सौरठ ।

रघुनाथ नाथ मेरे ॥ मैं वर्ण न सकों गुण तेरे ॥ प्रथम मीन
रूप प्रभु धार्यो ॥ शंखासुर गर्व निवार्यो ॥ ऋत्नाको वेद जो
दीने ॥ सब काज सूरनके कीने ॥ प्रभु कच्छप रूप बनायो ॥
मंद्राचल पीठ धरायो ॥ सूकर नरहरि प्रभु धारा ॥ प्रह्लाद
भक्त उबारा ॥ तुमहो बलि वामन स्वामी ॥ तुम परशुराम
अभिमानि ॥ तुमहो रघुवंश उजागर ॥ भये कृष्ण नन्दजूके
नागर ॥ बुध कल्की स्वरूप तुम्हारा ॥ सभ संतनके खवारा ॥
अद्भुत गति नाथ तुम्हारी ॥ भज राम सखे बलिहारी ॥ ३४० ॥

राग कान्हरा ।

गाइये महारानी श्री राधे ॥ जाको नाम नेक मुख निकसत
विनशत कोटि कोटि अपराधे ॥ जाको ध्यान धरत योगी जन
शिव विरंचि रहे लाय समाधे ॥ याहीते ब्रजराज युगल वर
लागो रहत नेह निशिदिन राधे ॥ ॥ ३४१ ॥

राग देश ।

श्रीवृंदावन वास दीजिये यही हमारी आशा है ॥ यमुना
तीर छाये माधुरी जहां रसिकों का बासा है ॥ सेवा कुंज मनो-
हर सुंदर इक रस बारोंमासा है ॥ ललित किशोरीको दिल बे-
कल युंगल रूप रस प्यासा है ॥ ३४२ ॥

राग सौरठ ।

मोहिं लगे री श्यामके नयन वान ॥ मानो तिरछी कर भौंहें कमा-
न ॥ भई घायल बिसर गयो खान पान ॥ वाके मोर मुकुट गरगुंज-
माल ॥ अधरन पै वंशी रसाल ॥ नेक सुख न रही वाकी सुनत
तान ॥ वा दिनते नहीं मेरे दिलको चैन ॥ वाकी साँवरी सूरत
बसी मोरे नैन ॥ कहे सूरदास कव मिलोगे कान्ह ॥ ३४३ ॥

देखो आली ठाढ़े कदमकी छैयां ॥ नँदनन्दन वृषभानु नंदिनी
दोउ देरहे गलबैयां ॥ भूल गयो उन गगर उठाइवो विसर गई इन
गेयां ॥ ललित किशोरी प्रीति बढी अति दोउ जन लेत
बलैयां ॥ ३४४ ॥

राग वसंत ।

देखके जाना फाग मोहन प्यारे वंशी वारे ॥ पीत वसन सब
सखी बनी हैं सब विध पीत सुभाग ॥ कंचनकी पिचकारी बनी है
भरीरंग रस भाग ॥ उड़त गुलाब अवीरके वादर गावत बहु विध
राग ॥ नाचत सकल उमंग प्रेम रस बह्यो जात अनुराग ॥ दास
गुलाब देहु चतुराई निज पदमें अनुराग ॥ ३४५ ॥

राग कान्हरा ।

मैं तुम्हरी शरणागत प्यारे ॥ परमानंद मुकुंद परातम दीना-
नाथ सकल भय टारे ॥ दामोदर अच्युत अवनाशक पाप हरन
तब नाम मुरारे ॥ व्यापक एक अखंड अगोचर नाम न रूप
प्रकाशन वारे ॥ दास गुलाब बसो चित हमरे चार पदारथ याहि
मँझारे ॥ ३४६ ॥

गुज़ल ।

दिला यक दम न हो गाफिल य दुनिया छोड़ जाना है ॥ वगीचे
छोड़कर खाली जमीं अंदर समाना है ॥ बदन नाजुक गुलों जैसा
जो लेटे सेजफूलों पर ॥ होगा एक दिन मुरदा यही कौड़ों ने
खाना है ॥ न बेली होयगा भाई न बेटा बाप ना माई ॥ क्या फिर
ता है सँदाई अमल ने काम आना है ॥ फरिश्ते रोज करते हैं
मुनादी चारकुंदों में ॥ महल्ला उचियों वाले जहाँ को छोड़ जाना
है ॥ प्यारे नजर कर देखो पड़ी जो मादियां खाली ॥ गये सब

छोड़ यह फानी दगाबाजी क बाना है ॥ गलत फहमी यहै तेरी
 नहीं आराम इस जग में ॥ मुसाफर बेवतन है तू कहां तेरा
 ठिकाना है ॥ प्यारे नजर कर देखो न खेशो में कोई तेरा ॥
 जनो फरजंग सभ कूकें किसे तुझको छुड़ाना है ॥ तमामी रैन
 गफलत में गुजारें चारपाई पर ॥ गुजारें रोज खेलों में वृथा
 आयू गँवाना है ॥ य होंगे सरबसर लेखे हशरके रोज ऐ गाफिल ॥
 य दोजख बीच वद अमलीसे तन अपना जलाना है ॥ ३४७ ॥

राग देश ।

माल जिन्होंने जमा किया वनजारे हारे जाते हैं ॥ भाई
 बंधु कुटुम्ब कबीला दावा करकर खाते हैं ॥ जभी मुसाफर
 मारा जायगा सभी अलगहो जाते हैं । तू क्या जाने सोई का
 रस्ता वाटर मारग बहुत से हैं ॥ इस रस्तेके बीच मुसाफर अकसर
 मारे जाते हैं ॥ ऊंचे नीचे महल बनाये बैठ रहे चौबारे में ॥
 जागत रहना सोना नाहीं हाथ पसारे जाते हैं ॥ अग्नि पलीता
 राज दंड अरु चोर मूस ले जाते हैं ॥ राम नाम पर कभी न दीना
 माल जवाई खाते हैं ॥ भाई बन्धु संबंधी सारे सभी अलग
 होजाते हैं ॥ कहत कबीर सुनो भाई साधो अपने हाथ
 जलाते हैं ॥ ३४८ ॥

जरा टुक सोच ऐ गाफिल क्या दमका ठिकाना है ॥ निकल
 जब यह गया तन से तो सभ अपना विगाना है ॥ मुसाफर तू
 है और दुनिया सरा है भूल मत गाफिल ॥ सफर परलोक
 का आखिर तुझे दरपेश आना है ॥ लगाता है अवस दौलत पै
 क्यों तू दिल को अंव नाहक ॥ न जावे संग कछु हरिगिज यहीं
 सभ छोड़ जाना है ॥ न भाई बंधु है कोई न कोई आशना अपना ॥

चखूवी गौर कर देखा तो मतलबका जमाना है ॥ रहो लग याद में
हकके अगर अपनी राफा चाहो ॥ वली दुनिया के धंधों में हुआ
तू क्यों दिवाना है ॥ ३४९ ॥

राग माँझ ।

दुनियाँ झूठी ते साईं सच्चा पर दुनिया प्यारी लगगे ॥ सच छोड़
क झूठ व्याझे न्याउं प्या तेरे अगगे ॥ घर जिहिंदे बिच दुशमन
होवन ओह किचरक ताईं तगगे ॥ संतरेन ओह कदी न मिलमन
जो दुनियाँ दे ठगगे ॥ ३५० ॥

दुनियाँ झूठी ते लोकभी झूठे सब झूठे दावे करदे ॥ सेई
दुनियाँ जेढी साथ न जावै तिस पिच्छे लड २ मरदे ॥ खास
खजाना अंतर तेरे ढूँढे हर दर दर दे ॥ संतरेनि ओह कदी न
मिलनी जो दुनियाँ दे बरदे ॥ ३५१ ॥

बांकियां पगगां ते टेढीयां चालां राह न छड़डे कदाई ॥ आप
छड़े तां सब कुछ पावें ओड़क एन्हां रहना नाहीं ॥ मुडकेदे तू
पच्छो तासीं जद ताण न रहसी बाहीं ॥ संतरेन तूं समझ सचेरे
नहीं रोसे देदे छाढाई ॥ ३५२ ॥

एह जुवानी तेरी मस्त दिवानी कुछ अगगे दा करी तोसा ॥
कई जुवानियां तैं अगगे छड्डियां हुण इसदा कौन भरोसा ॥
मिल सतगुरु कमल करलै झवदे पकड़ वहीं कोई गोशा ॥
संतरेन ढिल तेरी वल्लो रब्व नहीं तेरे नाल रोसा ॥ ३५३ ॥

अज्जदा कम्मन वत्तीं कलहते की जानां कलह केहा ॥ संता
नाल गुजरान जो थीवे भावें खाके वेहा त्रेहा ॥ हुणदियां भुछया
नूं ठौर न को ना कोई सुख सुनेहा ॥ संतरेन हुण ढिल न करिये
तेनूं लक्खां दी गल एहा ॥ ३५४ ॥

राग बिहाग ।

टुक बूझ कवन छिप आया है ॥ इक नुकते में जो फेर पडा
तब ऐन गैन का नाम धरा जब मुरशद नुकता दूर किया तब ऐन
ऐन कहाया है ॥ तुसीं इलम किताबां पढदेहो केहे उलटे मेंने
करदेहो बेमूजब ऐबें लडदेहो केहा उलटा वेद पढ़ाया है ॥ दूई दूर
करो कोई सोर नहीं हिंदू तुर्क सैयद कोई होर, नहीं सब सांघु
लखों कोई चोर नहीं घट घट में आप समाया है ॥ ना में मुल्लां
ना में काजी ना में सुन्नी ना में हाजी बुल्ला शोह नाल लाई बाजी
अनहद शब्द बजाया है ॥ ३५५ ॥

राग गौरी ।

राम भज गूजरिये ऐसा दही बरोल ॥ मन कर मटुकी तन कर
मथनियाँ पालै प्रेमकी डोर ॥ राम नाम का माखन कढले छाँछ
छाँछ दे छोड ॥ यह बेला तेरे हाथ न आवे खरचेगी लाख करोड ॥
दुनीदास बड़भागन गुजरी साध संगत ना छोड़ ॥ ३५६ ॥

गजल ।

कलह हवस इस तरह से तरगीव देती थी मुझे । खूब मुलके रूम
हैं और सर जमीने रूस हैं ॥ इतने में इवरत पुकारी इक तमाशा
में तुझे ॥ चल दिखाऊं तू जो सैदे आज का महवूस है ॥ मेंने
जाना था कि लेजावेगी घुस्तांकी तरफ ॥ या किनारे आवे खुर्रम
या बियावां की तरफ ॥ ले गई इकबारगी गोरे गरीबां की तरफ ॥
जिस जगा जानो तुमन्ना हरतरह मायूसहै ॥ मरकदे दो तीन दिख-
लाकर लगी कहने मुझे ॥ यह सिकंदरहै य दाराहै य केकाऊस है ॥
यह वो है जिसको कि हफ्त अकलीम का उतरा था ताज ॥

चखूवी गौर कर देखा तो मतलबका जमाना है ॥ रहो लग याद में
हकके अगर अपनी शफा चाहो ॥ वली दुनिया के धंधों में हुआ
तू क्यों दिवाना है ॥ ३४९ ॥

राग माँझ ।

दुनियाँ झूठी ते साईं सच्चा पर दुनिया प्यारी लग्गे ॥ सच छोड़
क झूठ व्याझे न्याउं प्या तेरे अग्गे ॥ घर जिहिंदे बिच दुशमन
होवन ओह किचरक ताई तग्गे ॥ संतरेन ओह कदी न मिलमन
जो दुनियाँ दे ठग्गे ॥ ३५० ॥

दुनियाँ झूठी ते लोकभी झूठे सब झूठे दावे करदे ॥ सेई
दुनियाँ जेढी साथ न जावै तिस पिच्छे लड २ मरदे ॥ खास
खजाना अंतर तेरे ढूँढे हर दर दर दे ॥ संतरेनि ओह कदी न
मिलनी जो दुनियाँ दे वरदे ॥ ३५१ ॥

बांकियां पग्गां ते टेढीयां चालां राह न छड़डे कदाई ॥ आप
छड़े तां सब कुछ पावैं ओड़क एन्हां रहना नाहीं ॥ मुडकेदे तू
पच्छो तासीं जद ताण न रहसी बाहीं ॥ संतरेन तूं समझ सवरे
नहीं रोसे देदे छाढाई ॥ ३५२ ॥

एह जुवानी तेरी मस्त दिवानी कुछ अग्गे दा करी तोसा ॥
कई जुवानियां तैं अग्गे छड्डियां हुण इसदा कौन भरोसा ॥
मिल सतगुरु कमल करलै शवदे पकड़ वहीं कोई गोशा ॥
संतरेन ढिल तेरी वल्लो रब्ब नहीं तेरे नाल रोसा ॥ ३५३ ॥

अज्जदा कम्मन घत्तीं कलहते की जानां कलह केहा ॥ संता
नाल गुजरान जो थीवे भावैं खाके वेहा जेहा ॥ हुणदियां भुलया
नूं ठोर न को ना कोई सुख सुनेहा ॥ संतरेन हुण ढिल न करिये
तेनूं लक्खां दी गल्ल एहा ॥ ३५४ ॥

राग बिहाग ।

टुक बूझ कवन छिप आया है ॥ इक नुकते में जो फेर पडा
तब ऐन गैन का नाम धरा जब मुरशद नुकता दूर किया तब ऐन
ऐन कहाया है ॥ तुसीं इलम किताबां पढदेहो केहे उलटे मेंने
करदेहो बेमूजब ऐबें लडदेहो केहा उलटा वेद पढ़ाया है ॥ दूई दूर
करो कोई सोर नहीं हिंदू तुरक सैयद कोई होर, नहीं सब सांधु
लखों कोई चोर नहीं घट घट में आप समाया है ॥ ना मैं मुछां
ना मैं काजी ना मैं सुत्री ना मैं हाजी बुछा शोह नाल लाई वाजी
अनहद शब्द बजाया है ॥ ३५५ ॥

राग गौरी ।

राम भज गूजरिये ऐसा दही बरोल ॥ मन कर मटुकी तन कर
मथनियाँ पाले प्रेमकी डोर ॥ राम नाम का माखन कढले छाँछ
छाँछ दे छोड ॥ यह बेला तेरे हाथ न आवे खरचेगी लाख करोड ॥
दुनीदास बड़भागन गुजरी साध संगत ना छोड़ ॥ ३५६ ॥

गजल ।

कलह हवस इस तरह से तरगीव देती थी मुझे । खूब मुलके रूम
हैं और सर जमीने रूस है ॥ इतने में इवरत पुकारी इक तमाशा
में तुझे ॥ चल दिखाऊं तू जो सैंदे आज का महबूस है ॥ मैंने
जाना था कि लेजावेगी बुस्तांकी तरफ ॥ या किनारे आवे खुर्रम
या वियावां की तरफ ॥ ले गई इकवारगी गोरे गरीबां की तरफ ॥
जिस जगा जानो तुमत्रा हरतरह मायूसहै ॥ मरकदे दी तीन दिख-
लाकर लगी कहने मुझे ॥ यह सिकंदरहै य दाराहै य कैकाऊस है ॥
यह वो है जिसको कि हफ्त अकलीम का उतरा था ताज ॥

न अंत विसार ॥ इहां तो दुःख बहुतेरे हैं किसन सुनावां रोय ॥
गरीबजन की विनती में फिर न आऊं इस लोय ॥ ३६२ ॥

राग गौरी ।

उड़ रे परखेहू दिन तौ रहगया थोड़ा ॥ उड़त्यां उड़त्यां जन्म
गवाँया जहां शहर ताहाँ डेरा ॥ चुन चुन कंकर महल बनाया
मूरख कहे घर मेरा ॥ ना घर तेरा ना घर मेरा चिड़ियां रैन
बसेरा ॥ शाह हुसेन फंकीर साईदा जंगल होगया डेरा ॥ ३६३ ॥

राग धनाश्री ।

धृग धृग नर नारी नाम विना ॥ नाम विना हरिके भजन विना ॥
विधवा नारि जैसे करत शिंगार ॥ शोभान पावे विन भरतार ॥ तेग
विना कैसे रजपूत ॥ नाम विना कैसे अवधूत ॥ जिस कुल में नहिं
हरिको दास ॥ सो कुल जानो साधो भूत पिशाच ॥ कहे कवीर
सुनो अटल प्रताप ॥ तन मन धन संतन परवार ॥ ३६४ ॥

राग प्रभाती ।

एक घड़ी में नाम न जप्याएवें सारी उमर विहानी ॥ रल
मिल सैयां पनिये न चलियां जिन्हां ने भरया सिर पर धरया
में तां कुचजी डोले हत्थ नलाया खाली घड़ा लेके घर नूँ सिधानी ॥
रल मिल सैयां तिजन लाये जिन्हा कत्ते दाज रँगाये में तां कुचजी
चरखे दंत न पाया ना मेरा पेटा ना मेरी तानी ॥ रौले में आये रौले
में चले समझ कुचजीये तूं होजा स्यानी ॥ बुलेशाह रल मिल
सैयां पत्तन मल्ले जिन्हांने मल्ले कर्म सबल्ले इकतां लंघ गैयां कर कर
हल्लेम तां खड़ी हां विच न मानी ॥ ३६५ ॥

माये खेलन दे दिन चारनी फेर खेलन तेरे किन आवन ॥
चरखा भन्न परोदरे जाहूँ पुनियां रलियां बजार ॥ कोटी सुरेश ब्रह्मा

बीत गयेहैं सरग अपार ॥ रावण मरत मानधातासे राजे मरे हजार ॥
जे सुर नर मुनि देखन आवैं गिरेंगे सभ सिर भार ॥ चन्द सूर
सरिता पति नाशैं हमरो कौन विचार ॥ दास गुलाब विराग भयो
मन झूठो सभ संसार ॥ ३६६ ॥

राग देश ।

भाई तैंनें सितम गुजारा रे ॥ दिलसे रामविसारा ॥ बालापन
औ तरुण अवस्था जब नहिं राम सँभारा ॥ बृद्ध भया कफ वायने
बेरा थकत भया हंकारा ॥ महल गाडियां छिनमें छीने बाँध घाट
पर डारा रे ॥ शाह से सभ भये बटेऊ लुटन लगा घर वारा रे ॥
धरे ढके को पूछन लागे कुटुंब कबीला सारा रे ॥ मर्म कर्म की
कोई न पूछे दगाबाज संसारा रे ॥ नंगे पैर कटीला रस्ता ज्यों
खांडे की धारा रे ॥ विश्वामित्र महबूब साहिब को भजले वारं-
वारा रे ॥ ३६७ ॥

राग कालिंगड़ा ।

जो तूं राम नाम चित धरतो ॥ अबको जन्म आगलो तेरो दोऊ
जन्म सुधरतो ॥ नफा होत साधकी सङ्गत मूल गांठ ते न टरतो ॥
तंदुल घृत सँवार हरजूको सन्त परासो करतो ॥ यमको त्रास सभी
मिट जातो भगत नाम तेरो परतो ॥ मूरदास वैकुंठ पन्थमें कोऊ न
फँट पकरतो ॥ ३६८ ॥

राग गौरी ।

श्यामकी वंशी ना दूंगी ॥ श्यामकी वंशी पाई जो वन में राख
छपाऊं अपने तनमें कुवरी सोच करेगी मनमें कहु कुंवर में क्या
न करूंगी ॥ हटो सखी मोहिं जिन समझावो नहीं तो विष में खाय
मरूंगी ॥ अपने तनको घायल करूंगी एककी लाख करोड़ कहूंगी ॥
प्रीति छिपाई छिपत न मोहन अब लागे कुवरी सँग सोहन तुमतो

लागे हमको कोहन हर के द्वार पुकार कहूंगी ॥ इत ते आवत
उत चमकावत इत उत कछु दर्श दिखावत जैसा नाच नचाया
हमको तैसा नाच नचा छोड़ूंगी ॥ मुराद अलीकी साँची बात ना
कोई छल बल ना कोई घात प्रभुको पाया अपने हाथ कहो सखी
में क्या कहूंगी ॥ ३६९ ॥

गजल ।

दरश अपना जो तुम रघुवर दिखादोगे तो क्या होगा ॥ जो
तुम भानु सो कुल भानु तेरा भानुका सा मुखड़ा ॥ सकुचा है मन
कमल मेरा खिलादोगे तो क्या होगा ॥ अब इस संसार सागरमें
मेरी नैया जो बहती है ॥ निकट तटके जो तुम रघुवर लगादोगे
तो क्या होगा ॥ इसी संसार रजनी में मुझे आते बड़े स्वपने ॥
सोये गफलतमें मुझको तुम जगादोगे तो क्या होगा ॥ लगी है
प्यास खुशदिलको तेरे दर्शन की हे भगवन् ॥ बरसा कर स्वाती
की वृंद मिटादोगे तो क्या होगा ॥ ३७० ॥

राग होरी ।

मन मोहन रिझवार री तेरे नयन सलोने ॥ तू अलवेली आन
गामकी अवहीं आई है गोने ॥ सिखवन देहों सिखावन लेहों
पग जिन धरत अगोने ॥ अबकी होरी तेरे बगरमें केते कौतुक
होने ॥ दया सखी या ब्रजमें बसिकै नेह निभायो कौने ॥ ३७१ ॥

राग कान्हरा ।

भूर भाग भाजनभई ॥ रूपराशि अवलोकि बन्धु दोउ प्रेम
सुरंग रई ॥ कहा री कहूँ किहि भाँति सराहूँ नहिं करवत
नई ॥ विन कारण करुणाकर रघुवर किहि २ गति न दर्श ॥ करि बहु
विनय राख उर मूरति मङ्गल मोद मई ॥ तुलसी है विशोक पति
लोकहिं प्रभु गुण गणत गई ॥ ३७२ ॥

कवित्त ।

पढे वेद सारे जप तप व्रत धारे करे गढ़ा औ प्रयागनकी सेवा
मन लायके ॥ कञ्चन औ नारीगज बाजी असवारी दान करे कुरु-
क्षेत्र माहिं पंडित को पायके ॥ करे हयमेध कन्यादान सरवस्व देत
श्रौत औ समारत की नीकी विधि भायके ॥ ईश नाम
गान सम होत ना गुलाब अंग वेद औ पुरान व्यास कही
समुझायके ॥ ३७३ ॥

गज़ल ।

सोच कर चलना मुसाफिर यां ठगों का गाम है ॥ इस सरा
के बीच आके बहुत से मारे गये ॥ अब कदम रखना बढ़ाके
होने वाली शाम है ॥ पांचों चोर वसें नगरीमें सोते को लूटा करें ॥
जागना तुमको मुनासिब पछे तेरे दाम है ॥ दोस्त सभ दुश्मन
तुम्हारे इनसे वचना तमाम है ॥ बाजीगर पुतली नचावे काढे
अपना काम है ॥ यादोपति जजमान हमारे तिनके घर जाना
हमें ॥ जाति का ब्राह्मण गावे खुशदिल जिसका नाम है ॥ ३७४ ॥

दीजिये दर्शन मुझे बंसीके बजानेवाले ॥ दूधके खानेवाले मा-
खनके चुरानेवाले ॥ गजने ढेर करी द्वारकासे धाये ॥ सभामें
द्रौपदीके चीर बढ़ानेवाले ॥ चौक सुपने में पड़ा देख राधे मोहन
को ॥ डार गलवैयां गये छोड जगानेवाले ॥ कुब्जाको राज
दिया हमको बैराग बताया ॥ क्या और नहीं हैं संत भसम
रमानेवाले ॥ ३७५ ॥

राग जंगला ।

नामको अधार तेरे नामको आधार ॥ मेरी मेरी करत
जात दिन हीरैन सारा ॥ नजर भरके देख प्राणी धुंधका पसारी ॥
यमुना में गेंद गिरी ग्वाल बाल हारा ॥ कालीनाग नाथ लीनों

कृष्ण भयो कारा ॥ राजा बलि के द्वारे ठाढे वामन रूप धारा ॥
वीस भुजा रावन की छिन में काट डारा ॥ मथुरा में जन्म लीनो
गोकुला सिधारा ॥ कंसको निरवंश कीनो मोर मुकटवारा ॥ ३७६ ॥

गोविंदा नहीं गाया तैनैं गाया क्या नर बावरे ॥ अहिरन की
चोरी करें करें सुई का दान रे ॥ कोठे चढ़के देखन लागे आवत
कहां विमान रे ॥ महल चुनाये माड़ी चुनाई और चुनाया दलान
रे ॥ इक दिन तुम पर ऐसा होगा पड़े रहो मैदान रे ॥ माटी का
पुतला बनया धरयो आदमी नाम रे ॥ आपही बैठे राह मुसाफर
कहा वसाया गाम रे ॥ पतिव्रता भूखी मरें वेश्या चावें पान रे ॥
साधू खावे सूखे टुकड़े माल मसखरे खान रे ॥ पांथर की तें
नाव बनाई उतरा चाहे पार रे ॥ कहत कबीर सुनो भाई साधो
डूबेगा मँझधार रे ॥ ३७७ ॥

राग कलिंगडा ।

मुखडा क्या देखे दर्पनमें ॥ तेरे दया धर्म नहीं मन में ॥ आंव
की डाल कोयलिया बोले सुअना बोले वन में ॥ वर वारी तो वर
में राजी फकर राजी वन में ॥ ऐंठा धोती पाग लपेटि तेल चुआ
जुलफन में ॥ गली गली की सखी रिझाई दाग लगायो तनमें ॥
पाथर की इक नाव बनाई उतरा चाहे छिन में ॥ कहत कबीर सुनो
भाई साधो यह क्या चढ़ेंगे रन में ॥ ३७८ ॥

राग जंगला ।

श्रीरामचंद्र दशरथ सुत नंदन यह पद भज मन मोरा रे ॥
बालापन में खेल गँवाई ज्वानी योवन जोरा रे ॥ वृद्ध भयो चिंता
तव उपजी अब क्या करत निहोरा रे ॥ पांचों चोर समझ कर
पकड़ो चढ़ो प्रेमरस वोड़ा रे ॥ ज्ञान खड्ग से मार गिरावो यह
मुजरा नर तोरा रे ॥ भूला भूला कहा फिरत है जग में जीवन

थोरा रे ॥ धरे रहें सभ रंगमहल तेरे जंगल होत बसेरा रे ॥
भव सागर की धार कठिन है वहां तोरा नहीं मोरा रे ॥ कहत
कबीर सुनो भई साधो समझ देख मन भोरा रे ॥ ३७९ ॥

राग देश ।

ब्रजराजके सखि इश्क का मेरे दिल में तीर समागया ॥ वो
जो दर्द था सो बना रहा न बताके कोई दवा गया ॥ मुझे आज
वह ब्रजमोहना मिला नंदरायके द्वार पै ॥ नई नई तरह की वो
सैन से पिया प्यारा जादू चला गया ॥ मैं तो ढूँढती उन श्यामको
चहुँ ओर ब्रज कुंजन गली ॥ पिया हँसके बंशी बजा बजो नई
सिरसे नेह लगा गया ॥ इक पल में होश हवास को लिया लूट
कुंज विहारीने ॥ दिखलाके बांकी सी अदा मन हरके वनको चला
गया ॥ कहँ रहसके भला इन्द्रमणि मेरे दिल को सबरो करार
अब ॥ नई छैल श्याम लचक २ मुझे बांकी झांकी दिखा गया ३८० ॥

राग रेखता देश ।

वो झलक जो मोर मुकुट कीथी मुझे लखके श्याम लखा
गया ॥ बसी जबसे चितवन चित में आ चितचोर ही में
समागया ॥ वो सरूप रूप था जलवागर लजे कोटि रवि शशि
दृष्टिकर ॥ भौहँ कुटिल शोभा श्यामकी दृग देख मृग शरमाग-
या ॥ कानों में कुंडल की दमक दो नागिनी छूटीं अलक ॥
विसियर है विष में विष भरा डसा मन मेरा लहरा गया ॥ कटि
पीत पट शिर पै मुकुट तिरछी लटक निरत मटक ॥ मुरली
मधुर अधरन धरी रस भीनी तान सुनागया ॥ इच्छा शरण
आया तेरी रख लाज अब गिरिधर मेरी ॥ मनमें कसक बाकी
रही सुपने में दरश दिखागया ॥ ३८१ ॥

राग काफी ।

बागों ना जारे तेरी काया में गुलजार करनी । क्यारी बाय-
 केरे रहनी कर रखवार ॥ दया पोद सूखे नहीं रे क्षमा शील जल
 डार ॥ मन माली प्रबोध केरे संयम की कर बार ॥ दुर्मत काग
 उडाय कररे देखे क्यों न बहार ॥ मनगुलाव चितके बड़ारे
 फूलरही फुलवार ॥ मुक्त कली खिल रही सदा गूथ पहरे क्यों
 न हार ॥ लोभलहर गहरी नदी रे लख चौरासी धार ॥ निगुरे
 निगुरे बहगये रे संत उतर गये पार ॥ अष्ट कमल दल ऊपरे रे माया
 अपरंपार ॥ कहत कवीरा चित चेतले रे आवागौन निवार ॥ ३८२ ॥

बसोजी म्हारे नैनन में सियगम ॥ जनकनंदनी जगत
 वंदनी रघुनायक घनश्याम ॥ कनक मंडप तले रत्न सिंहासन
 युगल मूरति अभिराम ॥ सरयू के तीर अयोध्या नगरी चित्र-
 कूट निजधाम । तुलसीदास प्रभुकी छवि निरखत लजत कोटि
 शत काम ॥ ३८३ ॥

कवित्त ।

बैठिये न जहांतहां संगति कुसंगति में कायर के संग शूर
 भागै पै भागै ॥ फूलकी सुवास जैसे वासना में मोय रही
 कामिनीके संग काम जागै पै जागै ॥ अरे अरे घरवसे वैरागी के घर
 कैसो काम क्रोध लोभ मोह पागै पै पागै ॥ काजर की कोठरी में
 कैसहू चतुर घुसो एक रेख काजर की लागै पै लागै ॥ ३८४ ॥

गजल ।

हमन है इश्क के माते हमन को दौलतां क्या रे ॥ नहीं कछु मालकी
 परवा किसीकी मित्रतां क्या रे ॥ हमनको सुशक रोटी वस कमरको
 इक लँगोटी वस ॥ सिरे पर एक टोपी वस हमन को इज्जतां क्या रे ॥

कवा शाला वजीरों को जरी जरबक्त अमीरों को॥हमन जैसे फकीरों
को जगत की नेयतां क्या रे ॥ जिन्होंके सुख न स्याने हैं उन्हींको
खलक मानेहैं॥ हमन आशिक : दिवानेहैं हगन को मजलसां क्या
रे ॥ कियो हम दरद का खाना लियो हम भेसका बाना ॥ वलीबस
शौक मन माना किसीकी मसलतां क्या रे ॥ ३८५ ॥

लावनी ।

मोहिं बिसरत नहिं सुध सनम घडी पल तेरी ॥ श्रीकृष्ण खबर
ना लई आज तक मेरी ॥ तेरे इशक में सहा श्याम रंज बहुतेरा ॥
कूचे में देते हरदम सौसौ फेरा ॥ नहिं लगा पता कहुँ यार ठिकाना
तेरा ॥ किस जगा लगाया हमें बतलाना डेरा ॥ हम चाकर होरहे
बदिल निगाह कित फेरी ॥ श्रीकृष्ण० ॥ कर प्रीत बड़ा परतीत
कहा डरते हो ॥ उलफत का कदम पाछे को कहा धरते हो ॥
आंखों में असर जादू का विकल करते हो ॥ मारे नयन अदा
तिरछी सों कतल करते हो ॥ मेरे मार विरह शमशीर किया तन
ढेरी ॥ श्रीकृष्ण० ॥ दिन रैन तसबुर ही में गुजर सब जाती ॥
दर्शन बिन देखे नैन धड़कती छाती ॥ काबू से निकल गये
कृष्ण बडे तुम घाती ॥ तकदीर बिना तदबीर काम नहिं आती॥
क्या विपरीत कृष्ण तुम भोले पन पर गेरी ॥ श्रीकृष्ण० ॥ सहताहूं
कृष्ण सब रंज सवर नहिं मुझको ॥ अब सहूं कहांतक कृष्ण
सुनाऊं तुझको ॥ कथ गावत कवि प्रभु दयाल ख्याल रँग रँग
को ॥ हर वक्त भरोसा राख कृष्णके सँगको ॥ अब दे हमको दीदार
करी क्या देरी ॥ श्रीकृष्ण० ॥ ३८६ ॥

सो जन मस्ताना २ जिन पायो पद निर्वाणा ॥ मगन होय चढ
गयो गगन पै अधर धार धर ध्याना ॥ लगन लाय बिसराय विश्वको
अनहद शब्द पछाना ॥ पर्म सुत्र में पर्चा हुआ चेतन चरण समाना ॥

निर्गुणसेज तेजकी नगरी यहि अविगत अस्थाना ॥ लक्ष कला
 लिये चन्द्रप्रकाशे कोटिकला लिये भाना ॥ जगमग लगी महलके
 भीतर देखत दरश दिवाना ॥ बरसे पदम दामिनी दमके हर हीरों
 की खाना ॥ गमसे दूर अगमसे आगे अद्भुत अजब ठिकाना ॥
 सुलगयो कमल नवल बर पायो नित प्रति अमृत पाना ॥ अमर
 कन्द दुख भंजन व्यापी जिस घर भर्म भुलाना ॥ स्तुति निंदा
 दोऊ त्यागो खोजौ पद निर्वाना ॥ हर्ष शोक से रहे अतीता तिन
 जग तत्त्व पछाना ॥ पांच पचास पुरी तज भागे जीत लियो
 मैदाना ॥ नितानंद महबूब स्वामी अब निश्चय कर जाना ॥ ३८७ ॥

राग आसावरी ।

रे मन समझ सोच विचार ॥ ढार पांसा साधु संगत फेर
 रसना सार ॥ राख सतरह सुन अठारह नरद पांचों मार ॥ डारें
 तू तीन काणे चतुर चौक निहार ॥ मानुपा यह देह फिर नहिं
 आवे बारंवार ॥ मुरदास गोविंद भजन विन चले दोड़ कर
 झार ॥ ३८८ ॥

राग जंगला ।

जन्म तेरो बातों में बीत गयो ॥ तेने कबहुं न कृष्ण कह्यो ॥
 पांच बरस का आला भोला अवतो बीस भयो ॥ मकर पचीसी
 माया कारण देश विदेश गयो ॥ तीस बरसकी अब मति उपजी
 लोभ बढे नित नयो ॥ माया जोरी लाख करोरी अजहुं न तूत
 भयो ॥ वृद्ध भयो तब आलस उपजी कफ नित कण्ठ रह्यो ॥ साधु
 कि संगति कबहुं न कीनी विरथा जन्म गयो ॥ यह संसार मत-
 बलका लोभी झुंठा ठाट रह्यो ॥ कहत कबीर समझ मन मूरख
 त्रुं क्यों भूलगयो ॥ ३८९ ॥

राग परज ।

दूर रहो रघुवीर खरे मम नावन नाहिं सो पाद छुवावो ॥ दारनमें
पुनि शैलन मैं कछु अंतर होय तौ नाथ बतावो ॥ मानुष चूरन
नांव लगाय सो दीनदयाल न काज गवाँवो ॥ राजकुमार पखार
लेहो पद तौ मम नावनके ढिग आवो ॥ ३९० ॥

राग होरी ।

झटक्यो मोरा चीर मुरारी ॥ गागर शीश रंगकी झटकी वेसर
मुडगई सारी ॥ रेशम बंद वसनके टूटे झड़गइ कोर किनारी ॥
ब्रजमें अनोखा खिलारी ॥ लेकर चीर कदम चढ़ बैठो हौं जल-
माँझ उधारी ॥ संगकी सखी मेरी बगर परोसन कर बिनती सब
हारी ॥ अरज मानो गिरिधारी ॥ अगर सुनै मेरी बगर सुनेगी
सास सुनै देवे गारी ॥ कंत सुने मेरो धूम मचावैं और सुने सखी
सारी ॥ ब्रज वसना मोहिं भारी ॥ ३९१ ॥

नाचत देदे तारी ग्वाल मोहना संग खरे ॥ इत ब्रजनारी
भरत पिचकारी उडत अवीर गुलाल कञ्चन कलश भरे ॥ इत
मुरली डफ बाज रहीहैं वीन पखावज ताल ॥ कृष्णदास प्यारी
रँग छिडकत लपट झपट ब्रजवाल लालन लाल गरे ॥ ३९२ ॥

रंगीली रघुवर की होरी ॥ तुम देखो री भर नैन रैन दिन प्रेम रंग
बोरी ॥ छत्रीली खेले दोउ जोरी ॥ राम लक्ष्मण भरत शत्रुहन
बोल हो होरी ॥ उमँग नहिं मनमें कछु थोरी ॥ उडत अवीर गुलाल
लालभइ अवध नगर खोरी ॥ उमड धुन चली चहुँ ओरी ॥
डफ मृदंग मुरचंग झांझ झालर कल घनघोरी ॥ लोक कुल लाज
कान चोरी ॥ गावत गारि धमार सभी मिल रही न कछु चोरी ॥
देव देखन आये दौरी ॥ छाये व्योम विमान गान कर वरपे रँग

ओ री ॥ मगन भई अवध नगर गोरी ॥ रत्नहरी बलिहार राम
छवि निरखत तृण तोरी ॥ ३९३ ॥

प्रिया प्रेम नगरमें आज खेल ले होरी ॥ हरियश अतर अवीर
उडाले कायाकी करले झोरी ॥ श्वास श्वास हरिनाम सुमिर ले
सीख मानले मोरी ॥ मानुष जन्म अमोलक पायो थिर ना रहत
बहोरी ॥ कहत कवीर सुनो भाई साधो लांगी प्रीत न तोरी ॥ ३९४ ॥

राग खमाच ।

छवि पर वारियां प्यारे तेरी में छवि पर ॥ कोटि मदन दशरथ
के कुँवरकी मारत अलकां कारियां ॥ तीखी सजल लाल अंजन
युत लागत अँखियां प्यारियां ॥ राम सखे दृग ओट न करि हों
करो न छिन भर न्यारियां ॥ ३९५ ॥

राग देश ।

सखी री मोहन मुसकाने लागी सोई पै जाने ॥ रात मोहन
सुपने में देखे शिथिल भये मोरे प्राने ॥ विरहों डूक लागी
पसरी में नैन नीर बरसाने ॥ सखी जिउरा बबराने ॥ हों जो
चढीथी अपनी अटा पर वह झट निकस्यो आने ॥ मंद हँसन
मुख देख कृष्णको क्या हों कहे बखाने ॥ सखी कोई पीर न जाने ॥
हों घायल मृगी ज्यों घूमत परी धरणि पर आने ॥ मंत्र यंत्र
औषध विसलाये विसरे सभी उपाव सखी कोई लोग स्याने ॥
और उपाव नहीं कोउ दूजो श्याम मिलावो आने ॥ जानतहैं
पिया पीर हमारी सूरदास के प्राण सखी कोई और न जाने ॥ ३९६ ॥

राग ध्रुपद ।

सोलहू शृंगार वारो नील मेघन सों कारो आवत प्रमोद वन
सजनी यह को है ॥ चंदन सुगंध पान फूल तेल जुलफन अंजन
लगाये नैन सेनन कर जोई ॥ वन्दन कसन भूषण मोती माणि

माणिक धनुष बाण तस्कश लिये करन अतिही सोहै ॥ पाँयन
पनहीं लाल साजे जनु काम जाल रामसखे बाँको रूप सबको
मन मोहै ॥ ३९७ ॥

शब्द ।

बदियां नाकर गाफला मत होवे दिलगीर ॥ लोहे बांगर ताइये
तेरे गल विच पैन जंजीर ॥ जां यम आवे पकड लेजावे कौन
बंधावेगा धीर ॥ आगे तेरा संग न साथी ना भाई ना वीर ॥
जे कुछ करें तो छूट सकें नहिं सौह जमांदी पीर ॥ बंदा ढेरी खाक
दी कह नानक शाह फकीर ॥ ३९८ ॥

राग वरवा ।

अब मैं अपने रामको रिझाऊं ॥ नाम ध्याऊं भजन गुणगाऊं ॥
पातपात में साहिब मेरा मुड़ मुड़ शीश नवाऊं ॥ गंगा न जाऊं
यमुना न जाऊं ना कोइ तीरथ न्हाऊं ॥ अडसठ तीरथ घटके
भीतर तिनहीं में मल मल न्हाऊं ॥ औपध न खाऊं बूटी न लाऊं
ना कोइ वैद्य बुलाऊं ॥ पूरन गुरू मिले अबिनाशी भर्मके पुरजे
उडाऊं ॥ ज्ञान कटारा कस कर बांधों सुरति कमान चढाऊं ॥
पांचों चोर वसें घटभीतर उनको मार गिराऊं ॥ योगी होय न जटा
बढाऊं न अंग विभूति रमाऊं ॥ जो रँग रँग्यो आप विधाता और
क्या रंग लगाऊं ॥ डाली न छेड़ूं न पत्ता तोड़ूं ना कोइ जीव
सताऊं ॥ देहरा न पूजों न देवल पूजों परम ज्योति मिल जाऊं ॥
चंद्र सूरज दोउ सम कर राखों सुखमन सेज बिछाऊं ॥ कहत
कबीर सुनो भाई साधो आवागौन मिटाऊं ॥ ३९९ ॥

शब्द ।

जव पलाश फूलन पर आवै ॥ पात पात कर आप लुटावै ॥ काला
मुँह कर जगदिखलावै ॥ तव लालनकी लाली पावै ॥ ४०० ॥

राग भैरवी ।

की कुछ भेट सुदामें आँदी बीज की पाया धने ॥ वणुलियाँ
दी टिंड चवाई और चवाये गने ॥ रोटी उते साग खुलाया छाह
पलाई छत्रे ॥ तिन्हां नाल शरी कत केही साहिब जिन्हां
दी मने ॥ ४०१ ॥

कवित्त ।

अंगुरी पे गिरि धारयो गोकुला वचायलीनी विपति तो
सुदामाजू की छिन में मिटाई है ॥ द्रौपदीकी लाज कीनी भरी
सभामें न जान दीनी पारथकी भारत में कीनी सहाई है ॥ जहां
जहां भीरपरी तहां तहां रक्षा करी कहत कवि मार्कंडे ऐसे होत
आई है ॥ बार बार कर पुकार कहो सुनो दीनानाथ मेरी बेर एती
बेर काहेको लगाई है ॥ ४०२ ॥

सवैया ।

लाय समाधि रहे ब्रह्मादिक योगी भये पर अन्त न पाये ॥
सांझ के भोरहिं भोरके सांझहि शेष सदा नित नाम जपाये ॥
ढूढ फिरे त्रिलोकी में साखी सु नारद लेकर वीण बजाये ॥ ताहि
अहीर की छोहरियां छछियाभर छाँछपे नाच नचाये ॥ ४०३ ॥

राग तिलंग ।

दीनानाथ अब बार तुम्हारी ॥ पतित उधारन विरद जानके
विगरी लेहु सँवारी ॥ बालापन खेलत ही खोयो युवा विषय रस
माते ॥ वृद्ध भये सुध प्रगटी मोको दुखित पुकारत ताते ॥ सुनत
तज्यो त्रिया ना तज्यो भ्रात तज तनु ते त्वचा भई न्यारी ॥
श्रवण न सुनत चरण गति थाकी नेन भये जल धारी ॥ पलित
केश कफ कण्ठ बरूध्यो कल न पड़े दिन राती ॥ माया मोह न

छाँडै तृष्णा यह दोऊ दुखदाँती ॥ अब यह व्यथा दूर करवेको
और न समरथ कोई ॥ सूरदास प्रभु करुणासागर तुमते होय
सो होई ॥ ४०४ ॥

रे मन सूरख जन्म गँवायो ॥ कर अभिमान विषय सो राच्यो
श्याम शरण नहिं आयो ॥ यह संसार फूल सेमरको सुन्दर देख
लुभायो ॥ चाखन लाग्यो रुई उड़गई हाथ कछू नहिं आयो ॥ कहा
होत अबके मन सोचे पहिले नहिं कमायो ॥ सूरदास भगवंत भजन
विन शिर धुन धुन पछितायो ॥ ४०५ ॥

राग देश ।

कहां लगाई एती देर ॥ अरे अरे सांवरे रे ॥ हों गुजराती
शिव को उपासी पूजों सांझ सबेर ॥ भक्ति मर्मकी सार न जानो
हांसी कराई मेरी देर ॥ ऊँचे चढके देर सुनाऊं अब सुनियो म्हारी
देर ॥ क्या कहीं काज सवारे भगतनके क्या निद्रा ने लिये घेर ॥
नरसी के प्रभु अघम उधारन राखिये अबकी बेर ॥ ४०६ ॥

राग खमाच ।

कैसी वसिया बजाय जादू डारा रे ॥ श्रवण सुनत नहिं परत
चैन तन मन तुमपै वारारे ॥ बांकी छवि दिखलाई चित चपल
चलाई ऐसी बातें बतलाई मेरा जिया ललचाई कर तिरछी नजर
भर मारा रे ॥ जाकी मधुरी हँसन मुसकान तकन झमकन झुमकन
कर मुरली लसन धर ध्यान दुलारे मन थारा रे ॥ ४०७ ॥

राग तिलंग ।

जग जानी कछु मसलत करले जांदी रैन विहानी ॥ तेरे कोलो
लख चल चल जाँदैं तैं मन एक न आनी ॥ एक घड़ी हरि भजन
न कीता दिसदा काल सिरानी ॥ शाहहुसेन फकीर साईदा आखर
दुनिया फानी ॥ ४०८ ॥

राग वरवा ।

मन मस्ताइय छड हो यारा ॥ यह दिन जांदे गिणवे ॥ आगे
मंजलां भारियां गौरे भार न लद वो यारा ॥ मगमंगदा वादसाहीयां
मनदे आँखे न लग होय यारा ॥ शाहजुसेन फकीर साईदा मन
मुरशिद बिच लभ वो यारा ॥ ४०९ ॥

राग विहाग ।

घूंघट चक सज्जना हुन शरमां केहीयां रखीयांवे ॥ जे जानां
तूं ऐवें करनी में मूल न लांदी अखियां वे ॥ दो नैनां दा तीर
बनाया मैं आज जे दे सीने लाया घायल करके मुख छपाया
यह घातां किन दसीयां वे ॥ जुलफ कुंडल ने घेरा पाया बिछु
अर वनके डंग चलाया कहुखां तेरे की हथ आया एह पीतां
कित्थों सिखीयां वे ॥ मैं अयाणी नेहुडा की जाणा तिंजन बैठी
मौजां माणां इशक तेरा मैं नूं सौण न देंदा मैं डरदी आखनसकीयां
वे ॥ हस रस के मैं लाइयाँ आपे रोशन होई नूं झिडकन मापे एक
इशक दे बडे स्यापे तूं भुवा बैठो अखीयां वे ॥ मैं वन्दी दा जे
तूं साईकदी तां आर्वी फेरा पाई मिहर करीं ते मुख दिखलाई मैं
काग उडांदी थकीयां वे ॥ बुछे शाह नं ना तरसार्वी करी अनायत
मैं बल आर्वी शाह अनायत गल नाल लार्वी में तेरी हों हो
नचीयांवे ॥ ४१० ॥

गजल ।

श्यामकी ऊधो जुदाई अब सही जाती नहीं ॥ न चैन दिनको
रातको आंखों में नींद आती नहीं ॥ बेवफा हमसे खफा हो
जा दिया सोतनको दिल ॥ क्या खता मेरी खबर भेजी कोई पाती
नहीं ॥ दिल दिया गैरोंको हमदम गमदिया हमको सनम् ॥ अब
कोई मिलने की सूरत हमको दिखलाती नहीं ॥ छोड कर

माखन औ मिसरी वह गये पीनेको छाँछ ॥ ताव जुगनू की
 कहीं महताब को पाती नहीं ॥ क्या कहें गोकुल के तुमसे हाल
 बरसाने के हम ॥ कुंजकी कोई गली हरगिज हमें भाती नहीं ॥
 उनकी उलफतमें हमेशा गोपियां गाती थीं राग ॥ वह गये जबसे
 कोई गाती हैं परभाती नहीं ॥ कानों में मुद्रा गले सेली मलें
 तनुमें विभूत ॥ होवें हम योगिन उन्हें कहते शरम आती नहीं ॥
 मार कर आसन लिये माला करो कुंजन भजन ॥ यह सखुन
 लिखते तबीअत तरस कुछ खाती नहीं ॥ आइये गोकुल
 मनोहर आरजू करते गणेश ॥ है कोई दाना सखी हम दमको
 समझाती नहीं ॥ ४११ ॥

कवित्त ।

दास तो तिहारे जो उदास तो तिहारे दूर पास तो तिहारे
 आम खास तो तिहारे हैं ॥ दीन तो तिहारे मतिहीन तो तिहारे
 जो नवीन तो तिहारे पराचीन तो तिहारे हैं ॥ कूर तो तिहारे
 गुणपूर तो तिहारे राचे नूर तो तिहारे सांचे शूर तो तिहारे हैं ॥
 भायक तिहारे यशगायक तिहारे हो सहायक हमारे हम पायक
 तिहारे हैं ॥ ४१२ ॥

सुदामा तन हेरे तो रंक हूँ ते राव कीने बिदुर तन हेरे तो
 राजा कीने चेरे ते ॥ कूबरी तन हेरे तो सुंदर स्वरूप कीने द्रोपदी
 तन हेरे तो चीर बाढ़े टेरे ते ॥ कहत छत्रशाल प्रहलादकी प्रतिज्ञा
 राखी हरनाकुश मारच्यो का नेक नजर फेरे ते ॥ कामी अभि-
 मानी गुनी ज्ञानी भये कहा होत नामी नर होत गरुड़गामी के
 हेरे ते ॥ ४१३ ॥

राग वरवा ।

मन मस्ताइय छड हो यारा ॥ यह दिन जांदे गिणवे ॥ आगे
मंजलां भारियां गौरे भार न लद वो यारा ॥ मगमंगदा बादसाहीयां
मनदे आँखे न लग होय यारा ॥ शाहहुसेन फकीर साईदा मन
मुरशिद विच लभ वो यारा ॥ ४०९ ॥

राग विहाग ।

घूँघट चक सज्जना हुन शरमां केहीयां रखीयांवे ॥ जे जानां
तूं ऐवैं करनी में मूल न लांदी अखियां वे ॥ दो नैनां दा तीर
वनाया में आज जे दे सीने लाया घायल करके मुख छपाया
यह घातां किन दसीयां वे ॥ जुलफ कुंडल ने घेरा पाया विष्ट
अर बनके डंग चलाया कहुखां तेरे की हथ आया एह पीतां
कित्थों सिखीयां वे ॥ में अयाणी नेहुडा की जाणा तिंजन वेठी
मौजां माणां इशक तेरा में नूं सौण न देंदा में डरदी आखनसकीयां
वे ॥ हस रस के में लाइयां आपे रोशन होई नूं झिडकन मापे एक
इशक दे बडे स्यापे तूं भुवा वेठो अखीयां वे ॥ में वन्दी दा जे
तूं साई कदी तां आर्वी फेरा पाई मिहर करीं ते मुख दिखलाई में
काग उडांदी थकीयां वे ॥ बुछे शाह नं ना तरसार्वी करी अनायत
में बल आर्वी शाह अनायत गल नाल लार्वी में तेरी हों हो
नच्चीयांवे ॥ ४१० ॥

गजल ।

श्यामकी ऊधो जुदाई अब सही जाती नहीं ॥ न चैन दिनको
रातको आँखों में नींद आती नहीं ॥ बेवफा हमसे खफा हो
जा दिया सौतनको दिल ॥ क्या खता मेरी खबर भेजी कोई पाती
नहीं ॥ दिल दिया गैरोंको हमदम गमदिया हमको सनम् ॥ अब
कोई मिलने की सूरत हमको दिखलाती नहीं ॥ छांड कर

माखन औ मिसरी वह गये पीनेको छाँछ ॥ ताव जुगनू की
 कहीं महताब को पाती नहीं ॥ क्या कहैं गोकुल के तुमसे हाल
 बरसाने के हम ॥ कुंजकी कोई गली हरगिज हमें भाती नहीं ॥
 उनकी उलफतमें हमेशा गोपियां गाती थीं राग ॥ वह गये जबसे
 कोई गाती हैं परभाती नहीं ॥ कानों में मुद्रा गले सेली मलें
 तनुमें विभूत ॥ होवें हम योगिन उन्हें कहते शरम आती नहीं ॥
 मार कर आसन लिये माला करो कुंजन भजन ॥ यह सखुन
 लिखते तबीअत तरस कुछ खाती नहीं ॥ आइये गोकुल
 मनोहर आरजू करते गणेश ॥ है कोई दाना सखी हम दमको
 समझाती नहीं ॥ ४११ ॥

कवित्त ।

दास तो तिहारे जो उदास तो तिहारे दूर पास तो तिहारे
 आम खास तो तिहारे हैं ॥ दीन तो तिहारे मतिहीन तो तिहारे
 जो नवीन तो तिहारे पराचीन तो तिहारे हैं ॥ क्रूर तो तिहारे
 गुणपूर तो तिहारे राचे नूर तो तिहारे सांचे शूर तो तिहारे हैं ॥
 भायक तिहारे यशगायक तिहारे हो सहायक हमारे हम पायक
 तिहारे हैं ॥ ४१२ ॥

सुदामा तन हेरे तो रंक हूँ ते राव कीने बिदुर तन हेरे तो
 राजा कीने चेरे ते ॥ कूबरी तन हेरे तो सुंदर स्वरूप कीने द्रोपदी
 तन हेरे तो चीर बाढ़े टेरे ते ॥ कहत छत्रशाल प्रह्लादकी प्रतिज्ञा
 राखी हरनाकुश मारचो का नेक नजर फेरे ते ॥ कामी अभि-
 मानी गुनी ज्ञानी भये कहा होत नामी नर होत गरुड़गामी के
 हेरे ते ॥ ४१३ ॥

राग धनाश्री ।

जन्म गँवायो ऊआ वाई ॥ भजे न चरण कमल यदुपतिके
रहयो विलोकत छाई ॥ धन यौवन मद ऐँडो ऐँडो ताकत नारि
पराई ॥ लालच लुब्ध श्वान जूँठन ज्यों सोऊ हाथ न आई ॥
रंचकांच सुख लाग मूढ़ मति कंचन राशि गवाई ॥ सुरदास प्रभु
छांड सुधारस विषय परम विष खाई ॥ ४१४ ॥

राग सौरठ ।

नहीं ऐसो जन्म बारंवार ॥ क्या जानूं कछु पुण्य प्रगटे मा-
नुसा अवतार ॥ बढ़त पलपल घटत छिनछिन चलत न ला-
गे वार ॥ विरछ के ज्यों पात टूटे लगे नहीं पुनिडार ॥ भवसागर
अति जोर कहिये विषम ओखी धार ॥ सुरत का नर बांध
वेड़ा वेग उतरो पार ॥ साधु संतां ते महंतां चलत करत पुकार ॥
दास मीरां लाल गिरिधर जीवना दिन चार ॥ ४१५ ॥

राग देश ।

कहि न जाय छवि राधावरकी ॥ चटकीली उरमाल विराजे
मटकीली गति श्याम सुंदर की ॥ मोती लोल चारु नासामें
चंदन खौर आइ केसरकी ॥ अटक रह्यो मन ललित माधुरी
निरख लटक वा सुरलीवरकी ॥ ४१६ ॥

रेखता ।

फरजंग नंदजूका मन बीच भामदा ॥ वर पायोहे कहसि
सुंदर सुहामदा ॥ लटकों की चाल चलता प्यारा मेरे आमदा ॥
गल जामा है जरी का कटि काछनीवनी ॥ पीले दुपट्टे वाला
बीड़े ॥ चयामदा कुंडल दलकतेंहे दुरुस्त गोथे में ॥ आवाज

बाँसुरी की शीरी बजामदा ॥ काँधे कमरिया सोहै गैया चरामदा ॥
मीर माधो बलिहारी यश तेरा गामदा ॥ ४१७ ॥

राग सिंध ।

दसीयो मोहन किस दानी ॥ आवंदा जावंदा नजर न आवे
अजब तमाशा इसदानी ॥ दधि मेरी खायो मटुकिया फोरी
लोभी यह गोरस दानी ॥ मात यशोदा दही विलोवे माखन
लैलै नसदानी ॥ मीरा के प्रभु गिरिधर नागर लूं दे विच
रसदानी ॥ ४१८ ॥

राग सिंधडा ।

क्या कहें आलममें हम इन्सान या हैवान थे ॥ खाक थे क्या
थे गरज इक आनके मिहिमान थे ॥ कर रहे थे अपना कब्जा गैरों
के इमलाक पर ॥ छीनली जब उसने तो जाना कि हम नादान
थे ॥ एक दिन इक उस्तख्वाँ पर जापडा मेरा जो पाउँ ॥ क्या
कहें उस वक्त मेरे दिलमें क्या क्या ध्यान थे ॥ पाउँ पडतेही
गरज उस उस्तख्वाँ ने आह की ॥ अरकहा जालम कभी हम भी
तो साहिव जान थे ॥ दस्तो पा जानूँ शिरो गर्दन शिकम पुशतो
कमर ॥ देखने को आंख और सुन्नेकी खातर कान थे ॥ अवरू
ओ बीनीजबी नक्शो नगारे खालो खत ॥ लाल मरवारीद
से विहतर लवो दंदान थे ॥ रातके सोनेको क्या क्या नरमो
नाजुक थे पलंग ॥ दिनकी खातर बैठनेको ताक ओ ऐवान थे ॥
लगरहाथा दिल कहीं चंचल परीजादोंके साथ ॥ कुछ किसीसे
अहद थ और कुछ कहीं पैमान थे ॥ गुलबदन और गुलअजारों
से कनारो वोस्ता ॥ कुछ निकालेथे हवस कुछ और भी अरमान
थे ॥ होरही थी चहचही और मचरहीथी कहकदी ॥ साकी ओ

सागर सुराहीं अतर फूल और पान थे ॥ एकही चक्र अजल ने
आनकर ऐसा दिया ॥ नतो हम थे न वह सारे ऐश के सामान
थे ॥ ऐसी बेरहमी से मत रख पाऊँ हमपै ऐ नजीर ॥ वो मियाँ
हमभी कभी तेरी तरह इन्सान थे ॥ ४१९ ॥

राग पहाड़ी ।

गोविंद लीना मोल ॥ कोई कहै महंगा कोई कहै सस्ता लिया
तराजू तोल ॥ ब्रजके लोग करें सभ चर्चा लिया बजाके ढोल ॥
सुर नर मुनि जाको पार न पावें ढक लिया प्रेम पटोल ॥ जहर
प्याला रानाने भेज्या पिया मैं अमृत झोल ॥ मीरा प्रभुके हाथ
बिकानी मैं सर्वस दीना घोल ॥ ४२० ॥

राग पीलो ।

ब्रजमोहन आयो रे ग्वारन मिलन चली ॥ सोहनी बिरहों
बिराजे रे शिरापर झुल रही ॥ गल नरमेदा जामे रे मोतियां तनी
ओ तनी ॥ राधे शिर धर मटुकी रे बेचा मैं दूध दही ॥ केहा
चेटक लायोवे भुल गया दूध-दही पुत्र नंदे वाला वे कीता मैं
आज सही ॥ लक पेटीया सोहे वे हीरीयां जड़त जड़ी ॥
श्यामा मैं नहीं रहना वे तेरी या ब्रज नगरी ॥ बिच मथुरा नगरी
आवे कान्हा जगात लई ॥ यश केवल गावे रे चरनी मैं
लाग रही ॥ ४२१ ॥

राग पहाड़ी ।

श्यामा तेरी वंशी सितम करेंदी ॥ यंत्र मंत्र जादू टोना पढ़
पढ़ मन बश करलेंदी ॥ जब सोऊं तो नींद न आवे आँखियाँ
जल बरसैंदी ॥ कृष्णदास हित प्रीत रीत बश चरण कमल
चित देंदी ॥ ४२२ ॥

राग जंगला ।

आली मोहिं लागत वृंदावन नीको ॥ घर घर तुलसी ठाकुर पूजा
दर्शन गोविंदजीको ॥ निर्मल नीर बहत यमुनाको भोजन दूध दही
को ॥ रत्न सिंहासन आप विराजे मुकुट धरयो तुलसी को ॥
कुंजन कुंजन फिरत राधिके शब्द सुनत मुरली को ॥ मीराके प्रभु
गिरधर नागर भजन बिना नर फीको ॥ ४२३ ॥

राग रामकली ।

निरख सखी शोभा श्रीराम की ॥ मग्न भई लग्न लागी हीयरा
में सुध न रही तन मन धन धाम की ॥ साँवरे वरण मनके हरण
मनसिद्ध मन मोह करण अरुण वरण सुंदर अभिराम की ॥ पीत
वसन कुंद दशन मंद हसन लसन फसन अलक कुण्डल वर वाम
की ॥ रत्न हरी कर विचार पल पल पर प्राण वार छवि निहार
दशरथ सुत श्याम की ॥ ४२४ ॥

गजल ।

हमनसे मत मिलो लोगो हमन खफती दिवाने हैं ॥ सुशी का
राह छोड़ा है कठिन में जा समाने हैं ॥ तजी खिदमत वजीरी
की पाई लज्जत फकीरी की ॥ चढ़े किशती सबूरीकी फकरकै यह
मकाने हैं ॥ हमन दिन रेन रोतेहैं गर्मों से जान खोतेहैं ॥ शूलों
की सेज सोतेहैं विरहोंके यह निशाने हैं ॥ हमारा यार ओ जानी
पीवे हरि नामका पानी ॥ कि आखिर होवना फानी वली रामे
समानेहैं ॥ ४२५ ॥

राग पहाड़ी ।

यशोदाजी के द्वारे पर नीमाये में बार बार जानीयां ॥ गिरि-
धर मैतू नजर न आवे सौ सौ फेरा पानीयां ॥ लाजकी मारी में

कुछ नहीं सकदी इतां थों शरमानीयां ॥ कृष्ण सखी प्यारे दर्शन
वाझौ कुञ्ज वांगू कुरलानीयां ॥ ४२६ ॥

राग जङ्गला ।

रघुवर चरण शरण सुखदायक क्यों न गहो मन मेरे ॥ कोटि
जन्मके संचित सगरे पाप विनाशें तेरे ॥ जिन चरणन की शरण
गही ते उधरे पतित धनेरे ॥ अजामील गणिका गज गीधन हरिपुर
किये वसेरे ॥ जिन चरणन की रेणु परस मुनि पत्नी तरी सवेरे ॥
भालु भील रजनीचर वानर काट गये भव फेरे ॥ कोटि कलंक मिटे
कुमतिन के जिन चरणन के हेरे ॥ रत्नहरी हम जान भयेहैं इन
चरणनके चरे ॥ ४२७ ॥

राग देश ।

मैंने थारा काई विगारयो काज ॥ मोसे क्यों रूसे महराज
लोक लाज कुल कान गवाँई तज कुटुंब शरणागत आई कीनी
प्रीत नन्द के नन्दन छाँडत न आई तोकों लाज ॥ कुब्जा कूड
कंसकी दासी जा मुख देखत आवत हाँसी ऊंच नीच तुमने कछु
न विचारी चेरी करी शिरताज ॥ इतनी विनती मानो हमारी
जन्म जन्म की मैं दासी तिहारी श्रीव्रजनिधिके कुञ्जविहारी
आन उधारो मोहिं आज ॥ ४२८ ॥

राग सिंध ।

आज अति बाढ्योहै अनुराग ॥ पृत भयो री नंद महरके
बड़े बेस बडभाग ॥ दर्ई सबच्छ लच्छ धेनू अरु नंद वढ़ायो
त्याग ॥ गुनी गण वंदी जन सब मांगत पायो अपनो लाग ॥
कूदें ग्वाल मनो रण जीते आनंद फूले वाग ॥ गोपी गोप ओप

सबके मुख गावत मङ्गल राग ॥ हरद दूध दधि माखन छिड़कत
मच्यो बधैया फाग ॥ परमानंद दास भक्तन के भयो सो परम
सुहाग ॥ ४२९ ॥

राग पीलो ।

आज माई गोकुल भयो री आनन्द ॥ रानी यशोमति बालिके
जायो प्रगट्यो पूरण चन्द ॥ ब्रज वनिता सब बन ठन आई गावत
नाना छंद ॥ सुरदास प्रभु पूरण प्रगटे मेट दिये दुख द्वन्द ॥ ४३० ॥

राग जंगला ।

कोई असां नाल चले मेरीयो सैयो नी ॥ असां तां मुलक
अडिठड़े नूं जावनां ॥ अडिठड़े देशके मरहम नाहीं खर्च नहीं
कछु पछे ॥ दूर गयाँ दी खबर न आइया कोई सुनेहड़ा चले ॥
कतने कारन गोहड़े आंदे चर्खा मूल न हले ॥ हार सिंगार सभी
कुछ देनीहां दस्ता दे देनीहां छले ॥ एथोंदा खटिया एथे रहजाना
झाड पल्लू उठ चले ॥ शाहहुसेन फकीर साईदा आखर जाना
इकले ॥ ४३१ ॥

राग पहाड़ ।

हमरी प्रणाम बांके विहारी को ॥ मोर मुकुट माथे तिलक वि-
राजे कुंडल अलकां कारी को ॥ अघर मधुर धरवंशी वजावे रीझ
रिझावै राधां प्यारी को ॥ यह छवि देख मग्न भई मीरा मोहन
गिरिवर धारी को ॥ ४३२ ॥

शब्द ।

हर हर हर भज मेरचा मना यह औसर नहीं पावेगा ॥ अधम
कर्म ते वाज न आवै बाँध्या यमपुर जावेगा ॥ सोई यो तेरे सङ्ग

चलेगा सन्त जना भुगतवेगा ॥ गाढे काम न कर मेरे जीउड़े
फेर जन्म नहिं आवेगा ॥ नाथ नवल गुरु मिहर करे भव सागर
तर घर जावेगा ॥ ४३३ ॥

राग प्रभाती ।

इके रामे नूं नहीं सभालदा ॥ नर देह अमोलक पाइयां विशयां
संग लाग गवाँइया चंगा औसर ऐवें तूं टालदा ॥ मिल गोविंद
प्रीत न मानिया तेरा जिंद अजाई जानिया भय करिये जमंदे
जालदा ॥ तेरे शिरपर लेखा लेखिये जग कूड़ पसारा पेखिये
सुपने ज्यों वाजी देखिये कुछ तोसा करले नालदा ॥ हरिनाम
गुनाहीं बखूशदा यम संकट तें प्रभु रखदा सच्चा नाथ सुनिहड़ा
आखदा तैनुं भय न व्याधे कालदा ॥ ४३४ ॥

आनंद मंगल गावो मोरी सजनी भई प्रभात बीत गई रजनी ॥
उदर निरंतर फूली फुलवारी । तहां मेरी मनसा करै रखवारी ॥
वरखे अमी नाना फल लागे । कही न जाय कछु अचरज वाके ॥
विरछा एक अमृत फल लागे । पावें गे कोई संत सभागे ॥ कहत
कवीर गूंगे की सैना ॥ सतगुरु शब्द परख करलैना ॥ ४३५ ॥

भला जाग रे सारी रैन बिहानी ॥ जात जन्म अंजली को
पानी ॥ घडा घडी घडियाल बजावै ॥ चंद्र सूरज तुझे कह
समुझाव ॥ पल पल औध घटत नित जावै ॥ गया श्वास
कभी हाथ न आवै ॥ वहता पानी तरुवर छाया ॥ छिन छिन
काल ग्रसे तेरी काया ॥ वाल अवस्था खेल गँवाई ॥ भर ज्वानी
कछु काम न आई ॥ सतगुरु सेवा यह धन माया ॥ दास कवी
चरण लपटायो ॥ ४३६ ॥

कवित्त ।

गुणीजन सेवक रु चाकर चतुरके हैं कविनके भीत चित हित
गुणगानी के ॥ सीधनसों सीध महाबाँके हम बाँकन सों हरिचंद
नकद दमाद अभिमानी के ॥ चाहबे की चाह काहूकी न कुछ
परवाह नेही नेहके दिवाने सूरत निवानी के ॥ सर्वस रसिक के
सुदास दास प्रेमिनके सखा प्यारे कृष्णके गुलाम राधारानी
के ॥ ४३७ ॥

सवैया ।

धूत कहो अवधूत कहो रजपूत कहो जुलहा कहो कोऊ ॥
काहूकी बेटी सों बेटा न व्याहन काहूकी जात बिगार न सोऊ ॥
तुलसी सरनाम गुलाम है राम को जाके रुचै सो कहो कुछ ओऊ ॥
मांगके खैबो मजीतको सोयबो लेबेको एक न देबेको दोऊ ॥ ४३८ ॥

कवित्त ।

लाजको जहाज डूब्यो शीलको समुद्र सूख्यो दयाके खजाने
कीनो ताली कोऊ लैगयो ॥ सत्यहूँ की कोठी लूटी धर्म की
धुजाही टूटी पाप घर घर घट घट बीच छै गयो ॥ संतनको दोष
कहा होत कोऊ देत नाहीं नाहीं को नकीव घर घर में कहू गयो ॥
संत कहैं चेत रे तूं चेत रे अचेती नर पुण्य धर्म दया बीज अंश
कहँ रह गयो ॥ ४३९ ॥

राग झूलना ।

दुनियाके परपंचों में हम मजा नहीं कुछ पायाहै ॥ भाई वंधु
पिता माता सुत सबसों चित अकुलायाहै ॥ छोड़ छाँड घर गाम
नाम कुल यही पंथ मन भायाहै ॥ ललित किशोरी आनंद धन
सों अब हठ नेह लगायाहै ॥ ४४० ॥

क्या करना है संतति संपति मिथ्या सब जग माया है ॥ शाल
दुशाले हीरा मोती में क्यों मन भर्माया है ॥ माता पिता पुत्र बंधु
सब गोरख बंध बनाया है ॥ ललित किशोरी आनंद घन हरि
हिरदे कमल वसाया है ॥ ४४१ ॥

राग होरी ।

राधावर खेलत होरी ॥ नंदगामके ग्वाल इते उत बरसानेकी
गोरी ॥ डफ करताल वजावत गावत केसर कुंकुमघोरी ॥ परस्पर
रंग में बोरी ॥ दशहं दिशान गुलाल घुमंड में काहू कछु लख न
परो री ॥ उचक आय धाय चंद्रावल ललितादिक लै दौरी ॥
गह्यो हरिको वरजोरी ॥ गारी गावत नारी सभी मिल नागरी
चोवन जोरी ॥ नंदके लाल बडे रसिया हो करो इनसों वरजोरी ॥
फाग में कौन की चोरी ॥ छीन लई वनमाल मुरलिया पीत वसन
लियो छोरी ॥ नागरी वेष वनाय कहत देखो नंदराय की छोरी ॥
बनी छवि काम करोरी ॥ तारी देदे नचावत ग्वालनि अपनी
अपनी ओरी ॥ वा दिनकी सुध भूली लला यमुना तट चौर
हरो री ॥ आज यह दाँव परो री ॥ कृष्णरंग मन भावत फगुवा
लेकर बहुत निहोरी ॥ हों अधीन वृषभानुसुताके विनय करें कर
जोरी ॥ लाज कछु रही है न थोरी ॥ ४४२ ॥

सवैया ।

आपनी ओर की चाहें लिखीलिखी जात कथा उत मोहन ओर की ॥
प्यारे दया कर वेग मिलो सही जात व्यथा नहि मान मरोर की ॥
आपहि वांचत अंगलगावत हो किन आनी चिठीचितचोर की ॥
राधिके मौन रही घर ध्यान ओ ह्वै गई मूरति नंदकिशोर की ॥ ४४३ ॥

कवित्त ।

मुनि मख राख्यो मार ताड़का सुबाहु वीर चरण छुवाय
 जेन शिला तार दीना है ॥ सो कवि रसीले आय मिथिला
 राहर माहिं नर अरु नारिनको मन हरलीना है ॥ सोई यह
 सलोने कुमार दशरत्थजूके राजत निहार कोटिकाम छवि
 छीनाहै ॥ मेरी महारानी तीन लोक में प्रमानी सिया सोने की
 अँगूठी राम साँवरो नगीना है ॥ ४४४ ॥

राग झूलना ।

जङ्गल में अब रमतेहैं दिल बस्ती से घवराताहै ॥ मानुष गन्ध
 न भाती है सङ्ग मर्कट मोर सुहाता है ॥ चाक गरेवाँ करके
 दमदम आहीं भरने भाताहै ॥ ललित किशोरी इश्क रैनदिन
 यह सब खेल खिलाता है ॥ ४४५ ॥

राग झिझोटी ।

तेरी खातर श्यामां वे मैं योगिन होइयाँ ॥ अङ्ग अङ्ग छाई
 श्यामां वे मैं मल मल रोई प्रीति लगी तन बारी ॥ केधर जावां
 श्यामा वे मैं केन्हू आखाँ ॥ प्रीत लगी श्यामा दिल अन्दर
 राखाँ ॥ विरहों दी अग्नि करके मैं जारी ॥ तैताँ श्यामाँ मेरी
 मुधहूँ न लीनी ॥ व्याकुल करकैवे मैं कमली कीनी ॥ चन्दसखी
 बलिहारी ॥ ४४६ ॥

छैला मोको यमुना जान न देय नन्द महर दा छूकर ॥
 चालूड़ा तोड़े मेरा चोलूड़ा फाड़े छैलावे मैकी हँस हँस गारीयाँ
 देय ॥ चोलूड़ा फाड़े मेरा तालूड़ा तारे छैलावे सानूँ हस्से गलाँदा
 केय ॥ जित मिलदा तित करे मसूरताँ छैला व साडा विंगे

लगाँदानेह ॥ कीकर वसना गोकुल नगरी छैलावे एहनुं कोई
समझावो एह ॥ मयाराम असीं देखी देखी जीवना छैलावे साड़े
मन तन बस रह्या एह ॥ ४४७ ॥

राग विलावल ।

ऊधो इतनी कहियो जाय ॥ अति कृश गात भई हैं तुम
विन बहुत दुखारी गाय ॥ जल समूह वर्षत अँखियन ते हूंकत
लल नाउँ ॥ जहाँ जहाँ गड दोहन करते हूँढत सोइ सोइ ठाउँ ॥
परत पछार खाय तेही छिन अति व्याकुल ह्वै दीन ॥ मानों सूर
काढ डारी हैं वारि मध्य ते मीन ॥ ४४८ ॥

राग सौरठ ।

मेरी कौनगति ब्रजनाथ ॥ भजन विमुख अरु शरण नाहिन
फिरत विषयन साथ ॥ हों पातित अपराध पूरण भरथो कामविकार ॥
काम कुटिल अरु लोभ चितवन नाथ तुम न विसार ॥ उचित
अपनी कृपा करहो तऊ जान्यो जाय ॥ सोऊ करहो जे चरण सेवे
सूर जूँठन खाय ॥ ४४९ ॥

राग होरी ।

ऊँचो गोकुल गाम जहाँ हरि खेलत होरी ॥ चल सखि
देखन जाहिं पिया अपने की जोरी ॥ वाजत ताल मृदंग और
किन्नर की जोरी ॥ गावत देदे गारि परस्पर भामिनि गोरी ॥
बूका सुरंग अँवीर उडावत भर भर झोरी ॥ इत गोपिनके
झुंड उत हरिहलधर जोरी ॥ नवल छबीले लाल तनी चोली
की तोरी ॥ राधा चली रिसाय ढीठसों खेले कोरी ॥ खेलत
कैसो मान सुनो वृषभानु किशोरी ॥ सूर सखी उर लाय हँसत
भुज गह झकझोरी ॥ ४५० ॥

राग सारठ ।

प्रभु हो कबलों नाच नचैहो ॥ अपने जनके निलज तमाशे
कबलों जगहिं दिखैहो ॥ कबलों इन बिमुखनके मुख सों निज
गुण गणहिं लजैहो ॥ कबलों जिनपै सतत हँसत यम तिनसों
हमहिं हँसैहो ॥ छिन छिन बूडत जात पंक लख मोहिं कव चित्त
द्रवैहो ॥ जन्म जन्मके निज हीरचन्दहिं फिरिकै कब अप-
नैहो ॥ ४५१ ॥

कुंडलिया ।

प्राण पुत्र दोऊ बडे चारों युग परमान ॥ सो दशरथ नृप परिह-
रयो वचन न दीनो जान ॥ वचन न दीनो जान बडेन की बूझ
बडाई ॥ बात रहे सो काज और वरु सर्वस जाई ॥ कह गिरिधर
कविराय भये दशरथ प्रणवाना ॥ वचन कहे नहिं तजे तजे
निजसुत अरु प्राना ॥ ४५२ ॥

रही न रानी केकयी अमर भई यह बात ॥ कौन पूर्वले पाप
ते वन पठयो जगतात ॥ वन पठयो जगतात कन्त सुरलोक
सिधारयो ॥ जिहिं सुतकाजहि मरयो राउ नहिं वदन निहारयो ॥
कह गिरिधर कविराय भई यह अकथ कहानी ॥ यश अपयश
रहिगयो रही नहि केकयिरानी ॥ ४५३ ॥

साई वैर न कीजिये गुरु पंडित कवि यार ॥ बेटा वनिता
पौरिया यज्ञकरावनहार ॥ यज्ञकरावनहार राजमंत्री जो होई ॥
विप्र परोसी वैद आपको तपै रसाई ॥ कह गिरिधर कविराय बात
चतुरन के ताई ॥ इन तेरह सों तरह दिये वनिआवे साई ॥ ४५४ ॥

दौलत पाय न कीजिये सुपने में अभिमान ॥ चंचल जल दिन
चार को ठाउँ न रहत निदान ॥ ठाउँ न रहत निदान जियत
जग में यश लीजै ॥ मीठे वचन सुनाय विनय सभही की कीजै ॥

कह गिरिधर कविराय अरे यह सब घट तोलत ॥ पाहुनि निशि-
दिन चार रहत सबहीके दौलत ॥ ४५५ ॥

गुणके गाहक सहस नर बिन गुण लहै न कोय ॥ जैसे कागा
कोकिला शब्द सुने सभकोय ॥ शब्द सुने सभकोय कोकिला
सबहि सुहावन ॥ दोऊ एकै रंग काग सभ भये अपावन ॥
कह गिरिधर कविराय सुनो हो ठाकुर मन के ॥ बिन गुन लहै
न कोय सहस नर गाहक गुनके ॥ ४५६ ॥

चूकै कवहुँ न चुगल नर अरु चूकै सभकोय ॥ बरकंदाज
कमानियां चूक उन्होंसे होय ॥ चूक उन्हों से होय जे बांधें
बरछी गुल्ला ॥ चूक उन्होंसे होय पढ़ें पंडित अरु मुल्ला ॥ कह
गिरिधर कविराय कलाहू ते नट चूकै ॥ चुगल चौकसीदार ससुर
कवहु नहिं चूकै ॥ ४५७ ॥

नैनो की नोकें बुरी निकसजात जस तीर ॥ हेरे घावन
पाइये वेधा सकल शरीर ॥ वेधा सकल शरीर वैद क्या कर
वैदाई ॥ करिहो कोटि उपाव घाव नहिं देत दिखाई ॥ कह
गिरिधर कविराय विरहनी देतहै चोकें ॥ समझ बूझके चलो बुरी
नैननकी नोकें ॥ ४५८ ॥

बिना विचारे जो करे सो पाछे पछताय ॥ काम विगारे
आपना जग में होत हँसाय ॥ जग में होत हँसाय चित्त में चैन
न आवै ॥ खान पान सन्मान राग रँग मनहिं न भावै ॥ कह
गिरिधर कविराय दुःख कछु दरत न टारे ॥ खटकत हे जिय
भाहिं कियो जो बिना विचारे ॥ ४५९ ॥

बीता ताहि विसार दे आगेकी सुख लेहु ॥ जो बनिआवे सह-
जही ताहीमें चित देहु ॥ ताही में चित देहु बात जोई बनि-

आवै ॥ दुर्जन होय न कोय चित्त में खता न पावे ॥ कह गिरधर
कविराय यही कर मन परतीती ॥ आगे को सुख होय समझ
बीती सो बीती ॥ ४६० ॥

साई अपने चित्तकी भूल न कहिये कोय ॥ तबलग मनमें
राखिये जबलग काज न होय ॥ जबलग काज नहोय भूल
कबहू नहिं कहिये ॥ दुर्जन हँसे न कोय आप सियरे हो रहिये
कह गिरधर कविराय बात चतुरनके ताई ॥ करतूती कहदेत
आप कहिये नहिं साई ॥ ४६१ ॥

साई अगर उजारमें जरत महापछताय ॥ गुणगाहक कोऊ
नहीं जाहि सुवास सुहाय ॥ जाहि सुवास सुहाय शून्य वन कोऊ
नहीं ॥ कै गीदर कै हरिण सो तो कछु जानत नहीं ॥ कह
गिरधर कविराय बडा दुख यही गुसाई ॥ अगर आककी राख
भई मिल एकै साई ॥ ४६२ ॥

षट् पद ।

दया चट्ट होगई धर्म धँसिगयो धरन में ॥ पुण्य गयो पाताल पाप
भयो वरन बरन में ॥ राजा करे न न्याय प्रजाकी होत खुवारी ॥
घर घर भे वेपीर दुखित भे नर अरु नारी ॥ उलट दान गजपति
लह शील सँतोप कितै गयो ॥ बैताल कहे सुन विक्रम तो अव
कलियुग परगट भयो ॥ ४६३ ॥

कुंडलिया ।

कीच पीछले धोयके आगे नाहिं लगाव ॥ ऐसा तुझको फेर
रे मिले न जलदी दाव ॥ मिले न जलदी दाव भनत गुरु सुने न
बहरे ॥ सर्व समग्री हुँदियां भूल्यो सिखर दुपहरे ॥ कह गिरधर
कविराय धँसो मतकर्मबीच ॥ ऊँचे मारग चलो जहां फिर लगै
न कीच ॥ ४६४ ॥

रकम भुलाई बदवखत ऐसो भयो वेहोश ॥ हिसाब न समझे
अकल में देत औरको दोस ॥ देत और को दोष यही
तो बड़ी खराबी ॥ तकव्वर मदिरापान कियो वनरह्यो शराबी ।
कह गिरिधर कविराय धोखे चन्दन के ल्यायो बकम ॥ घर में
पेड मलयागिरि नाहिं पछाने रकम ॥ ४६५ ॥

झगडा तन पाइया तूहीं इसे निबेर ॥ औरन से निवडे नहीं
यही अटपटो फेर ॥ यहा अटपटो फेर तुही सुरझाये सुरझे ॥
और लगायो हाथ तो उलटो दूनो उरझे ॥ कह गिरिधर कविराय
आँतिका पटको पगड़ा ॥ अहं ब्रह्म जप सदा तभी मिटिहै यह
झगड़ा ॥ ४६६ ॥

जङ्गल में मङ्गल तुझे जो तू होवे फकर ॥ खिदमत तेरी सभ
करें जब दिलके छोडे मकर ॥ दिलके छोडे मकर फकीरी का रँग
लागे ॥ मूलसहित संसार रोग सगरा भ्रम भागे ॥ कह गिरिधर
कविराय कुफरके तोडे सङ्गल ॥ जहँ इच्छा तहँ रहो नगर हो
अथवा जङ्गल ॥ ४६७ ॥

कथा यथा शुकदेव की कहत सुनत भये पार ॥ शम दम आदि
विराग विन कर खावो रुजगार ॥ करखावो रुजगार मोक्षपद
नाहीं पैये ॥ सुनी सुनाई बात कहूं साधूपद लहिये ॥ कह गिरिधर
कविराय दुखावो काहे मत्था ॥ ॥ इक प्रत्येक बोध विहीन निरर्थक
है सब कथा ॥ ४६८ ॥

बेटा बेटा भारजा भाई सुत संसार ॥ पिता पितामह आदि जा
सब शरीर के यार ॥ सब शरीरके यार नाहिं इनमें कोउ तेरो ॥
भयो तुझे परमाद जो वनरह्यो इनको चरो ॥ कह गिरिधर
कविराय सभनका झगड़ा मेटो ॥ ना तू वाप किसीका तेरा
कोई न बेटो ॥ ४६९ ॥

रोना तेरा तब मिटै जब होवे निष्काम ॥ सकल वासना
नाश बिन होय न तुझे अराम ॥ होय न तुझे अराम समझ मन तूं
दिल अन्तर ॥ काटे महाभुजङ्ग पढ़े बिच्छूके मंतर ॥ कह गिरिधर
कविराय अविद्याका तजो कोना ॥ आओ अपनी तरफ जहाँ
फिर रहे न रोना ॥ ४७० ॥

किरपा देह अध्यासकी अविद्याको परताप ॥ वेमुख भये
सरूपते जपै अनातम जाप ॥ जपै अनातप जाप न सार असार
बिचारें ॥ लौकिक शब्द विचित्र परस्पर बैठ उचारें ॥ कह गिरिधर
कविराय आपको मान्यो सिरपा ॥ भयो मलिन संकल्प देह
अध्यासकी किरपा ॥ ४७१ ॥

कवित्त ।

पूछ पूछ मुख राखें मूछनके केशनाखें मधु मधु बैन भापें कहैं
हम ज्ञानी हैं ॥ देहको असत्य कहैं विपैनमें मन बहैं भोगन को
चित्त चहैं यही तो हैरानी हैं ॥ जबही आपको जाना तानु मिथ्या
कर माना फेर चहैं खूब खाना जानिये तूफानी हैं ॥ शिकल औलि-
याओंकी काम शयतानाके हैं जम्बुककी चाल चलैं सिंह जैसी
बानी हैं ॥ ४७२ ॥

सवैया ।

तिल तैलकेसंग लहै दुखको रस संगहिते जग ईख पेड़ाये ॥
फलसंगते पादप ईंट सहैं अरु गंधके सङ्गते फूल तपाये ॥
कर तन्दुल सङ्गति को जगमें पुनि शीश विपे तुप मूसल खाये ॥
तिल ईख समंकर खोटनसंगत या जगमें दुख कौन नपाये ॥ ४७३ ॥
जिनके रथनेमि दरारन के सत सागर हैं अवलों जगमाहीं ॥
जिन चापन गोसनके बल ते सम शैल बटोर धरै धर माहीं ॥
सुरराज डरे जिनके बलते यमराज जिते जिहिते जग माहीं ॥

मनते जगभीतर नाहिं रहे अब और रहे कंदुको जगमाहीं ॥४७४॥
 नादके लोभ तजे मृग प्राण सो वीन सुने अहि आप बँधाये ॥
 मीन सो त्याग अगाध जलै उर लोभ जगे गल लोह पहाये ॥
 कागज की पुतली करिनी वश मत्त गयंद सो अंकुश खाये ॥
 या भुविमंडलमाहिं सुनो उरलोभ करे दुख कौन न पाये ॥४७५॥
 नभमें सुरलोक रचे हरिजी अरु भूमि विषे निधि क्षीर बनाये ॥
 मणि हीरन की मिरि कूट रचे फल फूलन के वन कोटि उपाये ॥
 सब लोकन को प्रभु पोषत हो सभ भूख मिटे तुम में मन लाये ॥
 विन प्रेम कहा फल फूल दिये विन ते पदपंकजकी रज पाये ४७६
 वर कौन मँगौ तुमते हरिजी थिर नाहिं रहे जग भीतर कोई ॥
 नहिं राज रहे गज वाजि रहे तनुलों मिटिजाय पिखों जग जोई ॥
 विन ते पदकंज लहे न कहूं सुख जो नर दूर फिरे तिहुँ लोई ॥
 पदमंजुल जो सनकादि भजें तिनकी प्रभु सेव दिजे मम सोई ४७७
 विधि एक अनीति रची जग में शुभ संतनके तन पेट लगाये ॥
 सुख चार न फेर विचार कियो तृण पल्लव नाहिं अहार बनायो ॥
 अति दीन मलीन दुखी नर जो तिनके घर भीतर भीख मँगायो ॥
 मनके अनुसार रचे जगको विधि जानतहों नहिं सीख बनायो ॥४७८॥
 खान मिला अरु पान मिला बहु मान मिला धन धाम रहाई ॥
 कुल मोट मिला गढ़ तोप मिला पृथ्वी राज मिला सेन बहु पाई ॥
 पुत्र मिला अरु पौत्र मिला बहु मित्र मिला दिन दिन अधिकाई ॥
 गजवाजिमिला बहु ताजी मिला सबही सुख धूर समान कहाई ॥ ४७९ ॥
 प्रेम लग्यो परमेश्वर सों तब भूल गयो सगरो घर वारा ॥
 ज्यों उनमत्त फिरे जितही तित नेक रहे न शरीर सँभारा ॥
 श्वास उसाँस उठे सभ रोम चले दृग नीर अखांडित धारा ॥
 सुंदर कौन करे नवधा विधि छक परयो रस पी मतवारा ॥४८०॥

कवित्त ।

नीर बिन मीन दुखी क्षीर बिन शिशु जैसे पीरकी औपध
बिन कैसे रह्यो जात है ॥ चातक ज्यों स्वाति बूँद चंद को च-
कोर जैसे चंदनकी चाहकर सर्प अकुलात है ॥ निर्धन ज्यों धन
चाहे कामिनी को कंत चाहे ऐसी जाकी चाह ताहि कछु न
सुहात है ॥ प्रेमको प्रवाह ऐसे प्रेम तहां नेम कैसे सुंदर कहत यह
प्रेमहीकी बात है ॥ ४८१ ॥

कुंडलिया ।

बानी बहुतप्रकार है ताको नाहीं अंत ॥ जोई अपने काम
की सोई सुने सिधांत ॥ सोई सुने सिधांत संतजन गावत होई ॥
चित्त आन के ठौर सुने जो नितप्रति सोई ॥ यथा हंस पय पिये
रहै ज्यों को त्यों पानी ॥ ऐसे लहे विचार शिष्य बहुविध
है बानी ॥ ४८२ ॥

सवैया ।

जानु भुजा कटि केहरि के सम कंजप्रभा दृग हैं मदमाते ॥
कोटि सुरागण नाचत हैं अरु गंधर्व आय सभी पुर गाते ॥
भौन भँडार अपार भरे धन या विधि आप रचे सो विधाते ॥
यों विध याहि भई तो कहा जब जानकीनाथके रंग न राते ४८३ ॥
दश चार सो भौन रचे जिनके इक आहि वली भुवमंडलमाहीं ॥
जिनके दश चार सो भौन वली इक त्याग गये तृणज्यों धरिमाहीं ॥
दश चार सो भौन को भोगत है इक एकाहिं राज करे जगमाहीं ॥
दश वीसक ग्रामको राज लहे नर क्यों गरवे अपने उरमाहीं ॥ ४८४ ॥
धन ईश दियो जगभीतर जो बिन बुद्धि गयो न कछु फल पाये ॥
शुभ संतनकी नहिं सेव करी अरु विप्रन ते नहिं यज्ञ कराये ॥
नहिं कूप खने जलहेत कभी घरभीतर ना जलताल बनाये ॥

बलहीनन को सुखदान दिये नहिं दीननको दुख दूर मिटायं ४८५ ॥
 अपने हित त्याग करे परको हित ते नर उत्तम है जगमाहीं ॥
 अपने हित संग करे परको नर आहि समान वही भवमाहीं ॥
 अपने हित नाशकरे परको हित राक्षस हैं नर ते जगमाहीं ॥
 बिनही अपने हित नाशकरे परको हित ते नर कौन कहाहीं ॥४८६॥
 जो सुख है सतसंगाति में चतुरानन में सुख नेक न पायो ॥
 सो सुख इंद्रके लोक नहीं अरु सो सुख शंभु के ध्यान न आयो ॥
 सो सुख जाप न ताप किये अरु सो सुख योग न ज्ञान दृढ़ायो ॥
 सो सुखहै सतसंगातिमें अविनाशीके रूपमें जाय समायो ॥४८७॥

राग प्रभाती ।

आपे खेल खिलारी, सतगुरु आपे लीला धारी है ॥ आसमान तैं
 तंबू बनाया जमीं गलीचा भारी है ॥ चंद्र सूर्य दोउ मिसल बनाये
 तेरी कुदरत न्यारी है ॥ राम नाम का चौपड मांड्या तू पाँसा जग
 सारी है ॥ पाँसा चाहे तिसे जितावे सारी कौन विचारी है ॥
 पंजो छिकयो नरद वचावे वाजी कठिन करारी है ॥ जिसकी
 नरद पक्री घर आवे सोइयो सुघड़ खिलारी है ॥ शृंगी जैसे
 वनमें लूटे शंकर नेजा धारी है ॥ वड़े वड़े हंकारी लूटे रैयत
 कौन विचारी है ॥ जिनको बल हैं सतगुरु पूरा तिनका जगत
 भिखारी है ॥ कहत कबीर सुनो भाई साधो अबके जीत हमारी
 है ॥ धन धन, केशवा कटत कलेशवा गावत शेष महेशवा रे ॥
 गज के कारण धाये प्यादवा नाम धरायो हरि संगवा रे ॥ प्रह्लाद
 दास प्रह्लाद वाके कारण रघवाके भये अब बघवा रे ॥ ४८८ ॥

शब्द ।

रास फकीरी उन्हांदी थीं दी वाग जिन्हांदा हरया ॥ अंद्रो
 शादी वाहरों वादी इशक नगारा धरया ॥ शूरा ठिछ बड़या विच

रणदे मौतों मूल न डरया ॥ हरगोविंद ओही शूरमांजो पंज जित
घर बड़या ॥ ॥ पंजे मेरे वीर प्यारे नाउँ पंजांदा छेया ॥ पंजे
मेनू एउँ लग रहै ज्यों कमली नूं लेहा ॥ पंजे उठके करन तगादा
इच्छो पंजां जेहा ॥ हरगोविंद इक बस्यन हुंदा दोस पंजां नूं
केहा ॥ ४८९ ॥

यह मन लोभी लालची आँखे मूल न लग्गे ॥ कर्त्री सुणदा आंखी
देखे वाणी मूल न लग्गे ॥ श्रीभागवत गीता पढ़दे देखे पौन
हुलारे वग्गे ॥ हरगोविंद सभ रुढ़दे देखे काम लहरके अग्गे ॥ ४९० ॥

श्वासो श्वासीं कर गुजारा तेरा साहिब भला करेसी ॥ छेड़
तकव्वर ढैह पौ बूहे तेरी कदीं तां कूक सुनेसी ॥ सत संतोष न
छुड़ीं वंदे होनी होय सो होसी ॥ हरगोविंद उठ भजन करो प्रभु
बिरद की लाज रखेसी ॥ ४९१ ॥

सवैया ।

नाहिं फले जगमाहिं निशेश दिनेश फले जग में कहु काहीं ॥
पुण्य बिना फल आहिं कहाँ विधिलोक सो भूमि रसातल माहीं ॥
नाहिं सुरेश फले जगमें सो महेश फले जगमें कहु काहीं ॥
और फले नहिं को जगमें कृत पुण्य फले द्रमज्यों ऋतु माहीं ४९२ ॥
इक देवहिं वंदत हों भुव में जोइ चातुर ते खल सेव कराये ॥
जग भिक्षुकको छिन एक भये महिमंडल राजको सुख भुगाये ॥
महिमंडलके पति को छिन एक दरै दर माहिं सो भीख भँगाये ॥
भुवमाहिं अगाध गती तिनकी सभ हार परे गति कोय न पाये ४९३
ढिग बैठ धनी नरके हरिजी निज प्राणन रोक सु वैन उचारे ॥
नहिं बैठ तपोवन में हरिजी फल खाय सदा तब नाम सँभारे ॥
धन पावन को निशि नींद तजी हरि पावन को नहिं नैन उचारे ॥

जगमें शुभकाज विसारत हों विधि कौन सुधा सुख पाउँ मुरारे ४९४॥
 तातको आयसु मान चले जिनके पदपंकज पूजत लोई ॥
 राजविभूति तजी छिन में वनको निकसे जननी बहु रोई ॥
 तो न फिरे पुर को हरिजू जब भ्रात गहे कर में पद दोई ॥
 धर्म बराबर राज नहीं यह सूचत राम सनातन जोई ॥ ४९५ ॥
 रघु भूप दिलीप तजी क्षितिमें अरु जाय वसे सो तपोवन माहीं ॥
 अज नाभिको नंदन त्याग विभूति गयो वनको न रमे पुरमाहीं ॥
 महिमंडल राजकों त्यागदियो पुरमंडल त्यागनमें श्रम नाहीं ॥
 अव और न बात कहा कहिये रघुवीर विभूति तजी छिनमाहीं ॥ ४९६ ॥
 जे चतुराननके सुत चार गही न विभूति रमे हरिमाहीं ॥
 यद्यपि है हरि पूरण ते अवलों रति है शुभ संतनमाहीं ॥
 शेष समीप सुने हरिको यश शंभु समीप सदा चल जाहीं ॥
 होवत हैं गुण उत्तमनाश कुसंगति ते सनकादि डराहीं ॥ ४९७ ॥
 शेष धरे धरनी शिरमें अरु सूर फिरे सो सदा नभमाहीं ॥
 धार गदा अवलों हरिजी बलि द्वार रहे सो पतालके माहीं ॥
 घेर हलाहल लोक चरे दृग शंकर नीठ धरे जगमाहीं ॥
 प्राणसमान धरे व्रत को दुख भूरी भये व्रत दारत नाहीं ॥ ४९८ ॥

कवित्त ।

एक ब्रह्म मुख सों बनाय कर कहत हैं अंतःकरण तो विकारन
 सोई भरयो है ॥ जैसे ठग गोबरको कूँपो भर राखत है सेर पंच
 घृत लेके ऊपर ज्यों करयो है ॥ जैसे कोई भाँडे माहीं प्याज को
 छिपाय राखे चीथरा कपूरको ले मुख बांधि धरयो है ॥ सुंदर
 कहत ऐसे ज्ञानी हैं जगतमाहिं तिनको तो देख कर मेरो मन
 डरयो है ॥ ४९९ ॥

देह सों ममत्व पुनि गेह सों ममत्व सुत दारा सों ममत्व
मन मायोंमें रहत है ॥ थिरता न लहै जैसे कंदुक चोंगान माहिं
कर्मन के वश मारयो धक्का को बहत है ॥ अंतःकरण तो सदा
जगत सों रच रह्यो मुखसों बनाय वात ब्रह्मकी कहत है ॥ सुंदर
याहीते मोहिं अधिक अचंभो आहि भूमिपर परयो कोऊ चंद्रको
गहत है ॥ ५०० ॥

एकनके वचन सुनत अति सुख होय फूलसे झरत हैं अधिक
मनभावने ॥ एकनके वचन तो असि मानो वरपत श्रवनके सुनत
लगत अलखावने ॥ एकनके वचन कटुक कटु विपरूप करत मरत
छेद दुख उपजावने ॥ सुंदर कहत घट घट में वचन भेद उत्तम
रु मध्य अरु अधम सुहावने ॥ ५०१ ॥

प्रथम हिये विचार दीम सों न दीजे डार ताहीते सु वचन
सँभार कर बोलिये ॥ जाने न कुहेत हेत भावे तैसी कहै देत
कहिये सो तब जब मन माहिं तोलिये ॥ सबहीको लागे दुख कोऊ
नहीं पावे सुख बोलके वृथाही तातें छाती नहीं छोलिये ॥ सुंदर
समझ कर कहिये जुं नीकी वात तबहीं तो वदन कपाट गृह
खोलिये ॥ ५०२ ॥

और तो वचन ऐसे बोलत हैं पशु जैसे तिनके तो बोलने में
ढंगहू न एक है ॥ कोऊ रात दिवस बकत ही रहत ऐसे जैसी विधि
कूपमें बकत मानो भेक है ॥ विविध प्रकार कर बोलत जगत सब
घट घट प्रति मुख वचन अनेक है ॥ सुंदर कहत ताते वचन विचार
लेहु वचन तो वही जामें पाइये विवेक है ॥ ५०३ ॥

वचन ते आन मिले वचन विरोध होय वचन ते राग बढे
वचन ते दोष जू ॥ वचन ते ज्वाल लठे वचन शितल होय वचन
ते मुदित वचन ही ते रोष जू ॥ वचन ते प्यारो लगे वचन ते

दूर भगे वचन ते मरजाय वचनते पोषजू ॥ सुंदर कहत यह
वचन को भेद ऐसो वचन ते बंध होत वचन ते मोषजू ॥५०४॥

देख तो विचार कर सुनै तो विचार कर बोले तो विचार कर
करे तो विचार है ॥ खाय तो विचार कर पीवे तो विचार कर सोवे
तो विचार कर जागे तो न टार है ॥ बैठे तो विचार कर उठे तो
विचार कर चले तो विचार कर सोई मतिसार है ॥ देय तो विचार कर
लेय तो विचार कर सुंदर विचार कर याही निरधार है ॥ ५०५ ॥

सवैया ।

जो परब्रह्म मिल्यो कोउ चाहत तो नित संत समागम कीजै ॥
अंतर भेट निरंतर ह्वैकर ले उनको अपना मन दीजै ॥
वै सुखद्वार उचार करें कछु सो अनायास सुधारस पीजै ॥
सुंदर सूर प्रकाश भयो जब और अज्ञान सभी तम छीजै ॥ ५०६ ॥

कवित्त ।

धूल जैसो धन जाके शूल संसार सुख भूल जैसो भाग देखे
अंत जैसी यारी है ॥ पाप जैसी प्रभुताई शाप जैसो सनमान
बडाई विच्छुन जैसी नागिन सी नारी है ॥ अग्नि जैसो इन्द्रलोक
विघ्न जैसो विधिलोक कीरति कलंक जैसी सिद्धि सी ठगारी है ॥
वासना न कोई वाकी ऐसी मति सदा जाकी सुंदर कहत ताहि
वंदना हमारी है ॥ ५०७ ॥

जिन तन मन प्राण दीने सभ मेरे हेत ओरहू ममत्व बुद्धि
आपनी उठाई है ॥ जागतहू सोवतहू गावत हू मेरे गुण करत
भजन ध्यान दूसरो न कोई है ॥ तिनके में पीछे लाग्यां फिरत
हैं निशि दिन सुंदर कहत मेरी उनते बडाई है ॥ वेहें मेरे प्रिय मेंहें
उनके अधीन सदा संतनकी महिमा तो श्रीमुख सुनाई है ॥ ५०८ ॥

साँचे उपदेश देत भली भली शिख देत समता सुबुद्धि देत
कुमती हरत हैं ॥ मारग दिखाय देत भावहू भगति देत प्रेमकी
प्रतीत देत अभरा भरत हैं ॥ ज्ञान देत ध्यानदेत आतम विचारदेत
ब्रह्मको बताय देत ब्रह्ममें चरत हैं ॥ सुन्दर कहत जग संत कछु लेत
नहीं संतजन निशिदिन देबोही करत हैं ॥ ५०९ ॥

सवैया ।

प्रीति की रीत कछू नहिं राखत जाति न पाँति नहीं कुलगारो ॥
प्रेमको नेम नहीं कहुँ दीसत लाज न कान लग्यो सब खारो ॥
लीन भयो हरिसों अभिअंतर आठोही याम रहे मतवारो ॥
सुंदर कोऊक जान सके यह गोकुलगामको पँडोही न्यारो ॥ ५१० ॥

है दिलमें दिलदार सही आँखियां उलटी करं ताहि चितैये ॥
आवमें खाकमें वादमें आतशं जानमें सुंदर जान जनैये ॥
चूरमें चूरहै तेज में तेजहैं ज्योति में ज्योति मिले मिलजैये ॥
क्या कहिये कहते न बनै कछु जो कहिये कहतेही लजैये ॥ ५११ ॥

कवित्त ।

जाहिके विवेक ज्ञान ताहि के कुशल भयो जाही ओर जाय
वाको ताही ओर सुख है ॥ जैसे कोई पायँन पैजारको चढ़ाय लेत
ताको तो न कोऊ कांटे खोवरे को दुख है ॥ भावै कोऊ निंदा
करै भावै तो प्रशंसा करै वे तो देखे आरसी में अपनोही मुख है ॥
देहको व्योहार सभ मिथ्या कर जानत है सुंदर कहत एक आतमाही
सुख है ॥ ५१२ ॥

सवैया ।

सूरके तेजते सूरज दीसत चंद्रके तेजते चंद्र उजासी ॥
तारे के तेजते तारे हूं दीसत बीजुली तेजते बीज चकासी ॥

दूर भगे वचन ते मरजाय वचनते पोषजू ॥ सुंदर कहत यह
वचन को भेद ऐसो वचन ते बंध होत वचन ते मोषजू ॥५०४॥

देख तो विचार कर सुनें तो विचार कर बोले तो विचार कर
करे तो विचार है ॥ खाय तो विचार कर पीवे तो विचार कर सोवे
तो विचार कर जागे तो न टार है ॥ बैठे तो विचार कर उठे तो
विचार कर चले तो विचार कर सोई मतिसार है ॥ देय तो विचार कर
लेय तो विचार कर सुंदर विचार कर याही निरधार है ॥ ५०५ ॥

सवैया ।

जो परब्रह्म मिल्यो कोउ चाहत तो नित संत समागम कीजें ॥
अंतर भेद निरंतर ह्वैकर ले उनको अपनो मन दीजें ॥
वै मुखद्वार उचार करें कछु सो अनायास सुधारस पीजें ॥
सुंदर सूर प्रकाश भयो जब और अज्ञान सभी तम छीजें ॥ ५०६ ॥

कवित्त ।

भूल जैसो धन जाके शूल संसार मुख भूल जैसो भाग देखे
अंत जैसी यारी है ॥ पाप जैसी प्रभुताई शाप जैसो सनमान
बढाई विच्छुन जैसी नागिन सी नारी है ॥ अग्नि जैसो इन्द्रलोक
विघ्न जैसो विधिलोक कीरति कलंक जैसी सिद्धि सी ठगारी है ॥
वासना न कोई वाकी ऐसी मति सदा जाकी सुंदर कहत ताहि
ब्रंदना हमारी है ॥ ५०७ ॥

जिन तन मन प्राण देने सभ मेरे हेत औरहु ममत्व बुद्धि
आपनी उठाई है ॥ जागतहु सोवतहु गावत हैं मेरे गुण करत
भजन ध्यान दूसरो न कोई है ॥ तिनके में पीछे लाग्यों फिरत
हैं निशि दिन सुंदर कहत मेरी उनते बढाई है ॥ वेहें मेरे प्रिय मेंहुँ
उनके अधीन सदा संतनकी महिमा तो श्रीमुख सुनाई है ॥ ५०८ ॥

साँचे उपदेश देत भली भली शिख देत समता सुबुद्धि देत
कुमती हरत हैं ॥ मारग दिखाय देत भावहू भगति देत प्रेमकी
प्रतीत देत अभरा भरत हैं ॥ ज्ञान देत ध्यानदेत आतम विचारदेत
ब्रह्मको बताय देत ब्रह्ममें चरत हैं ॥ सुन्दर कहत जग संत कछु लेत
नहीं संतजन निशिदिन देबोही करत हैं ॥ ५०९ ॥

सवैया ।

प्रीति की रीत कछु नहिं राखत जाति न पाँति नहीं कुलगारो ॥
प्रेमको नेम नहीं कहुँ दीसत लाज न कान लग्यो सब खारो ॥
लीन भयो हरिसों अभिअंतर आठोही याम रहे मतवारो ॥
सुंदर कोऊक जान सके यह गोकुलगामको पँडोही न्यारो ॥ ५१० ॥
है दिलमें दिलदार सही आँखियाँ उलटी करं ताहि चित्तैये ॥
आबमें खाकमें बादमें आतशे जानमें सुंदर जान जनैये ॥
नूरमें नूरहै तेज में तेजहैं ज्योति में ज्योति मिले मिलजैये ॥
क्या कहिये कहते न बनै कछु जो कहिये कहतेही लजैये ॥ ५११ ॥

कवित्त ।

जाहिके विवेक ज्ञान ताहि के कुशल भयो जाही ओर जाय
वाको ताही ओर सुख है ॥ जैसे कोई पायँन पैजारको चढ़ाय लेत
ताको तो न कोऊ कांटे खोबरे को दुख है ॥ भावै कोऊ निंदा
करै भावै तो प्रशंसा करै वे तो देखे आरसी में अपनोही मुख है ॥
देहको व्योहार सभ मिथ्या कर जानत है सुंदर कहत एक आतमाही
रुख है ॥ ५१२ ॥

सवैया ।

सूरके तेजते सूरज दीसत चंद्रके तेजते चंद्र उजासी ॥
तारे के तेजते तारे हूं दीसत बीजुली तेजते बीज चकासी ॥

दीपके तेजते दीपक दीसत हीरेके तेजते हीरोही भासी ॥
तेसेही सुन्दर आतम जानहु आपके ज्ञानते आप प्रकासी ॥५१३॥

कवित्त ।

एक तो श्रवण ज्ञान पावक ज्यों देखियत मायाजाल परसत
वेगि बुझिजात है ॥ एक है मनन ज्ञान विजली ज्यों घनमध्य मा-
याजल बरपत तामें न बुझात है ॥ एक निदध्यास ज्ञान बडवा
अनल जैसे प्रगट समुद्रमाहिं मायाजल खात है ॥ अनुभो साक्षात
ज्ञान प्रलेकी अगिनि सम सुंदर कहत द्वैतप्रपंच विलात है ॥५१४॥

भोजनकी बात सुन मनमें सुदित भयो मुखमें न परै जौलों
मेलिये न ग्रास है ॥ सकल सामग्री आन पाकको करन लागो मनन
करत कब जेवों यह आस है ॥ पाक जब भयो तब भोजन करन
वैठो मुखमें मेलत जाय यह निदध्यास है ॥ भोजन पूरण कर
वृषित भयो है जब सुन्दर साक्षातकार अनुभो प्रकाश है ॥५१५॥

जबहीं जिज्ञासा होय चित्त एकठौर आन मृग ज्यों सुनत
नाद श्रवण सों कहिये ॥ जैसे स्वाति बूँदहु को चातक रटत पुनि
ऐसेही मनन करै कब बूँद लाहिये ॥ रात्रिको चकोर जैसे चंद्रमाको
धरै ध्यान ऐसे जान निदध्यास दृढ़ कर गहिये ॥ यही अनुभव य-
ही कहिये साक्षातकार सुंदर पारे ते गल पानी होय रहिये ॥५१६॥

काहूको पूँछत रंक धन कैसे पाइयत कान देके सुनत श्रवण
सोई जानिये ॥ उन कह्यो धन हम देख्योहो अमुक ठौर मनन
करत भयो कब घर आनिये ॥ फेर जब कह्यो धन गाड़्यो तेरे
घरमाहिं खोदन लग्यो है जब निदध्यास ठानिये ॥ धन निक-
स्यो है जब दारिद्र्य गयो है तब सुंदर साक्षातकार नृपति बसा-
निये ॥ ५१७ ॥

सवैया ।

ऋषिनारि तरी कपि रीछ तरे सो लँगूर तरे जिहिं नाम उचारे ॥
 बन भीलसुता जिहिं नाम तरी सो जटाघु विहंगम जाहिं उधारे ॥
 अब चेतन बात कहाकहिये जड भूधर नाम तरे निधि खारे ॥
 अब औसर राम भजो मन रे दुख मेढ तेरो भवसागर पारे ५१८ ॥
 भवहारकके चित नेम कहे यम हैं भवहारक और वखाने ॥
 इक त्याग कहे इक दान कहे इक योग सो साधन कै उर ठाने ॥
 इक यज्ञ कहे तपसा परसाधन तीरथवास सो एक प्रमाने ॥
 ब्रज है भवहारक एक भने हमतो इक रामहिं नाम पछाने ५१९ ॥
 जग मानवेदेह मिलै न सदा नर राम भजो जिहिते सुख पावो ॥
 जग भोग बराटकके बदले न अमोलक लाल अकाज गवाँवो ॥
 लरकापन जाठर में बल छीन सो यौवन में दृढ पुण्य कमावो ॥
 शुभसीख इहै जनमान चलो जिहिते नहिं अंत समै पछतावो ॥ ५२० ॥
 जग रूखन सुखन भोजन कै फल फूलन कै तनुपालन कीजे ॥
 जग वैठ जहाँ तहाँ ठौर भली प्रभु पावनको उर जाप जपीजै ॥
 तृण कोमल बीन बिछाय भले दृग नींद भरे घर माहिं सोईजै ॥
 धूरत मूढ़ दियाकुल बैन सो भूपतिके नहिं पास बहीजै ॥ ५२१ ॥
 शैलशिलातल सेज करे गिरिकंदर ही गृह हैं वन माहीं ॥
 पादपछाल सो चीर धरे अरु मीत सखा मृग हैं वन माहीं ॥
 भोजन पादपको फल हैं जलपान करे झिरना गिरि माहीं ॥
 पेटके हेत न सेव करे नर ते नर ईश गिने भव माहीं ॥ ५२२ ॥
 धन्य भई तिनकी जननी किरतारथ सो जग वेदन गाई ॥
 कुल पावन ताहि करी सगरी जग धन्य भई तिन मीत सखाई ॥
 पद कंजन तासु पुनीत धरा रज पावन ते जनपाप मिटाई ॥
 जो भुवमंडलमाहिं भजे छिन एक एकागर रामसहाई ॥ ५२३ ॥

दीपके तेजते दीपक दीसत हीरेके तेजते हीरोही भासी ॥
तेसेही सुन्दर आतम जानहु आपके ज्ञानते आप प्रकासी ॥५१३॥

कवित्त ।

एक तो श्रवण ज्ञान पावक ज्यों देखियत मायाजाल परसत
बोगि बुझिजात है ॥ एक है मनन ज्ञान विजली ज्यों घनमध्य मा-
याजल वरपत तामें न बुझात है ॥ एक निदध्यास ज्ञान वडवा
अनल जैसे प्रगट समुद्रमाहिं मायाजल खात है ॥ अनुभो साक्षात
ज्ञान प्रलैकी अगिनि सम सुंदर कहत द्वैतप्रपंच विलात है ॥५१४॥

भोजनकी बात सुन मनमें मुदित भयो मुखमें न परै जौलों
मेलिये न आस है ॥ सकल सामग्री आन पाकको करन लागो मनन
करत कव जेवों यह आस है ॥ पाक जब भयो तब भोजन करन
बैठो मुखमें मेलत जाय यह निदध्यास है ॥ भोजन पूरण कर
तृपित भयो है जब सुन्दर साक्षातकार अनुभो प्रकाश है ॥५१५॥

जबहीं जिज्ञासा होय चित्त एकठोर आन मृग ज्यों सुनत
नाद श्रवण सों कहिये ॥ जैसे स्वाति बूँदहू को चातक रटत पुनि
ऐसेही मनन करे कव बूँद लहिये ॥ रात्रिको चकोर जैसे चंद्रमाको
धरे ध्यान ऐसे जान निदध्यास दृढ़ कर गहिये ॥ यही अनुभव य-
ही कहिये साक्षातकार सुंदर पारे ते गल पानी होय रहिये ॥५१६॥

काहूको पूँछत रंक धन कैसे पाइयत कान देके सुनत श्रवण
सोई जानिये ॥ उन कह्यो धन हम देख्योहो अमुक ठोर मनन
करत भयो कव घर आनिये ॥ फेर जब कह्यो धन गाढ़यो तेरे
घरमाहिं खोदन लग्यो है जब निदध्यास ठानिये ॥ धन निक-
स्यो है जब दारिद्र्य गयो है तब सुंदर साक्षातकार नृपति बला-
निये ॥ ५१७ ॥

सवैया ।

ऋषिनारि तरी कपि रीछ तरे सो लँगूर तरे जिहिं नाम उचारे ॥
 बन भीलसुता जिहिं नाम तरी सो जटायु विहंगम जाहिं उधारे ॥
 अब चेतन बात कहाकहिये जड भूधर नाम तरे निधि खारे ॥
 अब औसर राम भजो मन रे दुख मेट तेरो भवसागर पारे ५१८ ॥
 भवहारकके चित नेम कहे यम हैं भवहारक और वखाने ॥
 इक त्याग कहे इक दान कहे इक योग सो साधन कै उर ठाने ॥
 इक यज्ञ कहे तपसा परसाधन तीरथवास सो एक प्रमाने ॥
 ब्रज है भवहारक एक भने हमतो इक रामहिं नाम पछाने ५१९ ॥
 जग मानवदेह मिलै न सदा नर राम भजो जिहिते सुख पावो ॥
 जग भोग बराटकके बदले न अमोलक लाल अकाज गवाँवो ॥
 लरकापन जाठर में बल छीन सो यौवन में दृढ पुण्य कमावो ॥
 शुभसीख इहै जनमान चलो जिहिते नहिं अंत समै पछतावो ॥ ५२० ॥
 जग हूखन सूखन भोजन कै फल फूलन कै तनुपालन कीजे ॥
 जग बैठ जहाँ तहाँ ठौर भली प्रभु पावनको उर जाप जपीजै ॥
 तृण कोमल बीन विछाय भले दृग नींद भरे घर माहिं सोईजै ॥
 धूरत मूढ़ दियाकुल बैन सो भूपतिके नहिं पास बहीजै ॥ ५२१ ॥
 शैलशिलातल सेज करे गिरिकंदर ही गृह हैं वन माहीं ॥
 पादपछाल सो चीर धरे अरु मीत सखा मृग हैं वन माहीं ॥
 भोजन पादपको फल है जलपान करे झिरना गिरि माहीं ॥
 पेटके हेत न सेव करे नर ते नर ईश गिने भव माहीं ॥ ५२२ ॥
 धन्य भई तिनकी जननी किरतारथ सो जग वेदन गाई ॥
 कुल पावन ताहि करी सगरी जग धन्य भई तिन मीत सखाई ॥
 पद कंजन तासु पुनीत धरा रज पावन ते जनपाप मिटाई ॥
 जो भुवमंडलमाहिं भजे छिन एक एकागर रामसहाई ॥ ५२३ ॥

कुंडलिया ।

बादलदौरे जातहैं दौरत दीसत चन्द ॥ देहसंग ते आतमा
चलत कहै मतिमन्द ॥ चलत कहै मतिमन्द आतमा अचल सदा
हीं ॥ हलत चलत यह देह थापले आतम माहीं ॥ सुन्दर
चंचलबुद्धि समझ ताते नहिं वौरे ॥ दौरत दीसै चंद जात हैं बादल
दौरे ॥ ५२४ ॥

सब कोऊ ऐसे कहैं काटत हैं हम काल ॥ काल नाश सबको करै
वृद्ध तरुण अरु बाल ॥ वृद्ध तरुण अरु बाल शाल सबहिंन को
भारी ॥ देह आपको मान कहत हैं नर अरु नारी ॥ सुन्दर आतम
अमर देह मरिहै घरखोऊ ॥ काटत हैं हम काल कहत ऐसे
सबकोऊ ॥ ५२५ ॥

राग माली गौड ।

हरि नाम ते सुख ऊपजै मत्त छांड आन उपाय रे ॥ तनुकष्ट कर
कर जो भ्रमे तो मरण दुःख न जाय रे ॥ गुरु ज्ञानको विश्वास गढ़
जिन भ्रमे दूजी ठौर रे ॥ योग यज्ञ कलेश तप व्रत
नाम तुल्य न और रे ॥ सब सन्त यूँही कहत हैं श्रुति स्मृत ग्रंथ
पुराण रे ॥ दास सुन्दर नामते गति लहै पदनिरवाण रे ॥ ५२६ ॥

राग मारु ।

सोई जन रामके भावै हो ॥ कनक कामिनी परिहरे नहिं
आप वैधावे हो ॥ सबही सों निवेरता काहू न दुखावहिं हो ॥
शीतल वाणी बोलके रस अमृत प्यावे हो ॥ केतो पौन गहेरह
के हरि गुण गावे हो ॥ भर्म कथा संसारकी सब दूर उडा
वै हो ॥ पांचों इंद्रिय बश करे मन मनाहिं मिलावै हो ॥
काम क्रोध अरु लोभको खन खोद बहावै हो ॥ चौथापदको

चीन्हके ता माहिं समावै हो ॥ सुन्दर ऐसे साधके ढिग काल न आवै हो ॥ ५२७ ॥

राग वरवा ।

मानती न प्यारी सखियां सब हारी होरी ॥ जब हरि वेप कियो युवतीको पहिन कुसुमरी सारी ॥ मुकुट उतार गुही शिर बेनी नख शिख मांग सवाँरी ॥ कुंडल त्याग तरोना पहिरे कंकण नूपुरवारी ॥ काजर नैन कठिन कुच कंचुकि बेसर चूरी सवाँरी ॥ नखन महावर तिलक आडदे भये कपट नट नारी ॥ प्रण करि चले संग ललिता के मोहे देत हित कारी ॥ कृष्णदास आली करसो पकर लिये मिले कुंज पिय प्यारी ॥ ५२८ ॥

राग परज ।

रघुवर तेरोही दास कहाऊं ॥ तुमरोही नाम जपों निशि वासर तुम्हरेही गुण गाऊं ॥ तुमहीं मेरे प्राण जीवन धन तुम तजि अनत न जाऊं ॥ तुम्हरे चरण कमलको मधुकर रत्नहरी सुख पाऊं ॥ ५२९ ॥

राग भैरवी ।

डरदा डरदा अर्ज इक करदा ॥ सुन तैनुं दरियाउ मिहरदा ॥ तू लाडला दशरथ रघुवर दा ॥ करवरदा मैनुं अपने घरदा ॥ रत्न हरि हुण केहा पड़दा ॥ ५३० ॥

राग होरी ।

मैंतो तुमसों होरी खेलों कान्ह साँवरे ॥ अवीर गुलाब भरे भर डारों यह मेरे मन चाव रे ॥ केसर रंग भिजोवों तोको भाग कहाँ अब जाव रे ॥ सब दिनकी अब कसर निकारों कहा करोगे राव रे ॥ रत्नहरी प्रभु या होरीमें लाग्यो हमरो दाँव रे ॥ ५३१ ॥

राग कालिंगड़ा ।

होरी नन्द नन्दन खेलें अब कैसे लाज रहे ॥ जो कोर जाय
यमुन जल भरने वाही पे रंग वहे ॥ बाट चलत वह ढीठ लँगरवा
बरजोरी वैयां जो गहे ॥ रत्नहरी या व्रजको वसिबो अब कैसे
निवहे ॥ ५३२ ॥

राग केदार ।

पूरी न परत प्रह्लादकी प्रतिज्ञा राखी खम्भ हू से निकस
नृसिंह देह धारी है ॥ द्रौपदीकी लाज काज द्वारका से धाये आली
संकट विडार गज दीन हितकारी है ॥ सुदामा गरौबको सो मंदिर
कनक कियो गौतमकी नारी चर्ण छायकै उभारी है ॥ दशरथनंदन
श्रीरामचन्द्र विनै सुनो एते काज किये प्रभु मेरो काज
भारी है ॥ ५३३ ॥

कवित्त ।

गर्व ते सुलख जाय सूमता ते जश जाय कुपुत्र ते कुल जाय
जोग तो कुसंग ते ॥ लाड किये पुत्र जाय शोकते शरीर जाय भूख
ते मर्जाद जाय बुद्धि जाय भंग ते ॥ कपट ते मित्र जाय लोभ ते
बडाई जाय मांग हू ते मान जाय पाप जाय गंग ते ॥ नीति विना
राज जाय क्रोध ते तपस्या जाय रजपूती जाय जय मुडे जात
जंग ते ॥ ५३४ ॥

राग गौरी ।

कदम चढ़ लाल बुलावत गैयां ॥ वंशी टेर सुनी जय श्रवणन
जहि तहि ते रठ धैयां ॥ आवो रे सब सखा संगके कर पावो इक
ठैयां ॥ गोविंद प्रभु बलदाउसे कहत हैं अब घरको बगदैयां ॥ ५३५ ॥

राग बिलावल ।

सखी री मुझे आज मिले नँदलाल ॥ मोर मुकुट मकराकृत-
कुण्डल गल बैजंती माल ॥ पीत वसन वनश्याम मनोहर धूँधर-
वाले बाल ॥ देखदेख मोहनकी छबिको तनक न तनकी सँभाल ॥
लक्ष्मी नारायण को जाने आगे कौन हवाल ॥ ५३६ ॥

राग सौरठ ।

डगर में प्यारी आज मिले कहीं श्याम ॥ लट पट पाग सोहे
पचरंगी पीताम्बर अभिराम ॥ नख शिख अमित आभरन मनोहर
वंशीधर गुणधाम ॥ देख जाय पद नखकी शोभा कोटि लज्ज-
वत काम ॥ लक्ष्मीनारायण दर्शनबिन तलफूँ आठों याम ॥ ५३७ ॥

सवैया ।

लालहि लालके लालहि लोचन लालनके मुख लालहि वीरा ॥
लाल बनी कछनी कटि लालके लाल के शीश सु लालहि चीरा ॥
लालहि बाग बने अतिसुंदर लाल खडे यमुनाजुके तीरा ॥
गोविंद यों प्रभु शोभा बखानत लालके कंठ विराजत हीरा ॥ ५३८ ॥
पीरोहि कुण्डल पीरोहि मूपुर पीत पीतांबर ओढे ओ ठाढो ॥
पीत बनी कटि काछनियां अरु पीरो सो खौर बन्यो चहिं गाढो ॥
पीरोहि मूकुट लालको सोहत पीरोहि खोर बन्यो पटुकाको ॥
गोविंद यों प्रभु शोभा बखानत पीरोलकुट्ट लियो हथ गाढो ॥ ५३९ ॥
धौरेहि मोहन धौरेहि सोहन धौरेहि चन्दनखौर विशाल ॥
धौरे कडे कर हाथ न सोहैं औ धौरे सोहैं गल फूलनहार ॥
धौरो दधि वेचन को निकसी मग रोकत मोहिं नन्दको लाल ॥
गोविंद यों प्रभु शोभा बखानत धौरीसोहै गल मोतिनमाल ॥ ५४० ॥
कारेहि मोहन कारेहि सोहन चाल कालिंदीजुके तट आयो ॥

काली कलिंदिन कारिहु नागिन कारो सो नागहु जाय जगायो ॥
 कारे को नाथ लिये छिनमें जव शीशके ऊपर नृत्य करायो ॥
 गोविंद यों प्रभु शोभा बखानत कारो सो नाथके नाथ कहायो ५४१ ॥

राग सौरठ ।

चल हरि तोहिं बुलावे श्रीराधे ॥ तोरे सङ्ग है प्रीति श्यामकी
 और विया नहिं भावे ॥ राधा राधा करत रहतहैं खान पान नहिं
 भावे ॥ कृश तनु भयो वियोग तुम्हारे वंशी नाहिं बजावे ॥ सूर
 श्याम पै चलो सखी री काहेको मिनत करावे ॥ ५४२ ॥

राग पीलो ।

प्यारी लाल तोरे री आधीन ॥ सुन सजनी हम सांची
 बखानें तुम जल हो वह मीन ॥ तोरे रस बश श्याम सुंदर मन
 जा वर चाहत दीन ॥ विट्ठल विपुल विनोद विहारन होत
 मनावत लीन ॥ ५४३ ॥

प्यारीलाल तोरे ललित गुण गाने ॥ सुन सजनी हम सांची
 बखाने चल सुन अपने काने ॥ जो तुम श्याम होवे वह श्यामा
 तो तुम वेदन जाने ॥ विट्ठल विपुल विनोद विहारन वादही
 रुसा ठाने ॥ ५४४ ॥

राग वरवा ।

लाडिली प्यारिये दर्शन देहु लाडिली प्यारिये ॥ ललिता कहे
 सुनिये प्यारि राधे मानले अर्ज हमारिये ॥ यहतो बातें तोहिं
 कौन सिखावे मान तजो मिलो कुंज विहारिये ॥ विट्ठल विपिन
 विनोद विहारन श्रीवृषभायु डुलारिये ॥ ५४५ ॥

आपन चालवे महाराज लालन कीजिये लाज ॥ मंतो
 तिहारी आज्ञाकारिन कहा कहो ब्रजराज ॥ मोसो जो तुम कोटि

पठावो प्यारी नहीं मानत आज ॥ सूरदास बड़जन जो कहगये
आप काज महाकाज ॥ ॥५४६ ॥

राग विहाग ।

प्यारी नेक निरखों नवरंग लालहिं ॥ तोहिं पद पंकज तल रज
वंदत तिलक बनावत भालहिं ॥ तेरे वर्ण वसन आभूषण उर
चंपेकी मालहिं ॥ श्रीबिठल विपिन विनोद विहारन भुज भर बाहि
विशालहिं ॥ ५४७ ॥

राग सोरठ ।

श्रीराधे नामकी बलिहारी ॥ जाके नाम लिये दुख नाशैं
सुखके हों अधिकारी ॥ शिव सनकादिक अरु ब्रह्मादिक मुनि
जन नर औ नारी ॥ हित आनंद पर कृपा कीजिये श्रीवृषभानु-
दुलारी ॥ ५४८ ॥

राग कान्हरो ।

श्रीराधे राधे राधे हो श्री राधे राधे राधे ॥ वृषभानु नंदनी
जगत बंदनी अद्भुत रूप अगाधे ॥ जाको रूप जगतको मोहै
सुख संपति लिये साधे ॥ रूप रसिक चितवन में बस भयो प्राण
पपीहा बाधे ॥ ५४९ ॥

राग सोरठ ।

मैं न जाऊं हरी पास री सजनी मैं न जाऊं हरी पास ॥ श्याम
रचै अब और त्रियन सँग हमसों भये उदास ॥ करो री कपटी अब
हम चीनो आगे था विश्वास ॥ सूरश्याम पै मैं न जाउँगी आली
तो समु पठहैं पचास ॥ ५५० ॥

राग पीलू ।

चल री नई कुंज बुलाई राधे ॥ तुम बिन व्याकुल कुँवर कन्हई
 कहा मानजिया ठान रही अरु तुमसों चतुर न कोय ॥ छांड देय
 निठुराई इतना कहा हमारा मानो नवनागर ब्रजवाल ॥ मनमोहन
 आधीन तिहारे बिहरो दे गल बाहिं कारण कौन रुसाई ॥ या सुन
 प्रीति किशोरी किशोरी उर वाढ़ी नंदलाल ॥ वेग उठी मिलि धाय
 पिया सों मदन खुशाल मनाई बहुत भाँति समझाई ॥ ५५१ ॥

राग वसंत ।

देखो देखो ब्रजवासिनके भाग ॥ मोहनसँग होरी खेलत फाग ॥
 जाको निगम उचारैं बारबार ॥ कछु कहि न सकैं महिमा अपार ॥
 ब्रह्मादिक जाको न पावैं अंत ॥ सो ग्वारिन सँग खेलत वसंत ॥
 एक कहै मोरे बैठो आय ॥ एक कहै मुरली बजाय ॥ एक पीतांबर
 लेत छिनाय ॥ अद्भुत लीला लखी न जाय ॥ एक परस्पर करें
 बात ॥ एक माला गुंथ ल्याई अनेक भांत ॥ एक बीड़ी विमल
 बनाय देत ॥ कर जूठे अपने हरि को देत ॥ एक कहै चलो कुंज
 ओर ॥ जहँ गुंजत कोकिल नचत मोर ॥ एक कहै कंधे उठाय ॥
 परमानंद स्वामी रहे लुभाय ॥ ५५२ ॥

नवल वसंत नवल श्रीवृंदावन नवलै फूले फूल ॥ नवलै कान्ह
 नवल सब गोपी निरत एकै तूल ॥ नवल कुमकुमा केसर नवलै
 नवलै वसन अमोल ॥ नवल यमुना जल पल्लव शाखा नवल पवनकी
 झूल ॥ नई नई छोटि लगी केसरकी भेटत मन को झूल ॥ नये नये
 वाजे वाजत श्रीभट कालिंदीके कूल ॥ ५५३ ॥

देखो वृन्दावनके कैसे भाग जहाँ राधा माधो खेलत फाग ॥
 कई कोटिक ब्रह्मादिक कई कोटि इंद्र कई कोटिक आदित्य
 कोटि चन्द्र जाको ध्यान धरत मुनि रहेहैं हार ॥ ताको सकल

गोप मिल देत गार जाके मोर मुकुट माथे तिलक भाल ललित
माल लोचन विशाल ॥ जाको शेश सहस मुख लहे न अन्त
ताको गुण गावत नारद बे अन्त जाको अगम निगम ते अगम
पुंज सों तो हाहा करत फिरत कुंज कुंज ॥ सूरदास मैं तुम्हारे
दास कबहुं न पावों यमकी त्रास ॥ ५५४ ॥

ऐसो बालक खेले नन्द द्वार तीन लोक जाके मुख मँझार ॥ कान
कुण्डल जाके पदन पाउँ वसुदेव पिता देवकी माउ कोटि भानु
जाका दिव्य शरीर सो तो धेनु चरावे यमुना तीरा ॥ जाको निगम
कहत है नेत नेत सो तो गोपनके संग हेरी देत पाउँ पताल जाका
पताल जाका शिर अकास ताको जानतहै कोउ हरिको दास ॥
शिव सनकादिक करत सेव ब्रह्मादिक जाको लहै न भेव कहत
कबीर जाको गुण अपार ताको सुमर सुमर नर उतरे पार ॥ ५५५ ॥

राग सोरठ ।

देखो री या बेनी गूथी नन्दके कुमार ॥ करकोमल फूलनके
गजरे ओ पहराये द्वार ॥ तू बडभागिन भानुनन्दनी वश किये
कृष्ण मुरार ॥ उठ बखतावर मिलु चल अवहीं छिन छिन होत
अवार ॥ ५५६ ॥

राग विलावल ।

मोहन छबीला मन भामदा सैयो मैंनू ॥ मृदु मुसकामदा
चित ललचामदा ॥ नाहक जी तरसामदा ॥ तान नमानी ने घायल
करयां मन बिच फंदापामदा ॥ दिल बिच उपजी आतश विरहोदी
ब्रजनिधि सैन चलामदा ॥ ५५७ ॥

सवैया ।

बलि वासव जीतवको मत राख भली विधि सों उन यज्ञ पढ़ी ॥
सन्मानके दान दिये द्विज देवन नेकहु नाहिन भौंह चढ़ी ॥

लकुटी पकडे हरि आये तहाँ मैंहि माँग लई करबेको मदी ॥
तहाँ बावनके कर अंगके संग सुखी लकडी बिन पातबढी ॥५५८॥

राग झंझोटी ।

जा दिन मन पंछी उड जैहैं ॥ ता दिन तेरे तनु तरुवरके सबै
पात झरि जैहैं ॥ घरके कहैं वेग ही काढो भूत भये कोउ खैहैं ॥
जा प्रीतम सों प्रीति घनेरी सोऊ देख डरैहैं ॥ कहैं वह ताल कहाँ
वह शोभा देखत धूर उडैहैं ॥ भाई बंधु कुटुम्ब कवीला सुमर सुमर
पछितैहैं ॥ बिना गुपाल कोऊ नहि, अपना यश कीरति रहजैहैं ॥
सो तो सूर दुर्लभ देवनको सतसंगति में पैहैं ॥ ५५९ ॥

राग वसन्त ।

होयें री त्यार वसन्त खेलनको, दशरथ के सुत चार ॥ रामते
लक्ष्मण भरत शत्रुहन चारों राजकुमार ॥ पहरे पीत पीतांबर वस्तु
तुरियनके असवार ॥ उडत गुलाल लाल भये बादर केशर पडत
फुहार ॥ घनियर गरजे बादर वरसे विजली की चमकार ॥ या
छवि निरख श्रीराम दूल्होकी अग्रदास बलिहार ॥ ५६० ॥

राजत राम जानकी जोरी ॥ चतुरनारि डारत तृण तोरी ॥
श्याम सरोज जलज सुन्दर वर दुलहिनि ताडित वरन तनु गोरी ॥
मंडप में दोउ ओर मनोहर गठत चूनरी पीत पिछोरी ॥ कनक
कलश सजदेत भाँवरी देख रूप शारद भई वारी ॥ व्याह
समय शोभित वितान तर उपमा कौन कहै मति थोरी ॥
मनो, मदन मंजुल मंडप तर छवि शृंगार शोभा इक ठोरी ॥
सतानन्द वशिष्ठ आदिदै वंश प्रशंस करें दोउ ओरी ॥ गान

निशान वेद धुन सुन सुन मुनि वर्षत सुमन झकोरी ॥ नैननको
फल लेत मुदित मन सखि अशीश दें ईश निहोरी ॥ तुलसिदास
छबि देख मगन भये क्या बरणों रसना इक मोरी ॥ ५६१ ॥

राग भैरवी ।

सुन मैया मेरी तू जननी यह मोहिं बहुत खिझावैं ॥ ग्वाल बाल
लिये संगहि खेलूं खेलन मोहिं न पावैं ॥ गहर बाहिं लेजातीहैं
घर को करसों तालबजावैं ॥ मोहिं कहैं घर नाच रे छोरा माखन
तोहिं खिलावैं ॥ नाचों तो नवनीत न देवें पीत पछोरी लावैं ॥
फोऊ कछनी छीन लेत हैं मुरली कोउ चुरावैं ॥ भागजाउँ पाछे
पड़ मोको पुनि गह कंठ लगावैं ॥ यह अनीति कैसे कर
सहिये और ठौर उठजावैं ॥ दया राम सुन हँसी यशोदा झूठी
चेरियां लावैं ॥ ५६२ ॥

राग कान्हरो ।

या मोहनके मैं रूप लुभानी ॥ हाटवाट मोहिं रोकत टोकत
या रसियाकी मैं सार न जानी ॥ सुंदरवदन कमलदललोचन
बांकी चितवन मंद मुसकानी ॥ यमुनाके नीरे तीरे धेनु चरावैं
वंशी में गावैं मीठी बानी ॥ तन मन धन गिरिधरपर बारू चरण
कमल मीरा लपटानी ॥ ५६३ ॥

राग होरी ।

होरीको छैल मोहिं ढूँढ़त डोलैं अब कित्ये जाय छिपों मोरी
देया ॥ लाजभरी गारी वंशी में मेरो नाम लेले गावैं कन्हैया ॥
सास सदा मेरे वैर पड़ी है ननँद निगोरी करै लड़ैया ॥
कृष्ण जीवन लच्छीरामके प्रभु प्यारे फागन मास बढ,
दुखदेया ॥ ५६४ ॥

राग भैरवी ।

तू न भयो अपना रे लोभी मन ॥ यह संसार ओसको मोती
जैसे रैनका सुपना ॥ जैसे आगको रोकत धुआं ज्यों दर्पणको
ढकना ॥ ऊधोदास यह गावे राम नाम जपना ॥ ५६५ ॥

राग गौरी ।

बांको छैल गुमानी मैया तेरो ॥ संग लिये लरिकनको डोले
बोले अटपटी बानी ॥ बाट घाट दधि खोसही खावे और फोडे
जो मथानी ॥ दधि मेरो खायो घनेरो नायो भाजनको पछितानी ॥
आवे पौर दौर कर पकरों तू घर जाहि सयानी ॥ दामोदर घर
दूध घनेरा नंद महारि मुसकानी ॥ ५६६ ॥

राग जंगला ।

मैंतो थारे दामन लगी जी गोपाल ॥ किरपा कीजो दर्शन
दीजो सुध लीजो ततकाल ॥ गल वैजंती माल विराजे दर्शन भई
है निहाल । मीराके प्रभु गिरिधर नागर भक्तनके रछपाल ॥ ५६७ ॥

जिन पायो ऊधो प्रेमहूं से पायो रे ॥ बिना प्रेम कछु हाथ
न आयो रे ॥ घस घस चंदना लगावे मधुसूदान कहो काह
योग उस कूबरी कमायो रे ॥ तुम जो कहत ऊधो प्रेम तज
योग लीजै प्रेम कौन घाट याग कौन बड़ो आयो रे ॥ सूरश्याम-
जीके आगे ऐसे जाय कहियो ऊधो तुम जो पठायो योग पानी
में बहायो रे ॥ ५६८ ॥

नेह जुरयो नंदनंदन सों अब कैसे लाज रहे मेरी सजनी ॥
यह अँखियां अब रह न सकत हैं देखे बिना ब्रजराज री सज-
नी ॥ अटके नैन माधुरी मुसकन भूल गये सभ काज री सज-
नी ॥ देह गेहकी सुध विसरानी रहो गिरो भावे आज री स-
जनी ॥ लोक लाज कुल कान छूटगई लवा निरख ज्यों

बाजरी सजनी ॥ मयाराम अब ओट न कोऊ ज्यों खन सिंधु
जहाज री सजनी ॥ ५६९ ॥

राग बिहाग ।

मैनुं अयानी संदेशा श्यामदा सुनो ब्रजनार भला ॥ योगकी
पतियां पठाई मोपै रल मिल करो री बिचार ॥ ऐसी करी जैसी
देखी न सुनी री हम सँग नंदकुमार ॥ सूर श्याम विन तरफत
निशि दिन जानै न निपट गवार ॥ ५७० ॥

राग जैजैवंती ।

बहुत तुम कहत सभ चलो या मात पै तात रस मत्त यशुमत्त
रानी ॥ देख लई लच्छ कर पुत्रकी पच्छकर अच्छ भर बात
हमरी न मानी ॥ चलो सब वाम गृह काम तज ढूँढिये घेर कर
पकर कुल छाँड कानी ॥ देहिंगी धाम सन्मान सों कान्हको बांध
कर देहु भये नये दानी ॥ लेगये श्याम वनधाम सब सखिनको
झपट पट ओट वंशी बजानी ॥ निज मुख आपही बोल उठे बाजी
कहूं बाजी कहे या दिशा बजत जानी ॥ ५७१ ॥

गजल ।

यशोदा ढीठ है तेरो किशोरी ॥ झपट गह चट मेरी बैयां मरोरी ॥
गई दधि बेचवे मैं ब्रजकी खोरी ॥ कहाँ सुसकायके कहँ जात
गोरी ॥ अचानक टार घूँघटपटकन्हाई ॥ लगायो कंठ मोतिनमाल
तोरी ॥ भरी शिरसे गगारिया धरणि पटकी ॥ बहुत हटकी न मानी
एक मोरी ॥ कियो मोहिं बावरी चितवन मिलाके ॥ नजानुं कौनसी
डारी ठगोरी ॥ महरी तैने अनोखो पूत जायो ॥ फिरे वन वन करे

माखन की चोरी ॥ वसेंगी जायके कहि अंत ठौरें ॥ जुगल चरणों
में मैं करती निहोरी ॥ ५७२ ॥

राग देश ।

चलो री आली वंशीवट तीरें ॥ रट लागी श्रीराधे राधे नागर
नदवर श्याम शरीरें ॥ कहूं लकुट कहूं मुकुट पीत पट शिथिल
अंग मन विरह अधीरें ॥ ललित किशोरी सुन व्याकुल गति चल
मिल मेढो मदनकी पीरें ॥ ५७३ ॥

सवैया ।

शैल कपीचर पार परे यहि भाँति सुन्यो हरिजी बल तोरा ॥
है मन चंचल वानर सो अरु शैल समान सो चित्त कठोरा ॥
नाहिं करी तपसा तुम्हरी बल औसर वैन सुनो प्रभु मोरा ॥ नाथ
भले बलवान हुते मम दासकी बेर भयो बल थोरा ॥ ५७४ ॥

गह तंदुल ब्राह्मणके करसे तब आपद ताकी सु दूर निवारी ॥
गज कंज दिये तब ग्राह कटे फल खायके भील सुता सो उधारी ॥
गल फूलनमाल गही कुवजा तब कूबारिकी कटि नाथ सवारी ॥
बिन मूलन काम करो हरिजी जगलोगन की गति तैं उर
धारी ॥ ५७५ ॥ गुण थोरेही ते प्रभु रीझ रहो वह भूल गई अव बानि
तुम्हारी ॥ फल फूलन ते बन भील सुता मथुरा पुरमें हरि कूवारी
तारी ॥ गणिका गजराज उधार करे तो दयालुहुते सु मुकुंद
मुरारी ॥ अव के करुणा हरि पीठ दई अरु के कर फारचो तो
कागज कारी ॥ ५७६ ॥

कब आवेंगे वे मम ऊपर ते दिन देह रटे मम गंग किनारे ॥
सबही जगते पुनि शांत लहे मुख नाम सों शीश गँगोदक
धारे ॥ पुनि बैठ शलातल में हरिकी पदवी दग मेलके नीत

चितारे ॥ हरि ध्यान समै तनु मोहि गिरे जल मात समान सो
संग सँभारे ॥ ५७७ ॥

जा जलको विधि पान करयो पुनि पावन वामनपाद पखारे ॥
शंकर पावन हेर उरे पुनि शीश निरंतर सो जल धारे ॥
भूप भगीरथके तपसा पुनि जा जल साँ कुलभूपति तारे ॥
सो जल पावन मैं परसों सो पिखों उर में बडभाग हमारे ॥ ५७८ ॥
कुंचित हैं अलकों श्रुति ऊपर कुंडल हैं शुभ कानन माहीं ॥
कुंडलके कच मेचक में लसिकै तड़िता घन मेचक जाहीं ॥
बोल समै छवि पुंज तरंग कपोलन सागर ते निकसाहीं ॥
नैन हरे मद कंजनके संम आननके शशि कोटिन नाहीं ॥ ५७९ ॥
हरिके पदपंकज प्रेम करे न करे हरिबेमुख लोकन संग ॥
नहिं आपन मान सो भूल चहै पुनि औरन को न करै मन भंगा ॥
सब और तजे जग अंग महा सो रहे हरि पूरण के रूपरंगा ॥ इक
ठौर अहार करै न सदा शुभ संत धरे व्रत नारि विहंगा ॥ ५८० ॥
हरिनाम भजे जग भीतर जो जननी सुत या विधिको उपजाये ॥
अथवा जननी सुत सोइ जने रणभीतर जो अरिके दल घाये ॥
सिर लौ धन दान करे जगमें शुभ कै जननी सुत यो निपजाये ॥
इन तीन विना कृमिके सुतके हित यैवन नाहिं अकाज
गँवाये ॥ ५८१ ॥

गुज़ल ।

नहीं हम वेदके वादी विरागी मन हमारा है ॥ नहीं हम वेप के
योगी हमारा पंथ न्यारा है ॥ रहें हम सुन्न के मंडल जहाँ बहु
बेशुमारा है ॥ नहीं वहाँ जाय हरयककी जहाँ हम जीव डारा है ॥
देखा दिल दूरवीनी से जहाँ तहाँ पीव प्यारा है ॥ करें हम एक की
सेवा बली जिसका पसारा है ॥ ५८२ ॥

(६३४)

रागरत्नाकर।

राग सारंग ध्रुपद ।

बैठे हरि राधा संग कुंज भवन अपने रंग कर मुरली अघर धार
सारंग वही गाई है ॥ मोहन अतिही सुजान सर्व कला गुणनिधान
एक तान बूझ चूकके बजाई है ॥ प्यारी जब गह्यो वीन चेत्यो तब
गुण प्रवीन अति नवीन अतिनवीन ओही तान गाई है ॥ बल्लभ
गिरिधरन लाल रीझ दीनी अंकमाल भले जू भले दयाल संतन
सुखदाई है ॥ ५८३ ॥

गजल ।

आशिक हुआ हूँ उसपै जो नजरो से दूर है ॥ साया उसका यह जग
जो कुछ जहूर है ॥ जो है ख्याल वहम पहमसों परेसनम ॥ मुरशिदकी
सैन वेन से हाजिर इजूर है ॥ औ साफ उसकी जात का क्योंकर
कहूँ वया ॥ क्या ताव है किसी में अकल क्या शजर है ॥
घायल किया है मेरे तई उसके इश्कनें ॥ दिल जान उस सजन
पै मेरा चूर चूर है ॥ यह काम आशकीका सुनो राम रूप से ॥
पहिले फना जो होय तो फिर वही चूर है ॥ ५८४ ॥

राग प्रभाती ।

वन पड़े तो नेकी करना आखिर तो है मरना ॥ धन यौवनके
तेर जुलूममें इतना नहीं उछलना ॥ कभी जालमें फँस जावोगे
तस जंगलको हरना ॥ गनी गरीबनको हक नाहक इतना नहीं रगर-
ना ॥ दो दिनकी हशमत है तेरी साहिब सों कछु डरना ॥ कुफल
करें अधरमकी दौलत मिसूल वांसः का फलना ॥ अभी
तुझे मालूम न पड़ता अंत पड़ेगा भरना ॥ जान बूझ टेढ़े रस्ते
पर वंदे कदम न धरना ॥ देव देव कह राम राम ॥ भवसागर पार
उतरना ॥ ५८५ ॥

कोई सफा न देखा दिल का यह सांचा बना झिलमिल का ॥
कोइ बिछी कोइ बकुला देखा पहिर फकीरी खिलका ॥ बाहर
मुख सों ज्ञान छांटते भीतर गोरा छिलका ॥ औरनके पिसबे में
शूरमां पटतर लोढ़ा शिल का ॥ राम नाम में अजब आलसी
जैसे मरा मंजिल का ॥ राम लगन बिन जप तप झूठा झूठा तप
का फजिल का ॥ क्या कहें गुरुदेव न पाया महरम आंखके
तिल का ॥ ५८६ ॥

तेरी खाक फकीरी दिल सें चाह न छूटी ॥ मान बड़ाई जादिन
भाई तादिन किसमत फूटी ॥ अपने में सारो जग देखत रसकी
लूटा लूटी ॥ या मति बिन दिन दिन तनु छीयो शिर की कूटा
कूटी ॥ पूरी बिपति महंती आई प्रीति रामसे छूटी ॥ सेवा पूजा
सब ठग हारी मिसल जालकी खूटी ॥ चेटक नाटक नट विद्यासे
सारी खिलकत जूटी ॥ मिलें नहीं वसुदेव दुलारे प्राण सजीवन
बूटी ॥ ५८७ ॥

हरि सों लागा रहु रे भाई तोरी वनत वनत बनजाई ॥ ऐसा
भजन करो घट भीतर छोड़ कपट चतुराई ॥ सेवा बंदगी और
अधीनता सहज मिलें रघुराई ॥ दुनियाँ दौलत माल खजाना
बनियां बैल चलाई ॥ एक बात मोहिं लाग अचंभव खोज खवर
नहिं पाई ॥ स्याही गई सफेदी आई अब क्या करिहो भाई ॥
राम नाम सुमिरन नहिं कीना विरथा जन्म गँवाई ॥ ध्रुव प्रह्लाद
नाम से तर गये तर गये सदन कसाई ॥ हरिकी सरवर कौन करैगो
नानक बात बताई ॥ ५८८ ॥

मुख सों राधा कृष्ण बोल तेरा क्या लगोगा मोल ॥ तेरे हाथ
पाँव नहिं हलते दश बीस कोश नहिं चलते गिरहों कि गांठ नहिं

खुलती तू मनकी गुंडी खोल ॥ तेरा घोड़ा है बहु रंगी घोडेकी
पांच वछेरी यह पांचों फिरें लुटेरी पांचों की बाग मरोर संसार
काचकी बाजी तू किस पर होय राजी यह सकली सुपन समाजी
तू तिस पर मन ना डोल ॥ तोहि बहुत गुरू समझावे तू फिर कर
जन्म न पावे साँचा हरि चरणों लावे झूठे जग का नाता तोड़ ॥ ५८९ ॥

राग कालिंगड़ा ।

लाल तोहि होंहीं आज मनाऊं ॥ झीनी स्वर सों रट मुरली
में राधे राधे गाऊं ॥ नटवर वेष बनाय आपनी भामिनी तुमहिं
वनाऊं ॥ अलकन छिटक अंश अपने तब वेणी शीश गुथाऊं ॥
दे तब भाल अरुण वेंदी हों केसर खोर लगाऊं ॥ तुम बैठो गह
मौन मानिनी हों बाले विनय सुनाऊं ॥ झुकुटी तान विलोको तुम
हों टोड़ी हाथ लगाऊं ॥ अंबर झटक मोरमुख बैठो हों नच सम्मुख
आऊं ॥ कुटिल बोल बोलो घूँघट ले हों झुकि नैन मिलाऊं ॥
ललित किशोरी नवल वधू तुम हों नव रसिक कहाऊं ॥ ५९० ॥

प्यारी हा कैसे कर मान रचाऊं ॥ कैसे कर नैन तरेगें तुमपे
कैसे कर भोंह चढ़ाऊं ॥ कैसे कर नैन कुटिल निकसे मुख कैसे कर
दीठ दुराऊं ॥ कैसे कर झटक नील पट कर सों हाहा तुमहिं खवाऊं ॥
कैसे कर विनय ललित मुख प्यारी इन श्रवणनहिं सुनाऊं ॥
ललित किशोरी श्रमित तुमहिं क्यों देख धीर उर लाऊं ॥ ५९१ ॥

राग सौरठ ।

पिया ते में क्यों कीनो मान ॥ मोहन आय झरोखा झुकि
में कीनो अभिमान ॥ लगी लगन गोपाल पिया तो छाँड़

दर्ई कुल कान ॥ पुरुषोत्तम प्रभु आन मिलावो नातर तज्जूगी
प्राण ॥ ५९२ ॥

तुम सुनिये हो बलि राजा वसुधा काहूकी न भई ॥ सतयुग में
हरणाकुश राजा चारों खूट मही ॥ अतिव प्रचंड महीपति राजा
वाहूके संग न गई ॥ त्रेता में रावण भयो राजा कञ्चन कोट मई ॥
इक लख पूत सवा लख नाती लकड़ी काहू न दर्ई ॥ द्वापरमें
दुर्योधन राजा नौलख भीड़ सही ॥ सोरा योजन वाके छत्र झुलत
रहे मट्टी गिधन लई ॥ सतयुग त्रेता द्वापर कलियुग चारों युगन
सही ॥ कहत सूर वर्ड नर झूठे जिन यह अपनी कही ॥ ५९३ ॥

राम नाम इक सार और सब झूठो है संसारा ॥ रामको नाम
अमीरस भाजन सो मोहिं अधिक पियारा ॥ भाई बंधु अरु लोक
कुटुंब सब मात पिता सुत दारा ॥ अंत समय कोइ काम न आवे
देखो दृष्टि पसारा ॥ यह देही सुमिरनको दीनी मिलत न बारंबारा ॥
ताको पाय वृथा क्यों खोवत भजत न एको बारा ॥ जगतसिंधु
में आन फँस्योहै उठत भँवर भ्रम भारा ॥ युगल चरणकी नौका
काजै उतर जाय भवपारा ॥ ५९४ ॥

राग प्रभाती ।

राम प्रताप न जाने पिता तू रामप्रताप न जाने ॥ राज पाय
बौराने ॥ नरका शंखा मधुकैटभ हरणाकुश बलवाने ॥ तिन तिनका
तिनका कर तोरयो ऐसे शारंगपाने ॥ जाकी कृपा भई जग विजयी
तासों वैर सो ठाने ॥ देखो नैन रैन कर सुपना सब तज भज
भगवाने ॥ रोम रं रम रह्यो रमापति वेद पुराण बखाने ॥ निशिदिन
अज हर ध्यान धरतहैं तू कैसे रिस माने ॥ सह नहीं सकत त्रास

(६३८)

रागरत्नाकर ।

भक्तनके भक्तन हाथ विकाने ॥ सब कल्याण ज्ञान कर देखो युगल
चरण लपटाने ॥ ५९५ ॥

लावनी ।

कैसे कहूं कछु नहीं आवत जिय दुख कैसे भारी है । कोई गाय
रावल समझावो यह क्या बात बिचारी है ॥ आठ मास दश गर्भ
में राख्यो शरद गर्म ऋतु न्यारी है ॥ सो कैसे जननी विप्र प्यावे
वाजी कठिन करारी है ॥ राम नाम उरसो नहीं छोड़त हठ कर
कहत पुकारी है ॥ बार बार बहु विधि समुझायो विनती कर २
हारी है ॥ ५९६ ॥

हे माता मन शोच न कीजै राम नाम पद भारी है ॥ जहँ जहँ
भीर परी भक्तन पर तहँ २ आय निवारी है ॥ घट घट में जल थल
में व्यापक हरिकी लीला न्यारी है ॥ युगलदास प्रभुके चरणन पर
बार बार बलिहारी है ॥ ५९७ ॥

राग सोरठ ।

राखि लेहु भगवान अवकी राखि लेहु भगवान ॥ खंभ सों मोहिं
बांध दीनो खड्ग लीनों तान ॥ करके यत्न अनेक हारो रही एक
न आन ॥ अवतौ कठिन कृपान ताने लियो चाहत प्रान ॥ मोहिं
वेग उबार लीजै सुनिये कृपानिधान ॥ युगल चरण सनेह चाहत
धरत तेरो ध्यान ॥ ५९८ ॥

राग ठुमरी ।

लीजिये करुणानिधान वेग सुरत जनकी ॥ पाप पीन पुण्य
क्षीण काय वाक मन मलीन दीन वित्त हीन वित्त आश न
गुण गणकी ॥ काल कर्म गुण सुभाव सुखप्रद प्रभु पद विहाय
भ्रमत भ्रमत पंथ अमित ऐसी रुचि मनकी ॥ स्वारथ हित द्वार

द्वार बार बार कर पसार लाभ तिरस्कार हानि अशन हूँ वसनका ॥
जानत हूँ प्रभु कृपाल भंजन भव फन्द जाल शरण पाल बान
प्रणत दीनता हरनकी ॥ काचो मन राचो नहीं रावरे सनेह
साँचो हरे कौन नाथ विन त्रिविध ताप तनकी ॥ द्रुपदसुता
जानकी गजेंद्रको उबार पैज राखी प्रह्लाद तथा पांडुके सुतन
की ॥ साँचेहूँ झूठ रामदास नाम नाते नाथ कीजिये सम्हार
लाज राखो निज पनकी ॥ ५९९ ॥

राग जंगला ।

हरि बिन को राखे पति मेरी ॥ अंधको अंध महा जो दुशा-
सन आन सभा में घेरी ॥ भीषम द्रोण कर्ण से बैठे इनहूँ नेक न
हेरी ॥ अब मति भ्रष्ट भई सबहिनकी पकरलियो ज्यों चेरी ॥ एक
विश्वास यही दृढ़ मेरे कृष्ण कृष्ण कह टेरी ॥ सूरदास प्रभु वसन
बढ़ाये हैं गयो पर्वत ढेरी ॥ ६०० ॥

कोइ दमका इहां गुजारा रे तुम किस पर पाउँ पसारा रे ॥
इहां पलक झलक दा मेला है कुछ करले यह अव वेला है कोइ
पल का इहां नजारा रे ॥ इहां रात सराय का रहना है कछु
स्थिर होय न बहना है उठ चलना सांझ सकारा रे ॥ ज्यों जल
बीच बतासा है त्यों जग का सभी तमासा है यह अपनी आंख
निहारा रे ॥ देखन में जोइ आवै है सभ खाक माहिं मिल जा-
वैहै यह सभी कालको चारा रे ॥ दृष्ट मान सब नाशी है इस
कालकी सभ पर फाँसी है इस काल सभनको मारा रे ॥ जिन
के दर नौबत बाजे हैं वे तखत छोड़ कर भाजे हैं जिनके लशकर
लाख हजार रे ॥ कई पीर पिगंवर हुए हैं इस काल ने सभी

विगोए हैं यह सभही ऊपर भारा रे ॥ कई गौस कुतुब सभ घेरे
हैं इस काल ने सभी निवेरे हैं तू किनमें कौन विचारा रे ॥ यह
मनुष देह कब पावे हैं यह वादही वाद गँवावे हैं क्यों अपना
काज विगारा रे ॥ ६०१ ॥

सवैया ।

दीन मलीन दुखी अँगहीन विहंग परचो क्षिति छीन दुखारी ॥
राघव दीनदयालु कृपालु को देख दुखी करुणा भई भारी ॥
गीध को गोद में राखि कृपानिधि नैनसरोजन में भारि वारी ॥
बारहिं बार सुधारत पंख जटायुकी धूरि जटानसों झारी ॥ ६०२ ॥
वेदविरुद्ध महामुनि सिद्ध सशोक किये सुरलोक उजारचो ॥
और कहा कहुं सीय हरी तवहुँ करुणानिधि कोप निहारचो ॥
सेवकशोभ ते छाँडी क्षमा तुलसी लख्यो राम स्वभाव तिहारचो ॥
तौलों न दाप दलो दशकंधर जौलों विभीषण लात न मारचो ॥ ६०३ ॥

कवित्त ।

नीर भरे नैन मुख बेन हू न सके बोल है ना तन सुख सुख
ऐन लख आई है ॥ आली सभ बूझै हर्ष कारण तू कहे क्यों न
चैन अति पाय अंग पुलकावलि छाई है ॥ बोलीधर धीर वाग
देखन् द्वे कुँवर आये अंग अंग शोभा सभभांति सों सुहाई है ॥
श्याम गौर वै किशोर कैसे करि गाय कहूँ बेन है अनैन नैन
बैन नहिं पाई है ॥ ६०४ ॥

रूठे क्यों न राजा वाते कछु नहीं काज एक तूही महाराजा
और कौनको सराहिये ॥ रूठे क्यों न भाई वाते कछु न बसाई
एक तूहीहै सहाई और कौनपास जाइये ॥ रूठे शत्रु मित्र
उदासीन आठों याम एक रावे चरणनके नेहको निवाहिये ॥

लोक सब झूठा एक तूहीहै अनूठा सभ चूमैंगे अँगूठा प्रभु तू न
रूठा चाहिये ॥ ६०५ ॥

राग बिहाग ।

अबकी राखि लेहु भगवान ॥ हम अनाथ बैठी द्रुम डरियां
पारधी साध्यो बान ॥ ताके डर निकसन चाहतहों ऊपर रह्यो
शचान ॥ दोऊ भांति दुख भयो कृपानिधि कौन उबारे प्रान ॥
सुमरतही अहि डस्यो पारधी लाग्यो तीर शचान ॥ सूरदास गुण
कहँ लग बरणों जै जै कृपानिधान ॥ ६०६ ॥

राग प्रभाती ।

उठ जाग घुराड़े मार नहीं ॥ यह सोण तेरे दरकार नहीं ॥ इक
रोज जहानों जानाहै जा कबरे बिच समानां है तेरा गोशत कीड़े खाना
है रख चेता मारग विसार नहीं ॥ तेरा साहा नेड़े आया है कछु चोली
दाज रँगाया है की अपना आप बजाया है ऐ गाफल तैनुं सार
नहीं ॥ तू सोके उमर गँवाई है तेरी साइत नेड़े आई है तू चरखे
तंद न पाई है क्या करसी दाज तयार नहीं ॥ तू जिस दिन
योवन मत्तीसैं तेनाल दूरांदे रत्ती सैं हो गाफिल दुनिया सुत्ती सैं
हुन बाहीं तेरी बहार नहीं ॥ तू मुड़दों बहुत कुचजी सैं तू हर
पूजा तू लजी सैं तू खाखा खाणे रजी सैं तैं कोलों कोण बेजार
नहीं ॥ अज कल्ह तेरा मुकलावा नी क्यों सुत्ती हैं कर
दवानी अनडिठियां नाल मलावा नी यह भलके गर्म बजार नहीं
तू एस जहानों जायेगी फिर कदम न एथे पायेगी यह योवन
रूप बजायेगी तैं रहना बिच संसार नहीं ॥ बुल्लाशाहै विन कोई
नहीं एथे ओथे दोहीं सराई संभल संभल कदम टिकाई फिर
आवन दूजीवार नहीं ॥ ६०७ ॥

राग होरी-भैरव ।

प्रातकाल नंदलाल खेलत हैं होरी ॥ आई आनंद भरी ब्रज की
सब गोरी ॥ कंचन पिचकारी हाथ औ गुलाल झोरी ॥ शीश
पाग लटक रही केसर रंग बोरी ॥ बल्लभ गोपाल निरख विहँसत
सुख मोरी ॥ ६०८ ॥

राग भैरव ।

शोभा सदन वदन दोउ देखे ॥ आलस अंग जंग निशि जागे
भरे विनोद अपार विशेषे ॥ भूपन वसन मणिन हारावलि ललित
नैन काजर छवि रेखे ॥ रसिक खुशाल विलोक्त या छवि राधावर
सुखसार विशेषे ॥ ६०९ ॥

राग होरी-देश ।

वीर यह पीर न जाने री मोरी आंखिन मलत अवीर ॥
हटके ते आरोही अटकत भर पिचकारी ताने सुरझावत पट बूंद
झपट हँस अतर कपोलन साने ॥ ललित किशोरी निपट हठीलो
नट नँद को नहीं माने ॥ ६१० ॥

राग मालकौंस ।

आली दशरथसुत सुखदेना ॥ भरनैना देखो सो नैना ॥
सुर नर मुनि मन हरन वरन वर कोटि काम सुंदर सुखमंदिर तन
मन धन न्योछावर कीनो निरख सखिन मन चैना ॥ कमल-
नैन सुंदरकपोल अलकन झलकन कुंडल सुलोल मुसकानमंद
सुखकंद चंद मुख मधुर मधुर वर वैना ॥ अंग अंग वाहं अनंग
शिव धनुष भंग कर रंग आमन सिया अंग अंग रस रंम रंग मगे
रत्नहरी सुख ऐना ॥ ६११ ॥

राग मलार ।

यह दोउ झूलत रंग हिंडोरें ॥ दशरथ सुत अरु जनकनंदनी
चितवन में चित चोरें ॥ नान्ही नान्ही बूंदन पवन पुरवैया बरसत
थोरें थोरें ॥ हरी हरी भूमि घटा झुक आई सरयू लेत हिलोरें ॥ हय
दल पैदल जग दल रथदल कोट बने चहुँ ओरें ॥ उपवन माहिं
मधुर स्वर बोलें कोकिल मोर चकोरें ॥ रत्न जड़ितको वन्यो
हिंडोरा रेशम लागी डोरें ॥ अरस परस दोउ झूल झुलावें इक साँवर
इक गोरे ॥ वामें विमल सखी उरझानी अपनी अपनी ओरें ॥
तुलसिदास अनुकूल जानके सियाजी हँसी मुख मोरें ॥ ६१२ ॥

राग प्रभाती ।

मैं विरागन श्याम दी लाल वे मेरा पीया बतला देयो ॥ इक
अंधेरी कोठरी लाल वे जित्ये दीवा न बाती ॥ बाहोंफडके लै
चले लालवे कोई सङ्ग न साथी ॥ ऊंचा पीपल जाड़ला लालवे
लागरां लैन हुलारे ॥ कोठे चढ़के देखदी लाल वे प्यारा नजर न
आवे ॥ दुलड़ी तिलड़ी चौलड़ी लाल वे गल प्रेम जँजीरी ॥ जा
पुच्छो बुलेशाह नूं मुशकल वनी है फकीरी ॥ ६१३ ॥

शब्द ।

जिन्हा नूं शौक साईदा लग्गा सभ कुछ छिर पर झलदे ॥ झक्ख
झेड़े बाय अंधेरी वांग पर्वत ना हलदे ॥ मुख विच रज्ज नंग विच
कज्जन भुखखे है इस गल दे ॥ कहे ग्वार जिन्हा अखूखी देख्या
क्या कहे सुख पल दे ॥ ६१४ ॥

श्याम बिना ऊयो ऐसे भई में ज्यों मछली बिन पानी ॥ पत्ती
रेता पई तड़फूपां बैद किसे ना जानी ॥ हुंडी दरद फराकत वा

देही दरद रजानी ॥ महासिंह साड़ा जीवन ताहीं मिलसी
सारंगपानी ॥ ६१५ ॥

माए नी मैं रहां कुआरी बांदी की सुख पाया ॥ सोना देके
लाल व्याहज्या तांवा निकल आया ॥ खुछे केश गले बिच मेरे जो
लिख्या सो पाया ॥ मयाराम जदतों सातों बिछडे तदतों योग
कमाया ॥ ६१६ ॥

माए नी सुन मेरि ये माए आप पेयां शिर भारे ॥ लोक जानत
हथ मेहँदी रंगुली लोहू भिन्ने हथ सारे ॥ मारां लत्त बुझावां बत्ती
अग लावां इस खारे शगना वारे ॥ जिन्हादे नाल मुहव्वत साड़ी
लह चले बनजारे ॥ ६१७ ॥

माय नी सुन मेरीये माय की तदवीराँ करिये ॥ योगन बनके
न मिल्या साँवरा केहडे पंथ नूं फडिये ॥ जा तप करिये माधो वन
में वहां साँवरा वरिये ॥ मयाराम साड़ा जीवन ताहीं जा यमुना
डुब मारिये ॥ ६१८ ॥

जवकी श्यामा तैं बंशी बजाई तब मैं आइयाँ वन में ॥ सुन
सुन तेरी सुरली दीयाँ वनघोराँ ताकत रही न तन में ॥ रंग रंगीला
छैल छवीला ठाकुर मेरा गोंआँ चारे वन में ॥ उस दिन ते बलि-
हारी ऊधो जिस दिन ठाकुर जन्में ॥ ६१९ ॥

वाएनी तू बग्न सवेले छम छम बगदी जाई ॥ जो कछु
हाल असाड़ा देख्या प्यारे नू आख सुनाई ॥ साड़ी वलों तूं
मित्रत करके गल बिच पलड़ा ॥ सूरदास प्रभु रोदी न छड़ा
गये एह गल आख सुनाई ॥

शिर धर मटकी जानी यां लटकी ॥ श्याम मिला मैं नूँ खिलदा ॥
सांवल कोलों नैन छिपाये उस डेरा मल्या दिलदा ॥ सांवल मैंडा
मैं सांवल दी फरक न रह्या बिच तिलदा ॥ लख ग्वार पई झख
मारे दिल दित्यां ते दिल मिलदा ॥ ६२१ ॥

राग जङ्गला ।

हटड़ी छोड़ चल्या बनजारा ॥ इस हटड़ी बिच मानक मोती
कोइ विरला परखन हारा ॥ इस हटड़ी के नौ दरवाजे दशवां
ठाकुरद्वारा ॥ निकल गई थंमी ढैह पया मन्दर रल गया चिक्कड़
गारा ॥ कहत कबीर सुनो भाई साधो झूठा जगत पसारा ॥ ६२२ ॥

राग कान्हरो ।

तन मन धन वारों सांवरी सूरत माधुरी मूरत कुण्डल की
झलक पर ॥ मुकुट लटक धरन रह्यो मतवारो रह्यो मतवारो ऐन
सैन बैन नैन जग में उजियारो ॥ सुर नर मुनि ध्यान धरत मया-
राम प्यारो ॥ ६२३ ॥

राग सोरठ ।

पढ़ो भैया रे कृष्ण गोविंद मुरार ॥ कह प्रह्लाद सुनो रे वालक
लीजो जन्म सुधार ॥ को है हरनाकुश अभिमानी जो सकिहै
तुम्हें मार ॥ राखन हार और हैं कोऊ श्याम धरे भुज चार ॥ पूरण
गुरूप नरायण स्वामी सो करिहैं रखवार ॥ सूरदास प्रभु हरि सो
मीता कभूं न आवे हार ॥ ६२४ ॥

राग मालकौंस ।

निपट वंकट छवि अटके मेरे नैना ॥ देखत रूप मदन मोहन
को पियत पियूप न मटके ॥ वारिज भवां अलकटेदी मनो अति



शिर धर मटकी जानी यां लटकी॥श्याम मिला मैंनू खिलदा ॥
सांवल कोलों नैन छिपाये उस डेरा मल्या दिलदा ॥ सांवल मैंडा
मैं सांवल दी फरक न रह्या बिच तिलदा ॥ लख ग्वार पई झख
मारे दिल दित्यां ते दिल मिलदा ॥ ६२१ ॥

राग जङ्गला ।

हटड़ी छोड़ चल्या बनजारा ॥ इस हटड़ी बिच मानक मोती
कोइ बिरला परखन हारा ॥ इस हटड़ी के नौ दरवाजे दशवां
ठाकुरद्वारा ॥ निकल गई थंमी ढैह पया मन्दर रल गया चिक्कड़
गारा ॥ कहत कबीर सुनो भाई साधो झूठा जगत पसारा ॥ ६२२ ॥

राग कान्हरो ।

तन मन धन वारों सांवरी सूरत माधुरी मूरत कुण्डल की
झलक पर ॥ मुकुट लटक धरन रह्यो मतवारो रह्यो मतवारो ऐन
सैन बैन नैन जग में उजियारो ॥ सुर नर मुनि ध्यान धरत मया-
राम प्यारो ॥ ६२३ ॥

राग सोरठ ।

पढ़ो भैया रे कृष्ण गोविंद मुरार ॥ कह प्रह्लाद सुनो रे बालक
लीजो जन्म सुधार ॥ को है हरनाकुश अभिमानी जो सकिहै
तुम्हें मार ॥ राखन हार और हैं कोऊ श्याम धरे भुज चार ॥ पूरण
शुरूष नरायण स्वामी सो करिहैं रखवार ॥ सूरदास प्रभु हरि सो
मीता कभूं न आवे हार ॥ ६२४ ॥

राग मालकौंस ।

निपट वंकट छवि अटके मेरे नैना ॥ देखत रूप मदन मोहन
को पियत पियूप न मटके ॥ वारिज भवां अलकटेढ़ी मनो आति

सुगंध रस अटके ॥ टेढ़ो कटि टेढ़ी कर मुरली टेढ़ी पाग लर
लटके ॥ मीरा प्रभुके रूप लुभानी गिरिधर नागर नटके ॥ ६२५ ॥

राग वसंत ।

खेलत विपिन वसंत लाडिले नेह भरे पिय प्यारी ॥ रत्न
जड़ित सिंहासन बैठे मध्य फुली फुलवारी ॥ तन सुख केसर भीने
बागे अनुरागे छवि धारी ॥ भूपन भूपित अंग अंग द्युति दमक
चमक मन हारी ॥ ताल मृदंग उपंग वजावत गावत अलि सुख
कारी ॥ रस सरिता ललितादिक निरत आनंद मगन महा री ॥
उड़त अबीर गुलाल लाल घन वन छवि छाये विहारी ॥ निरखत
लाल रूप हित दंपति प्राण संपदा वारी ॥ ६२६ ॥

कवित्त ।

गगनके मंडलमेंचंद्रमा मसालची किये हैं लाख तारे वाके
दीपक दर्बार हैं ॥ ब्रह्माहू वजीर विष्णु कारदार देखियत शंकर
दीवान रु गणेश चोवदार हैं ॥ शीलहूकी लक्ष्मी सो सदा अंग
संग रहे कुबेर भंडारी और इंद्र जर्मादार हैं ॥ कहे अवधूत प्यारे
समझ विचार देखो राजनृपति राजा महाराजा करतार हैं ॥ ६२७ ॥

राग वसंत ।

फूली वनराई वेलरियां कोयल बोले अंव की डार ॥ भौरा
गुंजार करत ऋतु वसंत आई लों खिली वहार ॥ भाँति भाँतिके
वृक्ष झुकत झुकत अम रहे पपीहा पिया पिया कर पुकार ॥ बार
बार ग्वाल नार घिरत घिरत घूम रही हाथ लिये करवा फिरत

हैं चहुँ ओर ॥ हरि दासके प्रभु मुदित मुदित भये मोतिनकी माल
गरे सज शृंगार ॥ ६२८ ॥

राग मालकोस ।

पारब्रह्म परमेश्वर पुरुषोत्तम परमानंद नंदनंदन यशोदानंद आनंद
कंद श्रीगोविंद ॥ करुणामय कमलनैन कृपासिंधु सर्व चैन पूरण
करता किशोर गुणनिधान गोकुल चंद ॥ दीनानाथ दुखभंजन
भक्तवच्छल जगवंदन ॥ जगजीवन जगतनाथ ब्रजपति हर दीन
बंधु ॥ राम रूप राधाकर गोवर्धन कर पर धर रंगनाथ हृषीकेश
गावत गुण भये अनंद ॥ मधुसूदन मदनमोहन मुरली
धर सर्व सोहन वासुदेव बनवारी काटो दुख द्वंद फंद ॥ जन
गरीब यश सुन सुन लाग रही अंतर धुन केशवं बनवारी ब्रजपति
गोकुलचंद ॥ ६२९ ॥

राग भैरवी ।

सब भति हूं ते यह भति भावै ॥ एक अधार नाम यश कीर्तन
जब कब पार लगावै ॥ धर्म कर्म तीरथ व्रत संयम योग यज्ञ
श्रुति गावै ॥ नहिं अधिकार नहीं बल माया चंचल मन न ठरावै ॥
नाना ग्रंथ वेद विधि नाना काहेको डहकावै ॥ भक्तराम प्रभु पतित
पावन हैं यह भरोस जिय आवै ॥ ६३० ॥

राग देश ।

ग्वारिनि जान उरहनो देह ॥ पूछो तो यह बात श्याम सों
किहिं विधि जुरचो सनेह ॥ प्रथम जाय वन वसी वृक्ष ह्वे छाँड ग्राम
अरु मेह ॥ एक पाँय सहे में सब दुख हिम ग्रीषम अरु मेह ॥

तजे सुभार फूल फल शाखा और सुखाई देह ॥ मारचो तन मन
अंग सुलाखत विविध बनाये वेह ॥ जां देहीको गर्व करत
हो मुरली सों अति नेहु ॥ मूरश्याम यहि भाँति रिझावो तुमहुँ
अधर रस लेहु ॥ ६३१ ॥

जिन्हां तूं लग्गे प्रेम तमाचे घर दे कम्मों गैयां ॥ मात पिता कुल
आलम सारा वर्जन सब भौ सैयां ॥ लख लख ताने लख लख
वदियां वह भी शिरपर सहियां ॥ डुब्ब गया सब लहणा देणा
खूह बिच पैयां वहियां ॥ उन्हाँदा मुड़न विहारी केहा जेठियाँ
प्रेम फाही बिच पैयां ॥ ६३२ ॥

कवित्त ।

द्वारकाके बीच पाँसा खेलें हरि रुकमिनि वाही समै भीरजानी
पूर्ण भगवंतजी ॥ डारे दल श्यामजीने कह्यो मुख अर्ध खर्व रुकमि-
नि पूछे यह दाव क्याहै कंतजी ॥ द्रौपदी है भक्त प्यारी दुशासन
दुख दीन भारी समै भीर जान देतहों पटंतरी ॥ कहै मयाराम
धाम त्याग श्याम दौर आये चीर तो बढ़ाये पीर सहै नहिं
संत की ॥ ६३३ ॥

संतन सहाय सदा शंख चक्र धारे गदा पद्म लिये हाथ
प्रभु पूरण गोपालजू ॥ भईहों निराश साथ रहा है न कोई मेरे पाउ
परों नाथ हरि दीननदयालजू ॥ पाऊँ दुख भारी हा मुरारी
सुनो विनै मेरी केशों गिरधारी लज्जा राखो नंदलालजू ॥
कहै मयाराम धाम त्याग श्याम दौर आये चीर तो बढ़ाये कहूँ
पीरे कहूँ लालजू ॥ ६३४ ॥

राग सोरठ ।

सुवा चल वा वनको रस लजि ॥ जा वन कृष्ण नाम अमृत
रस श्रवण पात्र भर पीजै ॥ को तेरो पुत्र पिता तूं काको मिथ्या
भ्रम जग केरो ॥ काल मँजार लेजैहैं तोको तू कहे मेरो मेरो ॥
हरि नाना रस मुक्त क्षेत्र चल तोको दिखराऊं ॥ सूरदास साधन की
संगति बड़े भाग्य जो पाऊं ॥ ६३५ ॥

राग विहाग ।

भरोसो दृढ इन चरणन केरो ॥ श्रीयदुनाथ नख चन्द्र छाटा
बिन सभ जग माँझ अँधेरो ॥ साधन और नहीं या कालि में
जासे होय निबेरो ॥ सूर कहा कहे द्विविध आँधरो बिना मोल को
चेरो ॥ ६३६ ॥

राग भैरव ।

सुमिर मन गोपाल लाल सुंदर अति रूप जाल मिटिहैं जंजाल
सकल निरखत संग गोपबाल ॥ मोर मुकुट शीश धरे वनमाला
सुभग गरे सबको मन हरे देख कुंडलकी झलक गाल ॥ आभूषण
अंग सोहे मोतिनके हार पोहे कंठ सिरि मोहेद्वग गोपी निरखत
निहाल ॥ छीत स्वामी गोवर्द्धन धारी कुँवर नंद सुवन गाइनके
पाछे २ धरत हैं लटकीली चाल ॥ ६३७ ॥

राग देश ।

चार वरन में सोई वडा जिन राधाकृष्णा रटा रटा ॥ काहेको
जोडे माल खजाने काहेको छावत ऊंची अटा ॥ जब यमकी
तलबी आवेगी छोडजाय सभ लटा पटा ॥ यह दम हीरालाल

अमोलिक पल पल जाता घटा घटा ॥ वहां आया कौल
करार कर यहां फिरता तू नटा नटा ॥ अपने कुटुंबको ऐसा देखे
पलक उठाये पटा पटा ॥ जब तेरा हंसा चल्या जातहै छोड जाय
तुराजपटा ॥ यह संसार मतलब का गरजी वार्ता करता झूठ-
मठा ॥ चन्द्रसखी भज बालकृष्ण छवि कानन कुंडल मुकुट-
जड़ा ॥ ६३८ ॥

राग होरी जंगला ।

कैसे होरी खेलों पिया सँग दुविधा रार मचाय रही रे ॥ पांच
पचीसों फाग रच्योहै ममता रंग बनाय रही रे ॥ नाचत लाज कर्म
के आगे संशय भाव बताय रही रे ॥ करके शृंगार कुमति
बैठी भर्मके धुँधुहू वजाय रही रे ॥ यह तीनों ताल मृदंग वजावैं
मैं मैं रागिनी छाय रही रे ॥ कपट कटोरा मधु विष भर २ तृष्णा
मन को छकाय रही रे ॥ याहि जीवको वश कर अपने हंसको
काग बनाय रही रे ॥ जान बूझके सुनो भाई साथो संत
जना ने पीठ दर्ई रे ॥ दास कबीर कहैं कर जोरी हमरी तो ऐसीही
बीत गई रे ॥ ६३९ ॥

राग चौबोला ।

कोइ हाल मस्त कोइ माल मस्त कोइ नृती मैना सूये में ॥
कोइ खानमस्त पहिरान मस्त कोइ राग रागनी धूये में ॥ कोइ
अमल मस्त कोइ रमल मस्त कोइ सतरँज चौपड़ जूये में ॥ इक
खुद मस्ती विन और मस्त सब गिरे अविद्या कूयेमें ॥ ६४० ॥
कोइ अकल मस्त कोइ शकल मस्त कोइ चंचलताई हासी में ॥
कोइ वेद मस्त कोइ तिब्ब मस्त कोइ मक्केमें कोइ काशी में ॥

कोइ ग्राम मस्त कोइ धाम मस्त कोइ सेवक में कोइ दासी में ॥
इक खुद मस्ती बिन और मस्त सब फँसे अविद्या फाँसी में ॥६४१॥

कोइ पाट मस्त कोइ ठाट मस्त कोइ भैरव में कोइ काली में ॥
कोइ ग्रंथ मस्त कोइ पंथ मस्त कोइ श्वेत पीत रंग लाली में ॥
कोइ काम मस्त कोइ खाम मस्त कोइ पूरण में कोइ खाली में ॥
इक खुद मस्ती बिन और मस्त सब बँधे अविद्या जाली में ॥६४२॥

कोइ हाट मस्त कोइ घाट मस्त कोई वन पर्वत औजारा में ॥
कोइ जात मस्त कोइ पांत मस्त कोइ तात भ्रात सुत दारा में ॥
कोइ कर्म मस्त कोइ धर्म मस्त कोइ मसजिद ठाकुरद्वारा में ॥
इक खुद मस्ती बिन और मस्त सब बहे अविद्या धारामें ॥६४३॥

कोइ राज मस्त गज वाजि मस्त कोइ छप्पर में कोइ फूले
में ॥ कोइ युद्ध मस्त कोइ रुद्ध मस्त कोइ खड्ग कुठार वसुले
में ॥ कोइ प्रेम मस्त कोइ नेम मस्त कोइ छीके में कोइ झूले में ॥
इक खुद मस्ती बिन और मस्त सब पड़े अविद्या चूले में ॥६४४॥
कोइ साक मस्त कोइ खाक मस्त कोइ खासे में कोइ मलमल
में ॥ कोइ योगमस्त कोइ भोग मस्त कोइ स्थिति में कोइ चलचल
में ॥ कोइ ऋद्धि मस्त कोइ सिद्धि मस्त कोइ लेन देन की
गल गल में ॥ इक खुद मस्ती बिन और मस्त सब फँसे अविद्या
दलदल में ॥ ६४५ ॥

कोइ उर्द्ध मस्त कोइ अधो मस्त कोइ वाहरमें कोइ अंतरमें ॥
कोइ देश मस्त विदेश मस्त कोइ औपधि में कोइ मंतर में ॥
कोइ आप मस्त कोइ ताप मस्त कोइ नाटक चेटक तंतर में ॥
इक खुद मस्ती बिन और मस्त सब भ्रमे अविद्या जंतर में ॥६४६॥

कोइ सुष्ट मस्त कोइ तुष्ट मस्त कोइ दीरघ में कोइ छोटे में ॥
 कोइ गुफा मस्त कोइ सुफा मस्त कोइ तूँवे में कोइ लोटे में ॥
 कोइ ज्ञान मस्त कोइ ध्यान मस्त कोइ असली में कोइ खोटे में ॥
 इक खुद मस्ती विन और मस्त सब रहे अविद्या टोटे में ॥ ६४७ ॥

यह लौकिक मस्त कहाँ लों वरणों है मायाके दंगल में ॥
 कौन करे तिनकी गिनती सब जकड़े हैं दृढ संगल में ॥ छिनमें
 रुष्ट तुष्ट इक छिनमें स्थिती सदा अमंगल में ॥ इक खुद मस्ती
 विन और मस्त सब भूले अविद्या जंगल में ॥ ६४८ ॥

शब्द ।

तर तीव्र भयो वैराग तो मान अपमान क्या ॥ जान्यो अपना
 आप तो वेद पुराण क्या ॥ खुदमस्ती कर मस्त तो मदिरा पान
 क्या ॥ किंचा जिनको देह अध्यास तो आत्मज्ञान क्या ॥ ६४९ ॥

वीतरागको संसारकी लोड़ क्या ॥ तृणवत् जान्यो जगत तो
 लाख करोड़ क्या ॥ चाह रज्जु सों बँध्यो तो फेर मरोड़ क्या ॥
 किंचा भ्रांति साथ विवाद तो फिर होड़ क्या ॥ ६५० ॥

तत्पद त्वंपद अर्थ भली विधि जानिये ॥ वाच्य लक्ष्य का
 भेद युगल पहिचानिये ॥ विरोधी अंश को त्याग अविरोधी
 मेलिये ॥ किंचा या विधि भव संसारयुगत सों हेलिये ॥ ६५१ ॥

राग कान्हरा ।

होत सो जो रघुनाथ ठटी ॥ पच पच रहे सिद्ध अरु साधक
 मुनि तबहुं बंधी न घटी ॥ योगी योग धरत मन अपने शिर पर राख
 जटी ॥ ध्यान धरत महादेव अरु ब्रह्मा तिनहुँ पै न घटी ॥ यती

तपी तापस अराधे कोऊ पुनि रहै पती ॥ सूरदास भगवंत भजन
बिन कर्म फाँस न कटी ॥ ६५२ ॥

राग विलावल ।

रे मन जन्म पदारथ जात ॥ बिछुरे मिलन बहुरि कब ह्वै है ज्यों
तरुवरके पात ॥ सुनत बात कफ कंठ विरोधी रसना दूटी बात ॥
प्राण लिये यम जात मूढ़ मति देखत जननी तात ॥ छिन इक
माहिं कोटि युग बीतत पीछे नरककी बात ॥ यह जग प्रीति सुआ
सेमरको चाखत ही उडि जात ॥ यमके फंद नहीं पड़ बौरे चरणन
चित्त लगात ॥ कहत सुर वृथा यह देही अंतर क्यों इतरात ॥ ६५३ ॥

राग रामकली ।

अपनो आप मैंने जो बिसरयो ॥ जैसे श्वान कांच मंदिर में
भ्रमि भ्रमि भुंकि मरयो ॥ ज्यों केहरि प्रतिबिंब देखके आपन
कूप परयो ॥ जैसे गज लख फटिक शिला में दशनन जांय अरयो ॥
मर्कट मूठ छांड नहिं दीनी घर घर भ्रमत फिरयो ॥ सूरदास नलि-
नीको सुअना कहु कौने पकरयो ॥ ६५४ ॥

राग भूपाली ।

विश्वपतीके ध्यानमें जिसने लगाई हो लगन ॥ क्यों न हो
उसको शांती क्यों न हो उसका मन मगन ॥ काम क्रोध लोभ
मोह शत्रु हैं सब महाबली ॥ इनके हननके वास्ते जितनाहो तुझसे
कर यतन ॥ ऐसा बना सुभावको चित्तकी शान्तीसे तू ॥ पैदा
न ईर्ष्याकी आंच दिलमें करे कहीं जलन ॥ मित्रता सबसे
मनमें रख त्यागके वैर भावके ॥ छोड़दे टेढ़ी चालको ठीक कर
अपना तू चलन ॥ जिससे अधिक न है कोई जिसने रचा है यह

जगत् ॥ उसकाही रख तू आसरा उसकी ही तू पकड़ शरन ॥
छोड़के राग द्वेषको मनमें तू उसका ध्यान कर ॥
तुझपे दयाल होवेंगे निश्चय है यह परमात्मन् ॥ जैसा किसीका
हो अमल वैसाही पाता है वह फल ॥ दुष्टोंको कष्ट मिलताहै
शिष्टोंका होता दुख हरन ॥ आप दया स्वरूप हैं आपही का
ह आसरा ॥ किरपा दृष्टि कीजिये मुझपे हो वक्त जब कठिन ॥
मनमें हो मेरे चांदना मोक्ष का रस्ता मिले ॥ मारके मन जो के-
वला इंद्रियों को करै दमन ॥ ६५५ ॥

अथ रागरत्नाकरकी आरती ।

जय जगदीश हरे ॥ भक्त जनोके संकट छिनमें दूर कर ॥
जो ध्यावै फल पावे दुख विनशे मन का ॥ सुख संपत्ति गृह
आवे कष्ट मिटै तन का ॥ मात पिता तुम मेरे शरण गह
किसकी ॥ तुम विन और न दूजा आश कहूं जिसकी ॥ तुम
पूरण परमात्मा तुम अंतरयामी ॥ पारब्रह्म परमेश्वरं तुम सबके
स्वामी ॥ तुम करुणाके सागर तुम पालनकरता ॥ मैं सूख
खल कामी कृपा करो भरता ॥ तुम हो एक अगोचर सबके
प्राणपती ॥ किस विधि मिलूं गुसाईं तुमको मैं कुमती ॥
दीनबंधु दुखहरता ठाकुर तुम मेरे ॥ अपने हाथ उठावो द्वार
परचा तेरे ॥ विषय विकार मिटावो पाप हरो देवा ॥ श्रद्धा भक्ति
बढावो सन्तनकी सेवा ॥ ६५६ ॥

जय सच्चिदानन्द ॥ ॐ तत् सत् ॥

इति श्रीरागरत्नाकरे चतुर्थ भाग सम्पूर्णम् ॥

समाप्तोऽयं ग्रंथः ।

छन्द ।

रामकृष्ण रस रसिक चकोरहु पियहु मधुर रस अमी अघाय ॥
जाते क्षुधा तृषा नहिं लागै कोह मोह रुज जाय नशाय ॥
पियतहि जगै भक्ति उर प्रभुकी कलिमल भगै लगै नहिं देर ॥
भवनिधि तरन उपाय अन्य जग यहि ते सुलभ न दूसर हेर ॥
कृत युग ध्यान यज्ञ त्रेता महँ द्वापर किये चरणकी सेव ॥
जो गति लहत जीव सो कलिमई प्रभु गुण गाय सहजमहँ लेव ॥
रागनको भंडार ग्रंथ यह अति उदार लखि सज्जन वृन्द ॥
पढ़ै सुनै गावै लवलावै पावै परम ब्रह्म आनंद ॥
बाल चरित्र कृष्ण रघुवरको लीला ललित लिखी यहि माह ॥
अहै गायकनको जीवन धन भगतन भगति सिंधु शक नहिं ॥
मति अनुसार सुधारि यथा विधि रामकृष्ण पंदरज लवलीन ॥
शो धन कियो बंदि कवि याकहँ जस कछु प्रभु उर प्रेरण कीन ॥
खेमराजकी विनय कान करि धरि उर ध्यान गुनहिं मतिमान ॥
भूल चूक लखि करहिं क्षमापन प्रभु गुण ग्रथित ग्रंथ यह जान ॥

आपका कृपाभिलाषी—

खेमराज श्रीकृष्णदास,

“श्रीविष्णुशेखर” (स्टीम्) मुद्रणालयाध्यक्ष—मुंबई.

जाहिरात ।

(संगीत-राग-गद्य पद्य काव्य.)

सुरसागर-सूखासजीकृत संपूर्ण भागवत वारहोत्स्कंध विविध प्रकारके रागरागिनियोंमें भक्तगणोंको कंठस्थ करने योग्य अतिललित माधुरी भाषा संयुक्त (जिल्दबँधा). ५)

भजनामृतसागर-इसमें मंगल गौरी होली जयध्वनी पद विनय आरती इत्यादि अनेक भजनहैं भगवत् भक्तोंके वास्ते अति उत्तम हैं.

॥५॥

ब्रजविहार-वृन्दावन निवासी श्रीनारायणस्वामी जी कृत इसमें श्रीकृष्णचंद्र आनंदकंद वृन्दावनविहारी तथा श्रीवृषभानु नंदनी राधे महरानीकी संपूर्ण लीलाओंका वर्णन और सुंदर अनेक प्रकारके भजन दोहे कवित्त और वार्तिकमें अति मधुरतासे किया गया है.

२५

अनुभवरस-इस ग्रंथमें वृन्दावनविहारी आनन्दकन्द कृष्णजी की परम मनोहर अनेक लीलायें यथाक्रम राग रागिनियोंमें वर्णितहैं, विलायती कपड़े की जिल्दसहित

११)

शैवमनारंजनी-शिवभक्ति देवीसहाय इत्यादि भक्तनके अपूर्व भजन रागरागिनीमें.

१)

भजनमनारंजनी-अर्थात् अतिमनोहर भजन कवित्त दोहा सवैया स्तोत्र आदि अत्यंत सुंदर पद हैं.

संपूर्ण पुस्तकोंका "बड़ा सूचीपत्र" अलगहै मँगालीजिये

पुस्तक मिहनेका ठिकाना-

सैमराज श्रीकृष्णदाम,

"श्रीवेङ्कटेश्वर" स्टीम् प्रेस-बंबई.



